

大世界基尼斯纪录

上海大世界基尼斯总部 编著

获得者
的故事



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

大世界基尼斯纪录获得者的故事 / 上海大世界基尼斯

总部编. —上海: 上海辞书出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5326-2390-7

I.大… II.上… III.人物—生平事迹—世界—现代 IV.K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 162236 号

出 版 人 张晓敏

统 筹 上官消波

责任编辑 吴雅仙 王 威

策划编辑 陆磊明

美术编辑 刘锦睿

大世界基尼斯纪录获得者的故事

上海世纪出版股份有限公司 出版发行

上 海 辞 书 出 版 社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021-62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海界龙艺术印刷有限公司

开本 889X1194 1/12 印张 18 字数 300,000

2007 年 11 月第一版 2007 年 11 月第一次印刷

ISBN 978-7-5326-2390-7/K · 493

定价: 150.00 元

上海大世界基尼斯总部 www.dsjjns.com

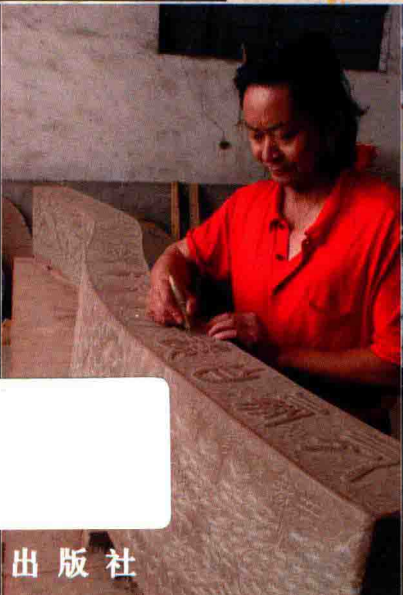
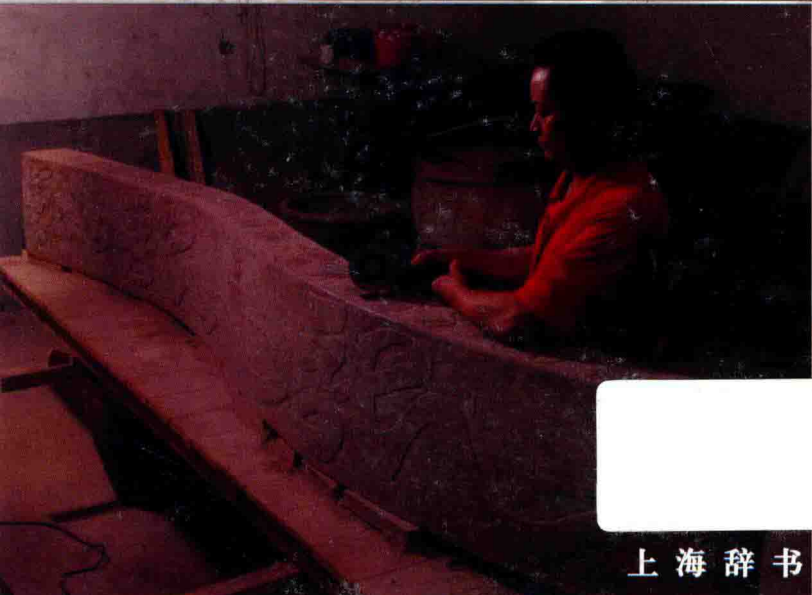
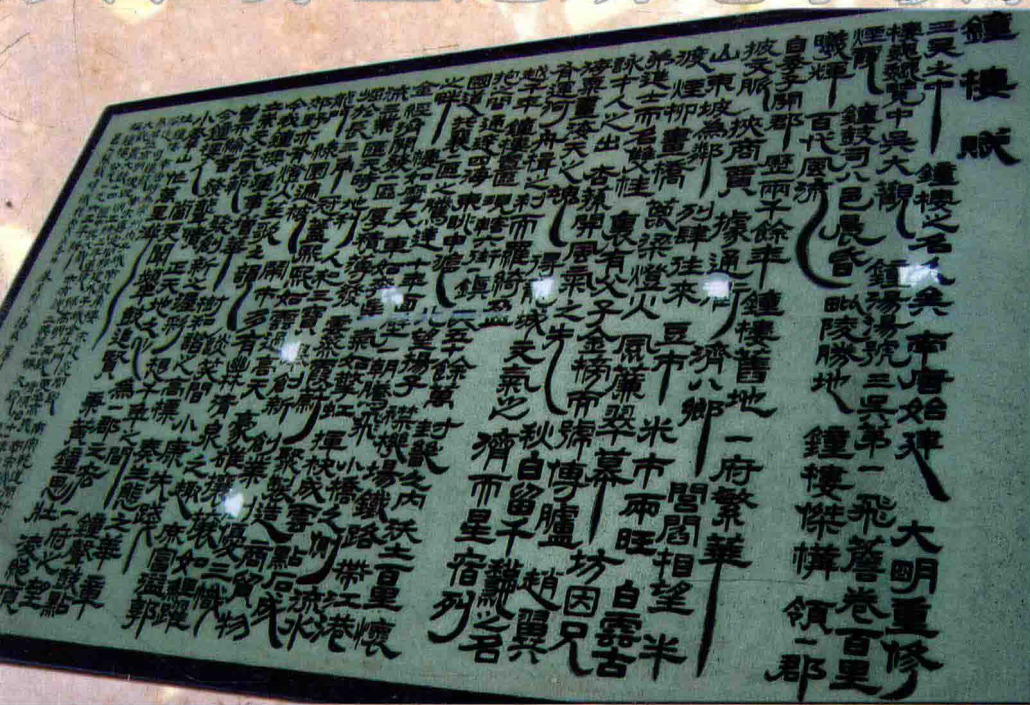
如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。

