



仁化历史文化丛书

仁化



赖小红
主编

仁化县地处粤北，毗邻湘赣，是建县

于南齐年间（479—502年），距今已1500

多年的粤北古县。



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



仁化历史文化丛书

仁化



赖小红 主编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

仁化艺苑 / 赖小红主编. —广州: 暨南大学出版社, 2015.12
(仁化历史文化丛书)
ISBN 978-7-5668-1538-5

I. ①仁… II. ①赖… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 155568 号

出版发行: 暨南大学出版社

出 版 人: 徐义雄
责任编辑: 崔军亚 郑晓玲
责任校对: 胡 芸

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心
印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 11.75
字 数: 88 千
版 次: 2015 年 12 月第 1 版
印 次: 2015 年 12 月第 1 次

定 价: 78.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

《仁化历史文化丛书》编委会名单

主 编：赖小红

副 主 编：罗有发 陈旭虹

编 委：（以姓氏笔画为序）

龙兆康 刘 强 麦海芳 李子初

邹雪玲 陈旭虹 范 全 罗有发

郑玉江 骆阳叶 谢锦树 赖小红

总 序

仁化县地处粤北，毗邻湘赣，是建县于南齐年间（479—502年），距今已1 500多年的粤北古县。县域内山河锦绣、风光瑰丽、土肥水美、物产丰饶，历史人文气息尤其浓厚，古城、古堡、古村、古祠、古寺、古寨、古文物等古迹遗存众多，丰富多彩，县内的历史名人、文化艺术也是代有精英和杰作。

这是一片古老的先民乐土。文物考古普查发现，4 500年前就有先民在周田镇浈江边的鲢鱼转遗址、长江镇覆船岭遗址、窑前村晒谷岭遗址、康溪走马坪遗址等地繁衍生息，这些地区发现和出土了大量原始社会新石器时代的斧、镞、戈、矛、环等石器和盘、釜、鼎足等陶器。

这是一处文物古迹的大观园。有秦末古秦城、仁阳老县城、宋代蒙氏古宗城3处古城；有闻韶下徐寨、扶溪启明营、石塘双峰寨3处平原古寨和108处山寨；有保存连片古徽派建筑133栋的国家级历史文化名村和众多古村落；有多姿多彩的石刻、砖雕、木雕、灰塑等建筑装饰和技艺精湛的家具、工艺品。

这是一方历史名人辈出的人文宝地。唐、宋、元、明、清、民国至今，从唐代岭南第一相张九龄、韩愈，到宋代的蒙天民、蒙英昂、谭伯仓、谭兰坡，元代的何初、程准，明代的蒙禄昌、蒙诏、黄缙，再到清代的陈世英、郑绍曾、李占元、卜安祥、李汝梅……为官入仕者上千人。文人墨客庄履丰、范宗裕、蒙士遇、刘墨山、王开运、刘刚德、李仲生等都在这里留下不朽的文辞、墨宝。

这是一块红色革命的热土。大革命时期，仁化县是广东省农民土地革命和武装斗争的“第二个海陆丰”，朱德、阮啸仙、谭甫仁、黄梅林、蔡卓文在这里谱写过壮烈的革命篇章。红军长征从赣入粤15天后，在仁化县的长江镇、城口镇、红山镇转战10天，取得了犁壁岭、铜鼓岭等战斗的胜利，获得了在城口镇休整3天后转战红山、乐昌、湘南的战略转折，为红军二万五千里长征打下了统一思想的基础。

仁化县历史有着五大突出的人文经典。一是舜帝南巡与韶音文化一脉史迹的线路途经仁化，韶石山的韶音台、丹霞山的韶音亭、闻韶镇的闻韶阁、双龙拱圣的皇封庙，都在仁化县境内。二是吴越交战勾践灭夫差，吴王夫差的3个儿子南逃城口，避难红山，在前洞村隐居，现红山镇有吴王村、三官庙，前洞村有越王村、越王古堡。

