



看！

喵星人

35只猫咪与你一起玩素描

爱林文化 主编
刘慧君 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

看！
喵星人
素描
35只猫咪与你一起玩

爱林文化 主编
刘慧君 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

看! 喵星人: 35只猫咪与你一起玩素描 / 爱林文化
主编. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-115-35043-5

I. ①看… II. ①爱… III. ①猫—动物画—素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第075723号

内 容 提 要

你是否也养了一只可爱的喵星人呢? 它们那圆圆的眼睛、柔软的皮毛和小小的鼻尖, 是不是早已萌翻你的心? 什么? 用手机拍下它们的萌相你就知足啦? 那真是弱爆了, 手绘才是王道! 现在就让我们用铅笔画下喵星人美好的一切吧!

本书围绕 35 种形态各异的喵星人的绘制展开细致讲解, 分别教授如何绘制玩耍中的、站立的、坐立的、卧着的和目光专注的喵星人。通过以上学习, 读者不仅可以掌握并提高铅笔素描绘画能力, 还可以画出对萌到爆的喵星人的深深爱意。

◆ 主 编 爱林文化

编 著 刘慧君

责任编辑 郭发明

执行编辑 高 悦

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫正大印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 12.5

字数: 524 千字

2014 年 6 月第 1 版

印数: 1—3 500 册

2014 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 35.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录