联系电话: 021-58925888

大世界基尼斯纪录

大世界基尼斯纪录获得者的故事

上海大世界基尼斯总部 编著



上海辞书出版社

前言

■ 七月，火热的天空，火红的色彩！

15年前的七月，一群年轻人的思绪在烈烈阳光下，托起一个大众文化舞台——上海大世界基尼斯之最。

15年来，大世界基尼斯活动紧贴时代脉搏，引领挑战极限，激发超越自我，倡导服务社会，不仅成为国内的文化品牌，而已成为一种精神，激励着人们在挑战极限中自强不息，追求一种身心的体验和升华。15年来，共创造逾2000项纪录，内容涵盖人类奇迹、科学技术、交通运输、体育竞赛、艺术娱乐、奇特工艺、商界、建筑与结构、生物与自然等九大类；范围涉及全国各地，并延伸港澳台及海外地区的数千万民众参与。

当人们为一项纪录的诞生而掌声响起，有谁关注纪录背后的故事？正是这背后鲜活而琐碎的故事，构筑了一项项纪录的坚实基础。为此，我们编辑《大世界基尼斯纪录获得者的故事》。在这里，您会被纪录者真实、平凡故事感动，您会因纪录者对生活的态度而感悟，您的心灵会在丰富多采的大众文化中得到启迪。

15年来，“扬民族之文化，激华夏之豪情，立中国之奇绝，创世界之新最”激励着我们前行的脚步。在此，感谢社会及广大群众的关注、热爱和参与，感谢纪录创造者们，是你们成就了大世界基尼斯今天的辉煌。

鉴于篇幅，本册收集的故事仅为全部大世界基尼斯纪录的一部分，敬请谅解。如需了解更全面的纪录，请登陆www.dsjjns.com。

最后，向提供文字和图片资料的所有朋友表示衷心的感谢！

2007年9月



目录

- 008 勤学苦练二十余年，呕心沥血十五春秋，跋山涉水数十万里
鸿篇巨作、第一部藏族大百科全书《雪域十明精粹大全》横
空出世
- 010 潘虹——为中国电影艺术奋斗不息
- 012 我的“弹弓”春秋
- 014 “拉面大王”马师傅
- 016 用长卷记录世界和平——记民间和平大使刘安胜
- 018 勤学苦练，乃成一身硬功夫
- 020 奇人艺术家——陆国柱
- 022 旅游行程最长的夫妻
- 024 铁臂蔡长庆
- 026 刘浩挑战大世界基尼斯掌劈山核桃的故事
- 028 广东奇童李明芬
- 029 民间艺人南卫平
- 030 我长长的手指甲
- 032 1790根银针只是为了中医针灸的维权
- 034 国旗情 国徽缘
- 036 7500枚硬币水上漂
- 038 练习魔方，不断超越，不断进步
- 040 埋头是为了更好的抬头
- 042 茶农升空
- 044 挑战中国之最，练就如钢硬拳
- 046 我的金剛小石和金剛玉石
- 048 汤英挑战默写记忆极限
- 050 哈尼人有了自己的“中国之最”
- 052 情定稀世 一生相守 稀世万人相聚会
“用一天时间，寻找一生幸福”
- 054 由万张“心”型新贺卡组成的中国最大“爱”字
- 056 祈福：盛世金秋“千灾宴”
- 058 百村齐奏《赛龙夺锦》曲
- 060 云南省临沧市“佤族千人甩发舞”概一佤族是“用心灵在
唱歌，用头发在跳舞”的民族
- 062 东海岛的“人龙舞”
- 064 轮椅上奏出的生命乐章
- 066 万人龙虾宴
- 068 大空间装满爱
- 070 5168个梦想的绽放
- 072 陶艺大师邢良坤
- 074 稻田耕耘 时有创新“五中国之奇绝，创世界之新最”
- 076 金鹰亮翅壮国威
- 078 林德叉车穿越中国



