

• Genius
• only
• means
hard-working
all one's life

你的梦想， 自己会来找你

一诺 华章 / 编著

Yinuo Hua zhang Works



世界上没有立竿见影的努力，没有全然无用的经历，
待你全副武装，转身梦想就在身旁。



内向的人如何构造巨牛的朋友圈
如何为别人节省时间的2分钟原则
如何学习成功者的心态

长江出版传媒

长江文艺出版社

你的梦想， 自己会来找你

一诺 华章 / 编著

Yi nuo · Hua zhang Works



新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

你的梦想,自己会来找你/一诺,华章编著.——武汉:长江文艺出版社,2016.7
ISBN 978-7-5354-8882-4

I. ①你… II. ①一… ②华… III. ①成功心理-通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第114272号

策 划:顾光杰
封面设计:仙境
责任校对:韩雨

责任编辑:吴双 赵明明
产品经理:赵明明
责任印制:张涛

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号

邮编:430070

发行:长江文艺出版社

北京时代华语图书股份有限公司 (电话:010-83670231)

http://www.cjlap.com

印刷:北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

开本:690毫米×980毫米 1/16

印张:18.75

版次:2016年7月第1版

2016年7月第1次印刷

字数:200千字

定价:39.80元

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系010-83670231进行调换)

moving



向着梦想开始的方向……



追梦若冷，就用阳光去暖

一诺画作



在最好的年纪里，尽最大的努力

一诺画作



愿每一个今日都是你曾经幻想的明天

一诺画作



世界这么大，别囚禁了梦想

一诺画作



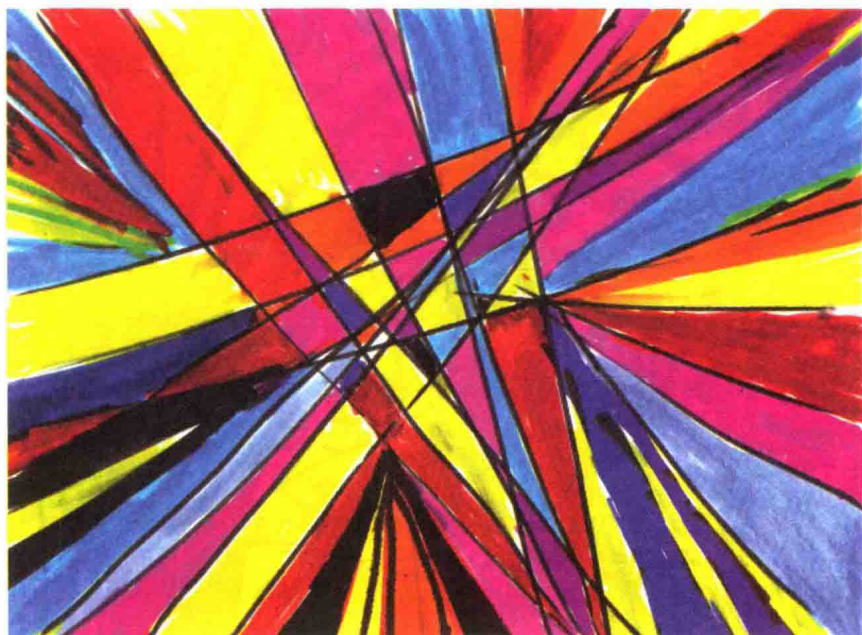
凡奋斗过的，必留下痕迹

一诺画作



一切都是最好的开始

一诺画作



不要用战术上的忙碌，来掩饰战略上的懒惰

一诺画作



梦想路上，需要荆棘

一诺画作

自序

你的梦想，自己会来找你

那天华章问我，你说人的本质是什么？

他说我最近想明白了，人的本质就是存在感。

“人的本质”这么一个大的、深的话题，这样用流行语言来解读，似乎有些不敬。

但仔细想想好像的确如此。

人和动物的区别是什么？各种研究早就证明不是语言，不是实用工具，不是社会行为，不是学习能力……我记得多年前看 Daniel Gilbert 的那本《撞上快乐》，一本深入浅出的心理学通俗读物，开篇就解读我们和动物的区别，最终的结论就是，由于我们有脑前叶而带来的对未来的主动有意识地预期和计划。

