

近代臺灣知識份子的軌跡

1920年～1945年的思想

張修愼

—
著

近代臺灣知識份子的軌跡：

1920～1945 年的思想

❖ 張修慎 ❖

本書經國立交通大學人文與社會科學研究中心審查通過

國立交通大學出版社

近代臺灣知識份子的軌跡：1920～1945年的思想

著 者：張修慎

出版者：國立交通大學出版社

發行人：吳妍華

社長：陳信宏

執行長：黃育綸

執行主編：程惠芳

助理編輯：劉立葳、黃熾宏

封面設計：蘇品銓

排 版：黃春香

製版印刷：上海印刷廠股份有限公司

地 址：新竹市大學路 1001 號

讀者服務：03-5736308、03-5131542（週一至週五上午 8:30 至下午 5:00）

傳 真：03-5728302

網 址：<http://press.nctu.edu.tw>

e-mail：press@cc.nctu.edu.tw

出版日期：104 年 6 月初版一刷

定 價：350 元

I S B N：978-986-6301-75-9

G P N：1010400083

展售門市查詢：

交通大學出版社 <http://press.nctu.edu.tw>

三民書局（臺北市重慶南路一段 61 號）

網址：<http://www.sanmin.com.tw>

電話：02-23617511

或洽政府出版品集中展售門市：

國家書店（臺北市松江路 209 號 1 樓）

網址：<http://www.govbooks.com.tw>

電話：02-25180207

五南文化廣場臺中總店（臺中市中山路 6 號）

網址：<http://www.wunanbooks.com.tw>

電話：04-22260330

目錄

前言	v
----	---

第一章

課題和視點	11
-------	----

- | | |
|-------------|----|
| 一 主題及輪廓 | 11 |
| 二 「知識份子」的定義 | 14 |
| 三 研究史和各章構成 | 19 |

第二章

「臺灣」空間的想像	31
-----------	----

- | | |
|---------------------|----|
| 一 知識份子的「臺灣文化論」 | 33 |
| 1 「臺灣文化論」的確立及其矛盾點 | 33 |
| 2 知識份子所指「臺灣文化論」的本質 | 36 |
| 二 「亞細亞主義」時期的臺灣 | 45 |
| 1 日本「亞細亞主義」思想的系譜 | 46 |
| 2 「亞洲主義」時期臺灣知識份子的思考 | 50 |
| 三 「大正民主」思潮與臺灣知識份子 | 60 |
| 1 「大正民主」思潮的緣起 | 62 |

2 關於「大正民主」思想	65
(1)「大正民主」思想的本質	66
(2)吉野作造的「民本主義」思想與臺灣	72
3 日本「大正民主運動」時期的「臺灣文化協會」	83
(1)「臺灣文化協會」成立的經緯	83
(2)「臺灣文化協會」文化活動的本質	88

第三章

「社會主義」與臺灣知識青年 103

一 「臺灣文化協會」的運作 103	103
1 「臺灣文化協會」內的左派思想 103	103
2 階級的對立 111	111
二 臺灣知識青年與農民運動 113	113
1 農民運動的發生 113	113
2 農民運動的本質 119	119
三 「社會主義」與知識份子的關係 123	123
1 《臺灣大眾時報》及《新臺灣大眾時報》 124	124
2 臺灣共產黨的結成與受容 137	137

第四章

1930 年之後的「近代性」思想 153

- 一 臺灣知識份子的「皇民化」思想及其衝突 156
 - 1 「皇民化運動」的實施及其目的 156
 - 2 知識份子的「皇民化」思想及其衝突 161
- 二 與日本「近代的超克」思想的關係 174
 - 1 「近代性」與「民族」間的糾葛 176
 - 2 關於日本的「近代的超克」的思想 180
 - 3 三十年代初期知識份子的「近代化」思想 188

第五章

「大東亞共榮圈」時期，臺日思想文化的交錯 199

- 一 「大東亞共榮圈」思想的基礎 201
 - 1 「地政學」與「大東亞共榮圈」的關連 201
 - 2 「大東亞共榮圈」思想的本質 207
- 二 「大東亞共榮圈」時期，「鄉土」文化的回歸 211
 - 1 戰爭時期日本「民俗學」中的「鄉土」思想 212
 - 2 張文環文學中顯見「鄉土」的意義 216

三 知識份子的「共榮圈文化」—雜誌《民俗臺灣》	231
1 殖民文化政治與帝國的「民俗學」的研究	234
(1) 帝國「民俗學」的設立與臺灣	234
(2) 日本民族精神的轉換與日本「民俗學」	238
2 戰爭時期的《民俗臺灣》和臺灣知識份子	243
(1) 「皇民化」思想中《民俗臺灣》的位置	244
(2) 臺灣知識份子心中有關「民俗」的意義	250

