

杭州市非物质文化遗产大观

HANGZHOU SHI FEI WU ZHI WEN HUA YI CHANG DA GUAN

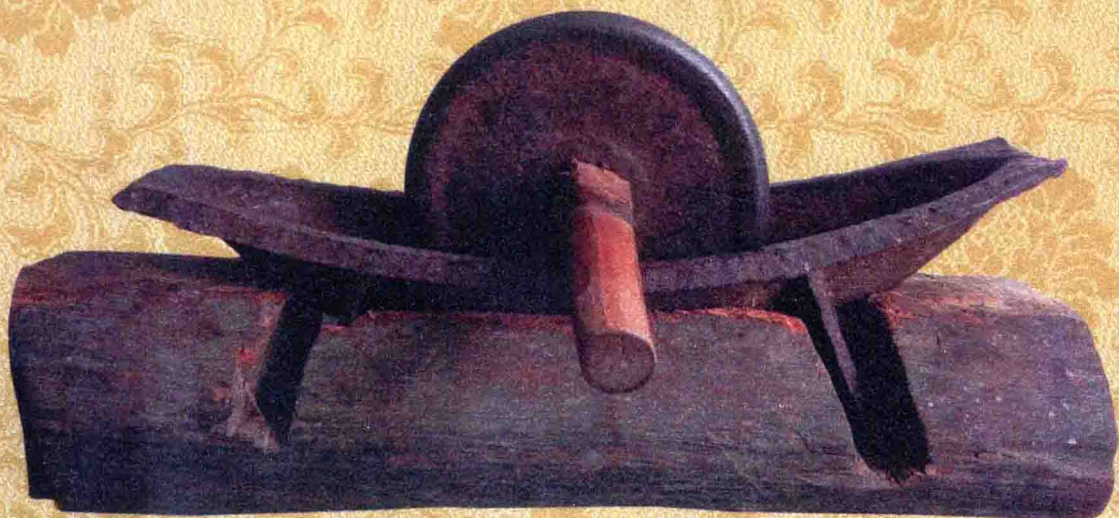


传统医药卷

CHUANTONGYIYAOJUAN

主编 张朋

本卷执行主编 朱德明



杭州市非物质文化遗产大观

传统医药卷

浙江人民出版社

杭州市非物质文化遗产大观

HANGZHOU SHI FEI WU ZHI WEN HUA YI CHANG DAGUAN

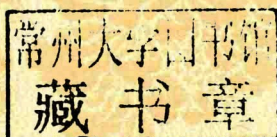


传统医药卷

CHUANTONG YI YAO JUAN

主编 张朋

本卷执行主编 朱德明



图书在版编目 (C I P) 数据

杭州市非物质文化遗产大观. 传统医药卷 / 张朋主
编. — 杭州 : 西泠印社出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-5508-1484-4

I. ①杭… II. ①张… III. ①文化遗产—介绍—杭州
市②中国医药卷—文化遗产—介绍—杭州市 IV.
①K295.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第100354号

杭州市非物质文化遗产大观 · 传统医药卷

张朋 主编

出品人 江 吟
责任编辑 叶康乐
责任出版 李 兵
责任校对 刘玉立
封面设计 王 欣
出版发行 西泠印社出版社
地 址 杭州市西湖文化广场32号E区5楼
邮 编 310014
电 话 0571—87243079
经 销 全国新华书店
制 版 杭州如一图文制作有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 10.25
印 数 2 000
书 号 ISBN 978-7-5508-1484-4
版 次 2015年5月第1版 第1次印刷
定 价 148.00元

《杭州市非物质文化遗产大观》《传统医药卷》编纂委员会成员名单

名誉主任：陈红英

主任：钮俊

副主任：张朋、丁东澜

编委：（按姓氏笔画排列）王建志、方明华、叶钧、朱大焱、刘宏、李友彬、吴晓武、余敏、宋静、张鹏、张利平、陈雨、陈睿睿、周效初、郑玲、钟山、戚晓光、蒋羽乾、童国亮、楼高峰、潘昌初、戴丽群