三是这里为唐代佛教南移的第一站，董塘镇江头村委会叶屋村是仰山禅宗慧寂大师的故里，西山寺、云龙寺、渐溪寺的建立都与慧寂禅师有关，有唐塔云龙寺塔、渐溪寺塔等 14 座古塔，仁化被称为名副其实的岭南古塔之乡。四是周田镇平圃山风度村是盛唐名相张九龄的故里，有其祖父母张子胄夫妇的墓茔，有“风度流芳”古门楼、“燕翼诒谋”、“金鉴流芳”等祖祠，可追踪丰富的“张九龄文化”。五是被联合国教科文组织东方民俗研究会主席劳格文博士称为“岭南第一世家”的城口镇恩村蒙氏家族，历宋、元、明、清至今 900 余年，文武仕商出类拔萃、气运不衰，其古城、古村、古祠、门楼、牌坊、文物、名人字画等丰富多彩。

如此深厚的历史文化底蕴，展示出仁化这个粤北古县特有的文化风采和人文魅力，是一部追根溯源、弘扬传统文化、借古喻今的本土文史教科书，也是仁化社会、经济、文化发展依存的文化品牌。

历史的云烟消磨了几多古物遗踪，淡漠了多少美好的文化记忆。几千年的朝代更替与战火纷争、地方暴乱与自然灾害，尤其是“文化大革命”时“破四旧”的极左风潮，使得中华民族的传统文化遗存、文物古迹几乎被破坏殆尽。而仁化这个粤北古县能残存如许历史文化遗迹、遗踪和人文古迹，实在难得。

《仁化历史文化丛书》，是在新的历史时期，国家弘扬中华优秀传统文化，省、市、县地方政府积极响应的形势下编写的。这套丛书分为《仁化古村》《仁化古迹》《仁化艺苑》《仁化印象》四册，旨在发掘、整理、记录仁化县历史长河中的社会、经济、文化、生活环境以及传留至今的遗址、古迹、文物，从物质、精神、文化、艺术等各个层面，客观真实地呈现仁化县的历史风貌和时代精神。

该丛书题材真实，内容丰富，文辞简练，图景交融，熔史实遗存、学术知识于一炉，集人文经典、艺术精华于一体，生动直观，为仁化县保护文物资源，发展旅游经济，打下了高品位的文化台基。

岁月刻记着历史，历史渲染着文化，文化印存着记忆。将一脉记忆的痕迹留给后人，是一种鉴古察今的感悟，也是一种文化传承的责任。将仁化古县的历史文化延续传承，记录出版，为地方社会经济发展提供软实力的支持，造福当代，面向未来，正是我们编写《仁化历史文化丛书》的意义所在。

《仁化历史文化丛书》编委会

2015 年 10 月 12 日

前言

春风吹拂百花放，丹山锦水迎喜来。《仁化艺苑》这本书画、石艺作品集终于与广大读者见面了。本书作为《仁化历史文化丛书》之一，汇集了仁化县古今书画家、石艺家和爱好者珍藏、创作的艺术成果，是仁化县书画、石艺作品的又一次成功展示。《仁化艺苑》像一朵绚丽的奇葩，既为仁化的文化园地增添了光彩，又为人们送上了一份珍贵的精神食粮。

仁化，是一个古老而又年轻的地方。这里，物华天宝，山清水秀，人杰地灵；这里，历史悠久，前景广阔，充满生机。神奇的山水，深厚的文化，智慧的人民，给仁化这片热土赋予了诗一般的韵味，画一般的魅力，神话般的传奇，也为仁化的书画家、石艺家和爱好者提供了取之不尽、用之不竭的创作源泉。是仁化这片充满神奇和活力的山水，培育了一代又一代的书画、石艺家和爱好者。仁化的书画家、石艺家和爱好者把对丹霞的情、对家乡的爱倾注于笔墨锦石，或书或画，或素或彩，或色或形，或质或韵，以丰富多彩的作品，展现了丹霞之奇、仁化之美，也从一个侧面反映了仁化人民建设美好家园的愿望和决心，让人们在美的享受中得到鼓舞和激励。