第六章

結語

257

後言	265
各章原始出處	268
臺灣關聯年表（1895年～1945年）	269
參考文獻	275
名詞索引	289
人物索引	295

目錄

前言	v
第一章	
課題和視點	11
一 主題及輪廓	11
二 「知識份子」的定義	14
三 研究史和各章構成	19
第二章	
「臺灣」空間的想像	31
一 知識份子的「臺灣文化論」	33
1 「臺灣文化論」的確立及其矛盾點	33
2 知識份子所指「臺灣文化論」的本質	36
二 「亞細亞主義」時期的臺灣	45
1 日本「亞細亞主義」思想的系譜	46
2 「亞洲主義」時期臺灣知識份子的思考	50
三 「大正民主」思潮與臺灣知識份子	60
1 「大正民主」思潮的緣起	62

2 關於「大正民主」思想	65
(1)「大正民主」思想的本質	66
(2)吉野作造的「民本主義」思想與臺灣	72
3 日本「大正民主運動」時期的「臺灣文化協會」	83
(1)「臺灣文化協會」成立的經緯	83
(2)「臺灣文化協會」文化活動的本質	88

第三章

「社會主義」與臺灣知識青年 103

一 「臺灣文化協會」的運作 103	103
1 「臺灣文化協會」內的左派思想 103	103
2 階級的對立 111	111
二 臺灣知識青年與農民運動 113	113
1 農民運動的發生 113	113
2 農民運動的本質 119	119
三 「社會主義」與知識份子的關係 123	123
1 《臺灣大眾時報》及《新臺灣大眾時報》 124	124
2 臺灣共產黨的結成與受容 137	137

第四章

1930 年之後的「近代性」思想 153

- 一 臺灣知識份子的「皇民化」思想及其衝突 156
 - 1 「皇民化運動」的實施及其目的 156
 - 2 知識份子的「皇民化」思想及其衝突 161
- 二 與日本「近代的超克」思想的關係 174
 - 1 「近代性」與「民族」間的糾葛 176
 - 2 關於日本的「近代的超克」的思想 180
 - 3 三十年代初期知識份子的「近代化」思想 188

第五章

「大東亞共榮圈」時期，臺日思想文化的交錯 199

- 一 「大東亞共榮圈」思想的基礎 201
 - 1 「地政學」與「大東亞共榮圈」的關連 201
 - 2 「大東亞共榮圈」思想的本質 207
- 二 「大東亞共榮圈」時期，「鄉土」文化的回歸 211
 - 1 戰爭時期日本「民俗學」中的「鄉土」思想 212
 - 2 張文環文學中顯見「鄉土」的意義 216

三 知識份子的「共榮圈文化」—雜誌《民俗臺灣》	231
1 殖民文化政治與帝國的「民俗學」的研究	234
(1) 帝國「民俗學」的設立與臺灣	234
(2) 日本民族精神的轉換與日本「民俗學」	238
2 戰爭時期的《民俗臺灣》和臺灣知識份子	243
(1) 「皇民化」思想中《民俗臺灣》的位置	244
(2) 臺灣知識份子心中有關「民俗」的意義	250
第六章	
結語	257
後言	265
各章原始出處	268
臺灣關聯年表（1895年～1945年）	269
參考文獻	275
名詞索引	289
人物索引	295

前言

本書是 2008 年 2 月筆者向教育部提出的升等論文，經過大幅度的加筆修改、翻譯之後的成果。

筆者從碩士時期開始，研究有關臺灣知識份子的思想轉變，延續到博士論文的書寫；內容也由一開始的文學作品分析，逐漸擴展至社會史以及政治文化史的範圍，這中間有很多階段性的思考。對於臺灣知識份子思想史的疑問，說起來就是源自於筆者的青少年時期。

筆者的成長過程中，因為父母所受的日本教育，因此我的家庭中環繞著許多的「日本因素」。也因為家庭背景而導致於家庭教育和學校教育產生很大的落差，家裡有時會談到的內容在學校裡得不到印證，學校發生的事情有了疑問，回到家裡雙親也都是沉默以對；兩者之間價值觀的差異，在筆者的童年時期就隱隱約約感覺到了。

小時候，家裡總是有從日本回來的親戚朋友來拜訪，相聚的飯局總是在家裡，因此兄弟姊妹也跟著聽一些事情和看一些事物，父親談笑風生的樣子和平日的沉默嚴肅是那麼地不同。稍微懂事之後，經常聽到的就是有關二二八事件。少年開始就在日本求學、成長的父親，戰後回到臺灣的第一站就是在當時的高雄工業職業學校任教；高雄二二八事件的發生，是一個離鄉多年的臺灣青年，在返鄉後所碰到的第一個終身難忘的夢魘。奇怪的是，

筆者幾乎不曾聽父親親自談起他那一年的遭遇，反倒是母親常說一些看來事不關己的故事。

高中畢業之後北上求學，大學時期副修第二外語——日文之後，開始大量接觸新潮文庫的日本名著，那時候父親已經去世了，藉著對日本文化的吸收，那也是筆者了解去世父親的開始。學校畢業後，進入社會一開始每天朝九晚五的工作之外，因為是日商企業的工作，因此也常常需要晚上加班，當時心中似乎有隱約的想法在內心蠢蠢異動。工作九年之後重新走向學校，種種因素在今天想起來，似乎是走了遠路但是也似乎是冥冥中註定的。