主编：张朋

副主编：张鹏、余敏、戚晓光、张利平

序言

在中华民族的历史发展过程中，我们的先辈创造了丰富多彩、弥足珍贵的文化遗产。其中，既有文物、典籍等“有形”的文化遗产，又有大量以“口传心授”方式传承下来的、以非物质形态存在的“活”的文化——非物质文化遗产，如民俗活动、民间文学、民间艺术、民间技艺等。

杭州有着 8000 年的文明史和 2000 余年的建城史，是我国七大古都之一，国务院公布的首批国家级历史文化名城。“天地氤氲滋气脉”。8000 年的文明演进和发展，给杭州留下了大量的非物质文化遗产。闻名遐迩的茶文化、宗教文化、书院文化、医药文化，丰富多彩的戏曲文化和民间民俗文化，代表我国各个时期工艺美术最高水平的良渚玉器、南宋官窑瓷器、西泠印社金石篆刻艺术等等，今天依然构成了杭州的恒久魅力。真所谓“勾栏曲，声声渐。诵菩提真谛，水慈云梵”，“历经年，物换变人间，魂犹健”。

非物质文化遗产是一种由群众创造的公共性、精神性财富，直接表达着一个民族的个性特征及其文化认同感。但由于源自于百姓、流布于民间，大量宝贵的民族民间文化长期以来未得到应有的重视。在杭州首次开展的全市性非物质文化遗产普查中，获得的 42 万余条线索绝大多数就在农村地区。所以，村落在今天仍然是历史记忆和文化遗存的宝库。也正因为如此，随着城市化的加速推进，非物质文化遗产赖以生存的文化生态环境面临着急剧的改变，资源流失加剧，一些传统的技艺因后继乏人而成绝响，保护非物质文化遗产已经刻不容缓。

非物质文化遗产是中华文明的重要组成部分，保护好非物质文化遗产，维护民族性和文化的多样性，是历史赋予的责任。近年来，杭州市委、市政府从保护文化生态多样性、延续城市文脉、保持城市个性的城市发展之战略高度，重视并推进非物质文化遗产保护工作，取得了令人瞩目的成绩。目前，

杭州市拥有世界级非物质文化遗产项目 3 项，国家级非物质文化遗产项目 44 项，省级非物质文化遗产项目 168 项，杭州市市级非物质文化遗产项目 334 项；有国家级代表性传承人 22 名，省级代表性传承人 160 名，市级代表性传承人 321 名。

非物质文化遗产，是永不过时的文化资源和资本。为记录那些如今依然滋养着这片土地的鲜活的文化，同时，让年轻的一代重识这些宝贵的民族文化精髓，几年前，我们产生了编纂《杭州市非物质文化遗产大观》的想法，计划有组织地开展民间文学、传统音乐、传统舞蹈、戏曲曲艺、传统手工艺、传统美术、传统体育游艺与杂技、传统医药、民俗等九个卷本的编纂工作，以追根溯源的手法，图文并茂地揭示我市非物质文化遗产的兴衰沉浮及发展现状，从而唤起全社会的关注，共同推进杭州的非物质文化遗产保护工作。通过与杭州师范大学的合作，2009—2011 年，民间舞蹈、传统手工技艺、

戏曲曲艺、民间文学、传统音乐、传统美术、传统体育游艺与杂技七个卷本已先期出版。今年，传统医药、民俗两个卷本又付梓出版了。

保护非物质文化遗产，对于增强民族自信心、自豪感，增强民族的认同感和归属感，促进经济、社会、文化的全面协调发展，构建社会主义和谐社会都有着重要的促进作用。民众是文化的缔造者和承载者，因此，对非物质文化遗产的珍视与保护，绝不仅仅是政府与专家学者的事情，更是民众的事情。为此，我们愿做杭州历史文化的薪火传人，同时期望能以《杭州市非物质文化遗产大观》这样一种有形的方式，使那些宝贵的无形财富更多地为人们所熟知并热爱。

