

賦海大觀

清·鴻寶齋主人 編



賦海大觀

4

清·鴻寶齋主人 編

北京圖書館出版社



第四冊目錄

文學類		一
勤學		一
博學		五九
經		八一
史		一三七
文		一五〇
詩		一九一
賦		二二五
書法		二五三
碑帖		二九三
畫		三二〇

筆墨總		三六一
筆		三六三
硯		三七七
墨		三九八
紙		四〇五
武備類		四一五
師旅		四一五
將帥		四二九
戰功		四五七
講武		四八二
奏凱		四九八
射		五〇四
弓		五二一
劍		五二五
雜具		五四七

文學類

勸學總

時戒因循理無逆獲 耽同枕昨積擬山淵 業精於勤心期實獲 精待驪探習如鳥數 道本高堅功深啟沃 宜窮十駕之追莫解三餘之積 貴時習者操其過征務時敏者懲其玩愒 矢十年面壁之功勵九仞為山之志 祖塋則誠火宵勤劉向亦焚照墳 一日二日之無荒寸陰尺陰之是惜 研求則渴如如飢玩賞則亦風亦雅 休寬童子之園好運陶公之甃 眾緣俱謝竟須有志能成百倍其功安在修名不立 三年一藝百日一經 優游則短氣暇豫則消精 競說多文為富亦云不學無成 如鑿壁焚膏之志如牧豕挂角之情 閉戶著書幾忘歲月假年學易何敢差池 學然後知不足賦以君子強志然後成立為韻

唐雍陶

士有志乎耕耘求其與墳每下學以為已期千祿而事君雖屈三冬詞乳軋而未能足用雖觀百氏意歎歎而常如闕聞復得散帙如初攻堅茲始謂尺璧兮易得歎分陰之難止隱居就道欲名垂於千萬年嗟學從師將繼志於二三子當其致詩說禮存誠自強持少壯而能勉勵雖老大而有悲傷散履貴之道事纂絕編以同芳親賓兮莫往其來晝夜十無怠荒始勵已而功誠為乾乾乃收心而貴復學注注豈九流之深豈六義之秘抑由博學而尚少雖勤而未至又安得食而求飽困而欲寐忘匡氏之心無換君之志由是其意彌堅其業彌專願卷且爾服膺奉然不出戶期知萬里不下帷豈止三年放罷不能所求廣矣大矣以思無益故得誠焉修焉始也儻易足於設聞無求備乎講究顧羣籍而是棄雖勤師而莫諒若然者足見微功併棄於前洪名疾沒於後所以大器晚成不愧時習以資其學道日就而真其經明靜而專故而立既勤勤而曾不息又孜孜乎如不及大矣哉學者之心信地芥而必拾

學然後知不足以題為韻

胡琨

夫人之生世也無賢愚之異趣形質同為天之所生性命各為天之所賦有自足而侮聖之人惟不學而面牆之故所以周易曰卑以自牧魯論曰慮以下人皆言君子求道之功鳴謙之素也夫道之不易學也成於一貫散乎萬物大則天地之高深小則蟲魚之伸屈非一理之所可窮非一言之所可訖四海治安為已任試可能無一物不知為已漸爾其愧不何乃人之豈豈安於弗思動謂已減於言行無煩深致於書詩指三王為不足道藐五帝為不足師披豈一毫無軟萬理皆知譬未見海而謂一葦之可濟未瞻岱而謂一簣之可為坐井底以窺天安知廣大齊魯樓而論木馬鐵高卑君子懼焉是究是研思折中於至聖希同道於先賢始知墟何可陋墨守皆偏仰之而愈形其峻鑠之而彌覺其堅為高愧成夫藐藐盈科漸及於涓涓望前修其遠否歎人道之茫然仁及類回猶歎道遠之在前在後賢如衛賜未聞夫子之言性言天今夫學射者之未發也必期出於人右及持矢而操弓然後知難於應手學歌者之未試也亦自期於無偶及音斜而節乖然後知難於啟口夫豈始易而終難前知而後否蓋道高而心下故能若無能學博而心虛故有如無有不然則仲由知過何竟列七十二子之賢伯玉知非奚必待四十九年之後即使學力深純英才卓學習知如神而信乎德如天而惠渥行足則而莫之與京言可法而莫能相角然而君子有所不能聖人有所未學予有漸德成湯豈尚未明予未有知大禹豈云罔覺夫固積之久而信其難造之深而言之確也而況行不及於中人識不加於流俗昧敏器之當平於蓬河之自足故君子暨暨不遑兢兢自最守口如瓶守身如玉噫世之為士者誠能三復大學記之斯言又安有招損虧盈之辱

學然後知不足賦 以題為韻

今將以有知迪無知啟後覺為先覺則必功資蛾術之勤業比鳥飛之數是以舜項辨蹠之分類每苦孔之卓我思惟日不足自強所以有功人曰子既已知無術總而不學而彼空疏之子方且自誇獨得謬謂真傳道本高矣美矣心則侈然泰然是猶行遠者之未登於岸升高者之未陟於巔遂乃炫胸臆之富羅腹笥之便曾何異義測之不足見海而管窺之不足言天蓋惟未之學焉是以還虛為盈以無為有臨難之智拘於墟井蛙之見局於守亦焉知河流之廣豈所語於堂坳泰岱之高奚所云於培塿彼謂謂而自得罔識瞻之在前望之在後而試與之窺詩書之奧尋道德之師搜百家之典藉窮六藝之藩籬義則得其所未究理則增其所不知相與汲汲耳目開拓心思譬如餓夫飽瓊玉之漿鼓曰膏粱非願貧兒入琳瑯之穴應漸臺臺無資然後神為之移然後志為之屈然後知山一簣而未覆高屬終虧然後知井九仞而稍差猶非善振然後知梯米之積不足以窺乎太倉然後知緼袍之衣不足以比乎華顛然後知道有盡而無盡真乃精益求精然後知功雖休而勿休曷若不知為不是蓋業以積而益虛志以銳而彌篤功愈勤其精勤愈倍形其約束積土以為邱垤猶大地之一坏涉水其無津涯曾滄海之半粟我本空空如也敢一得以自多爾其孜孜求之信三冬之用足非然者罔識虛懷徒矜泛駕未免肆志之萌安得達之悟學於古訓乃有獲苟務廣者必荒遊於聖門難為言惟好問者則裕士也業懋辛勤心期如遇蜚聲。御苑庶幾學古以入官。

學然後知不足賦 以題為韻

形庭宜僅登高之能賦也哉

陳繼昌

維天之高維孔之卓道無盡藏聖為先覺範之以詩書導之以禮樂訓守其常理從其朔精侍驪探習如鳥數計如是亦足矣人每苦於不知若自視猶欲然吾必謂之己學昔者聖人開圖書之奧開文字之先以徇齊之賦質為道統之仔肩猶且孜孜嗜古兀兀窮年譬為山於覆簣喻結網於臨淵勤劬若渴細大不捐境以引而愈深聖亦與人同耳德以修而罔覺予何為獨不然夫未登泰岱之高不知自卑其培塿也未游江海之深不知自隘其升斗也未通經乎扶輿不知跬步之難為走也未仰觀於離照不知燭火之不可久也道力未專不知孰可而孰否也賢聖未親不知孰先而孰後也苟其學矣於以求之功不遺於尺寸行新躡其藩籬凡席有重中之戒菁莪探二酉之奇耳目未周精神為之迅奮淵淵乍接寤寐猶自驚疑廢心切理之餘幾忘故我驟釋矜平之下頓啟斯知然後勉奮蒼茫捫胸密勿愧腹笥之空疎漾心旌而佛學以明道知我不足以為傳經學以博聞知我不足以格物學以習禮知我不足以推衡學以經邦知我不足於輔轡採陳編而益智期於能所難能引修綆而汲深豈但不知為不是惟道本高堅功滋啟沃宜窮十駕之遠美登三餘之績成功則一補牢何慮乎亡羊自反者三樓布允期於射鵰不是漏卮無當豈注之難期庶幾盈缶有孚還性天之至足方今聖學淵深皇猷布茂契至道之包符徵性功之純固冲懷念典握萬化之樞機來歲臨雍合羣材而鼓鑄滙指歸於千聖筆著時雍風動之休昭心法於八紘用獻莊敬日

