




大夏书系·教育新思考

CHONG XIN
FA XIAN
JIAO YU

重新发现教育

郑伟  著



上海市
杨浦区

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

大夏

大夏书系·教育新思考

CHONG XIN
FA XIAN
JIAO YU

重新发现教育

郑伟 著



华东师范大学出版社
上海市
全中国优秀图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

重新发现教育 / 郑伟著. —上海: 华东师范大学出版社, 2015.10

ISBN 978 - 7 - 5675 - 4183 - 2

I. ①重... II. ①郑... III. ①教育—研究—中国 IV. ①G52

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第244231号

大夏书系·教育新思考

重新发现教育

著 者 郑 伟
策划编辑 任红瑚
审读编辑 卢风保
封面设计 谈晓库

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京季蜂印刷有限公司
开 本 700×1000 16开
插 页 1
印 张 13
字 数 193千字
版 次 2016年1月第一版
印 次 2016年1月第一次
印 数 6000
书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 4183 - 2/G · 8703
定 价 35.00元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

自序

一般来讲，中国教师可以粗略地分为两类：经验型（匠型）和学术型（思想型）。我是后者的“非典型”代表。这意味着，本书主要涉及教育思想，没有多少经验之谈。不过，人类的每次进步都是从新思想开始，然后才在技术上体现出来。所谓的经验技巧，不外乎由技术操作积累而来。

世界观，也可叫宇宙观，是一个人对整个世界的根本看法。世界观建立在一个人对自然、人生、社会 and 精神的科学的、系统的、丰富的认识基础上，包括自然观、社会观、人生观、价值观、历史观等等。总的来讲，世界观是一种哲学层面上的思想观念。反过来说，哲学就是系统化的、理论化的世界观。

我的世界观的形成过程，始于小威廉姆·E·多尔的那本《后现代课程观》。此书可以说是我的启蒙书，给我奠定了一些思想基础，尽管当时我对有些东西的理解还比较模糊。后来，我陆续读到了郑也夫的《阅读生物学札记》等书，尤其是读了奥地利经济学派的经典书籍后，我在思想上受到了很多启迪。此时，一个粗略的思想体系已开始浮现在我的脑海里。这个思想体系，就是我的生物学世界观。

我平时喜欢读书、思考和写作。这本教育书由我平时写的文字结集而成。本书的各个章节中都有生物学世界观的痕迹，读者可以了解生物学世界观是如何看待世界的。读者若能通过本书接受生物学世界观，那正是本书的意义所在。

在书名上，我借鉴了熊培云的《重新发现社会》。熊先生的这本书曾在2010年被评为“年度十大好书”，还获得了“文津图书奖”。在该书中，熊先生在倡导“小政府大社会”时，意识到了社会极易受国家权力

的压制和破坏，却没能从根源上解释这一问题。本书中，我用生物学世界观对此进行了解释，相信读者能够从更高层面上懂得权力对生态（包括社会、学校、课堂）的危害，认识到“小校长大学校”“小教师大课堂”的重要性。我相信，只要用生物学世界观去重新发现教育，教育便会呈现出美丽的景象。

本书的思想观念与新课程保持着高度一致，对于一线教师普遍感到困惑的问题，如“为何好课不能复制”“什么才是课堂教学的最高境界”“为何教师即课程”等，都给出了回答。也可以说，在某种程度上，本书为新课程提供了一些辩护。

我曾告诫教师们不要读中国教师写的书，当然我也不会吹捧自己这本书。我建议读者一定要多读世界学术经典。假如读者认为本书还差强人意，那也仅是因为我从学术经典中汲取了丰富养料。在这个盛产“教育家”和“专家”的时代，读者不妨远离喧嚣，静下心来好好读点学术名著。

借本书出版之机，我想对我的女儿表示感谢。女儿让我从男人成为父亲，也让我摆脱了抑郁的焦灼和尖刻的戾气。每次想起女儿，我心里总是暖洋洋的，父性开始在我身上舒展开来。若是没有女儿，我的人生必是残缺的。