Part 1

基础入门篇 005

1.1 需要备齐的绘画工具 006

铅笔 006

橡皮 006

纸张 006

纸笔 007

1.2 光影关系很重要 007

1.3 认识猫咪的骨骼 008

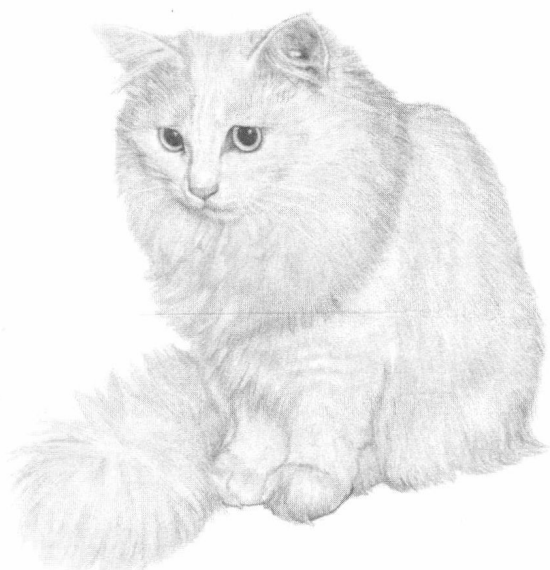
1.4 用几何形体概括 猫咪轮廓的画法 008

1.5 不同毛发的刻画 009

长毛的刻画 009

短毛的刻画 010

卷毛的刻画 010



Part 2

铅笔素描喵星人实践篇 011

2.1 玩耍中的喵星人 012

卡尔特猫 012

东方短毛猫 018

俄罗斯蓝猫 024

欧洲短毛猫 030

新加坡猫 035

2.2 站立的喵星人 040

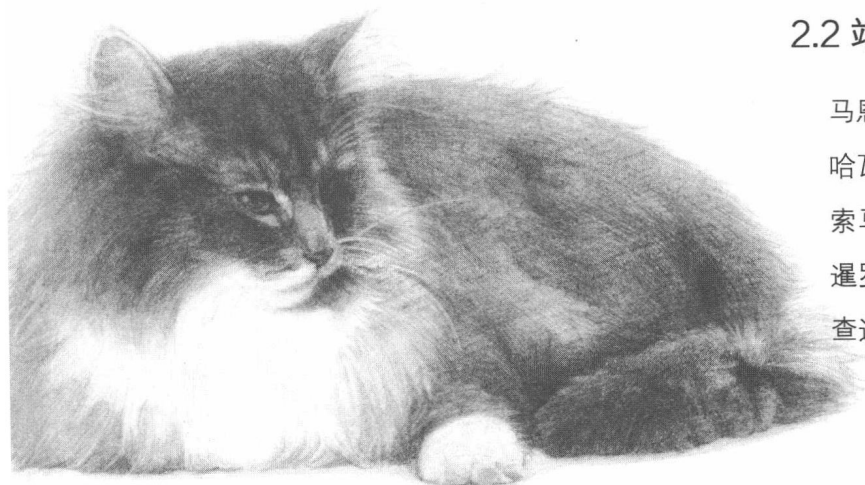
马恩岛猫 040

哈瓦那猫 047

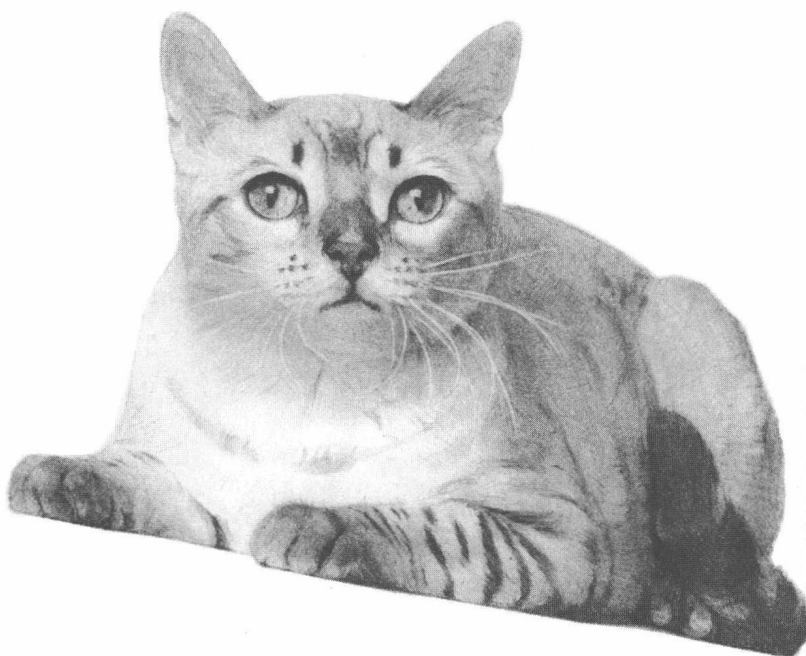
索马里猫 052

暹罗猫 058

查达利猫 064



土耳其梵猫	069
雪鞋猫	074
布偶猫	079



2.3 坐立的喵星人 085

伯曼猫	085
安哥拉猫	089
折耳猫	095
科来特猫	101
日本短尾猫	107
长毛卷耳猫	112
山东狮子猫	118
缅因猫	124

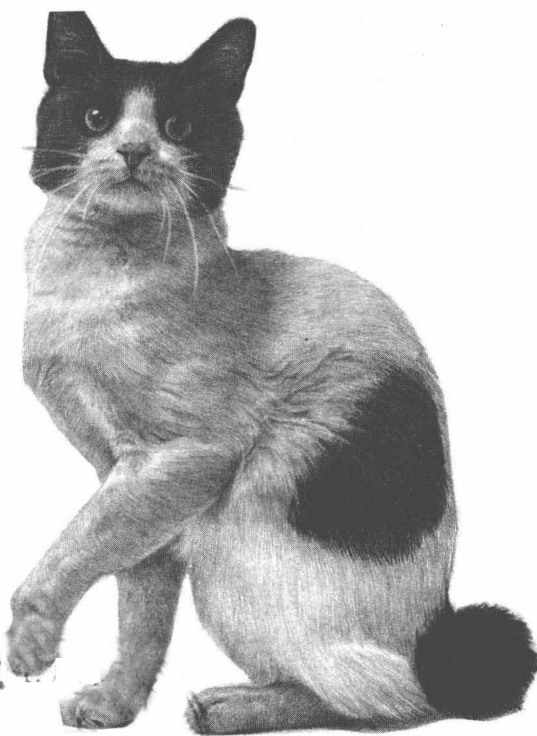


2.4 卧着的喵星人 130

挪威森林猫	130
金吉拉猫	134
孟买猫	140
缅甸猫	145
阿比西尼亚猫	150
波斯猫	155
长毛杂种猫	160
埃及猫	165

2.5 目光专注的喵星人 171

美国短毛猫	171
孟加拉猫	176
塞尔凯克卷毛猫	181
曼基康猫	186
加州闪亮猫	191
喜马拉雅猫	196



看！ 喵星人素描



35只猫咪与你一起玩素描

爱林文化 主编
刘慧君 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

看! 喵星人: 35只猫咪与你一起玩素描 / 爱林文化
主编. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-115-35043-5

I. ①看… II. ①爱… III. ①猫—动物画—素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第075723号

内 容 提 要

你是否也养了一只可爱的喵星人呢? 它们那圆圆的眼睛、柔软的皮毛和小小的鼻尖, 是不是早已萌翻你的心? 什么? 用手机拍下它们的萌相你就知足啦? 那真是弱爆了, 手绘才是王道! 现在就让我们用铅笔记录下喵星人美好的一切吧!

本书围绕 35 种形态各异的喵星人的绘制展开细致讲解, 分别教授如何绘制玩耍中的、站立的、坐立的、卧着的和目光专注的喵星人。通过以上学习, 读者不仅可以掌握并提高铅笔素描绘画能力, 还可以画出对萌到爆的喵星人的深深爱意。

◆ 主 编 爱林文化

编 著 刘慧君

责任编辑 郭发明

执行编辑 高 悦

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫正大印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 12.5

字数: 524 千字

2014 年 6 月第 1 版

印数: 1—3 500 册

2014 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 35.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录

Part 1

基础入门篇 005

1.1 需要备齐的绘画工具 006

铅笔 006

橡皮 006

纸张 006

纸笔 007

1.2 光影关系很重要 007

1.3 认识猫咪的骨骼 008

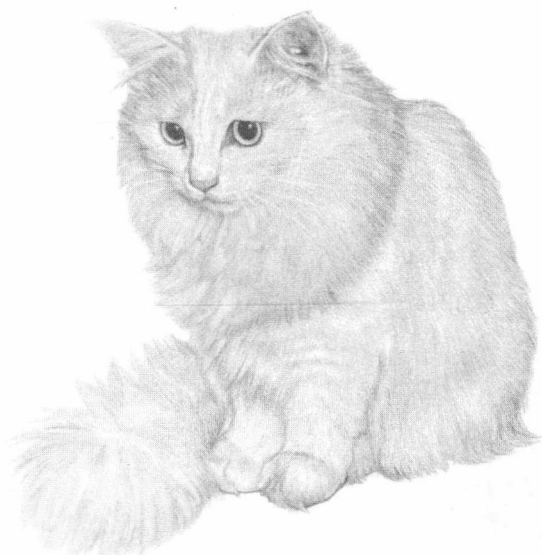
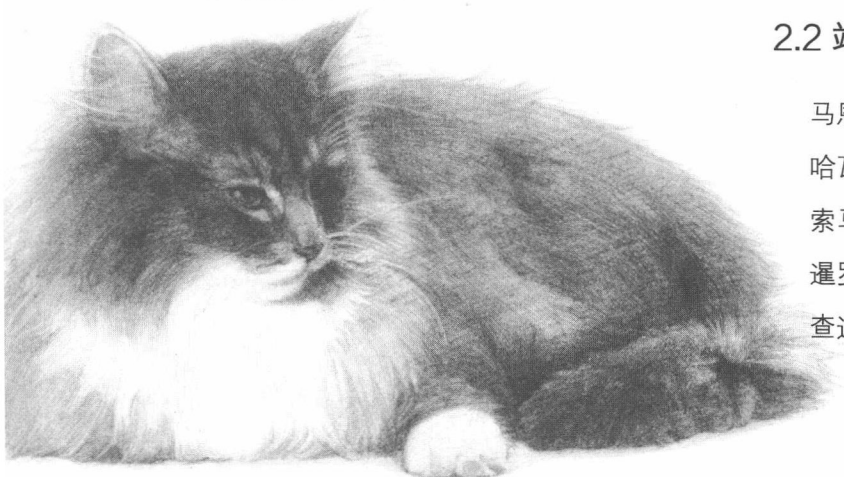
1.4 用几何形体概括 猫咪轮廓的画法 008