在日本插班大二重讀歷史，開始了漫長十年的留學生活；留學生活一開始，筆者就接觸了很多有關思想史的嚴肅課題。1993年在京都兄長家裡等著學校開學之際，也開始閱讀了很多在臺灣根本看不到的書報雜誌；一邊聽著曼陀鈴的音樂，聞著兄嫂煮著臺灣菜的香味，眼裡看著未曾知曉的書報的報導，那是京都下著大雪的天氣，不可置疑當時心中的衝擊是難以言語的。到底我們生長的臺灣發生過什麼？父執輩甚至兄長到底經歷了哪些事情？他們心中又是在想甚麼？這些簡單的問題終究成為筆者研究戰前知識份子思想史的重要原因。

歷史本來就是為了認識社會的一種產物，也是個人要了解過去的一種很好的媒介；每個人的過去造成今天的現在，因此也迫使研究者去思考及行動。本書的主題也是從回答筆者個人的疑問而開始的，所探討的大約是比筆者父親早一點的1920年代開始至1945年第二次世界大戰敗戰為止的臺灣知識份子的思想軌跡。

在筆者的年代裡，國內歷史教育根本毫無臺灣的位置，因此對臺灣的了解，就是在自我的思索和好奇的拼湊之下逐一成形

的。談到日治時期的知識份子通常會有幾個代表性人物的分析，本書當然也不例外的列舉了幾位個案的研究；但是基本上與其談個人人物的遭遇，本書的分析重點應該是 1920 年代到 1945 年代臺灣所面臨的普遍性議題；也因為是當時臺灣政治及社會所面臨的議題，所帶出的知識份子的思想反應做為本書分析的的重點。

本書針對臺灣知識份子當時所面臨政治社會的轉變，導致思想的轉變為分析核心，具體分析幾個相關性的議題。第一、融合臺灣史研究者目前所討論的有關「抗日」的思考之外，1920 年代之後臺灣青年在面對日本的「近代化」之後，臺灣社會及個人所產生的變化。因為臺灣的「近代性」是深受日本殖民政策所左右，所以談到臺灣大眾社會湧起的變化，當然更是不容忽略臺日之間的複雜關係。其中也包括與「社會主義」的接觸，1920 年代臺灣在當時也發生「農民運動」，種種跡象顯示也是世界性「普羅大眾」崛起之時，臺灣知識青年在「文化協會」的各種夏季學校舉行的活動，顯然就是在回應普羅大眾的聲音。

對於日本近代歷史學相關的議論，美國哥倫比亞大學教授 Carol Gluck 在她的著作中談到所謂的「過去」時，她認為依照史家所書寫的歷史，是在近代大眾社會中根據情報傳達的手段下所生產的再生記憶的混合物。因此，本書在處理戰前知識份子「思想意識」的問題時，就不只僅限於「抗日」的因素，歷史改變中所對應的整個社會的變動關係也包含在內。

第二、關於日本「近代性」的主題，首先面對的當然是明治政府新政策下實施的「西化運動」，這也是引起殖民地臺灣變革的主要原因。所引起的改變不只是日本帝國對外關係的重層改變而已，其根本性就是當時日本企圖外交突圍下，所連帶思考日

本策略性的問題，而牽扯的不只日本國內本身還包括殖民地的轉變。

所謂「亞洲主義」的擴展就是其根源所在；日本對「亞洲問題」的涉入和具體行動，源自於日本本身的歷史因素，此問題發端於德川幕末時期。殖民地五十年的時間，因為日本外交政治的變革，所帶動日本本身需要應對的現實下，從政治、社會甚至擴及思想層面的問題，加深了日本因「近代性」所牽動的複雜性。「亞洲主義」所牽涉的範圍及時間延續至今，戰前東亞相交至深的關係，當然也牽動今天日本「亞洲政策」策略性的走向；諸多因素的考量似乎仍然無法逃避面對戰前「亞洲主義」的檢討。

第三、有關戰前對「戰爭」議題的詮釋，1930年代日本論中論及「近代的超克」（近代の超克）的議題，就是解釋其根本性問題。同時此問題牽涉的範圍相當廣，不但關係日本內部對自我文化的反省及解釋，此議題的背後所牽扯出對「鄉土」議題關心的現象，也左右了戰前臺灣知識份子對處理傳統文化的態度。

本書重點在於處理臺灣知識份子自身的思想轉變，考慮現階段題目及時間的限定，當前只處理了「文學」與「民俗」的部分，同樣出現在「美術」及「工藝」的部分，則留待為日後的課題。同時，雖然相關的議題，在西方也有諸多的成果；但是基於戰前臺灣與日本的歷史關係，考慮地緣及語言的現況，本書一概採用一手資料，對於西方的著作本書暫且割愛，「比較史學」的研究留待為未來的課題。

編註：為求閱讀一致性，本書內文述及臺灣之「臺」字，統一使用正體字「臺」，唯註腳將保留引用文獻原始用字，而有「臺」、「台」、「臺」之差異。



圖 1 1896 年時的臺灣地圖