體之賦

學然後知不足賦 以題為韻

花鑑春

人道惡盈賢關苦卓進步能臻達達頓覺期至足而後已腹誦便便倘不足而自安角徒微微此徇己者無如人不自知而返躬者必曰吾未嘗學夫以坐如雲霧涉滄山淵銀根誤託杖杜訛傳羊假皮而似虎魚食字而非仙無術貽識祇讀膏光之傳有文入選不稱班固之篇問梨斧以何成徒令完爾陶甄壺之

足喻但覺焉然。豈知胸不我澆腹終爾負字欠一丁書鏡二酒杜庫歲餘曾富富歡吾止於一簣鮮克有終惜女畫於半途。嗟乎其後試為之割華歆之席。下童子之帷螢八囊而照夜蟻增埒以及時。孫策則雪光乍映江梯則月影初移音以管窺璣欣見豹今從海測寸僅盈蠡豈徒上界珠璣平生未見。總信人間福地涉厖方知然後其心益專其志彌厲傳極被羅轉滋愧脫自經明鏡之磨始識純鈞之刺陰爭一寸古聖且猶惜之讀顧十年今日真教悔不乃知身貴反求功宜自最揚若彌殷好之斯篤心虛似竹可以為師胸塞如芥未能免俗。標瑤珠愧乎牛馬心志散荒於鴻鶴此學記以啟一日之知而學人宜務三冬之足也我。皇上賢本生安。學猶敏務集十聖之大成合百王而同趣。陶甄士類務習業於鉛丹涵泳。聖涯咸游思於竹素庶免乎名清聲重。在譚爾雅之經書答踴鳩誤讀蜀都之賦。

學然後知不足賦以題為韻

沈萬士

聖古之君子道積於厥躬德修乃罔覺惟一惟精如磨如琢敏求以蛾術之勤時習若鳥飛之數不敢怠而不敢荒守以約而守以卑。鑄積錄以聞見廣其知日居月諸念終始典於學夫其數求先哲勉企前賢用情必為矢志惟專自強不息見善則遷往則有功詎悠悠以終日時哉勿失恒元元以窮年溫故而知新似無餘地矣下學而上達宜若登天然使於此而偶闢聖域稍弛操守當三物之未登竟片長之自負惟滿志之易盈豈虛心之能受誤仍帝虎早謬博綜三墳略識妃師偏欲才於八斗詎類百川學海爰始友謀漫云一簣為山而今而後斯何怪自封其部徒餽其麟觀天以管測海以蠡數三餘之常曠惜九仞之終虧退於後却於前何多讓也。盤盤餐餐辨色非曰能之為邱陵與卑卑者不足道如混沌耳。學焉又何知蓋惟學之至者心乃虛知之深者理不虛懷如谷虛功如井掘井掌而罔失其時奮心而不役於物其識彌廣辭更課之勤勉厥修乃來每樂春風之披拂愧約斑之見一僉曰其然美難踰之盈千爾思豈不熱僕十駕知勤三時知最飲盡滿腹而懷漸慚愧及肩而增榮。蘭為馨德友蘭而德乃粹積竹解虛心師竹而心堪啟派常切磨礱無忘誦讀謝不敏功惟汲汲而不遑豈敢告勞日有孜孜而不足方今。聖天子造士思深。作人德布與賢聖為依歸以器識為先務。令嚴先甲而速傳禮習上丁而咸赴而士也味道能腴聞禮是慕是必裕經綸於十載行遠有才豈徒足文史於三冬登高能賦已哉。人不學不知道賦以學然後知不足為韻

唐嗣名

君子之為道也敦詩書閱禮樂俾其潤身而洽德克己而志學亦猶嘉有在器良玉抱璞有之知味既因於當玉之成功必循於琢物既自旃士亦宜然知此道者必勤學焉若夫即其講肄齒以胄從儒風是習素業斯傳以三墳五典為本以八索九丘為先存乎博與究其精妍漁獵乎六籍之內牢籠乎百氏之前得用而行將陳力於休明之代自強不息必苦節於少壯之年於是慎擇其師審取其友師之嚴則尊敬而靡懈友之直則切磋而可久志有所立言無所苟講道德必探其本原進禮樂必盡其先後故業就而青紫可拾器成而瑚連自負。以學愈愚賦以題為韻說苑學

郭柏陰

將欲探性命之精微辨事幾之臧否堅固不與於知人推度尤明於審已則非智珠同異不足以照其奧區非心鏡圓盪不足以窺其秘旨然而得天者純純分透賦質者靈頑異視豈試以事而茫然遂終其身於愚矣蓋未學必謂之學上哲者求之實難而如愚轉為不愚君子曰視其所以夫其負性凡庸資昏濁耳目或囿於聰明諸識難期其卓犖天之生是幾無虧於顯家壯不如人若將安於質樸豈知第偶用而成蹊木雖堅而可斷宇宙豈有棄材變化莫如力

勤學

學雖人己百困知者不若生知而日就月將後覺者必資先覺試使之從事經邦潛心藝圃人與古稽拙以勤補性未善米荒無盡關乎情田義路禮門澹
寒漸開乎智府真積力行之久參也竟以魯得之聞一知二之資賜也女與回執愈蓋學之言效將以指誘其靈明而愚者與智曷敢自安於推魯用是自閑
慧性漸醒迷途既明且哲不拘於墟以之發蒙而振聵矣殊助我而起予慮每神於一得理可悟於三隅雖愚必明直統乎大學小學好學近知何有乎今愚
古愚庸知愈予惟荒嬉之必戒良有以也庶弁鄙之無虞微臣念切家修才殊天賦守拙如鳩研經比畫既魚無術空懷蓄艾之心志學有年當矢披瀝之素
側見我皇上大知如神。宸聰素裕猶復。博覽羣書。勤披四庫。聖而不自聖誠哉亘古所未聞臣克報厥臣昌敢懷安以自誤
以學愈愚賦以學廣見聞故足愈愚為願

孫士楨

覽說苑之遺文悟臨儒之高學啟智府之靈明據書城以研推心漸茅塞因博覽夫羣篇腹恐枵虛妄取資於先覺幸搜羅之富有志切居稽快愚昧之肯捐
才臻卓犖原夫生質之初也賦畀不齊智愚殊殊資少琢磨功疎進往類善無之勿難知識難開愧技藝之不分見聞未廣胸多塵障迴殊哲士澄明心法鏡
清空美至人聰朗苟非惟日孜孜難免出門惘惘即使真質超超奇才獨擅且如古而涵今亦洽聞而彈見而況技能未邁等倫智愚既殊俊秀非藉陳編博
覽理入昭融何由靈府宏開機參通變故欲作明作哲驗海發於家聚務須無怠無荒課功修於書卷是惟抗懷聖藉矢志皇墳倍加研究弗懈精勤香案芸
編不厭手披口誦味參蘭室何嫌居繼膏焚向雪案以凝神我求實獲等冰壺之濯魄人誦多聞目擊丹文眼界博通乎經訓心伴白日胸襟盡滌夫塵氛料
見學富陸廚才宏杜庫夕習朝吟神健目注無隔日而玩時益知新而溫故向藝林以探考幾閱晨昏悟理窟之空明頓開雲霧仁君窮源竟委學貫天人豈
徒格物致知字明羊羊是蓋難意好修務思免俗效泮堂以加勤知洗心之有屬數行畫閣繡殘甲乙之籤十載當窗讀破丙丁之錄張茂先身遊福地境悟
塵虛董仲舒目杜芳園功加勉勵學如不及硯同屈鐵以磨穿墨亦生明水擬置瓶而加足所以有饒百寶見羅千古弁鄙無譏靈聰少伍憑誰開拓緣知啟
瞶多方廣我聰聞不比聚聾而鼓除是孝先經筵庶與此而相頤即令曹氏書倉未效斯而見愈乃知才不愛子陋初志恐急於須臾一貫傳心獨有曾參之
魯終望賢何愁顏子之愚況我。聖朝留書遍布。文教羣敷人皆提軔士盡懷瑜天授獨傷亦枉功於察觀人功用漸成懷志於陳駒宜待覽劉君
之賄語始能勵志於典謨也哉