1.5 不同毛发的刻画 009

长毛的刻画 009

短毛的刻画 010

卷毛的刻画 010



Part 2

铅笔素描喵星人实践篇 011

2.1 玩耍中的喵星人 012

卡尔特猫 012

东方短毛猫 018

俄罗斯蓝猫 024

欧洲短毛猫 030

新加坡猫 035

2.2 站立的喵星人 040

马恩岛猫 040

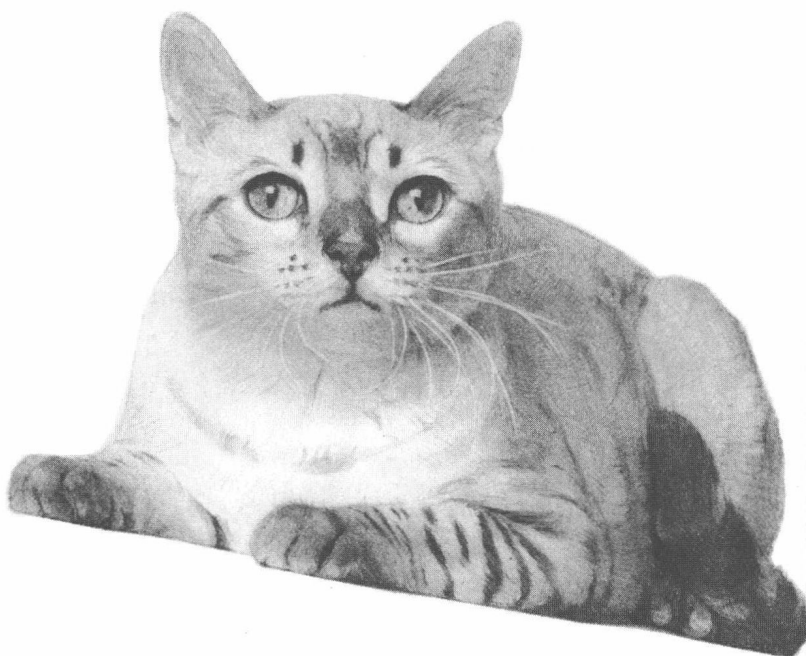
哈瓦那猫 047

索马里猫 052

暹罗猫 058

查达利猫 064

土耳其梵猫	069
雪鞋猫	074
布偶猫	079



2.3 坐立的喵星人 085

伯曼猫	085
安哥拉猫	089
折耳猫	095
科来特猫	101
日本短尾猫	107
长毛卷耳猫	112
山东狮子猫	118
缅因猫	124

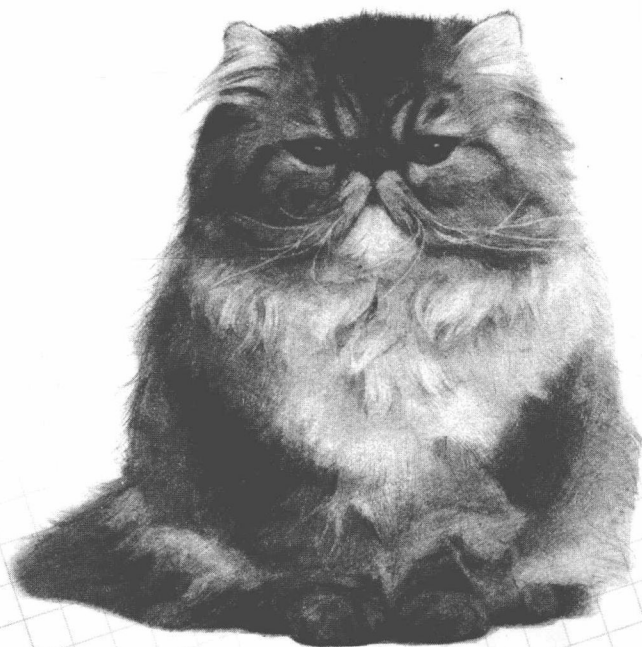
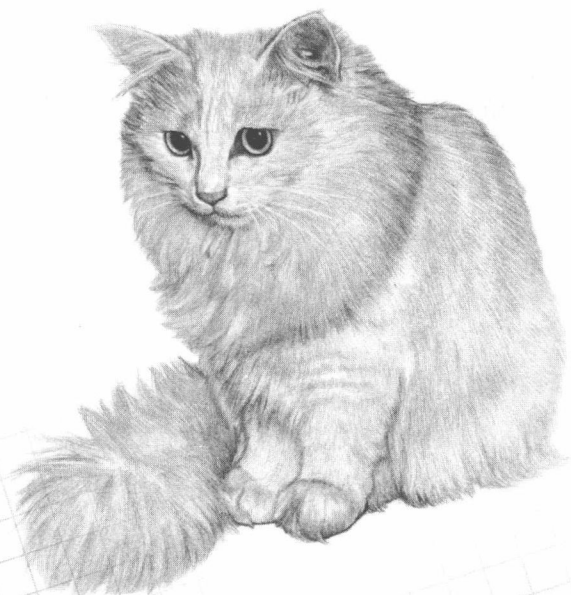


