

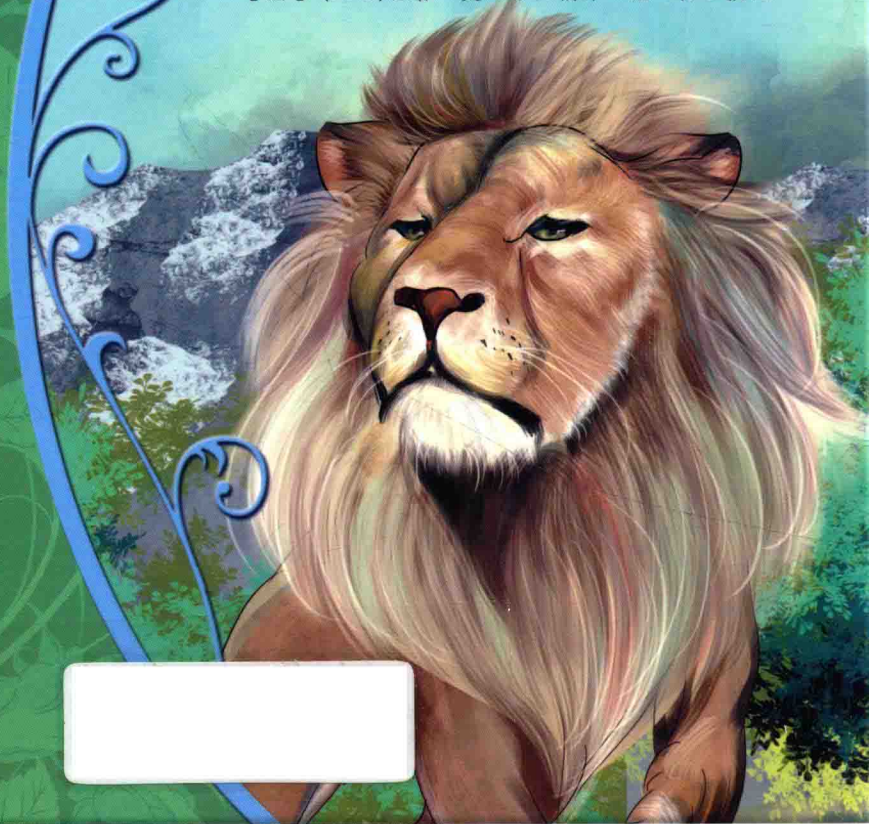
新课标名著小书坊

青少彩绘版

自然史· 动物篇

ZI RAN SHI DONG WU PIAN

[法]布封◎著 樊彤◎编译 张佟◎插图



根据教育部最新《全日制义务教育语文课程标准》编写

这是一部对现代科学做出巨大贡献的杰作

关于动物活动形态的描绘尤其富于艺术性，用形象的语言勾画出各种动物的一幅幅肖像

作者被达尔文誉为“现代以科学眼光对待进化论的第一人”

法国政府为他建立了一座铜像，座上用拉丁文写着：

“献给和大自然一样伟大的天才”

权威解析

权威名师倾力编审
全面解读精细分析
紧贴要点优化训练
有效提高阅读能力

青少彩绘版

新 课 标 名 著 小 书 坊



ZIRAN SHI DONGWU PIAN

自然史· 动物篇



[法] 布封◎著
樊彤◎编译
张佟◎插图

河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自然史·动物篇 / (法) 布封著 ; 樊彤编译. -- 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2015. 4
ISBN 978-7-5376-7774-5

I. ①自… II. ①布… ②樊… III. ①自然科学史—世界—青少年读物②动物—青少年读物 IV. ① N091-49
② Q95-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 060297 号

新课标名著小书坊 (青少彩绘版)