为了本书的问世，大夏书系团队的任红瑚老师做了大量工作。她工作态度非常严谨，耐心十足，易于沟通。多次易稿，她始终都以专业眼光提出中肯意见，使本书终能成型。

在本书即将付梓之际，王道君老师在百忙中拨冗细读，指出了一些瑕疵之处，在此一并致谢。

是为序。

郑伟

2015年10月

目 录

教育·文化

教师与哲学 | 3

多读外国书——给语文教师的建议 | 19

文化教育，一个民族的灵魂 | 23

读书的意义 | 28

教师不是知识分子 | 32

教育·反思

永远的童真 | 47

读万卷书，行万里路 | 51

教师焦虑的价值 | 54

我们为什么活着？ | 58

我愿是个“坏分子” | 63

在生命最深处相遇 | 67

教育·杂论

重新发现教育 | 73

为什么教师即课程? | 78

中国为何缺乏大师? | 85

教育去哪儿了? | 91

存在意义的相互性 | 96

名师的方法论缺憾 | 99

后现代: 教育·女性 | 102

小组学习的政治蕴义 | 109

教育·教学

信息加工理论对文科教学的启示 | 115

警惕高效课堂 | 122

思想助产术 | 126

“水”课堂: 教学的最高境界 | 130

课堂预设的极权主义取向 | 138

为什么好课不能复制? | 142

磨课,可以休矣 | 144

讲台的象征 | 147

有感于语文作文教学 | 150

课件的神话 | 154

教育·管理

合作学习在班级管理中的应用 | 163

警惕教师的虐待狂 | 168

办学的生长点 | 171

品牌定位是学校发展的必经之路 | 176

如何看待学生打架? | 181

从“学在民间”说起 | 186

谈话制——校长秘笈 | 193

后 记 | 197



教育 · 文化



◎真理也许不会使我们发财，却能使我们获得自由——精神和思想上的自由，而这才是真正的自由。

◎伟大应该是一种气息，它与墨香一同从书卷里溢出来；伟大应该是一种深度，它从思想火花中折射出来；伟大应该是一种气节与风骨，它从精神气质中反映出来。

◎读书远不是用以获取世俗功利的“敲门砖”，却能从文化、政治等方面全方位地影响社会的发展。

教师与哲学

真正的思想都是哲学思想，因而一个思想者必须具备哲学素养。

——题记

平时业余时间，我喜欢读几本书，偶尔也会写点什么。于我而言，这只是一种生活方式。在这个世界上，每个人都有自己的追求，而在平淡中读书写作就是我的选择。读书是文字符号所构筑的精神世界里的灵魂之旅，写作则是与自己进行的灵魂对话和思想交锋。读书和写作，让我时常回头守护自己的精神家园，不至于让它成为一片荒漠；让我在尘世喧嚣中找回自己，不至于迷失人生方向。读书，让我成了一个“醒客”（thinker），而不是一个“旁客”（punk，堕落颓废者），自己也活得明白一些了。

关于我最喜欢什么书，我觉得要说哪本书最好实为不易。在时间之河中，总会有些东西慢慢地沉淀下来，融入河床，成为河水之基。同样地，浩繁卷帙中也总会有几本书值得我们反复琢磨。它们悄然地融入我们的血液，潜入我们的意识底层，如乳汁般滋润着我们的灵魂，为我们的人生打下基础。书籍，本来就是心灵的鸡汤。

在我读过的书中，好书自然不少。要我说哪些最好，我会迟疑一会儿，但最终会把我这一票投给中国社会出版社出版的两本书——《享受哲学》和《理性之梦》。这两本书属姊妹篇，作者是一位叫见君的隐士。他的简介简洁明了，仅有寥寥一行字——生于革命之家，学于艺术之林，隐于京郊村野，静于参禅悟道，深于学理哲思。根据我有限的了解，见

君并非专写畅销书的名家。若没读这两本书，我也不知道他。后来，我才慢慢了解到，他的真名叫赵建军。他是一名导演，以“见君”的笔名隐居于思想领域，且已小有建树。在现实社会里，有人有名无实，而另外一些人则有实无名。康德 47 岁才当上大学教授，算是有了职称，而胡塞尔 57 岁时才有了职称。两位大师迟来的职称与他们的成就难以匹配。在中国教育里，很多教师有职称无建树，而隐居的见君应该属于有建树无职称之列。亚里士多德说：“离群索居者不是野兽，便是神灵。”像见君这样的人，应该算是神灵。