2.4 卧着的喵星人 130

挪威森林猫	130
金吉拉猫	134
孟买猫	140
缅甸猫	145
阿比西尼亚猫	150
波斯猫	155
长毛杂种猫	160
埃及猫	165

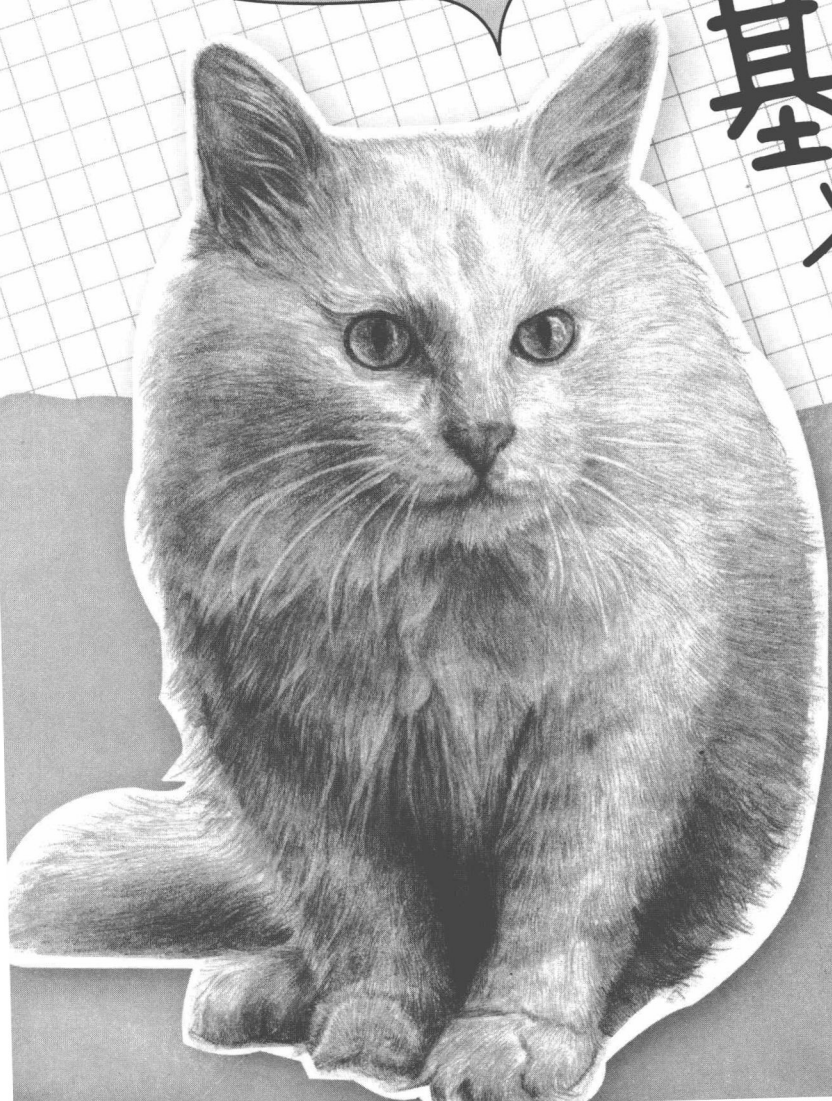
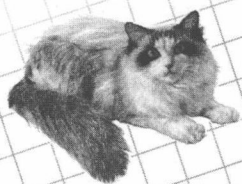
2.5 目光专注的喵星人 171

美国短毛猫	171
孟加拉猫	176
塞尔凯克卷毛猫	181
曼基康猫	186
加州闪亮猫	191
喜马拉雅猫	196



Part 1

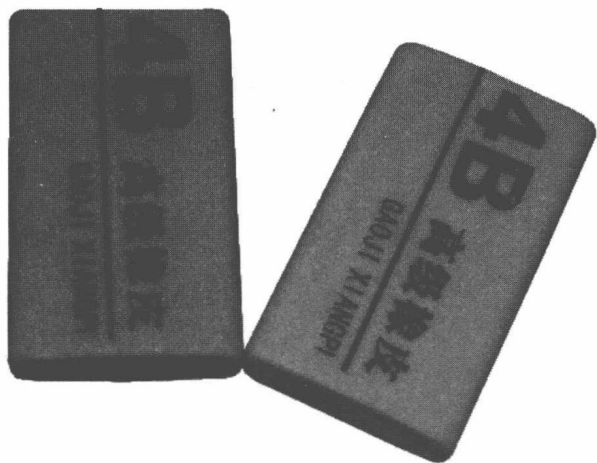
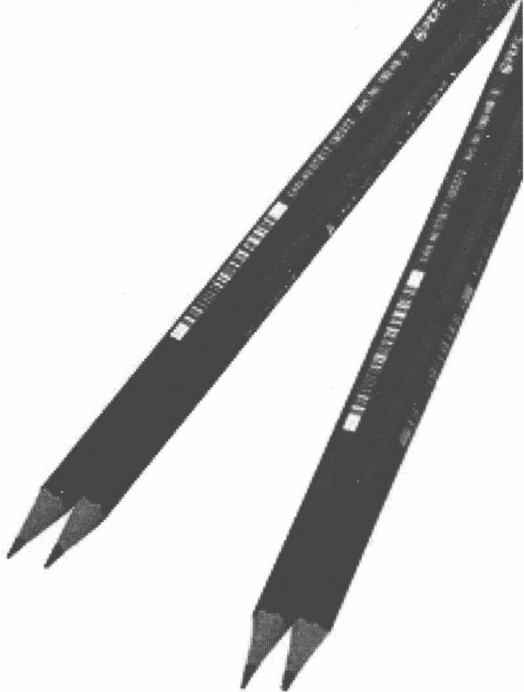
基础入门篇