080 大世界基尼斯中国之最以外的个人之最

082 亚洲夺冠的光辉

084 中国冰人王刚义的故事

086 苦练指禅功，情系大世界基尼斯

088 点燃珠峰新梦

090 有志者事竟成

092 攀爬无极限

094 最大团体跨省自驾游

096 《联华恋》成就我的“大世界基尼斯之最”

098 猛志常在——汤友常

100 《大鹏图》——永远的骄傲

102 金石为开诚所至 众里寻它置海处

103 木偶书法创始人李明卿的木偶情缘

104 饱含心血倾力作

106 京城文化奇人刘海超

108 迟到的纪录

110 中国第一奥运书法长卷

112 釉下青花瓷板书法

114 深情怀念开国领袖 矢志临摹毛体书法

116 最多烙画师完成的手工烙画作品——中国烙画艺术大典

118 “官将书虎”工程

120 1997只熊猫图的惊喜

122 中国字画首次登陆北极点

124 宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来

126 以文化艺术创造大世界基尼斯纪录的人——陈文增的瓷、诗、书三联艺术

128 彩色麦杆画《红楼梦》诞生记

130 雕刻瓷板画《源》

132 杜明岑的故事

134 最大的扇面画

136 为虎写真

138 镜缘——摄影长卷《千山风光》的故事

140 赢取“大世界基尼斯纪录”背后的故事——《水浒108将》地铁卡成功的由来

142 记录我收藏明信片的故事

144 收藏茅台酒背后的爱

146 我的收藏乐趣

148 学顺与他的三峡奇石

150 知识助我收藏捡漏——记买两件藏品捡漏的故事



152 “反弹琵琶伎乐天”诞生记

154 身如羽翼双飞舞

156 “最大的古树茶筒”故事

158 纸艺仿真立体造型（纸模）设计家——曹珉

160 稀世珍宝 彪炳千秋——108米巨幅铜箔经卷印象

162 奥运、世博与大世界基尼斯

164 中华后羿坛

166 奇迹在这里诞生

168 天下第一壶

170 履新部长与凤阳花鼓大世界基尼斯纪录

172 非凡的艺术创造

174 天下第一砚——中华腾龙砚

176 钧瓷“九龙宝鼎”诞生记

178 巨型中国象棋

180 红釉“盛世花篮”

182 国井·扳倒井

184 “玩”出来的辉煌——记我国著名酒器收藏家、大世界基尼斯纪录创造者周青德

186 永清古战道

188 “和苑”邮品献给热爱和平的人们

190 “最大的猴变雪雕”——自然的长白山雕刻的历史文化背景

192 比肩世界的中国最高江景住宅——上海世茂滨江花园

194 最大的牦牛毛大帐篷

196 太阳岛雪雕和俄罗斯冰上芭蕾表演

198 挑战信鸽飞翔极限——山东省邹城市兖局二院杨传道的神奇信鸽[中华鸽王]

200 “文模神铁”诞生记

202 “寿佛塔”的故事

204 千年古银杏树最多的云岩寺

206 智慧与山水的交响

208 百万葵园

210 志在青山心无悔 铸剑十年终成缘——蒲县鱼石坑填土植树“大世界基尼斯之最”中的王安保

212 冬天里的春天——库车龟兹绿洲生态园大型古木仿真根雕荣获“上海大世界基尼斯纪录”纪实

214 候鸟之都——天香园



编委名单

主 编 蔡 丰

总 策 划 王以卓

常务编委 庞家泓 陆小燕 王晓英

编 委 张晨江 黄德美 易 德
郁志超 杨玉婷

编辑助理 刘安胜 张恒国 沙英奎
聂晶川 谭剑兴 梁晶晔

顾问名单 邵华泽 王玉玺 邓伟志
钱建忠 凌 青 盛亦来
郎 昆 雷晓明 邹小舟
范鸿喜 滕俊杰 汪天云
黄晓军 司马南 邵隆图
俞亮鑫 余高安

申报中心专家组成员

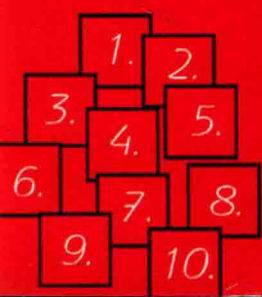
毛向东（声学） 刘玉平（集邮） 汤兆基（工艺美术）
杨守业（地质） 张顺龙（农艺） 陈学智（饮食）
周卫东（酒业） 周曾同（医学） 侯 磊（法学）
蒋国兴（陶艺） 格西科才·慈智木（佛学）