自然史·动物篇

著 者	[法] 布 封
责任编辑	翁永良
制 作	博凯文化

出 版	河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社 (石家庄市中华南大街 172 号 050051)
发 行	新华书店
印 刷	河北新华联合印刷有限公司
开 本	700×1000 1/16
印 张	10
版 次	2015 年 4 月第 1 版
印 次	2015 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5376-7774-5
定 价	17.80 元

阅读很重要。

阅读，不仅仅是为了提高孩子的作文水平，还有更重要的意义，它会帮助儿童成为一个懂得爱的、有情怀的人，一个语言丰富、举止优雅的人，一个有格调、有创造力的人，一个不平庸的人。阅读，是为了养育一个孩子的全部。

阅读优秀更加重要。

童年是一段无比短暂而宝贵的时光，应该让他们阅读优秀的、有价值的书，这其中有一种就是优秀的儿童文学。每个孩子都应该尽量多地阅读世界上优秀作家的优秀童书，阅读丰富了，心灵就丰富了，记忆就会丰富灿烂。

其实，阅读不是一件个人的事情，而是这个世界的事。希望每一个孩子都阅读着、快乐着慢慢长大，再把这些童话带到世界上，带到他的一生中，去过更诗意、更干净的生活。

——梅子涵

（著名儿童文学作家、上海师范大学教授）

一个人的成就有多大，一个人能走多远，不仅仅靠知识，主要依靠的是他的胸怀和见识，靠的是他的眼光。知识是小道，做人的学问是大道，素养高了，心胸宽了，更容易成功。那么，胸怀、见识和眼光从哪里来？来自于阅读，来自于阅历。让我们都来阅读吧。

——时均琪

（山东省语文特级教师，枣庄市语文“十佳教师”）

读书重在用心：用心选书，用心规划要读的书，用心看书，用心圈点，用心思考，用心感悟，用心甄别，用心用书。随意翻翻、浮光掠影、浅尝辄止，那是消磨时光，不是真读书，不会有真收获。读书切记用心读！

——肖家芸

（上海市著名语文特级教师、活动式教学创立者、华东师范大学张江实验学校校长、华东师范大学继续教育学院特聘教授）

我的个人成长史，就是我的阅读史。其中，为了兴趣、为了愉悦的阅读，多于为了专业、为了职业的阅读。青少年时代的阅读成就了我人生的阶梯，充盈了我的生命。那充满了懵懂和好奇的青春时光，正是因为如饥似渴的阅读而至今不曾远去。

书籍是最好的朋友。

祝愿所有的青少年读者在阅读中感受青春的神奇，体悟生命的可贵，享受自然的美好。

——沈培健

（浙江省语文特级教师、湖州中学党委书记）

读书就是眺望身外的世界，你既看到了风景秀丽的塞纳河，也看到了追风筝人的小屋，让天涯咫尺变为现实；读书就是到伟人家串门，既聆听到冉·阿让的善良呼唤，也学会了与鲁滨孙对话，让心中的郁结得以释怀。让我们优雅地捧起书，去经历书中千百种的人生，以此超越现实的琐碎和平庸。

——段泓君

（全国模范教师、全国教育系统巾帼建功标兵、山东省语文特级教师、山东省十大教育创新人物提名奖获得者）

与名著相伴，为生命打好底色；与经典同行，为未来点亮明灯。

——郭惠宇

（安徽省马鞍山市第二中学副校长、中国教育学会中学语文教学专业委员会理事、安徽省教育学会中学语文教学专业委员会副理事长、安徽师范大学教育硕士导师）



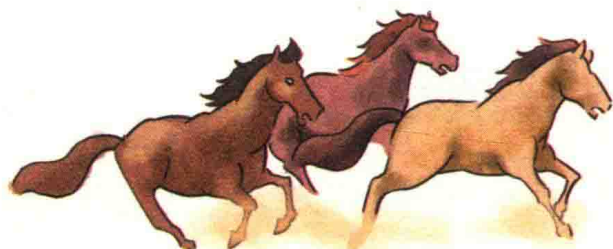
前言

世界上有各类读书人，或许人们读书的目的不尽相同，有人为了在与人交谈中能够引经据典，有人为了开阔自己的视野，有人为了提升自己的思想内涵……但是，不管是哪一类读书人，都会在浩瀚的书籍海洋中面临同一个问题：什么书最值得阅读？