1.1 需要备齐的绘画工具

铅笔

铅笔按照笔芯软硬的不同可以分为“H”和“B”两种类型。“H”代表坚硬，“H”前面的数字越大，说明铅笔芯越硬，画在纸上的线条颜色就越淡；“B”代表软，前面的数字越大就表示笔芯越黑，画在纸上的线条就越浓。

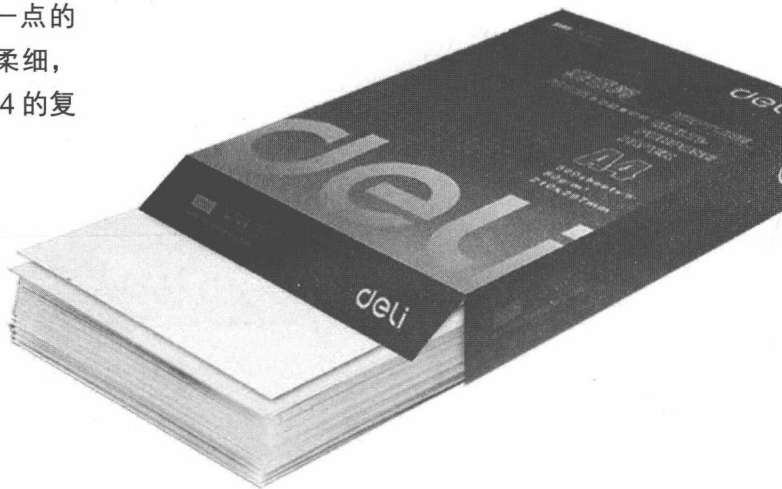


橡皮

橡皮也分为两种类型：一种是硬橡皮，就是我们通常见到的橡皮，特点是擦除画面彻底，一般用来修改画面的错误部分；另一种是软橡皮，又叫橡皮泥或可塑橡皮，质感犹如泥巴，可以随意地捏出形状，一般用于减淡画面或者捏成尖片状擦一些硬橡皮难以擦到的细节。