以學愈愚賦以學廣見聞足以破愚為願

吳書林

稽說苑之遺文識儒林之卓犖惟不安於小成乃能開其大覺浴德澡身揚清激濁溯自古先王設教開爾心誠莫云予小子無知斯然頭角警宣木鐸可與
知者夫婦之愚擇出芸編欲及時者君子之學原夫人之以愚存也才未及中夫不成大身游愚谷之中詩絕愚溪之響坐愚堂而未有曠懷入愚島而昌深
遠想換凡骨兮何年思哲人兮安放不三三慧業神動天隨頃通一點靈犀懷開月朗欲愈之而奚從知心之有由廣卓彼遺經紛如紀傳鍾欲懸心壁還
須面作為聖而述為明先孰傳而後孰傳念終始典於學通計三年於緝熙單厥心明開一線振茲聲賸有銘而訂有銘希在聖賢其如見而稽如見功將
積寸陰每惜分既深思而知意非孤陋而寡聞書信與言精共嘗筆鐵與墨交同勤莫謂書癡詩義猶通於鄭婢劇如風愈微大韻解於曹君幸今朝智可為
貴才非一得憶昔日學勤似續續三境是以竭才鑽思功能績也暇歲煉年業堪勗也孰近乎知心以沃也孰精於勤名不存也如光生乎夜書炳於星如
幽轉乎明學原是端步步亦步步為依歸才不才又何可局考圖書於東壁漫云有弟學學弗能追芳躅於北山敢曰苟如是是亦足不惑彼魯不知復狂以喜

將博散以無成亦集會而可鄙愚而自用詎思仰止高山知不足稱安得有如此水挪彼就將之日月何處何思安他耕鑿之春風侯疆侯以是惟直戒古而詐戒今書居右而琴居左心之洗也生明堂之焯令恐即玉式於躬珠生於唾性原知義不誇明月前身數已通靈快直春風滿座人十而已千人一而已百雖愚必明中也養不中才也養不才無堅不壞今聖上教宏鹿洞學議發湖人稱智炬士握心珠合安利勉而齊學通天地人謂之儒帝則威遠知渾壤心王章廣被道啟想將同幸我之雕垂芳不朽且慕顏淵之鑄終日如愚

學如登山賦以登山者動而益高為韻

吳彭年

伊名儒之博學惟道岸之先登指程途以欲赴覺寸進之堪憑倘道展卷之餘開門可見譬諸入山之始拾級而升仰之彌高奮爾無前之氣進而不已超然最上之乘原夫心希聖域志慕賢關披吟罄二酉之藏慢云學如不及探索勝五丁之鑿豈曰行之惟艱見善則遠使迷途之畫過聞義而徙庶絕業之能攀能不計行程於東壁而無須捷徑於南山因思岫影遙橫嵐光欲濕石磴堪捫枯藤可把舉頭則日影當天傾耳則風聲斯下入峕峒而問道企子望之探宛委而得善進吾往也誰謂登峯造頂不可階而升乎始知藏修息游有以高為貴者則見跡踐顏曾蹤追周孔窮年兀兀境以歷而彌開陸緒茫茫路雖歧而兼總理高明今上遠固將與古為徒起絢繹兮日新何待相時而動由是循序漸進觸緒紛披取還而勇竟可問揚芳而封非不遠仁與山親仁者由來獨衆愚緣學念愚公宛爾能移曹劉之牆畫短屈賈之壘俱馴窺幽境於海嶠神山將毋近是窮秘藉於瑯嬛福地宜曰遠而義十通而自呈卷一開而有益下流者每拘於墟中止者恒益其畫斯征斯邁日月無虛亦步亦趨準繩不易頻開眼界千秋之理障俱空漸豁心田萬里之天衢不隔所以胸羅子史腹貯風騷臨天根而往復探月窟以周還厥修乃來洵異半途之廢適此以往豈辭一簣之勞願從音之如登望其基於絕巔擊險藏虛懷之若谷峻其德於繼長增高學如為山賦以學如為山進止由吾為韻

朱璋

將欲窮道之巖仰聖之卓胸聚三墳氣凌五岳則必冬夏詩書春秋禮樂日積月累譬蟻術之時雖長增高鑿鳥飛之數惟速敏懷於茲念終始典於學乃能由小成以歷乎大成故後覺而進乎先覺獨不見夫為山者乎功惟專致力不留餘于手持摶未甘退讓乃心踴躍罔敢紆徐一簣無虧召伯之訓言足式雙峯忽從愚公之志願非虛雲堆青而壓礎土攢翠而揮鉞於是層巒壁立疊嶂屏舒巍巍乎登高一覽笑眾山之不如惟彼學者宜鑒在茲克勤克儉有守有為欲成功者必堅其志善立業者務植其規毋畏艱阻毋惑他岐毋安頹惰毋涉游移毋自畫而功止於半毋自封而見域於卑毋徒等邱陵之賢而莫臻其極毋僅守拘墟之意而終壞其基則見夫學之不辭勞瘁者如為山之不避險阻也學之不憚曲折者如為山之不厭迴環也學之出類拔萃者如為山之卓絕塵寰也學之盡人合天者如為山之高插雲間也誠登道岸直達賢關功以進而益上仰瞻高而欲攀庶幾幾學聖而必至於聖者乃如學山而必至於山使其安靡自安嬉游莫振終歲蹉跎私懷懶惰因無由仰企乎聖賢之高上窺乎天德之峻也即有時志氣激昂精神奮迅亦思指月路以聯鑣向雲程而發軔而乃半途忽棄踟躕不前中道忽迴逡巡不進此或作而或輟者思亦如為山之終虧於九仞夫乃歎志不篤者不足以有為功不堅者不足以自恃熟不銳者不足以圖成心不恒者不足以保厥始必也勃然而興蹶然而起凡九不還孜孜不已當更上一層必欲窮千里學無盡境須有初而克有終學在專功乃可進而不可止果能殫精以赴竭力是求幾經刻苦無少淹留歷一程又至一程登極高處積一境又增一境上最上頭是知精於勤而荒於嬉恣由自主進則成而退則敗匪保人謀故孔聖垂訓勸躬修而以為學之取鑒於為山也厥道有由讀是言也當其然乎蓋深勉夫勤修之輩亦致學乎浮惰之徒

卓卓者造極登峯擲身於絕頂卑卑者懷安貪逸僅駐足於中途士也政懷聖域魁首雲憐日進無疆幸高山之可仰自強不息當學之是圖固不必師友之助將伯之呼而惟期層累日上者自返其責於在吾

學如砥錫賦 以夫學亦人之砥錫也為韻

考淮南之遺訓指勤粉之良模功自期乎磨琢學宜辨厥精粗雕璣者瑩白之光斯之謂矣運承轅還丹之候有如是夫豈不以業貴精勤志先騰達欲遺瑕疵須謀潔瑣憑依巧匠之勞用飭密儒之學形上可通夫形下蓋自淬其鋒結成德無異於成材詎或遺乎骨角則見夫砥之為物也質具堅剛光含潔白小或羨乎一卷磨恰宜於三尺雁翎騰閃閃之輝龍尾認翻翻之石憶前日未完太璞實也幾何看今朝甫試新硯善乎不亦又見夫錫也似玉鍊就如銀磨髻彩煥拂拭光新啟匣而斑點點開函而形鑑人人淬十斛之珠光奪推朗澈射一奩之月影幾費陶鈎以彼青銅振拾黃卷紛披及鋒持試利器須知看精專今匪懈真刻苦今如斯磨厲以須差有倫可擬也自他有耀豈無道以處之時露光泊漸消渣滓念切磋磨情深砥礪略同琢玉之勤不數鏤冰之技翻訝霜花湛白幾時彩炫書臺最憐爐火純青此際光騰秋水良由蒙翳肯捐纖塵盡滌整圓陶鎔書林搜剔囊錐早發其光華心鏡益微其明智未虧昭質自全其不磷不濫倘鑒前型還羨夫如金如錫宜其才擅雕龍文誇倚馬久思辛勤成推博雅品自著其瑰奇功更深於陶冶式玉金之度不曰堅乎詠圭璧之章昭其潔也