《仁化艺苑》共收集仁化书画家、石艺家和爱好者的作品近 300 幅（件）。这些作品形式多样，内涵丰富，异彩纷呈。书法，有的潇洒飘逸，有的清劲秀美；绘画，有的气势广阔，有的妙趣横生；石艺，有色如凝脂的白黄蜡石，也有貌如人物神情的稀奇珍宝。作品，从选题、构思到布白，从书画技巧到装裱设计，从审美到题名，都较好地反映了仁化本土书画和石艺的水平，富有寓意，给人遐想。一幅（件）作品就是作者精心浇灌的一朵艺术之花，一幅（件）作品就是作者对仁化艺苑的一份奉献。正是仁化一代又一代的书画家、石艺家和爱好者的执着追求，开辟了仁化书画、石艺的新天地，迎来了仁化艺苑的丰收季节。借此，我们谨对收集、提供和创作艺术作品的各界人士的辛勤付出表示深深的谢意。

丹青敷彩歌盛事，翰墨流霞颂和谐。党的十八大吹响了全面建成小康社会的号角，仁化也正朝着建设“生态、活力、幸福”新仁化的目标迈步前进。国家的复兴，需要以文化建设为支撑。仁化的发展，更需要增强文化方面的软实力。书画、石艺事业，作为文化建设的重要组成部分，不仅要加强自身的建设，而且要在社会发展中发

挥更大的作用。希望仁化的书画家、石艺家和爱好者百尺竿头，更进一步，创作出更多的精品力作，为弘扬仁化优秀传统文化、建设和谐幸福仁化作出更大的贡献。

愿仁化书画、石艺之树更加枝繁叶茂，愿仁化书画、石艺之园更加硕果累累！

编 者

2015 年 10 月 16 日

目 录

总 序 / 1

前 言 / 1

特邀作品 / 1

神奇丹霞（两幅） / 2

早期作品 / 4

元代书法家赵孟頫为仁化恩村蒙氏世家题赞 / 5

明进士、礼部侍郎蒙诏为仁化恩村蒙氏宗祠题赞 / 6

南宋文天祥为蒙氏族谱题跋 / 7

南宋谢枋得为蒙氏族谱题赞 / 8

陶渊明诗句（篆书匾） / 9

牡丹四条屏之雨、风 / 10

牡丹四条屏之雾、晴 / 11

黄宾虹为刘刚德《刚德画集》题序 / 12

丹山之秀 / 13

紫藤、梨花 / 14

荷花 / 15

书法作品 / 16

古树 / 17

知进识时联 / 18

- 杜审言诗《和晋陵陆丞早春游望》、韦应物诗《淮上喜会梁州故人》 / 19
- 白居易词《忆江南》、金德淑词《望江南》 / 20
- 冯延巳词《采桑子》、晏几道词《生查子》 / 21
- 丹青翰墨联 / 22
- 白云青山联 / 23
- 李白诗《望庐山瀑布》、书赠闻韶温泉 / 24
- 范秉秀丹霞山诗《锦水滩声》《玉台爽气》 / 25
- 范秉秀丹霞山诗《杰阁晨钟》《松涧涛风》 / 26
- 谭志军、龙兆康诗《贺仁化县书画家协会成立》 / 27
- 谭志军诗《九十华诞颂》 / 28
- 留云邀月联 / 29
- 竹雨茶香联 / 30
- 秦观词《踏莎行》 / 31
- 海西、心远、李白诗《将进酒》句 / 32
- 唐诗七首 / 33
- 晋字汉书联 / 34
- 杜甫环佩句、云龙天高联 / 35
- 醉心师法联、论商周金文 / 36
- 张九龄诗《望月怀远》 / 37
- 自强不息 / 38
- 草书创作百字真言 / 39
- 杜牧诗《山行》 / 40
- 世道入心联 / 41
- 即心主善句 / 42
- 人品情怀联 / 43
- 《三国演义》开首篇、唐诗二首 / 44
- 唐寅《落花诗册》节选 / 45
- 王羲之《兰亭序》摘录 / 46
- 毛泽东词《清平乐·六盘山》、唐诗二首 / 47
- 王羲之《笔势论》节选 / 48
- 情系骆君联 / 49