答案就是世界经典名著。

世界上各民族都产生过一批非常优秀、杰出的文化经典，它们都是经过岁月的淘洗沉淀下来的，是全人类共同的精神财富。正像古人说的“吹尽狂沙始到金”，时间长河大浪淘沙，给我们留下了这些如金子般闪耀的宝贵遗产。这些遗产构成了我们精神成长的养料库，缺少了它们的滋养，我们的成长将是残缺和充满遗憾的。对于青少年读者来说，他们正处于精神的疾速成长期，经典名著的滋养就显得尤其不可或缺。

正是基于这样的考虑，我们为青少年读者精心打造了这套青少彩绘版的《新课标名著小书坊》。它们涵盖了不同时代、不同民族的经典作品，每一部都赫赫有名，是世界文化中的顶峰作品。对于部分中国作家的作品，我们选择原文呈现，力求做到原汁原味；对于篇幅较大、内容较多的作品，我们则通过选编或改写的方式将其呈现出来，做到撷取原著精华，在保留



原著精髓的基础上语言更加生动、通俗易懂，文字更加简洁，阅读起来更富有节奏感。你能从《三国演义》中见证历史的金戈铁马，从《水浒传》中听到梁山好汉的振臂呐喊，从《鲁滨孙漂流记》中感受主人公的坚忍和勇气，从《钢铁是怎样炼成的》中学会坚强，从《一千零一夜》中领悟智慧，从《西游记》中触摸神奇，从《狼王传》中感怀悲壮，从《繁星·春水》中品味那永恒的纯洁与淡淡的忧伤……在此过程中，我们会不知不觉地受到书中美好的情感、精深的智慧的熏陶。

不过，仅仅被动地接受并不是正确的读书方法，这里，青少年朋友还应该学会更主动、更积极地读书，做到品味经典，汲取精华，感悟真谛，为我所用。

为了帮助青少年读者加深对作品的理解，我们在书中还分别设置了“名师解读”和“赏析点睛”两个栏目，全方位解读作品。书中的“精彩章节我问你答”和书末的“新课标必备知识点模拟测试”，也是我们精心为读者准备的，读者可以通过它们巩固对作品的掌握，加深对作品的理解和感受。

愿青少年朋友能从我们的书中获得精神的满足和成长！

编者

目录

CONTENTS



1/马	59/野象	110/鸚鵡
7/阿拉伯马	62/战象	112/啄木鸟
9/猎犬	64/犀牛	117/鹤
11/驴	66/骆驼	120/鹤
14/牛	70/斑马	122/鹭
17/水牛	71/驼鹿和驯鹿	125/山鹑
19/猪	73/羚羊	127/土秧鸡
21/猫	75/羊驼	129/鹌鹑
24/鹿	77/猴子	132/天鹅
27/野兔	82/鹰	135/鹅
29/狼	85/伯劳	137/公鸡
35/狐狸	87/猫头鹰	139/母鸡
38/獾	89/鸽子	141/山鹑
40/松鼠	91/麻雀	143/孔雀
42/刺猬	94/莺	146/嘲鸫
44/河狸筑堤	97/红喉雀	147/夜莺
46/狮子	99/南美鹤	149/燕子
55/虎	102/蜂鸟	
57/熊	107/翠鸟	

马

在生活中，马一直被认为是人类的好朋友、好助手，但事实上并非如此。马天性狂野剽悍，一开始并不屈从于人类的助手这一角色，所以要把野性十足的马驯服成温顺听话的帮手，并不是一件容易的事。然而，智慧的人类却耐心地将马驯服得能够与人类一样不畏困难，并能够帮人类完成繁重艰难的任务，比如长途运输，或者冲锋陷阵。