这两本书主要讲解中外哲学史，是哲学启蒙的绝佳读物。说到哲学史，我想这类书籍也多如牛毛，某些原著要么因为拙劣的翻译而读起来佶屈聱牙，要么因为作者思想艰深而晦涩难懂，均没有姊妹篇那么有特色。那么，姊妹篇有什么特点呢？

首先，姊妹篇是作者消化原著并进行过哲学运思后“吐”出来的东西，加上作者采用了大量比喻，所以显得通俗易懂，比较适合中国人。其章节也都比较简短，浓缩了主要精义，不会让读者觉得是哲学的鸿篇巨制。

其次，也是最突出的特点，每章后均有小结，或指出学习路线，或画出思维导图。我们知道，哲学思维属于理性思维，其特点是批判与反思，正如帕斯卡尔所说：“能嘲笑哲学，这才是哲学思维。”现在我们提倡凡事要反思，要有批判思维。但是，这样的唠叨只是空洞的说教，我们必须回归到哲学。学点哲学后，虽然你懂的哲学知识可能不多，但你却可能会因此受益匪浅——因为你会开始有怀疑精神与反思能力，这便是哲学带来的好处。姊妹篇提供的思维导图，能让你明白某位大家为何提出某种思想，其思维过程是怎样的，以及这种思维会带来什么结果——当然，姊妹篇也会告诉你应该如何思维才能成为大师。人是思维动物，只有保证拥有正确的思维路径和良好的思维品质，你才可能具备洞察与批判的能力。

姊妹篇内容丰富，深入浅出，旁征博引，文、史、哲各方面的知识尽现其中，足见作者力逮前贤的学识功底。在写作上，姊妹篇笔调轻松，诙谐有趣，也提出了我们一生都应该思考的问题。姊妹篇可以开阅读者

的眼界，启迪读者的思维，培养读者的哲学素养，确实是不可多得的好书。

二

在求知的路上，我拜会过很多先贤大家。聆听他们的教诲，吸收他们的智慧后，我总能感觉到心里变得亮堂，如一道幽光照亮了面前的黑暗。他们都告诉过我，在哲学的道路上，有一座气势恢弘、富丽堂皇的大殿，那是值得我看的。按照先贤的指导，怀着崇敬的心情，我也去看过大殿。不过，我发现里面全是“木乃伊”，室内温度极低。想到尼采说的“看我的书要当心伤寒”，我不久便退了出来。从此以后，每次我漫步在哲学之路，采撷智慧的花草时，我都只是远远地观望它的辉煌，不敢再进去待着，担心自己真的染上“伤寒”。

这个大殿便是康德的哲学体系。在出版《纯粹理性批判》之前，康德曾把手稿交给一个擅于思辨的朋友阅读。孰料这位朋友读到一半就退还回来，并说读这本书会让人发疯。我知道，只有哲学家或是系统学过哲学的人才能真正读懂康德。

在一个哲学体系中，哲学家们要把自己艰深的思想表达出来，必然会创造出一些概念，而这些概念往往佶屈聱牙、晦涩难懂。很多人怕哲学，其实就是怕这些“概念木乃伊”。萨特的本那代表作《存在与虚无》，我一直尚未尝试去阅读。如果我要读，一定得花一段时间静下心来细读。即使这样，我也不敢说能真正懂得多少。这不是我的问题，因为“吃哲学饭”的周国平都这样评论《存在与虚无》：萨特自己都没有想清楚的问题，他却把它写出来了。想必周国平读过后，也读得一头雾水，认为此书不太好懂吧。

现在，中学政治教师教教马列主义，区别一下唯物与唯心，再讲点辩证思维，好像哲学就只有这点内容。事实上，哲学远非只有这些内容。在哲学海洋中，这些内容只是沧海一粟。唯物与唯心的区别，讨论的是认识论、方法论等问题，而避开了价值与意义、宗教与伦理等重大问题。没有了对价值与意义的追问，没有了对真善美与假恶丑的判断，这种学

生会是什么样的呢？价值与意义、宗教与伦理等涉及人文，它是人与人，人与世界的根基所在。政治课没有完成这个任务，而其他课更难肩负起这个任务。这就是当前中学政治课，甚至是整个基础教育的缺陷所在。

由于哲学涉及价值与意义、宗教与伦理，哲学家们往往并不满足于躲在书斋里玩弄那些“木乃伊”，而是在良心与正义的驱使下，在理性的武装下，走出门参加社会实践，最终成为了社会活动家，罗素、萨特都是这样的。与艺术家相比，哲学家更可能成为社会活动家，这是与哲学自身的特点分不开的。