后来有了孩子，对孩子和成人的区别，我觉得说得最好的一句话，就是，孩子是无时无刻不活在“当下”的。时间和由时间带来的期待、焦虑、规划是成人才有的。

时间为什么这么神奇，因为有了时间的概念，我们对未来就有了预期，当生命放在一个有主动预期的时间跨度上，就有了“意义”和“价

值”，如此再一步步推导过来，人和动物的区别，就在于人对“人生价值”或者“人生意义”的追求，这个用流行的话说，就是“存在感”了。

“存在感”，想明白了，的确是“人的本质”。我们在家庭里，寻找的是爱和亲密关系带来的存在感；在亲朋好友里，寻找的是社会关系带来的存在感；在工作和事业里，希望做有意义的事情，有一番成绩。所谓“功成名就”，说白了，就是超越自己的社交圈子之外的更大的存在感。对任何人来讲，其实都是存在感越大，越幸福。为什么被当作透明人不爽，因为没有任何存在感啊，凡人都一样。

我们做“奴隶社会”这个微信公众号两年多，从一开始都是熟人，到现在 40 多万读者，虽然还是个小号，但对我们来讲，就是一个存在感不断增大的过程，所以说在这个过程中，最受益的是我们自己。

和大家一样，我经常 would 想，什么样的人生才是无悔的人生。后来琢磨清楚了，检验的标准就是如果我明天死掉，我对如何度过到今天为止的自己的人生没有太多的遗憾，没有太多“要是我 xxx 就好了”的句式。

当然我明天不想死掉！有太多的事情还要做。不过经常用这个标准来问问自己，会帮我做很多决定。有大决定，比方说是不是换工作，也有无数的小决定，比方说开会时某一个可能有“风险”的观点是不是要说。无数的小决定，也就形成了我们人生的轨迹。这些小决定，其实就是在这些小节点上，抓住机会扩大自己的存在感——考——发声、有观点、冒点险。因为毕竟，明天是不是在世都不一定呢，不是吗？

说回存在感，我们和自己独处，其实是一种最为内在的，也是最根本的存在感，这个要慢慢修炼。但这个过程，不是把“我”最大化，而恰恰相反，是慢慢放下自己，做到“臣服”和“无我”。

Michael Singer 的《The Surrender Experiment》（臣服实验）这本书，

对这个概念和过程有一个非常清晰的阐述：

Surrender— what an amazingly powerful word. It often engenders the thought of weakness and cowardice. In my case, it required all the strength I had to be brave enough to follow the invisible into the unknown. And that is exactly what I was doing. It's not that surrender gave me clarity about where I was going — I had no idea where it would lead me. But surrender did give me clarity in one essential area: my personal preferences of like and dislike were not going to guide my life. By surrendering the hold those powerful forces had on me, I was allowing my life to be guided by a much more powerful force, life itself.

我尝试翻译：“臣服，一个多么有力的词！它经常让人联想到懦弱和胆小，但对我来说，臣服需要我付出所有的力量，让我足够勇敢，能跟随看不到的路径进入未知。这就是我做的。臣服并没有让我清晰地看到路，事实上，我对要去哪里一无所知。但是臣服在一个核心的问题上让我清晰认识到：那就是我个人的偏爱好恶不会指导我的生活方向，我主动地允许我的生活被一个强有力得多的力量所指导，那就是生活本身。”

在你向生活臣服后，就会发现只要你做的是对的事情，会有各种神奇的人，力量从意想不到的地方出来，帮助你。所以所谓掌握人生，追逐梦想，一方面似乎是一个非常主动的“我”驱动的过程，另一方面，如果你要真正地找到自己，其实这是一个毫不费力的过程。像封面的那只猫，没有翅膀，也可以鹏程万里。

所以说你找到了自己，你的梦想也就会来找你，不是吗？

一诺

2016年5月写于北京

用自己的光芒，照亮你身后漆黑的舞台