唐诗三首	/ 50
王之涣诗《登鹳雀楼》	/ 51
毛泽东词《水调歌头·重上井冈山》	/ 52
读书涉事联	/ 53
辛弃疾词《西江月·夜行黄沙道中》节选	/ 54
《三国演义》开首篇	/ 55
唐诗二首	/ 56
苏东坡词《水调歌头·明月几时有》	/ 57
韦应物诗《淮上喜会梁州故人》	/ 58
杜甫诗《春夜喜雨》	/ 59
雨过风来联	/ 60
福	/ 61
毛泽东词《清平乐·六盘山》	/ 62
刘禹锡《陋室铭》	/ 63
王羲之《圣教序》节选	/ 64
《乙瑛碑》句	/ 65
千字文	/ 66

美术作品 / 67

油画（三幅）	/ 68
溪山清幽	/ 70
山外斜阳林云起 窗前流水枕书读	/ 71
心中丹霞	/ 72
印象丹霞	/ 73
丹霞览胜	/ 74
丹山碧水	/ 75
雨后丹峰	/ 76
丹霞晨早、硕果	/ 77
小城老街	/ 78
春江绿岸、山野之冬	/ 79
人物、肖像、耍花棍	/ 80
山村春晓	/ 81

丰收	/ 82
牡丹	/ 83
晨韵、乡间小路	/ 84
坚持到底	/ 85
静	/ 86
村野（六幅）	/ 87
村居（六幅）	/ 88
秋到山乡	/ 89
根深叶茂	/ 90
归	/ 91
木板厂、黄昏河岸	/ 92
小姑娘、故乡小河	/ 93
山间树林	/ 94
金花姑娘、传情	/ 95
凝神、相思	/ 96
静物文具、静物水果	/ 97
海风	/ 98
盼归、向阳花、农趣	/ 99
曲、采茶女	/ 100
红狮起舞、阁楼	/ 101
千古绝恋、东方神韵	/ 102
飞扬、藏佛	/ 103
静物（两幅）	/ 104
山水清音	/ 105
静物	/ 106
画室一角	/ 107
古村一角、宁静、暮归	/ 108
回望、初醒	/ 109
凝神、警觉	/ 110
团扇（两幅）	/ 111
枫林艳、春之声	/ 112
淑女	/ 113

园丁	/ 114
荷趣	/ 115
花开富贵、荷塘怡情	/ 116
华丽富贵	/ 117
圆韵、清香	/ 118
客家魂（两幅）	/ 119
小巷阳光	/ 120
小巷情深	/ 121
万古丹霞冠岭南	/ 122
群象聚锦江	/ 123
碧水丹山、姐妹峰	/ 124
马尾瀑布、夏夜	/ 125
惠安女	/ 126
青年	/ 127
新茶	/ 128
山雨初晴	/ 129
龙羊峡	/ 130
母与子	/ 131
水乡	/ 132
高原风格、西域风情	/ 133
静物（四幅）	/ 134
夜色幽香、向日葵、瓶花、美之韵	/ 135
丹霞秀色、花香	/ 136
古代仕女临摹	/ 137
写意花鸟（两幅）、花非花、文徵明山水临摹	/ 138
百花绽放	/ 139

石艺作品 / 140

龙兆康作品	/ 142
黄锦明作品	/ 143
张云勃作品	/ 144
冯卫作品	/ 145

刘强作品	/ 146
黄新贱作品	/ 147
陈永发作品	/ 148
邓堂安作品	/ 149
范全作品	/ 150
方双仟作品	/ 151
葛常青作品	/ 152
黄振国作品	/ 153
李文波作品	/ 154
李勇军作品	/ 155
李月茂作品	/ 156
林基茂作品	/ 157
林云峰作品	/ 158
刘贵富作品	/ 159
刘平昌作品	/ 160
罗玉东作品	/ 161
骆阳叶作品	/ 162
欧盛发作品	/ 163
潘文标作品	/ 164
彭光明作品	/ 165
翁培峰作品	/ 166
谢润广作品	/ 167
熊全旺作品	/ 168
叶俊发作品	/ 169
张炳贵作品	/ 170
张文诚作品	/ 171
赵伟红作品	/ 172
珠比特作品	/ 173

后 记	/ 174
-----	-------



神奇丹霞
山翁
印
庚寅夏
山翁



神奇丹霞（两幅） 关山雪