哲学有着很多分支，包括政治哲学、历史哲学、生命哲学等等。哲学并没有我们想象的那么可怕，我们随手拿起一本书都可能与哲学有关。其实，你若能在任何一个领域里达到哲学高度，也就算是一个哲学家了。

哲学也涉及世界观及人生观，它要回答意义与价值，要区别真善美与假恶丑，要澄清生与死的关系。很明显，这些问题均涉及伦理道德与人生观。有人说，人人都是哲学家。确实，人人都有自己的生活哲学。从这个意义上讲，人人都是某种程度上的哲学家。不过，这也不全对。女人追求简单生活，贪官追求腐败生活，由于哲学也要回答善与恶的问题，所以我们不应批判女人的生活方式，而应批判贪官的生活方式。

懂点哲学有什么好处呢？首先，哲学追求逻辑与理性，最能磨炼人的思维，提高人的洞察力，使人从繁杂的现象中一眼看出背后的本质。其次，哲学能让我们树立健康正确的人生观。我发现一个有趣的现象：哲学家很少自杀。自杀的多是艺术家，因为艺术家的精神气质不一样，他们多有一种失衡后的自杀趋向。我想，哲学家既然懂哲学，也就能懂生活哲学，能客观看待生与死、幸福与痛苦的问题，所以不容易走向自杀。至于一些平常人自杀，也是因为他们不懂生活哲学，遇事往往看不开。

一位同行找到我，声泪俱下地倾诉她的不幸。我把我家里的不幸告诉她后，她才发现原来她的遭遇根本不算什么。相比之下，我家里的事情比她家的事更不幸。她问我：“我怎么发现你经常很开心？”我说：“那是因为我对生活的理解不一样。生活本是一枚硬币。硬币有两面，正面代表你生活中阳光的一面，反面代表阴暗的一面。既然你来到世上进行人

生之旅，你就注定要接受硬币的两面。因此，无论生活中发生了什么事，我们都要坦然面对，好好经营自己的生活。每个人的生活中都会有阴暗面，只是每个人对阴暗面的感觉不同而已。”

当然，我这番话并不高明，也不深奥。对于生活中的不幸，凡是能坦然面对的人，都能理解或说出比我高明的话。他们拥有生活智慧，懂得生活的真谛，用自己的人生诠释着自己的生活哲学。萨特的《存在与虚无》固然难懂，但萨特本人却有可爱的一面，因为他用自己的存在主义哲学指导了自己的一生。反过来说，他的一生就是一部存在主义哲学著作。

运用自己的生活智慧，以自己的生活哲学来指导自己的人生，这是人生中必不可少的。不过，要成为有思想的哲学家，光有生活智慧还不行，还得有广博的文、史、哲知识。这三个领域本不分家，是互为渗透的关系。真正的大家，都能对诸多领域“一网打尽”。哲学家可以是文学家和史学家，文学家可以是哲学家和史学家，而史学家也可以是哲学家和文学家。总之，视野越开阔可以让你看问题更准，思想更有深度。

周国平区别过三类哲学家：一是建立哲学体系的人；二是吃哲学饭的人，包括大学的哲学教师、哲学研究人员等；三是各个行业中的智者。我非常喜欢哲学，尤其是古希腊时期和尼采之后的哲学。康德一生都过着单调乏味的生活，成天与“概念木乃伊”厮守在一起。我们并不否定康德的贡献，却都不愿意过他那样的生活。我们不必非得去研究形而上学，或做一个康德学者，因为那应该是前两类哲学家的事，不是第三类哲学家的任务。作为普通教师，我们做第三类哲学家足矣。

哲者，智也。哲学是爱智慧的学问，哲学家是追求智慧的人。让我们做第三类哲学家，做有情趣、有智慧的教师吧，教给学生真正的智慧，而不仅仅是关于物质世界的冰冷知识。

三

作为英语教师，词汇教学是我英语教学的一部分。最近，我的教学中要教 philosophy（哲学）这个单词。对我来说，这个词的内涵太大，

也有很多故事要讲。

philosophy 一词，最早源自古希腊语。在古希腊语中，philo 的意思是“爱”，sophy 的意思是“智慧”，philosophy 的本意便是“爱智慧”。