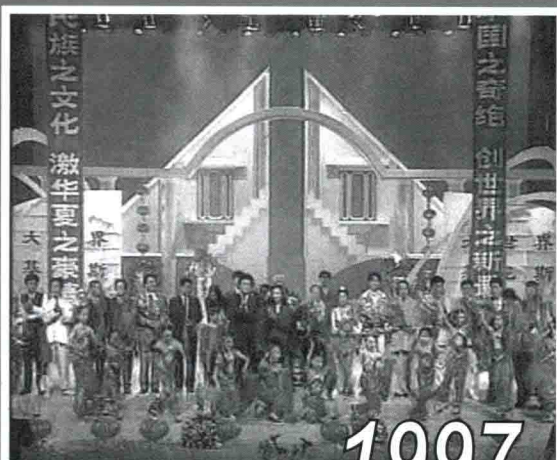
法律顾问

邵鸣律师
（上海市锦天城律师事务所合伙人）



1. 蔡 丰 2. 王以卓 3. 庞家泓 4. 黄德美 5. 陆小燕
6. 易 德 7. 张晨江 8. 王晓英 9. 杨玉婷 10. 郁志超





1997



1998



2004



2005

由中央电视台海外中心、上海东方电视台文艺频道与上海大世界基尼斯总部联合录制的“大世界基尼斯颁证晚会”自1997年至今已连续举办了9届，以上刊登的是历届大世界基尼斯颁证晚会的部分照片：





1999



2000



2001



2006



2007



如果您与众不同、身怀绝技，请关注
由中央电视台3套主办，上海大世界基
尼斯总部协办的《想挑战吗？》栏目。

报名电话：021-63850813

左面是一组由上海大世界基尼斯总部推
荐、选送、参加《想挑战吗？》栏目部
分节目的照片。

勤学苦修二十余年，呕心沥血十五春秋，跋山涉水数十万里 鸿篇巨作、第一部藏族大百科全书 《雪域十明精粹大全》横空出世

青藏高原是令人向往的，因其地势险峻、交通不便、通讯落后而又景色优美，一直充满着神秘色彩；藏族文明是独具魅力的，因其神奇的地域文化、独特的传承模式以及巨大的现实影响力量，正越来越多地吸引着世人的目光！

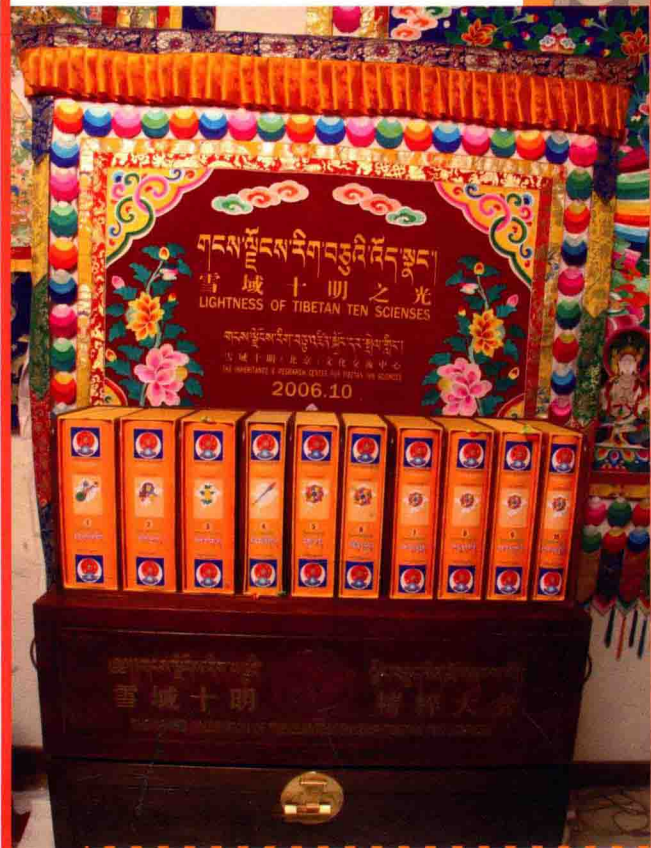
但是，在公元2006年以前，你如果想走进西藏，领略壮美的雪域景色、品味灿烂的藏族文明，却还是一件非常不容易的事情。由于交通不便，壮丽美景只能魂牵梦绕，言传身授，灿烂的藏民族文化或深藏于众多高僧大德们的心中，或散布在各地寺院的经库内，难得与世人见面。