马经过驯化，不但能够在生活中帮助人类，而且还能够在困境中与主人共渡难关。它与主人一起奔赴沙场浴血奋战，一起克服种种凶险，一起分享胜利的喜悦。战场，从古至今就是一个充满着各种危险、与死神相伴的地方，稍有疏忽，便会万劫不复。但是，勇敢的马却毫不畏惧，无论情况有多凶险，它自始至终陪伴着主人，并且常常能够在主人最危险的关头，有出色的表现。尤为可贵的是，马从不惧怕战场上各种兵器的碰撞声，相反，杀气腾腾的厮杀声在它就像是催人奋进的乐曲，它总能从中获得战胜一切的勇气与力量。或许正是这种渴望胜利的拼搏声，将埋藏在马天性中的无所畏惧、不怕牺牲的精神品质激发了出来。所以，在硝烟弥漫的战场上，人们惊奇地发现马总是追逐着“战斗曲”中最“高亢”的部分。

人们渐渐发现，无论是在帮助主人狩猎的时候，



名师解读

◆ 运用比喻，把战场上的厮杀声比作乐曲，比喻新奇贴切，写出了马充满战斗激情和英勇无畏的气概。

还是载着主人在大草原上自由驰骋的时候，马总是能够给主人带来无尽的快乐与惊喜。久而久之，在人类眼里，马不仅是不可缺少的好助手，还是与人类心意相通的好伙伴。

虽然马脾气火爆，但当它与它的人类朋友在一起的时候，它从不会无缘无故地发脾气。特别是当主人跨上它的瞬间，它会立刻变得无比温顺。无论是停步、慢走，还是奔跑，马都严格遵照主人的吩咐，不轻易违背主人的命令。

由此推断，马天生富有奉献精神。这种伟大的奉献精神，使得马可以在危急关头为主人无私地奉献出自己的生命。

任何事情都有利有弊，当马被人类过分驯化，变成了一种奴役，不得不说，这对马其实是一种伤害。

你只要细心观察就会发现，那些驯服的马的模样和神态何其相似。沉重的马鞍如同沉重的枷锁，让它们不堪重负。要知道，即便是在休息的时候，人们也往往不把马鞍卸下来。

看上去，人类似乎对这些马过于苛刻，甚至是无情了。但实际上，人类也是宽容的，他们有时也会卸下马鞍，任由马儿们在辽阔无边的草地上奔跑跳跃。它们在草原上纵情奔跑的姿态，差点儿让人以为它们生下来就一直自由地生活在大草原上。直到它们身上被烙下难以磨灭的被人奴役过的印记，如因马鞍长期夹挤而有些变形的腹部、被钉上铁掌的蹄子。这些印记告诉我们：这些是被人类驯化过的马。所以，即使暂时卸掉它们身上的枷锁，它们也再难以恢复到原本的状态。

人类无法摆脱的虚荣心也会在他们的爱马身上体现出来。精美的马鞍、被点缀的鬃毛，他们有时候像装扮自己的新娘一般，精心装饰着自己心爱的马。

事实上，马儿们并不总是乐于被人类这样肆意摆弄，就像它们不愿意自己的蹄子被钉上铁掌一样，它们也不愿意自己的鬃毛被染得五颜六色，它们最想要的其实是自由奔跑与自然的美。