纸张

除素描纸外，还可选用平滑一点的纸张，这样画出来的线条会比较柔细，没有那么多的纸纹的感觉，使用A4的复印纸就可以了。



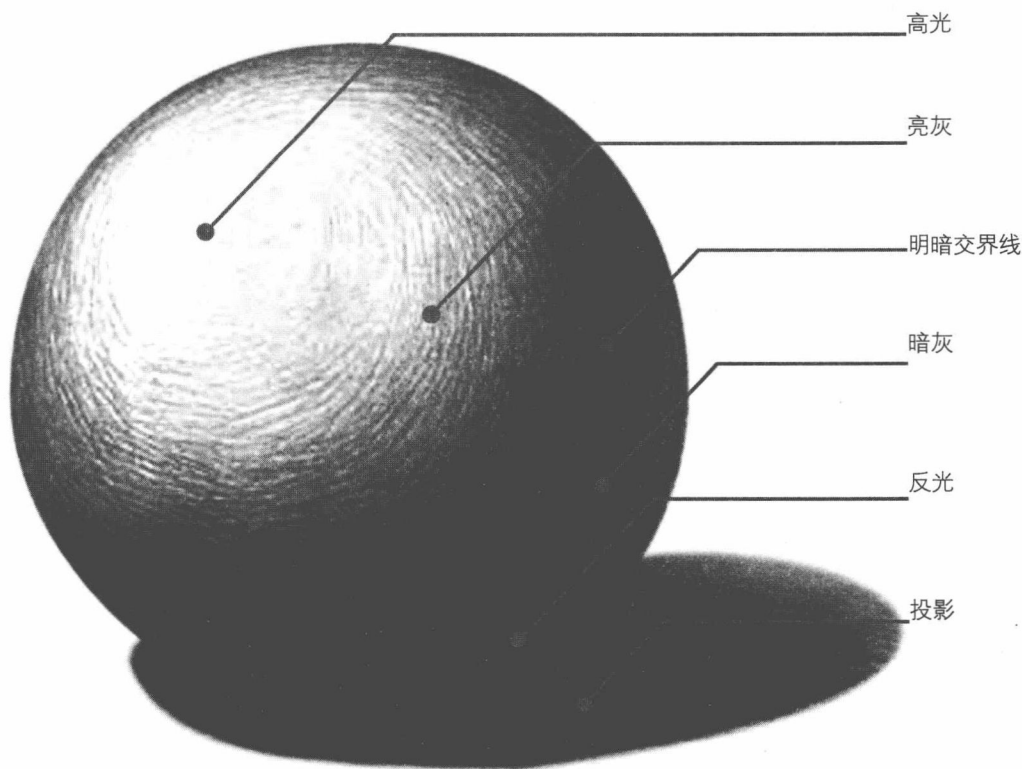


纸笔

纸笔又称为擦笔，是由纸卷起来的无芯笔。纸笔是用来揉擦画面的，可以使画面过渡更加均匀。纸笔分为大中小号。如果买不到纸笔，可以用纸巾代替。

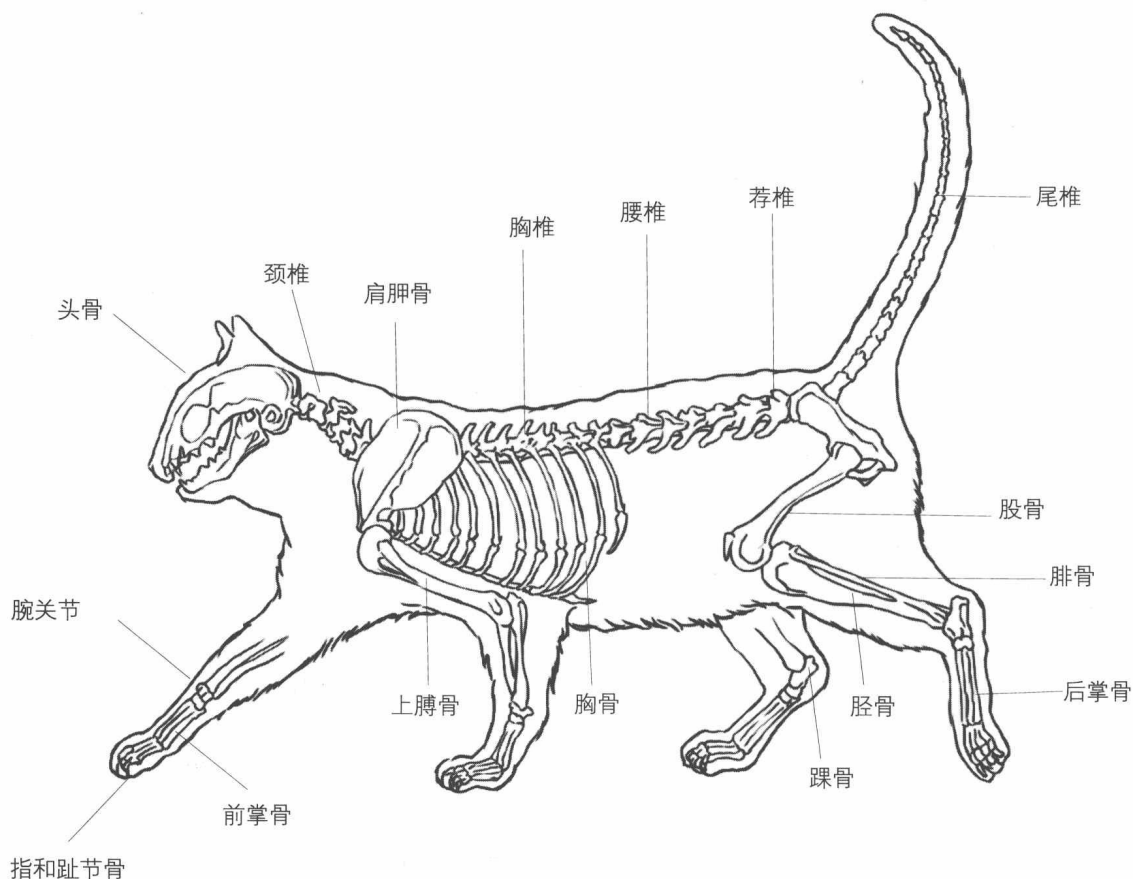
1.2 光影关系很重要

素描是描绘物体在光照情况下呈现的光影关系。在光源的照射下，物体会呈现出黑白灰的色调和投影，这种黑白灰的色调，专业术语称为“调子”。调子可以分为五种，分别是高光、亮灰、明暗交界线、暗灰和反光。



1.3 认知猫咪的骨骼

在绘制可爱的猫咪之前，还有一些需要知道的事。为了准确地画出萌猫的体态，我们必须搞清楚那丝滑的被毛下面有着怎样的骨骼，它们是怎么支撑猫咪们形态各异的身体的。



骨骼是动物躯体的支架，也是构成动物形体的基础。猫的躯体骨骼与其他哺乳动物一样，由头部骨骼、躯干骨骼和四肢骨骼三大部分组成。从上面的骨骼图就可以清晰地看出猫咪前后腿的区别：后腿的骨骼明显比前腿粗壮，后掌骨也比前掌骨长。也就是说在画腿的外形时要跟随着骨骼的走势来画，这样才能从源头上防止画面变形。

1.4 用几何形体概括猫咪轮廓的画法

在刚开始画猫的时候，用笔勾勒外形，往往会被细节所吸引，从而在细节上面花费太多时间，忽略了整体形态的把握。所以在起稿的时候，要试着把复杂的形态看成是由简单的几何形体构成的，然后再细致刻画外形。