然而，在今天，随着青藏铁路的开通，壮美的青藏高原转眼间就会在你眼前呈现。饱览美景之时，我们不应该忘记无数青藏铁路建设者们为此付出的汗水、鲜血和生命，更不能忘记党和政府对藏族同胞的关心和帮助。

同样，当你翻开洋洋洒洒1850万字、囊括千年藏族灿烂文化的鸿篇巨作——《雪域十明精粹大全》的时候，你同样不能忘记众多高僧大德以及善男信女们为这本史无前例的藏族大百科全书所给予的关心、支持和帮助，更不能忘记“世界和平文化使者”、世界著名雪域十明藏学家、佛学导师格西科才·慈智木大师，为编纂这本巨作勤学苦修二十余年、呕心沥血十五春秋、跋山涉水数十万里所付出的巨大牺牲和超人毅力，他成为千年藏族文明的一代承师。

大师小时候就被人们看作是个有佛缘的孩子，13岁时，他瞒着父母到拉卜楞寺西金巴坚措上师座前受戒，勤学苦修20余载，系统学习了藏传佛教显宗“五部大论”、密宗“四续部”等藏族十明学科。因其才思敏捷、悟性超凡而受到闻思学院高僧大德的器重，1991年，年仅22岁的格西科才·慈智木就授任拉卜楞寺甘肃省佛学院经师。在任教12年来，他培养了大批以佛学为主的藏学人才，可谓桃李满天下。并兼任六世贡唐仓大师仲钦堪布，有幸亲聆贡唐仓文殊大师的教诲，受益匪浅，在根本上师的指导下，悟性日泰，名声远扬。

大师在拉卜楞闻思期间，他偶得藏文经典绝版珍本一二，



篇幅最长的藏学百科全书 ——《雪域十明精粹大全》

(2006年9月颁证)

字数：1850万字

《雪域十明精粹大全》是一套体现藏民族文化的大书，共由十个卷本组成，为大16开、16313页，收著714篇。

格西科才·慈智木（甘肃·甘南藏族自治州）1992006年6月运用藏民族语言文字编著而成，2006年6月出版社出版发行。



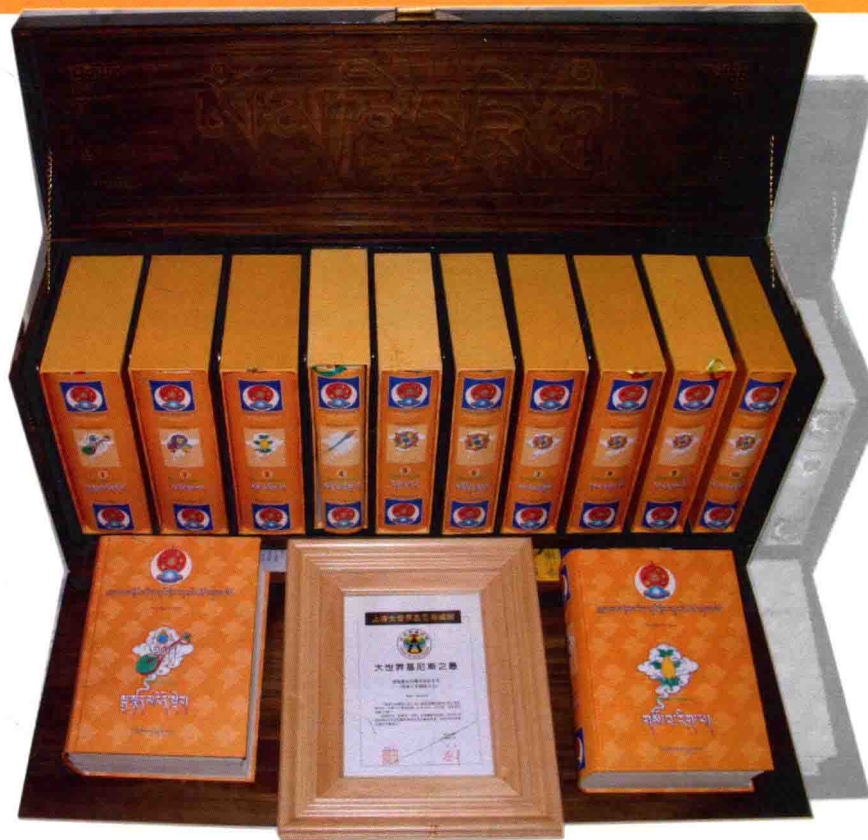


如获至宝。后他得根本上师贡唐仓大师垂恩赐赏数部珍本，他同样爱不释手，潜心学习。大师非常感谢高僧大德们对自己的厚爱，但是也由衷地对千年藏族文明传承方式感到忧虑。他知道，灿烂的藏族文明或深藏在众多高僧大德们的心中、或珍藏于各地寺院的经库中，如果继续依靠传统的传承模式，千年藏族文明终将慢慢地衰落下去。于是，他心中萌发了抢救藏族珍贵文化的雄心壮志——编纂出版一部熔藏族十明文化于一炉的文库大全，献给未来学习研究藏学的同行后辈，并向世人展示光辉灿烂的藏族文明。