學如砥錫賦 以夫學亦人之砥錫也為韻

器必先利學非後圖憚於學則我將失我譬諸器則模不成模惟修儒之罔懈視哲匠而斯符豈類刀斧弗及鋒而淬厲恍同鏡照慮設鑒以模糊惟加砥礪之功是之取爾細彼錫鉛之用良有以夫蓋昔名賢訓茲後覺比士行於金精擬儒修於玉璞虛明在抱義取陶鎔快利無前功歸磨琢謂形上本殊乎形下豈曰猶人然德成可喻以器成余何弟學夫不觀刀之需於砥乎方其楚鐵森銳齊金鍊魄耀霜色而含青耀水紋而量白向使未經拂拭安能鋒莫稜其自從加以磨礪試問善乎不亦恍類良金欲洗瑞寶萬龜之鹽居然美玉堪攻永借他山之石且不觀鏡之需於錫乎方其函開鳳舞匣啟龍伸燦菱花於四角呵日量於重輪底須寫翠屏紅描成綺麗恰共塗金飾粉推出新陳憶住時金錫相調當從蔡氏看此日鏡華可拭鍊就冶人豈知學亦猶夫砥也欲銛銛之堪試必磨鈍之先資借古人為礪琢成小子之荒瑯合金工玉工以交教如則克柔克之膏宜宜同杵可成鍊鋒勤礪乃恰比劍先鎔鑄石最攻之況夫學亦猶乎錫也耽道義之微言味詩書之奧旨心如鏡靜磨學而塵垢都空堂殿鏡懸積學而虛靈若此豈丹青之甚染默驗功能儼鉛粉之同指全消渣滓惟勵志之無荒遂遵道以如砥是知新得宜修舊汗貴滌或誠著持竿或精誇面壁或課讀於編蒲或習勤於運甕凡皆矢志遠征功憑啟迪莫待光騰漢上吹毛之芒及常銛縱誇鑄出江心鍊束之銀沙宜思所由勉中材之質曰琢曰磨慕大雅之躬如金如錫方今聖治乘時臨風扇野金石發其英華工師精於錫治須使心常洗滌刀屢發於硯新鑿益高明鏡一窺而形寫彼夫懷鉛刀之末技未敢獻之希容鏡之佳音愧無能也宜其砥切之咸勸而錫磨之不捨矣

學古有獲賦 以學於古訓乃有獲為韻

王道懸於淵修聖功資乎後澤傳心者精一危微治世者詩書禮樂師古則多見多聞勤學則先知先覺弗慮胡獲於緝熙單厥心厥修乃來念終始典於學說拜手稽首曰惟天生民之辟惟天建邦設都稟賦之懿軌開錫福之宏謨揚洪庥於鳳展奮景烈於龍圖興替可知以古為鑑典型不遠與古為徒宜遜

韓文翰

蘇如均

孫日宣

志以粉時。前光連厥母師心以自服。感靈監于若乃圖史。寧廣簡編。莫撫道未訪於峒峴。書不求於岵嶇。輕重而失權衡。方圓而離規矩。心鏡多蒙。面牆無親。雖丹青畫象。可觀河洛之文。而秋駕春冰。莫接帝王之武。何以守經而達權。何以準今而酌古。夫惟實思。虛涵。靈樞廣運。日月就將。風雷震奮。重元后之聰明。擴聖人之學問。若金作礪。百鍊彌精。如木從繩。一絲不紊。學以熙帝之載。安汝止惟幾。惟康。學以敬天之休。建其極是。最是訓。所以稽古亮而獲其釐工。稽古辨而獲其亮。稽古大禹。獲其政於府修事。和稽古皋陶。獲其讓於命德。聽於古先后。不愆不忘。數求於古。哲王無荒。無怠進一貫以為山。導百川而至海。德修罔覺。元首明哉。道積彌光。聖心啟乃。由是大業光昭。虛懷受。既經濟之安數。復規模之慎守。學作霖雨。丹楹。古事堪師。學為翹楚。鹽梅。古人尚友。惟衣裳在。言資於古。則取貴有經。惟甲冑啟戎。鑑於古。則省躬無咎。此憲天而配德。三無亦綏民而思單九有也。我。皇上默契心源。欽承道脈。考古櫛。謀典之精。視學。若師之澤。固已顯赫。昭赫猶復。宵旰惟勤。敬恭是宅。淵淵其淵。以裕理博採兼收。日又日以銘新。集思廣益。所為政教古治。依百度之惟貞。不且俗趨古風。無一夫之不獲也哉。

修學務早賦以惟學志務時故為韻 抱獲子益小
欲成大器。端在始基。功同琢玉。習慎恭維。小子無知。先務為急。後生可畏。不學非宜。乾陽因時。當知進吾任也。蒙養作聖。豈曰少者懷之。念教學之為先。無時豫急。比德修而罔覺。厥終圖惟。載考名言。爰徵抱朴。學知不若生知。後覺須資先覺。金在冶而待鎔。玉在璞而使琢。功如蟻術之勤。習似鳥飛之數。但覺天之生是。罔不存初。豈必壯不如人。然後為學。果其厥修。乃來敬修。可顧修德。而不敢怠。遲修業而克自樹建。修已以敬。符地道之光。修辭立誠。法天行之健。既稱為士。何堪一物不知。還是讀書。慎勿十年貽恨。倘任花磚虛度。竟無能為。若爭道岸先登。幼非不遜。所以早竭目耕。早豐腹笥。早裕性天。早爭頭地。早充上國之光。早拔文壇之幟。彼自暴自棄。雖成人猶有童心。果無怠荒。豈幼愚必無令器。時方少也。人每苦於不知。敏以求之。事竟成於有志。倘其自恃年華。不知覺悟。豈承傳誨。踴躍貽誤。或放心而豚必待追。或馳念而鴻惟思慕。時乎不再。馬齒徒增。來者不如。駟陰虛度。縱或蹉跎。可補至。期不倦於勤。孰知典則常垂。在初學尤為當務。惟日夜孜孜。朝夕斯功。不遺夫尺寸。行漸蹻其藩籬。既春華之自愛。更秋實之是期。冀謂童子何知。井蛙甘守。但覺少年努力。管約爭窺。後弗棄。學於古。乃有獲。教不躐等。當其可之謂時。方今。聖天子啟金函。調玉軫。不勉不思。惟明惟允。紹往聖之淵源。作羣倫之標準。猶復廣成。成大汲引。燭徹金蓮。班聯玉節。士也側足膠庠。布蹤顏閔。家修。廷獻固共遵。王道之湯平。幼學壯行。豈第等股士之庸。每

董林

小子有知。必使功修無間。後生可畏。斯能學養兼優。勉行雖遜於生知。上達端資夫下學。學甘嘗告。似農之耘。好勞勞。習貴乎時。如鳥之高飛。數數。時乎不再。宜防白首無聞。敬則有功。可許青雲得路。效匡衡之鑿壁。不畏辛勤。慕童子之下帷。惟知造道。少時不力。徒教老大之悲。並日而營。高崖詔華。易老。洗心滌慮。學以修而自獲。其功悅。慮研心修。以早而更昭其益。存心與天地爭光。敢不連宵晷繼。立志與聖賢為伍。還當永夜膏焚。重值千金。詎肯拋荒。一刻。如尺璧。何曾錯過分陰。