如果不相信，你可以去南美洲看看那些自由驰骋的野马。碧蓝的天

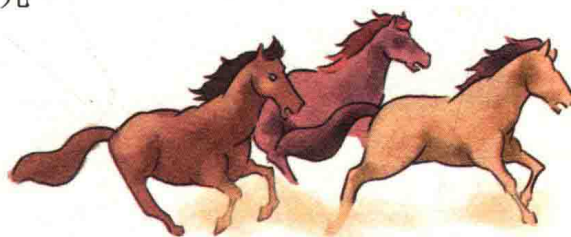
名师解读

◆ 语言生动,以美好的自然景物蓝天、草原为背景,衬托马在草原上驰骋的无拘无束的状态。

空下,无忧无虑的自然之子孙们摆脱了一切束缚,在一望无垠的草原上,无拘无束地自由奔跑,欢欣愉快地跳跃嘶鸣。

假设马儿们会说话,它们一定会迫不及待地告诉人类,它们一点儿也不喜欢被人类豢养,这不仅因为它们骨子里有骄傲的因子,还因为它们有足够的理由相信,即使没有人类的喂养,它们也完全能够凭借自己的能力获取足够的食物。它们不需要固定的家,晴朗碧蓝的天空下,处处可以安家。它们时而在朵朵白云下仰天长啸,歌唱自由生活;时而沐浴在清新怡人的空气中,轻嗅绿茵地上花草的芬芳。这里的空气如此纯净,绝不会掺杂马粪或者腐烂的马毛的馊臭,草尖上的露珠圆润剔透,一切都显得那么和谐美好。与那些被人类驯养的马相比,在这里奋蹄疾奔的野马明显要优越很多:它们的身体看起来更健壮,每当奔跑起来,伴随着马蹄的起落,它们浑身的肌肉也会有节奏地抖动,再配上闪着丝绸般光泽的皮毛,真是让人忍不住赞叹!轻盈的步态、矫健的身手,是马儿们得天独厚的优势,它们跑起来非常快,怪不得人们常用离弦之箭来形容奔跑的马。当马儿们在大草原上纵情驰骋的时候,为了展现难以抑制的野性和对自由的热爱,它们常常会高高扬起前蹄并朝天大声嘶鸣,而那些被人类豢养的马就不会这样了,因为它们把更多的精力用在讨主人欢心上。

马还有很多优秀的品性,如健壮有力却不凶猛残暴,洒脱豪放却不胡作非为。总体来说,与其他动物相



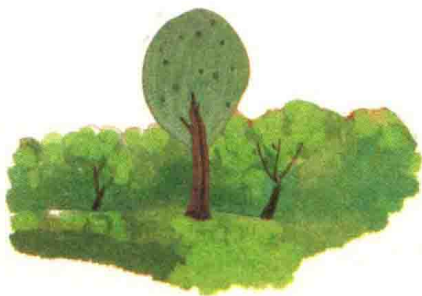
比,马还是很温顺的,即使受到猛兽的攻击,它们往往逃跑攻击者便作罢,而不会去拼个你死我活。所以,马儿们不会成群结队地抵御外敌,更不会为了抢夺食物而向其他动物宣战,它们最喜欢的就是肥嫩的鲜草,对肉可没有什么兴趣。更何况,它们大都生活在水草充足的草原,基本上不用为食物发愁,所以,与为了争抢食物而拼个你死我活的食肉动物截然不同,温顺的马

不会为了食物而互相争斗,它们虽然群居却能相安无事,和睦相处。除了吃饱和撒欢儿之外,它们没有别的奢望,更不会彼此忌妒。这是马儿们特有的非常高贵的品格,从牧人们放牧散养的马群身上,我们就能很容易地发现这一点。不得不说,这是一种让我们人类都心生敬慕的稀有品格。