大师的想法得到了十世班禅大师、阿沛·阿旺晋美副主席以及根本上师贡唐仓大师等高僧大德和大昭寺等寺院的热情鼓励和鼎力相助。但是，众多藏文经典散布于各地寺院，在崇山峻岭、白雪皑皑、交通不便、通讯不畅、现代化设备匮乏的偌大藏区，要完成这项浩大的工程谈何容易！大师深深明白，前方的道路险山座座、困难重重，但是抢救藏文明的崇高使命让他义

无反顾。他要做新时期的玄奘，纵使历经千难万险，也决不辱使命。

十余年间，他走访了西藏、甘肃、青海、四川、内蒙、蒙古利亚等地的众多寺院以及北京、上海等地的众多图书馆、博物馆，跋山涉水数十万里。没有汽车，他就徒步前行；没有复印设备，他就秉烛夜抄；语言不通，他就努力弥补。到2001年，经过11年的努力，他终于搜集了有关十明学的各类珍贵资料，并广泛听取了众多知名专家、学者的意见和建议，基本完成了原文经典的整理工作。



2000年，大师的根本上师六世贡唐仓大师圆寂了。老人留下遗愿，叮咛大师要尽快付梓出版。于是，大师在资金紧张、条件简陋的状况下，开始了编纂录入和经费筹措工作。不懂电脑，他就选派弟子到西北民族大学学习藏文录入技术；没有经费，他就云游各地向高僧大德和善男信女们化缘。大师前后率领30多位弟子，经过1800多天夜以继日的辛勤工作，于2006年6月，洋洋洒洒1850万字、千年藏文化之集大成者——《雪域十明精粹大全》终于作为国家级出版社民族出版社的重点藏文典籍出版发行了。

《雪域十明精粹大全》包括工巧明、医方明、声明、因明、内明、历算、诗歌、词藻、音韵、戏曲等，涵盖了藏民族的生存和发展所必需的一切自然知识、社会知识以及实用技术。同时贯穿了藏传佛教利乐众生的生存理念，反映了藏传佛教的中心内核——慈悲与智慧。《雪域十明精粹大全》第一次用藏文系统诠释了十明文化的精粹大全，集约了藏民族千年文化的精髓，系统地向世人展现了藏民族悠久深厚的历史文化底蕴，开创了藏民族文化历史之先河，为今后广大藏学研究者 and 爱好者提供了藏文明的大百科全书，对藏族灿烂文化的传承和发展起到了不可磨灭的推动作用。

《雪域十明精粹大全》一经问世，旋即受到了众多高僧大德和海内外藏学专家、学者的广泛赞誉，并被中国国家图书馆、西藏布达拉宫、西藏拉萨大昭寺、小昭寺、哲蚌寺、色拉寺、青海塔尔寺等众多寺院以及美国国会图书馆、哥伦比亚大学、德国波恩大学、蒙古利亚国立大学、香港大学收藏，并于2006年9月以“篇幅最长的藏学百科全书”载入大世界基尼斯纪录。大师也因此多次荣获了“世界和平大使”等崇高荣誉。

在成绩和荣誉面前，大师并没有沾沾自喜，他说：“这只是一个起点，我认为，《雪域十明精粹大全》不仅仅是藏族的，而是中国的，也是世界的。现在，《雪域十明精粹大全》的汉语、英语、日语、德语、法语等的翻译工作才刚刚开始，我知道，前方的路还有很长很长，但是无论有多长，我都将用双脚一步一个脚印地去丈量，大唐高僧玄奘大师是我十分敬佩的前辈，他穷其一生、不畏艰险，坚定执着的精神将一直激励着我，只要一息尚存，我将前行不止！”