蕭培元

武學見

卷十一

文獻類

修學務早

其二

遜志時敏

四

勤學

周禮虛懷若谷淵冲接君子之光行健法天精一傳大人之學昔高宗之陟位也克明峻德惟懷永圖恭默則專思帝道明哲則惠迪正謨固已不代不於九德威事抑且無荒無怠五教敷敷猶復虛心道法銳志修遠念我王舊學甘盤聖心啟乃格汝說來從傳野朕志訓于說乃拜手稽首曰今王作君作師有邦有土政日理夫萬幾位已崇於九五何以偏恭讓欽明何以符聖神文武亦惟遜而能讓留美之言論可誦敏則有功稼穡之艱難同苦時哉弗可失端貴求日進月征志者心之所慎勿忘居今稽古其遜志也虛已下賢察言好問神抑抑其常謙色溫溫而如溫大襟懷於江海量懷兼容宏懷載於乾坤德伴廣遠有若無而實若虛高自卑而遠自近惟德是輔爾有嘉謀嘉猷主善為師子則是行是訓其時敏也厥度常貞其心不改有恒如日之經天不舍似川之赴海無安是寧戒三風與十愆戒術惟勤永一日如千載聖時憲而恒修德日新而罔怠王言與王心並飭大哉一哉令猷與令德同昭顧乃遠乃雅量常虛精誠不朽遠則有忍有容敏則可大可久聖不自聖汝冀汝聽汝明精益求精有猷有為有守遜而敏則則以濟柔敏而遜則虛而能受因時以勵志光日月而德奉三無立志以乘時鼓雷風而道光允有。聖天子學遠古今。功勤朝夕欽。從諫之用謙仰。進修而有益虛懷善受既咸五而登三大勇能強常人十而已百乃復。鳳詔求賢窮陰是惜所由交修不逮其爾與常作之師由慰日勤學于古訓乃有獲

業精於勤賦以學然後知不足為精

常大哀

國子先生扶漢才高開雲氣卓一日詔諸生曰專業者進無疆習勤者修罔覺凡藝教以成名在功深而志確而況藝圃息將書林騰躍或云城術之時亦取鳥飛之數半途易廢當已精以求其精修絕堪憑孰未學而謂之學原夫賢關積累聖域高堅實與教以三物考校期以九年舍業而嬉懼貽羞於牆面請業則起恐未克以仔肩蓋非精無以致用而非勤無以爭先雖彼岸之難登道則高矣苟前途之不懈道猶路然足以古之學者知從善之若登信美成之在久敬業視於樂羣大業成於富有居業本於立誠感業歸於不朽動於汲古則提要而鉤元動於參今則親師而益友動於畫而過隙堪珍動於宵而焚膏不負研悅則勤以心思披吟則勤以手口中道而立惟能者之相從絕塵而奔豈賸乎其後則見窮年矻矻惟日孜孜能真獨擅志不他歧精義而神明可入精心而妙理堪師如金之在鎔銀鍊深而精華倍發如玉之成器磨礪久而精粹無疵不疾不徐想貫如輪之候勿參勿貳亦養難若木之時蓋輪扁不能言其神惟親嘗者自喻殷斤未足喻其巧彼局外者焉知良田入理沉潛彈思密勿考績於就將窮神於若勿遊義府而吳可操發陳編而靈堪乞繹既勤之義無忘乎模斯垣焉思洪業之垂願獻乎文章黼黻由庠序校而升之學將備責以成材通天地人而謂之儒詎徒誇乎博物友多聞士亦常千里從之讀未見書何待十年悔不。皇上夙夜交修時幾並勗惟精先於惟一學懋。單心克儉繼以克勤功兼。訓俗士有向道清殷乘時志駕幸翔步於花磚得分光於蓮燭名山之業纂作家經世之業布芳躅遠瞻。聖學常漸一得之愚近繹。天恩更勉三餘之足

韓振歐

儒有抗志前修希心絕學行士瓊尤言無偏駁必偏更乎春夏秋冬始克卒夫詩書禮樂其學古有履也似驪珠之探其欲罷不能也如鳥羽之數夜將日繼庶無怠於姬思樂便是忘夫何苦於孔阜原夫學者之居業也力貴於奮功欲其專毋畏難而自阻毋見異而思遷以大道為門戶以古書為山淵而欲由通以及遠因未以至誠必也讀四十萬言口皆成誦抄八千萬紙手不停編或欲眠而掌燈或思火而撥炭惟就將之不已乃渣滓之盡蠲有不勤者言甚感焉推之不前挽之彌後弟子目盲將軍腹負行不踰夫藩籬才自足於升斗冬烘貽誚縱教字識一丁夏課猶荒安望奇傑二酉此蓋蹉跎年綺歲空對青燈即

使驅策於暮年已嗟白首殆所業之不精始撫心而自咎果其丹青學校圖史參差無他別好樂此不義期三冬之足用恥一物之不知如農夫之服田必使不穫而不殆如百工之居肆必使中矩而中規如祥金在鎔必煅鍊而始呈其光采如良玉藏璞必琢磨而後去其瑕疵雖亦求伸雖泥塗而思奮蟻蟻時時散培塿以自卑蓋凡物莫不若是宜於學而竟忘之遂乃勵志縹緲遊神移理責淹通修嚴密勿咀含而皆是英華考核而非同參贊說經章義過之庵問稽古其誰當好學下童子之惟知窺圖而獨不此一著變覆山便可為而九似雖添井猶待極也哉我。皇上治普金甌。德光玉燭。聖不自聖已亘古而獨隆。精益求精尚惟日而不足當。經筵之進講幾費研求更。御論之持頌曲加勉最以故。暇化聖教。膏澤沐浴士盡經窮儒皆行爲小臣才斷十篇幸來東觀之山學勵三餘敢瀝步西清之蹟。

徐鏞

蟻子時術賦以述志時教廣修乃未為類學記記曰蟻子時術惟學記之緒言以時術為勸宜見善而思遷敦當仁之敢過彼蟻垤之積微亦駒光之惜寸見蟻卿而返駕勵此精心觀蟻蟻而道存方茲妙論原夫蟻之為物也蚶螻異名蟻蚶別類齊俗表亦駁之稱夏正有元駒之記配蟻以蟻醴也能甘等醴與蟻羅之甚易其勢已甚偶傳得水之奇爾又何知豈抱為山之志然而事期善述功在來時進吾往也不日成之關槐國以經營夕陽閃閃綠花碑而來往春日遲遲握壁非珍愛流光於轉磨賁珠有道開曲徑於塗脂爰始爰謀以翼以引必因邱陵詎分畦畛春秋蟻使蟻蚶蟻蟻如蟻蚶惟積土之心勞詎移山之力君勢必臻夫九似豈敢告勞功詎廢於半途謝不敏所術既勤其時無忽蟻之勇益彰冠蓋之思愈切惟頭山而頭蟻惟日孜孜冀成坯而成英窮年元元石依欄檻壚宜拘于地出崑崙基宜乎厥穴封將雨三餘早繚夫綢繆乃等負山一貫憂成夫律享彼夫附驥者為蟻蚶校簪者為蟻蚶蟻蚶有技而困蟻蚶無足而游蟻蚶蟻候於荀子醴難喻自莊周皆足旁通乎妙道借鑑子始修要未若冬陽夏陰歷歲感時而志定大蚶小蟻統緒述而功此士有經歲經年學山學海志貴待其心期啟乃思積寸而累銖詎始勤而終怠與年俱進憂之計非疎味道而腹暴殲之情斯在洵能足文史於三冬裕經綸於千載況今。聖天子右文成化魁秀儲才。釋奠紀甲子之典。幸院重上下之來莫不昭融乎日月鼓舞乎風雷蟻蚶成吟頌聖主賢臣之相得蟻蟻清遠樂和風甘雨之兼賅