马天生合群,无论是奔跑时还是过河时,它们都喜欢抢在最前面,以此来展现自己过人的旺盛精力。

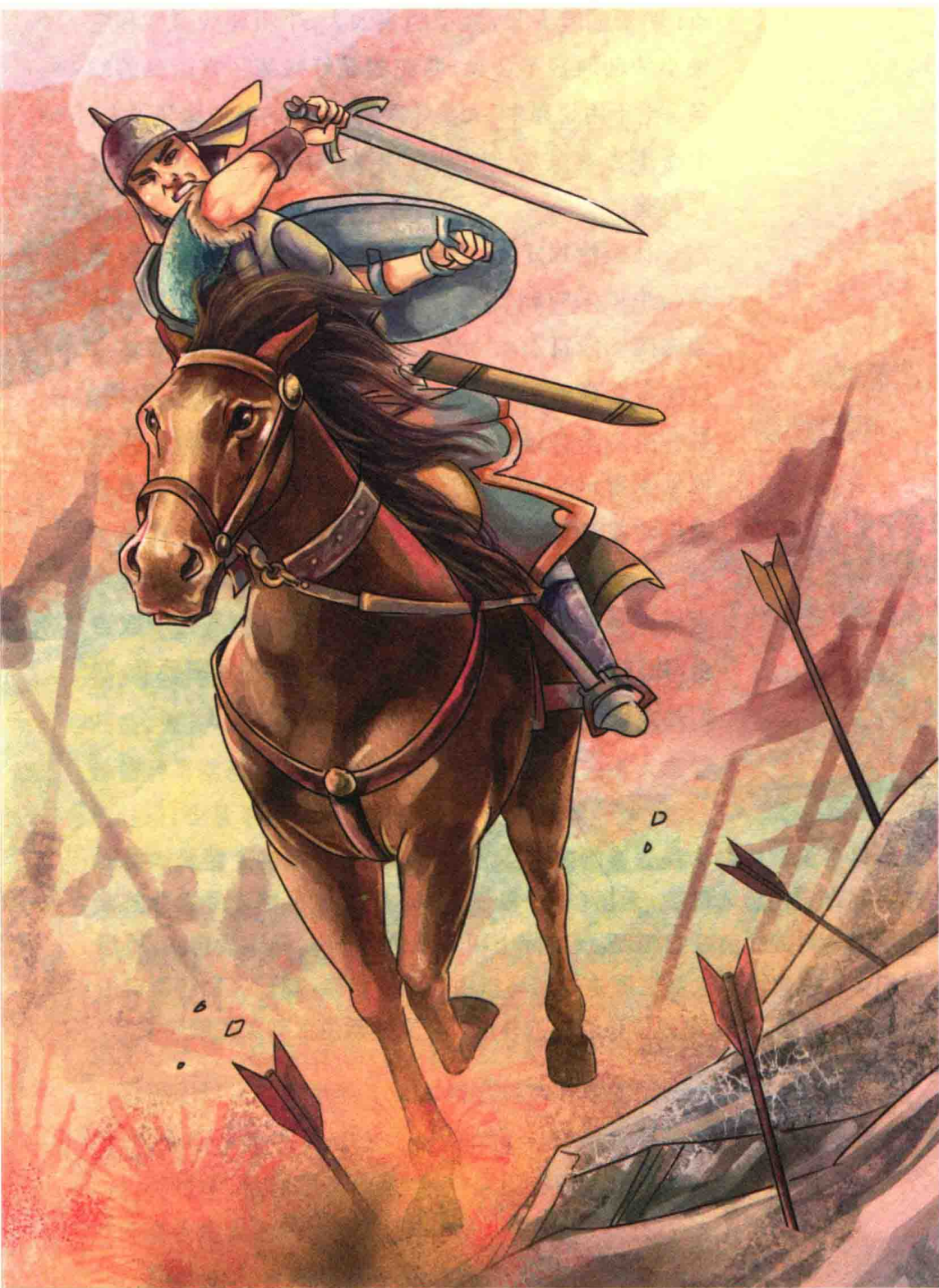
战场上,它们争先恐后地渡过河流、越过壕沟,即使前面是枪林弹雨,它们也毫不畏惧,一往无前,绝不会显露出半点退缩之态,更不会临阵脱逃。正如人一样,那些在战场上冲在最前面的马往往是最勇敢、最优秀的。在与人类的长期接触中,它们已经具备了骑士的品格,既彬彬有礼,又勇敢无畏。