大型系列丛
收录名作名

991年9月至
E6月民族出



潘虹 - 为中国电影艺术奋斗不息

■ 潘虹，上海市人。上一世纪七十年代后期，毕业于上海戏剧学院表演系。先后主演过的影片有《奴隶的女儿》、《沙漠驼铃》、《苦恼人的笑》、《透过云层的霞光》、《杜十娘》、《漩涡里的歌》、《人到中年》、《寒夜》、《火龙》、《末代皇后》、《井》、《最后的贵族》、《独身女人》、《股疯》、《拥抱朝阳》等二十多部。潘虹在银幕上所饰演的角色，大多以忧郁、悲情的女性形象见长。陆文婷、徐丽莎、杜十娘等一系列的悲剧女性形象的塑造，使她获得了“悲剧之星”的美誉，也有人称她为“中国的嘉宝”。1993年，潘虹在《股疯》中主演范莉，改变了她多年的悲剧形象，在表演上来了一个大的飞跃，同时获得了金鸡奖、百花奖和中国政府华表奖。

潘虹目前是中国获奖最多的演员之一。二十余年的表演生涯中，她先后获得的国内外重要奖项达二十多项，除中国的金鸡奖、百花奖外，还有政府所颁发的各类奖项。如1982年在《人到中年》中饰演女医生陆文婷获第三届中国电影金鸡奖最佳女主角奖，第六届中国电影百花奖最佳女主角奖。《人到中年》是她的代表作，也使她的电影表演艺术达到了一个高峰。1985年在《火龙》中饰演李淑贤获第六届香港电影节金像奖最佳女主角奖。1988年在《井》中饰演徐丽莎获第八届中国电影金鸡奖最佳女主角奖；1994年在《股疯》中饰演范莉获第14届中国电影金鸡奖最佳女主角奖；第17届中国电影百花奖最佳女主角奖；中国电影政府奖最佳女主角奖。1995年因曾三次获金鸡奖最佳女主角奖而荣获第15届中国电影金鸡奖特别奖。1997年获中国文学艺术界联合会《世纪之星》奖。在国际上，她也多次获得过重要的国际电影节的奖项，如1987年在《末代皇后》中饰演婉容获第五届大马士革国际电影节最佳女主角奖；第18届意大利陶尔米纳国际电影节最佳女主角奖等，这其中还不包括各种媒体举办的各类电影节。

二十余年来，潘虹以她精湛、细腻的表演，获得了电影界与观众的认同，国内最高级别的电影专家先后两次为她的表演召开艺术研讨会，其中的发言，汇编成《潘虹电影表演艺术》一书。潘虹著有《潘虹独语》一书，对艺术、人生多有感悟。

目前，潘虹是第七届中国电影家协会副主席，是七、八、九、十届全国政协委员，中国电影表演艺术学会副会长。

作者：余之



荣获"金鸡奖"最佳女主角奖最多的人

(2007年1月颁证)

次数: 3

潘虹(上海) 1981年至2006年间荣获第三届

(1983)、第八届(1988)、第十四届(1994)

"金鸡奖"最佳女主角奖。其获奖影片分别为:

《人到中年》、《井》、《股疯》。



我的"弹弓"春秋



弹弓作为一种"射"的工具在中国古代就有了。据《吴越春秋》卷9所载《弹歌》："断竹，续竹，飞土，逐宍。"诗歌以二字短句和简单的节奏，写出了砍伐竹子，制造弹弓，射出弹丸，射中鸟兽的狩猎过程。后来，就成为中国民间的儿童游戏。如南宋周密的《武林旧事》"小经纪"中就记载着弹弓是怎样玩的：一手握弓柄，一手捏着夹小石子的兽皮，瞄准目标，向后一拉再松手，将小石子射出。



我是16岁才开始玩弹弓的，那时上海的孩子们流行玩它。记得我每天弹弓不离手，经常和小伙伴比技艺。渐渐的显露出一分天分来，打什么都特准，谁家的玻璃碎了，养的小猫、小狗被打伤了，邻居们准来找我。学校组织下乡学农，老师看我很有"两下子"，就同意我在每天干完农活后可以练习打弹弓。练习的目标是麻雀，一星期打了200多只，学农结束时我们开了一个"百雀宴"。1979年我当了一名炮兵团的机枪射手，弹弓还是不离手，逢佳节连队搞活动就露一手。弹弓打的准在机枪射击方面就有一定优势，每次射击比武，我都打出好成绩。复员后到宝钢当工人，弹弓依然不离手，厂里搞活动时，我就为大家表演弹弓打火柴盒，渐渐地就在宝钢打出了名气。

掐指算来，弹弓陪伴我30年了，它本该在中途"夭折"，然而却"大难不死"，还伴我潇洒的上了舞台。1992年，中国大地诞生了一个响亮的名字——上海大世界基尼斯总部！同事们让我去试试，就这一试，试出一个15年的弹弓春秋。可以说，是上海大世界基尼斯总部，使我的弹弓从厂房走上舞台、走出国门，也使我的生活更充实。