蘇廷魁

若夫地資土潤天借風柔猶分毫隙戶關窗幽紛然千隊振爾一坏狡非窟免拙異巢鳩傍蓬門而邁邁急秦土之綢繆旋磨難遲見日邁月征之效如堦而進階功崇業廣之由蟻子何知烏光是惜時戒因循事無遠規宜與塊而貪天不穿墻而寄宅香分燕壘街遍片泥狀類蟻蚶轉來草陌似解允升之象高以下基因成有漸之功大從小積爾乃日暖離根月明屋角行列斜斜往來數載草界路而為林石當門而擬嶽儼瓊屈以求伸屈蟻蚶而不覺穿珠巧慧偏通擇術之謀載粒浮生也有及時之學蓋以時也者飛光倏度測景頻移來如箭激去若駒馳不識春秋矣蟻蚶之蒙昧無慮歲月美習焉之差池猛如覆簣為山身將往也寂若街枝結陣氣不餒而於是辛勤負荷子細經營曉曉來驚宵起螢行紅拖幾片翠拾千莖積銖累寸避淫向明分鼠糧而山聚維蚶填而隄橫穴有羊腸之曲廬無蝸角之爭式教情深好比蟻蚶教誨營巢計穩居然燕雀生或知棄貴精勤功防玩愒考古紀以銘心佩良歲而書帶歷十合而忘勞愛三餘之未艾問富形於槐國祇同莊蝶之道遠那借鑑於秦民詎等井蛙之自大況子玉署翔翔石渠論討則露披編雕蟲振藻寄羣慕於書厨傍仙居於蓬島隨運炬而蹄邊視花磚而起早沈舒葵霍恐虛擲乎分陰學足山淵期貫通乎大道

蟻子時術賦 以化民成俗其必由學為報

懿夫學貴專精志慾逸暇德性藉以陶成氣質資乎變化似蟬聯而不息景惜三餘惟龜勉以無荒業勤五夜譬諸好鳥數飛之象曾瞻鍾彼微蟲時習之功未罷是惟蟻子亦構蟻臣蟲孫異族風婦殊倫為蟻之卵育共蚋蟻以形親笑果贏之抱兒徒呼類類喜齋斯之愆虞載味說說赤象驅來巧宜同於花賊元駒躍出細持等子奈民爾其力勤為蟻志切成城鑿壞堪託蟻戶無驚罔蟻履之結構勞誦室之經營低防草脚之鬆宛爾重檐複道巧補花簷之憾依然繡檻雕甍莫待鶴鳴常懷未雨之計縱多瓊幕誰云不日而成垠以渺類蒲盧微同蟻蟻寄跡穢腥混居塵俗幻女子之奸青夢伊人之衣綠既撼樹之惟艱豈翠綠之已足若使優遊歲月徒噬於磨鏡紛紛將毋玩愒居諸空翔乎珠穿曲曲是必其時術也蟻行隊隊蠕動跂跂期日積而月累亦早作而夜思時而含沙以蜂蟻鑽花之蜜時而負土似蠶抽食葉之絲時而銜泥以蟻抱轉尤之智時而穴柱以蠅耽鑽紙之疲計切綢繆桑土當歌乎微彼封成繚繞雨風何慮其遠其遠乃聚土為臺銜泥作室通蟻市之喧聞敵蟻宮之麗密排蟻陣之森嚴吸蟻封之屈詰堂開審雨錯疑在戶之蟻蛸國號槐安迥異入牀之蟋蟀惟精力之自持乃成功之可必彼夫尋常聚市蠶亦成繆蜂衙報午蟻壁吟秋誇枝繁之渠略壯關虎之蟻蟻凡諸蟲之異類此茲蟻之能倖然使其觀視上之魚漫遊是好刺禦端之內果腹為謀求穴居而無自將戴粒以何由也士人刻意鑽研耽清磨琢功雖惜乎分陰基勿壞乎總角擬用心之蚯蚓勉力華擊鄙說法之蝦蟇高談微戲雕蟲刻篆曾聞諸楊子之法言辨志雖經有取於戴記之勸學

花誠春

蟻子時術賦 以喻精學而成大道為解
學者銳志鉛丹研思竹素技薄雕蟲業虞能奮朝朝陳以通光夜當囊而借注習乎不已既如鳥之數飛嗜且孔殷何具羶之爭慕惟古記其有詞即肖觀而可喻如蟻子者名著蚍蜉種分黃赤質本蟲微文從義釋或依柱礎以潛身或向巢窟而托迹但有觀天之智先期而識雨來僅能爭地為雄交戰而如雲集乃觀其為蟻也巢天蛟居居嫌蟻而二尺宮深半弓地塊擬壁立以亭亭儼堵與而嵌嵌宜惟蠶粒百回不厭助勞匪獨穿珠九曲似微知覺直解掘泉必及棄井美為遂同履晉無虧至山是學是其圖新更瑣經始初基羣呼類引蚊動蟻隨散似去卻之日聚如營洛之時夏日永而未遑陰居是度冬歲餘而可補陽從無疲如取如揭類轉丸之蟻結自來自去比銜泥之意而時光荏苒積累更精藕根線曲芥孔空明潛通密窠高矗峰嶸安同磐石固若金城走元駒之幾度聽老鶴之一聲郡守何年聞認封泥之迹穴居猶古堂留審雨之名誰云磨上之氣無能為役已異道旁之桑不漬於成是蓋用志不紛所慕無外作報之樊既除分寸之陰未艾乎當自下層累以幾有始克終收效為最不辭土壤宜其一撮非多自惜居諸何止三時罔害以此孜孜之意觀可以興休云蓋盡何知小堪喻大士當名厠膠庠躬逢。壽考仰。聖學之高深。勵儒修之勤討能不功務敏求誼期深造句。蟻言約於漸見理膚浮夕思晨鳥吳惜躬經首時亦惟金時術以圖功而即蟻蟻以悟道哉

蟻子時術賦

觀禮經之妙喻課學士之姤修無足多而有足蟲識含靈之同具再成陶而一成敦知果土之有由蓋以學之貴時術也一著爭動三餘共惜迅忽白駒之影尺寸頃珍辛勤丹鳥之羞鏤錄必積則有名著元駒類分赤蠅聚福壤而負運偏動遂開階而往來何數宛欲泥封函谷細累千九似虞水灌晉陽堅營一角智雖等於蚊蟻意已輕決山岳其始也進之艱也若戴笠而重將弗顧其繼焉好之篤也若慕羶而還且忘疲其功之由淺以及深也若穿珠吟曲曲其