马不仅品性优良,而且外形俊美、体态优雅。在所有体形较大的动物中,马的身体比例是最匀称的,它们的体形如此完美,富有魅力,就如同身材匀称的美男子一样。可以毫不夸张地说,马是体形近乎完美的大型动物,与其他动物比较一下,就很容易证明这一点。我们总是很轻易地就能发现其他动物这样或那样的缺



名师解读

◆ “彬彬有礼”“勇敢无畏”两个词语把马拟人化了,赋予马人的品格,表现了马丰富的性格。



点：驴子的脸太长，狮子的头太大，牛粗壮的身躯和它细小的四肢极不协调，骆驼的驼峰破坏了它流畅的线条。更不用说犀牛、大象等动物，它们的身型比马更大，但看上去就像是一团没有伸展开的肉，完全没有一点儿美感。

比例恰到好处的头部和躯干，线条流畅的脖子，把马与生俱来的高贵优雅的气质，表现得淋漓尽致。马如人类一般富有动人的表情，它能十分自如地表达自己的喜怒哀乐。那双炯炯有神的眼睛，坦诚而又深情；耳朵不大不小，精巧适度；尾巴上的毛疏密得当，柔顺地低垂着，如同少女的秀发。有时我们会看到马不时地摆动着它的尾巴，那是它在驱赶恼人的蚊虫。

在一望无际的大草原上，那些桀骜难驯的野马自由自在地驰骋、激情澎湃地嘶鸣，它们像鸟儿一般自由，如江水一般奔放，它们狂放不羁，却不凶狠残暴，它们是大自然的杰作，是当之无愧的自然之子！

名师解读

◆ 把马尾比作女子的秀发，写出了马尾柔顺的特点，更暗示了马拥有少女般温顺的品质。

● 赏析点睛

马不仅在生活中是人类的好帮手，能负重载货，在战场上更是人类的好伙伴。它们忠心耿耿，无所畏惧，表现出令人赞赏的品格。尽管那些被驯化后马有如此良好的表现，但实际上和许多动物一样，马热爱自由，不想被约束。作者用了大量笔墨来描写马自由驰骋的状态，展现了马热爱自由的天性。最后，作者描写了马健美的外形。全文按照由主到次的顺序来写，详略得当。

阿拉伯马

马是阿拉伯人的密友。无论是贫穷还是富有，无论是身份高贵还是出身卑微，每一个阿拉伯人都拥有属于自己的马。在拥有马这件事上，阿拉伯人可谓是“人人平等”了。可以毫不夸大地说，阿拉伯人拥有马就像是拥有孩子一样正常普遍。当然，也可以毫不矫情地说，阿拉伯人对待自己的马就像是对待自己的孩子一样珍爱备至。

在种类繁多的马中，阿拉伯人尤其偏爱骡马。与别的品种的马相比，骡马具有独特的优点：它们精力更旺盛，更具有韧性，更能长时间地忍受饥渴的折磨。阿拉伯马喜欢群居，但它们向来彼此和睦，在没有人看管的时候，也从不互相撕咬打斗。

阿拉伯人习惯于和马同吃同住，他们甚至让马住进自己的帐篷。所以，你经常会看到这样一幅场景：一个阿拉伯孩子轻轻靠在一匹阿拉伯马身上酣睡，马小心翼翼不敢挪动身子，唯恐稍有动静，就会惊醒熟睡的孩子。恍惚间你会觉得，尽职尽责守护孩子的马多像一位尽职尽责的母亲啊！就是在这样和睦融洽的相处中，阿拉伯人也会像对待自己的孩子一样对待自己的马。有时候，他们也会故意戏弄马，但善解人意的马从来不会生主人的气。