从此，我就在大世界基尼斯的舞台上摸爬滚打。我得到了满足，有喜有泪，经历了失败与成功，崭露头角。随大世界基尼斯名人团巡演全国各地，创造了大世界基尼斯弹弓连续弹射命中141次纪录。最令我终身难忘的，是被总部推荐到中央电视台《综艺大观》表演。如果没有上海大世界基尼斯总部，我一个普通工人，把玩着小孩子才玩的游戏，怎么可能登上中央





电视台的舞台呢！更不要想后来还走出国门，登上马来西亚和日本的电视台！

对上海大世界基尼斯总部的感激之情，用言语是不够的。我只有一个心愿，用成绩来报答他们的知遇之恩！15年来，我从不知足、从不停止，不断把弹弓推陈出新，不断增加难度，努力提升表演质量。如我把在部队奠定的人靶表演基础搬到舞台上，通过道具靶子与观众人靶来提升表演的难度和质量，从明星到观众，人靶参与达千人以上。

一把漂亮的弹弓，是每个男孩儿都想有的。弹弓不大，却充满了阳刚之气。虽然我是已奔50的人了，但我依然不会放弃它。

作者：陈荣志

连续弹弓弹射之最

(1992年1月颁证)

距离：4米 靶直径：50毫米

钢珠直径：6毫米

连续命中：141次

时间：45分钟

陈荣志(上海)1992年1月1日在上海大世界基尼斯 ——“天下第一擂台”创造。



"拉面大王"马师傅

马国强16岁开始学做御菜，经40多年刻苦钻研，练就一手拉面绝活，获"拉面大王"的美誉。他做的是京帮拉面，讲究配方的精准、原料的纯度和动作的优美。能把一团面粉拉成细如蚕丝的面条，那是非马师傅这样的高手不可。半个世纪以来，马师傅的高超技艺，不仅国人所称赞，外国人也为之惊叹；不仅普通百姓能饱眼福口福，国内外高官首长们也乐滋滋地细细品尝；不仅在县市级舞台表演，还荣登中央电视台为全国人民表演，甚至到外国舞台上宏扬中华美食文化。



1963年创下13环8192根龙须面记录；1981年《"闲话"拉面马国强》在中宣传部刊物发表；1986年获区名师称号，12月去东海舰队司令部为首长表演；1987年为时任市长的江泽民迎龙年中外记者招待会表演；1989年春节东方电视台《百老迎春》为营养学家苏祖珩献艺，4月随团赴日本横滨市表演，年底获中国烹饪协会荣誉证书；1991年市政协春节晚会上为朱镕基等市领导表演，2月被上海电视台评为"今夜星辰"最佳"露一手"证书；1993年元宵节在大世界为英国吉尼斯总裁表演，11月上海—横滨友好城市20周年赴日本技术交流；1994年赴美国纽约、大西洋城等表演；1995年11月获大世界基尼斯荣誉证书；1996年春节在新世界商厦创16环纪录证书；1997年上海—法国高科技博览会希拉克总统剪彩后为外宾表演；1998年3月在"正大综艺"创下18环新纪录，9月在美国旧金山市长开幕式上表演，10月为英国首相布莱尔的到达献艺；1999年载入《科学中国人·中国专家人才库》、《二十一世纪人才库》英文版并获证书；2000年在新加坡献艺；2001年8月温州首届"金鼎杯"全国邀请赛绝技绝活拉面获金奖，10月在北京庆祝世界中国烹饪联合会成立10周年精品展示表演会上获优秀奖，11月在杭州第二届中国美食节获优秀奖，获中央电视台"才艺之星"奖；2002年9月获首届深圳

最细的拉面

(1997年12月颁证)

干面粉：500克 数量：65536根

马国强（上海）1996年2月15日在黄浦区经贸委"三名"贺新年系列活动杏花楼（集团）公司专场中创造。



优秀奖，11月在杭州第二届中国美食节获优秀奖，获中央电视台"才艺之星"奖；2002年9月获首届深圳美食节特等奖，12月在慕尼黑获"托吾2002冬季食品节"奖杯；2003年3月被选入香港《世界名人录》；2004年4月赴韩国汉城演出，9月被列入中国厨师之乡烹饪大典和中华烹饪名人大典，10月获中国合肥国际功夫艺术节优秀奖，11月获央视《想挑战吗》成功奖牌；2005年获上海国际餐饮博览会拉面厨艺绝活表演证书；2007年6月在香港回归祖国十年之际，获香港新世界中心举办的"中国民间艺萃博览会"艺术之光奖牌……

数字是枯燥的，但数字背后印证的是这位半世纪老人为中华美食文化所做的贡献，历史会记住我们中国的"拉面大王"马师傅的！

作者：国强