效之似徐而實疾也若唐韓愈遲遲計桑土之網弊功同微彼擬槐封之恢拓路豈遠而不識春秋天蟄姑之哀昧無虛歲月美習焉之羞池猛如虎實為
山身將往也寂若街枚結陣氣不餒而

學者心之白日賦以題為韻徐幹中論民之初裁其素本如管如寶在元

惟日至明惟心先覺曰言天而煥矣重輪心在人而渾然太璞故方寸之虛靈宜惜分而後灌先王教之春誦俾饗飲以求放心聖人德比秋陽實聰明亦由

下學徐幹以為人生之初心存非真然本體雖昭而中藏莫為汪洋學海尚昧源流黯黯心燈終迷操捨猶未力祛豐部乃欲冥心以照之宜知象炳雖明斷

無不學而能者徒觀夫日之未出也朦朧萬象暮霭重陰羣遊闇室莫能出尋亡何天雞鳴而曙霞動海鯨洗而宿霧沈玉彈飛其一雲銅鈺挂兮千林誰從

上界屏嶽照徹山河之影傾豁下方雀驚瞻來天地之心因思夫學之於心也功符久照道懋維艱矜白駒之過隙吐白鳳以賞奇當其智舍輪轉濁水之珠

沈莫賸迨至靈臺煥彩鍾山之燭照塵遺其學在誠意正心弗明也即弗錯也是心如光天化日皆見之而皆仰之學之始如寅旭初升學之成如午曠漸赫

羣疑析彼遊塵眾說證同合璧學伴城術燈眉輝騰學象鳥飛鳥跋影迫有相親者野人獻曝之忱如不及然今父揮鞭之迹勝黎黎之照攝閣靜流青化茅

塞為光明室虛生白是知欲落心源惟勤學術心能保以虛清學必聚諸萬寶豁然一旦捫翠莫天愚蒙昭若九陽納牖全資卷帖非然而容光莫照披雲微

霧以何時幾何不隱怪為能揣齋聞鐘以當日 皇上光玉綬猷握金式度。福曜常臨祥暉永駐。長居典學四十卷復旦慶歌。乙覽單心萬

億年重熙布茂。帝學默窺松牖泰鴻揚 日角之符臣心時惕花敷觀象獻日華之賦

學者心之白日賦以題為韻張預

丹府淵涵素輪錦握燦燦靈暉明生慧覺孜孜而砥礪無荒矇矓而塵氛都灌勉爾恒修上達十倍辛勤譬將離象中虛一九午阜氣真紅貫朗色相於中懷

距倘難會徐幹言於善學昔徐幹之論學也誠見夫碌碌愚頑昏昏冥啞靈府易蒙智珠難候風懷未抱大輝光霞表詎親大儒雅雅黃泉口觀天而徒坐井

中昏黑雙眸閃電而何來巖下何處乙天光曉漏偏窺夫曰旦曰明問誰從古道冥搜首務其大者遠者爾其心臺塵沃心地淵深心曠分茅休塞徑心明兮

葵本傾穠果雲月光風之在抱自雲遮霧障之難侵弗為煢火微光傳薪莫接要識冰壺朗照成竹堪尋惟學可愈愚所貴風雷之屬志尚學能時敏豈徒星

宿之難心不見夫白日乎一輪作觀四照無虧纖雲盡卷暗室全窺翳鳥丸之朗燭似鴻覽之塵遙如此光明不受一塵障礙了無渣滓直窮萬類難奇願分

來照眼各光心先啟乃看舉取燭明元氣日以喧之而學者則道究靈區輝流經緯城術功勤駒騰影赫繡蛟若之日光映湛然之心速升疑智海何芳白水

之盟照偏靈臺未許白雲之隔朗徹胸中宇宙披襟而別有元論運將皮裏春秋返鏡而詎迷黑白倘其志溺顧蒙荒荒作述網緬生塵園昏散漆又何以藻

鑑搜奇博蟬蟬質是當參指月之機賦豈僅侈談天之幻術問幾輩靈臺手執氣簿中霄疑一時輪駟腸迴先生虛室分明毫髮直爭朗射於懸星摩盪胸懷

恐託奇文於吐日土也守中論之規箴勉儒修之先務襟抱流丹書分飫素效狀曝之輪忱每惜陰而託暮等身著作聘雄談於地肺天騰晒腹文章校華藻

於御雲湛露從此披香虎觀千秋衍心法之傳還看測影。蟠階五色奏日華之賦

學者心之白日賦以題為韻翁同書

稽中論之篇垂喜像長之喻確謂學深而慧握驪珠斯心明而辨精麗理彰騰智府昏迷頓易其初衷輝燦靈臺巨氣獨全於先覺契心源於紙上儼分東壁

武每上見

卷上

文經手須

學者心之白日

其二

其三

一

勤學

之光耀日影於牖中莫笑北人之學不見夫日之照物乎方其光匿虞淵影滯桑野則雖寶陳暗室欲求索而無從就使明謂晝離恐搜羅之或寡既而瞻覽
 景於中天流輝輝於區夏凡形與色色人皆見之曰昏昏而昭昭物無遺者仰觀白日靜驗丹忱惟學之程功於啟發如日之舒采於照臨燭物不遺五色
 祥呈於藝圃自他有堪千秋義炳乎儒林其膠之將開也如日而出乎震方光騰於海角其障之畢徹也如日之乘乎離位而景正於天心向使功疏蒙養
 範師資不能夜焚蠟膏繼茲夕晷何異室藏鴻寶未親朝曦縱使一得堪誇等於燭火之未息況乎百家爭勝何時雲霧之忽披持淺見以扣梁笑庸庸之
 真識欲冥行而蝸填亦使俟其何之而苟其既學也將見錮蔽胥開靈漸開明理則務決其微事則悉探其赜鳥跂蹙上登端善念於雞鳴蛾行維殷肯擲流
 光於駒隙葵向則學宗經典虹想流丹新傳而學貴天人象符生白是知理之在心不異實之在室實在室而日以著其英華理在心而學以明其得失一編
 雪亮真如兩眼之臨萬卷雲蒸宛若賓賓之出蓋心易鄰於闇昧物生必蒙而學乃啟其光明就之如日也我皇上離照數文晉昭表度仰。聖學之
 光明荷。恩暉之溫煦頃升華於。帝陛紉縵追上世之歌消豐節於情田綸綍欽。重光之布小臣談天學淺願依虎觀以談經獻日心誠敬跋。

端坳而獻賦

學者心之白日賦以題為韻

胡宗衡

蓋聞經緯壯星辰之麗雖英辭之揚推馬昭回仰雲漢之章惟德輝之淵濯焉若夫道藝觀摩詩書追琢課功則懷乎駒馳習業則期乎鳥數洗靈臺之障翳
 悟將澄澈之心開聖域之淵微功在緝熙之學夫以徐公之論也學性啟昏蒙意防喬野經訓備乎舊章禮樂資其陶冶陋蟲測管窺之習識解難通笑叩柴
 捫齋之談見聞殊寡惟分陰之願惜寸何為獨不然彼燭火之爭明若輩又奚為者惟茲日也中天垂耀下土昭臨浴出扶桑之影輝分若木之陰燭龍騰入
 極之華雲霞共蔚圓風振九苞之采金玉其音占正位於黃離咸推陽德探先機於白晝復見天心而心則研精味道渺慮沈思將欲希靈珠之在握恃明鏡
 之不疲誠恐若浮雲萬緣之紛擾安見洞如觀火分五色之迷離徒貽恥於面牆心之憂矣請拓空其眼界學以聚之始則塵垢之未清繼則榛蕪之盡
 闢如開日景以當空如引日光而透隙倘臨風以舒錦光明玉版之文更隨月以推書此浣冰壺之魄平明氣靜嚴朝浮煜燦之紅心迹塵消虛室生吉祥之
 白倘今為迦流賦荒時街搜黃卷以數千那得青藜之照乙問源頭之活水影被清渠少屋漏之微明神發暗室又何如道牖淵衷德全昭質謂之學矣黃
 燈燃向夜之心不曰白乎藻翰麗在天之且方今。聖量淵深。皇猷布護仰。雨露之無私幸風雲之可遇金蓮炬送分明照於。天家玉燭時
 調揚清輝於。皇路瑰奇瓊觀名山窺福地之書紉縵光華復旦奏。虞廷之賦

學者心之白日賦以題為韻

湯雲松

士君子明德常懸圓珠在握萃眾理而靈臺觀羣書而卓犖將由小知而知大知必欲先覺以覺後覺宜是白生虛室止止呈祥宛同日麗高穹昭昭發眊此
 中論之善於言心亦偉長之深於勤學也原夫心之為用惟危惟微斯誠斯寫深洞重淵廣彌九野四端可據若火之始然萬善同歸猶水之就下固宜中含
 不淨理極夫奧如曠如亦且旁燭無疆事務其遠者大者然而惟真易顯物欲交侵靈臺鏡掩暗室燈沉瞶瞶何知似叩槃而捫籥冥冥自覺實愧影而漸寤
 從教一階難通蔽同體面安得萬緣俱澈悟到齊心惟學明善惟學致知境海廣大界析毫釐發經籍之光新傳有自闡圖書之奧燭照無遺充其平旦之心
 明則誠矣譬彼中天之日見而知之於是智府靈臺神樞奕奕宿障塵開新疑雪釋皎如初出旦復旦以增華盛若再中明繼明而有赫日者實也德合中實

之輝日以眩之物被陽暉之澤朝是不遑自逸新而又新夙夜無忒所生白之謂白是蓋白貴占文黃離叶吉匪懸象而著明儼積精而晬質晬真不夜人間之煥火應消氣本常春座上之光風並溢所以融諸子百家之精采學在千秋合兩儀二曜之貞恒心如一日欽惟我皇上聖德繼熙心精陶鑄乘陽德而常享法軌行而彌固奉三無以出治臨照咸周合九有以歸誠就瞻並慕光天共戴豈惟八伯之歌瑞日方升願上九如之