在英语中，有个人名，叫 Sophia（索菲亚），来自希腊词根“soph”，表示智慧、学识、聪明。“索菲亚”这个名字本身就有智慧之意。除此之外，Sophie（苏菲）这一名字跟“索菲亚”多少有点异曲同工。

事实上，英语中很多单词都有“soph”。比如，sophist（诡辩家），sophisticated（老练世故的）——一个有丰富生活经验的人，当然会有一些生活智慧，也就显得老练世故了吧。

古希腊时期的哲学，不是职业或学术，而只是一种生活方式。比如，苏格拉底成天守在街头，专门跟人探讨真理。他的学生来自各个行业，并不指望从他那里学得一门技艺。

与此形成对照的是，那个时候出现了一批“智者”，或称为“诡辩家”。他们四处游走，靠教授辩论术为生，收取学费。客观上讲，这些智者也有智慧，只是他们更关心的是赚钱而不是真理。对此，周国平曾指出：“正是为了同他们相区别，有洁癖的哲学家宁愿自称为‘爱智者’而非‘智者’。”

为什么哲学家只能爱智慧？这里我就讲一个苏格拉底的故事吧。有一次，苏格拉底梦见德菲尔神庙的智慧女神对他说：“苏格拉底，你是雅典最有知的人。”苏格拉底不信，雅典杰出人才云集，自己怎么会是最有知识即智慧的人？然而，神谕又不会错，这里就出现了矛盾。于是，他开始与城邦最有知的各方面精英人士对话、辩论，最后得出的结论是：“我苏格拉底之所以是最有知的人，因为惟有我‘自知自己无知’。”——承认自己无知，是热爱智慧的第一步。一个自认为无所不通的人，肯定不会爱智慧，而会到处去兜售知识。

普罗泰戈拉收徒传授修辞和论辩知识，是当时最受人尊敬的“智者”。关于他，历史上还有一桩著名的“公案”。

据说有一天，普罗泰戈拉收了一名学生叫欧提勒士。普氏与他签订了这样一份合同：前者向后者传授辩论技巧，教他帮人打官司；后者入学时交一半学费，另一半学费则在他毕业后帮人打官司赢了之后再交。

时光荏苒，学生很快便毕业了，然而却拒付学费。

结果，普罗泰戈拉只得将其告上法庭。所幸的是，法庭最终判普罗泰戈拉胜诉，给这位有名的“智者”保留了一点脸面。普罗泰戈拉没有忘记要钱，便对学生说：“按法院判决，你得付我学费，按我们之间的约定，你也要付我学费。”学生深得老师诡辩的精髓，自然也有应对的招数，于是振振有词地说：“因为我的官司打输了，说明你还没有教会我怎么样打官司。你没有教会我打官司，按我们之间的约定我就不用付你学费。”想想看，这个问题是不是太费思量了？

客观上讲，诡辩术里也有一些逻辑思辨，也有一些智慧。然而，诡辩家们以教授诡辩术为职业，而不是以探索真理为志业，在境界上便比哲学家低了一个层次。

从某种程度上讲，中国的教师们更像古希腊时期的诡辩家。教师们自认为自己有知识，靠出售知识赚钱。没有“自知自己无知”的意识，教师们怎么也不可能跟哲学搭上边的。承认自己无知，教师们才会读书充电。读书不仅可以让教师们有能力应对新课程中的开放课堂，同时也能提升自己的生命层次，实现生命的不断进化。

有一本通俗西方哲学史读物，叫《苏菲的世界》，书中的主人公叫苏菲（Sophie）。显然，作者起这个名字是有深意的。换言之，此书也有“智慧的世界”之意。热爱智慧，可以从读此书开始。

四

我想到了另一个问题：哲学素养与我们的教学及科研有无关系？

学校的综合科成绩不好的原因，除了课程设置、教师努力程度等方面外，也应还有不重视综合科的研究的问题。比如，除了本学科外，我们是否还关注过相关学科？比如说，历史、地理是边缘学科，历史教师是否关注过地理教学，地理教师是否关注过历史教学？地理关注空间，历史关注时间，世界上任何东西或事件都有自己的时间和空间，我们为什么要将二者割裂开来呢？物理、化学也是如此，这两科的教师是否彼此关照过？这种文科综合或理科综合内部的关照，我称之为“小综合”。