阿拉伯人也把马当作知心朋友，他们经常会温和

名师解读

◆ 把阿拉伯人和马的关系比拟成阿拉伯人与孩子的关系，极言阿拉伯人与马之间的亲密关系，写出了阿拉伯人对马的重视。

◆ 运用场景描写，描绘了一幅和谐温馨的人与动物共处的画面，展现了马与人的亲密关系，写出了马对人的情谊之深。

地与马“促膝长谈”或“拉拉家常”。当“朋友”做错时，他们会耐心地讲道理，从来不会大声呵斥它们，更别说打骂了。阿拉伯人对待马十分友好，在骑行时，他们一般会任由马缓缓前行，断然不会轻易挥起皮鞭。看吧，主人只要用马镫轻轻撞击一下马的腹部，马就会像接到军令的士兵一样立刻快速奔跑起来。它步伐矫健，体态轻盈，轻轻松松地就跨过了壕沟。当然“马失前蹄”的情况也不可避免，每当这时，如果主人不小心从马背上跌落下来，阿拉伯马准能立刻停下，以免踩伤主人。

● 赏析点睛

在前一章介绍的基础上，作者选取阿拉伯马进行重点介绍。其原因在于阿拉伯马和阿拉伯人不寻常的关系。本章重点描写了他们之间的亲密关系。作者通过描写人与马相处时的融洽和谐、相互体谅来表现阿拉伯人与马的关系：人把马视若骨肉、朋友，马也把人当作亲人。尤其是帐篷中马守护孩子的图景，最为温馨动人。



猎

犬

聪敏机警的猎犬是猎人无可替代的好帮手。一听到作战信号,猎犬立刻就斗志昂扬、精神抖擞;如果有作战任务下达,猎犬就像孩子一样围着主人又跳又叫,好像在提前为即将到来的胜利欢呼。

战斗的号角终于吹响,这时候的猎犬完全变了一副模样,你看它屏息凝神,紧盯猎物,沉稳老成如同一位长者。它不停地变化着自己的声音,以便准确地向主人报告猎物的距离和方位,它甚至可以变化声调来提示猎物的年龄。

在长期的野外生存中,猎物们也具备了敏锐的判断力。一旦觉察到危险,它们会本能地施展出各种逃生的绝技,比如为了掩盖自己的行踪,扰乱猎狗的嗅觉,它们会来来回回地奔跑,从而使猎狗难以辨别它们的行踪;它们有时会舍弃平坦的道路,故意选择比较危险的路线逃跑,蹚过淙淙河流,跃过高高栅栏,穿过重重密林。因为河流会隔断气味的踪迹,栅栏、密林会掩盖逃跑的印记,增加猎狗追捕的难度。如此这般,若还是无法摆脱猎狗的追赶,狡猾的猎物还会想方设法去接近自己的一个同类,把自己的气味、足迹与这个经验不足的同类混杂在一起,让猎狗误以为这个倒霉蛋就是开始时追逐的目标,从而达到“嫁祸他人”的目的。

然而,尽管猎物们机关算尽,却总是瞒不过猎狗的

名师解读

◆ 把猎犬比作孩子,生动形象地写出了猎犬对战斗的渴望,对胜利的期盼。

◆ “蹚过”“跃过”“穿过”一系列准确的动词,构成排比短句,刻画出猎物们为了躲避猎狗的追赶而费尽心机,用猎物的机敏衬托猎狗的聪明。

“火眼金睛”。因为猎狗极其敏锐的嗅觉，加上精准的直觉判断，让它能从每一处蛛丝马迹中辨别出正确的方向。更重要的是，猎狗拥有不达目的誓不罢休的韧劲儿，它不会轻易地改变目标，更不会轻易地放弃追捕，只有享受到胜利的喜悦后它才肯罢手。

● 赏析点睛

这一章处处拿“逃亡者”——猎物们与“追捕者”——猎犬进行对比，衬托出猎犬无以匹敌的敏锐直觉和精准判断力，是当之无愧的捕猎能手。最后赞美了猎犬不达目的誓不罢休的执着精神，揭示出这是猎犬成功的重要秘诀，对读者也有很大的启示意义。