像上图这样把猫咪的形体归纳成几何体的组合，然后在此基础上再细画一些细节，就会有一个大的形体标准作为参照，避免画错。

1.5 不同毛发的刻画

猫咪常见的猫毛有长毛、短毛和卷毛三种。在正式绘制这些可爱的猫咪之前，我们先来了解这三种常见猫毛的基本绘制方法吧。

长毛的刻画



1. 用长线条把猫毛的暗部画出来。



2. 用硬铅笔刻画猫毛的亮部。

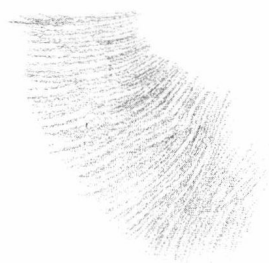


3. 顺着猫毛的遮盖关系加深暗部。



4. 继续加深暗部并提亮亮部的毛。

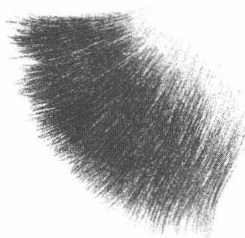
短毛的刻画



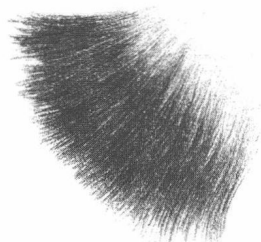
1. 用短线顺着猫毛的生长方向排线。



2. 用擦笔或纸巾虚化铅笔的笔迹，使之成为一块色调。

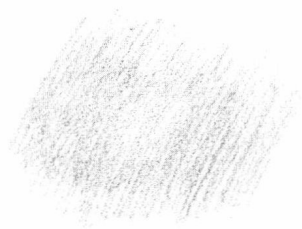


3. 用不同硬度的铅笔分别刻画浅色和深色的毛。不必一次画得太深，可以多次刻画而达到效果，不过要注意不要画得油腻、死板。

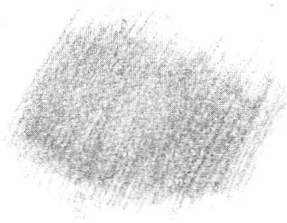


4. 用尖橡皮提亮浅色的毛并擦出浅色部分对深色部分的遮盖关系。

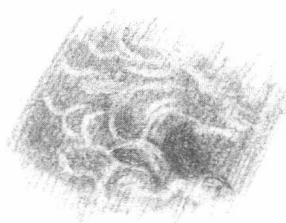
卷毛的刻画



1. 用软质铅笔涂一块大色调。



2. 用纸笔或纸巾虚化铅笔的笔迹。



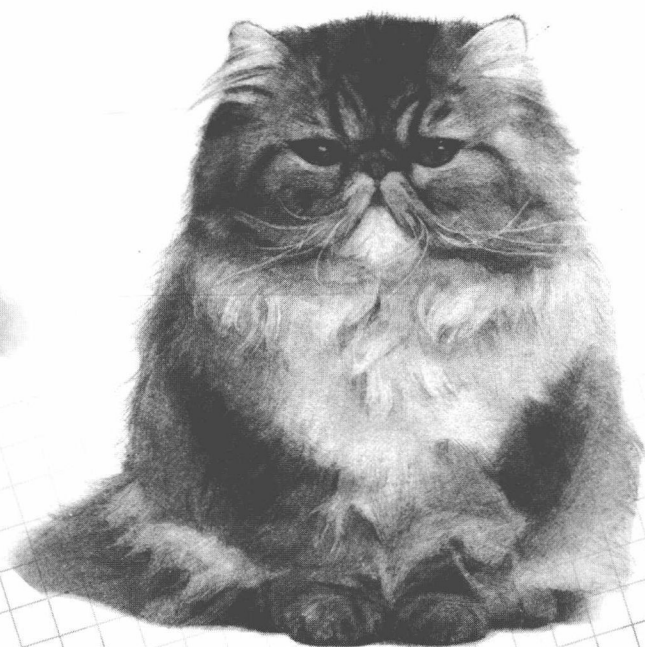
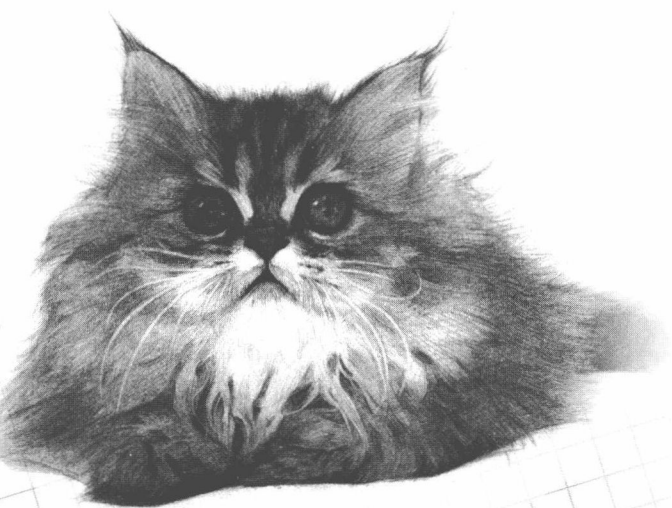
3. 用橡皮把卷曲部分的亮部提出来。