學殖賦以深根固柢無使將落為顛

唐張泰

學者人之本也必資乎窮要道勵專心敦復農以為喻將克已而攸為筆力載耕既研精而不倦情田以耕將覃思而惟深懿茲善喻豐滋是務當勤勞而有親宜減裂而不顧種德潛潤比土膏之勃興修業大成方雲稼之森布切砥討論將究其根孜孜而求其功且倍倍而求其教顯專精情以自安則未耜之用磨習而不輟則萬葉之道存蘊經筵而煥乎既成行實而油然實繁且夫以茲訓語譬彼樹藝學者清其本末農者在立其根柢庶存心而有補期竭力而無替顧三冬之足用且俟經時異四體之不動而能望歲其道既敷其志不渝自微至著生有於無厥修乃來類京坻之可積不思則罔同水旱之是虞原夫匪獨化人章兼為己蓋徒取於披閱固可移於任使功成久習宋人之握足傷事不兩全樊遲之學誠鄙稽其存於日省就此月將親專專以開快浹汲汲而築場勞而無怠美必四之曰乎稼在其中矣可期乎萬斯箱客有服膺糟粕惟善是樂恒慮失而不逮詎懷安而自樂數竊比於農夫懼見達於搖落

袁濟舟

學殖賦以深根固柢無使將落為顛左開子將欲心苗培植意滋六根是正百獲為期善米與性禾各別春華與秋實相宜則必計書田之末根謀藝圖之鉅基勸惠子之蓬心非無所自明魏王之狐腹亦美以為胡弗思學殖也而急將目以耕之不觀閔子馬之戒原伯魯子性園栽培情田灌漑踐費功程不憚煩數比課農於課士是經是程等稽古於稽田先知先覺詩書敦好應誇眸若列星禮義為豐年益見將須講學或謂學也者青箱世永白屋情留難留嗚呼馬帳夷猶風雨一燈祇有單瓢足樂星霜千卷詎將溫飽是求何為乎等桑者之閑不殖將落參農家之譜力穡有秋而不知墨為稼穡猶慢鋤也紙為良田猶播殖也道味經旨猶英華也義種禮耕猶培植也浸潤乎芸編瓊史猶樹必務滋也艾除乎莠說無詞猶茅無或塞也田弗肯播則肯種事宜在觀業精於勤荒於嬉理原可則曾想揚芳播藻服擬先睹試看茹古今食惟舊德以智為種以道為根以善為圃以解為源以為章為疆界以聖賢為藩籬以三餘為三年之蓄以百家為百穀之蕃以服鄭為田官之長以匡劉為田祖之尊一歲當三歲會農膏荒年穀積九經庫五經詩允矣饋貧糧存本末切理鑒心思夫越畔豈其芸人舍己窺不及圃設使貽燕穢之訐剪莠絕少失膏腴之望根柢未深將見徒貽枵腹詎滌芳心經腹莫摘才藻誰欽硯即堪磨等石田之鮮用漢雖可屬類單宅之空尋孰若啟秀琳瑯抱分細帙熟之以仁耕之以學以舒英推秀之情作固蒂深根之術誠留三區不殊乃積乃倉坐擁百城更勝如櫛初何至純盜虛聲毫無故實也哉士也理趣宏深詞條暢茂閒步藝林潛心文圃式化汝訓種非必鋤既勤數節節誠可秀珠玉酒硯田之水誰云不學無成烟雲飛筆來之花鏡羨多文為

學殖賦以養根侯實無令將落為顛

誦首左之成編緬遺言於時義欽閔氏之歲規嗟原伯之曠瀉禮行自上宜先勵夫修為學貴乎成要當資夫以善學稼穡之為寶端賴耘耔依經訓以是會

何堪由恭誠以學也者詩書之府道義之門由之可希子賢聖序之則隨於庸昏仁是心苗無使傷殘於萌莖性猶穀種宜常滋植其本根倘欲東桑之弗夫務須夙好之能就夫不見夫南畝伏軾西轡舉趾常課雨而占晴每耕火而藉水既麓穀之云勞亦需塗之不已三時勿失非徒東作之能勤百穀用登庶幾西成之可俟是雖農夫之為功亦與學者而相似乃知業貴精勤道惟專一占大易之自強體尚書之無逸聯存息養擬雨露之頻滋夕惕朝乾懼稂莠之偶此禮為耕而義為種本情田舍其華而咀其英無非秋實是用遊思乎文章之苑追隨乎道德之途進修防其衰謝遠詣戒其荒蕪勿越畔而為思確守鄭卿之戒毋播苗而助長宜鑑宋人之愚義實氣充功則期於精實芸人病已術則黜其虛無由是聖域可入道學可成垂大立幹茂實舒英美非等於蕙稊慶則類夫益靈道味是甘列聖之精華足飫書田素績羣言之滌液堪饌惟育秋之為望無不熟之是令洵策功之要旨具垂戒之深情彼夫致道借証於居肆荒業貽笑於面牆原泉則取其漸進追琢能煥乎有章斯皆罕譬之妙術要亦曲喻之良方孰若力田有獲終畝無忘害防匪職實戒稅隸益足勵終於精進策精進於就將也哉惟我。皇上學貴三墳藝精七略治實適平唐虞道更超乎濂洛膠庠多在泚之菁莪草野盡傾陽之葵藿凡茲下士悉教望夫茅征雖在庸材詎自甘於飄落

學者猶種樹以庶子春華家秋實為額

顧有標

湖瓶氏之垂露猶儒林之禮譽惟根柢之先端若司萌之可據莫指有助因材則裁者宜培揀擇無荒非種則鋤之使去漫比新美出水問延之詩意何如或同義桂馨山謂回也道心其庶是以家訓之言學也道克高堅文噴綺麗夙養心苗頗好意義祛其無雜何殊載作載文探厥本原過覺有條有理學古而心通六藝派衍尼山樹人而計在百年語參管子獨不愧夫樹子或得天而獨厚或應候而懷新或逞妍於露采或勵質於霜雪樹雖各異種則殊均松柏凌寒固勁栽植李桃幽豔亦荷陶甄十載心殫賴人功於此日一枝秀擢卜生意於初春樹猶如此學何以加機來發育理悟萌芽清可為田養不消乎梧棘大原有圓類宛辨乎蓬麻果存夜氣之涵濡養根蟄實自蔚詞林之聲望揭藻揚華則有文披夕秀意擢晨葩植根雖弱今日惟奮子刻翠以成文香飛沉露句題紅而有才豔飛霞詩境如斯是紅杏枝頭春意文心何處在桃花源裏人家別有孤芳淡遠老餘堅凝繁華不媚秀普堪徵陰日常留氣息龍吟不改干雲直上材盤錯今能勝得平時雨露之精培如子弟儲異日棟樑之器望重疑丞是知質文並重華棧兼收發榮有象培養宜周樹德莫如滋性留萌樂學古斯有役用比薪樵有如時雨化之秀豔頓增乎百卉非能使木壽也輪囷亦閱夫千秋。聖朝吉梧桐。恩優蓬畢我泚賡歌槐班顯秩志學多而戶聽誦結實樹成而慶無隱逸士也早擢華英兼總藝術幸托根於。禁籞富揚於承。沛澤於藝林學期佩賞

春華秋實賦以庶子春華家秋實為額

江衡

聖品學之兼收宜質文之並蓄漢米休誇本根夙裕當含英咀華之始早計成材存養根蟄實之思非矜虛譽為想李壇春煦文章雖賜可得聞須知桂樹秋聲德行惟回也其庶昔魏室之多才有陳王之好士劉公幹東平毓秀氣范芝蘭卅子昂北土呈材用儲杞梓或蜚英而早踐清班或騰茂而克敦素履一則官居文學品原超沛郡雙丁一則舉自孝廉名未列建安七子然而溫文者易近厚重者難親芳菲競秀擢賢誰珍家臣之禮遇偏疏置散幾同檉櫟庶子之諫書特上厲賢雅重松筠謂人材尤貴堅貞華原待實況天道兼資舒斂秋以成春不見夫聯跗接萼振藻揚葩痕滋雨露彩綢雲霞人來碎錦坊中韶光正永地占衆香國裏淑景爭誇春日昭和未結離離之實春風披拂方開灼灼之華至於采同積幹納並不麻驗舉實而時光已屆憶偶華而物候非遐小園栗