4. 用铅笔刻画暗部的猫毛。

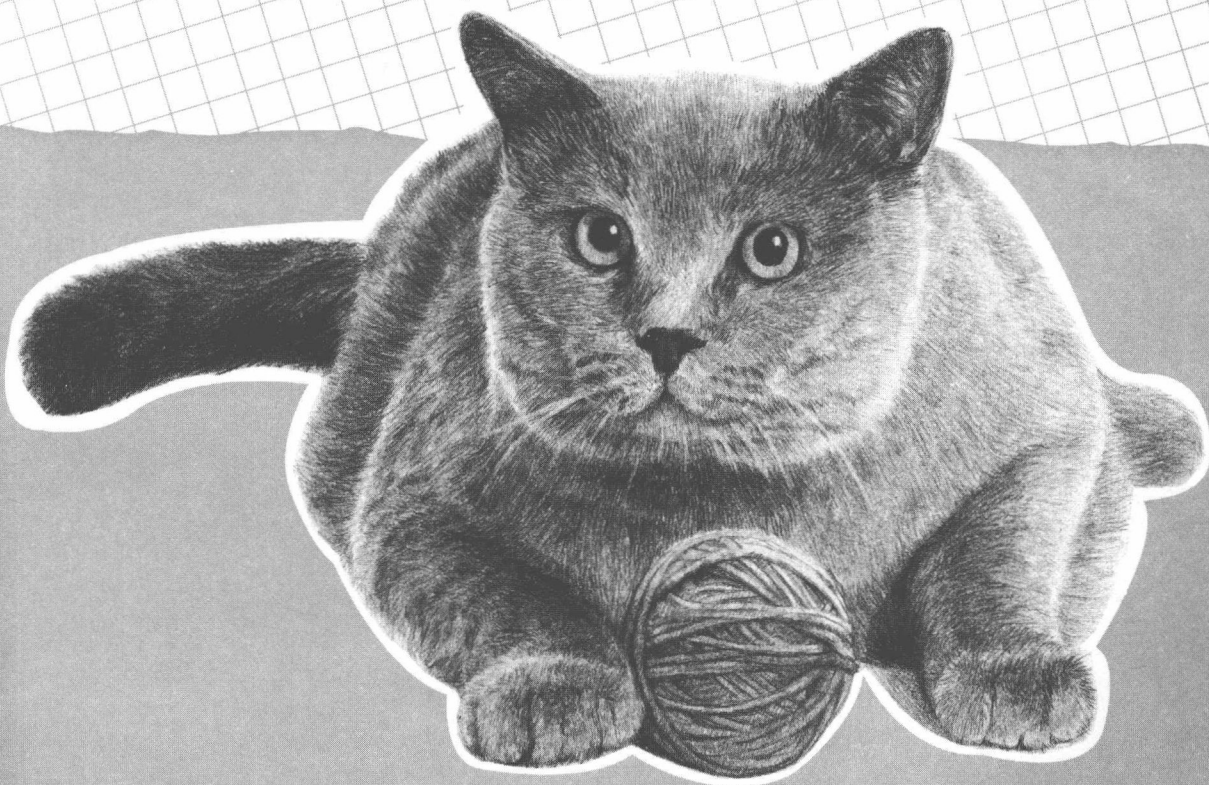


5. 加深暗部的部分细节，调整整体的黑白灰关系。



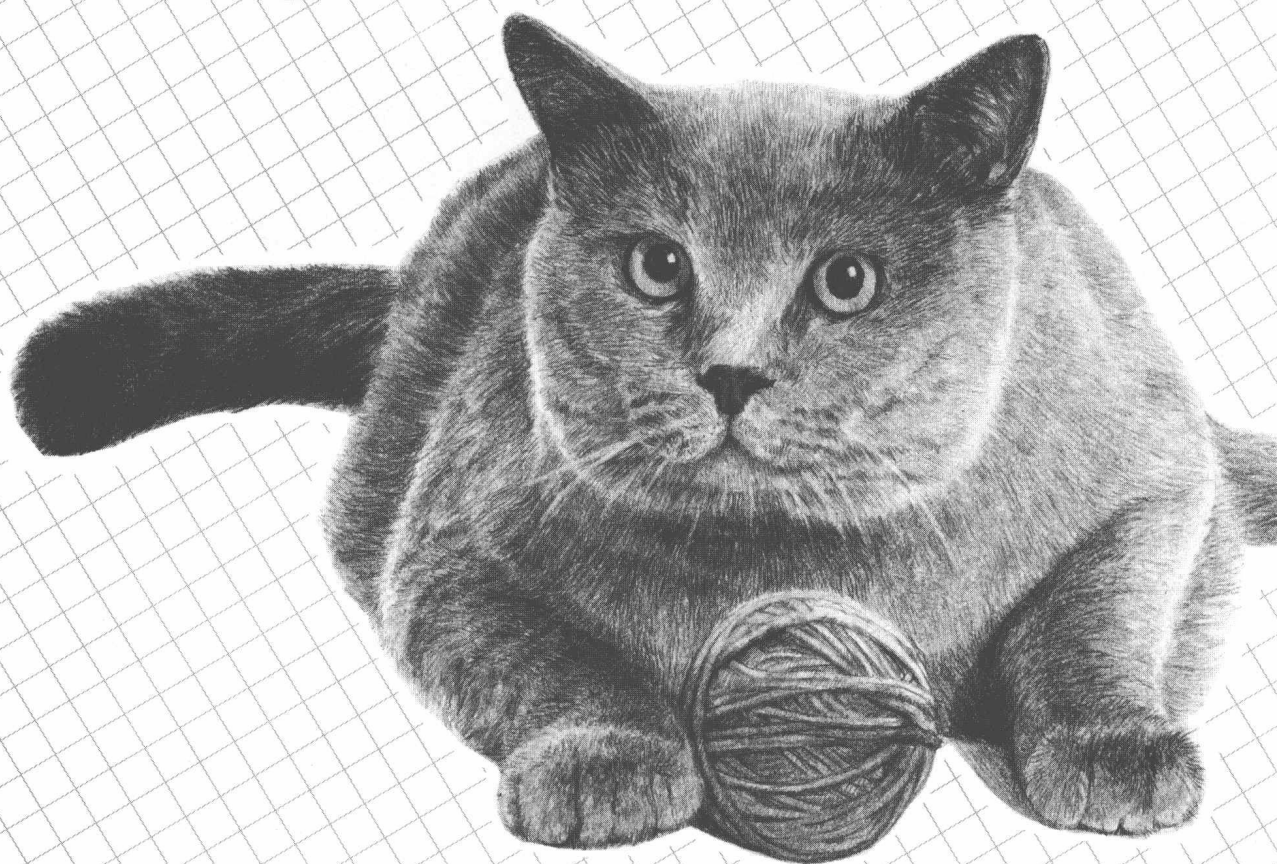
Part 2

铅笔素描喵星人实践篇

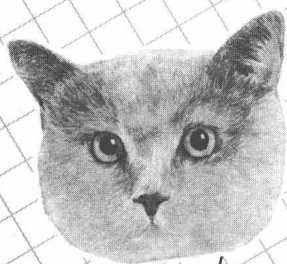


2.1 玩耍中的喵星人

卡尔特猫



卡尔特猫原产于法国，它有着一身灰蓝色的弹性被毛，既厚又柔软，闪耀着丝绸般的美丽光泽。加上它头部呈圆形，配上鼓鼓的双颊，极为可爱。



绘制要点

绘制时要注意形体的透视及猫咪皮毛质感的表达，可以用尖橡皮擦出受光部分的毛发。