2015 年 5 月 12 日

目录

一	概述	〇〇一
二	传统药学	〇〇五
	1. 胡庆余堂中药文化	〇〇六
	2. 朱养心传统膏药制作技艺	〇二七
	3. 方回春堂传统膏方制作工艺	〇三九
	4. 张同泰道地药材	〇五三
	5. 叶种德堂中药文化	〇六三
	6. 桐君中药文化	〇七一
	7. 天目山中药文化	〇七七
	8. “杭十八”药材种养技艺	〇八七
	9. 广兴药膳	〇九一
	10. 梨膏糖传统制作技艺	〇九七
	11. 万承志堂中医药养生文化	一〇一
	12. 泰山堂中药和药酒炮炙技艺	一一一
	12. 天禄堂中药文化	一一七

三 传统医学	一二三
1. 张氏中医骨伤疗法	一二四
2. 姚梦兰中医内科	一三三
3. 彭祖养生文化	一四三
4. 茶亭伤科	一四七
5. 田氏妇科	一五一
后记一	一五四
后记二	一五五

杭州市非物质文化遗产大观 ● 传统医药卷

一

概述

一、概述

2013年前，杭州市被列入国家级、省级和市级非物质文化遗产传统医药名录的有胡庆余堂中药文化、朱养心传统膏药制作技艺、方回春堂传统膏方制作工艺、张同泰道地药材、叶种德堂中药文化、桐君中药文化、天目山中药文化、广兴药膳、“杭十八”药材种养技艺、梨膏糖传统制作技艺、张氏中医骨伤疗法、姚梦兰中医内科、彭祖养生文化、茶亭伤科、田氏妇科等。其中胡庆余堂中药文化、朱养心传统膏方制作技艺、张氏中医骨伤疗法已荣列国家级非物质文化遗产传统医药名录，方回春堂传统膏方制作工艺、张同泰道地药材、叶种德堂中医药文化、桐君中药文化、天目山中药文化、姚梦兰中医内科、彭祖养生文化、茶亭伤科、田氏妇科荣列省级非物质文化遗产传统医药名录，广兴药膳、“杭十八”药材种养技艺、梨膏糖传统制作技艺荣列市级非物质文化遗产传统医药名录，而万承志堂中医药养生文化、泰山堂中药和药酒炮炙技艺、天禄堂中药文化、太和

堂中医疗法等正在积极申报市级和省级非物质文化遗产传统医药名录。本书的宗旨意在弘扬这些非物质文化遗产的绚烂历程，昭示海内外。

当然，杭州市非物质文化遗产传统医药类的遗存琳琅满目，可列入国家级、省级和市级相关名录的项目众多，需要人们进一步挖掘、整理、申请，直至得到各级人民政府保护传承，古为今用！

杭州地处我国东南沿海，属亚热带湿润季风区，降雨丰沛，气温适中，生物繁茂。追溯8000年前的新石器时代，杭州就具有与中原地域文明相媲美的灿烂史前文明，并形成杭嘉湖平原文化格局。此后，无论是先秦还是汉唐，杭州医药从无到有，源远流长。北宋开始逐渐跃居全国前茅，南宋定都临安（今杭州），更是进入辉煌时期，位居全国榜首。明清时期，杭州成为我国中医药最发达的地区之一，在中华民族医药发展史上谱写了悦耳的乐章。



清末民国初期，杭城药业六大家中的五大家胡庆余堂、方回春堂、叶种德堂、张同泰、万承志堂的药罐。

民国时期，杭州的传统药业生意兴隆，据《杭俗遗风·名铺》记载：“清道光、咸丰年间，杭城药店，生意极盛者，属种德堂、许广和、碧苏斋。”杭城著名的药店还有泰山堂、余香山、孙泰和等中型中药店铺。在杭州中药业中，较早的国药店铺还有太和堂（1818）、天生堂（1891）、俞同春（1898）、泰和堂（1902）、德记药店（1903）、大德药店（1905）、茂昌药店、沈国泰药店等。民国以前，杭州药店有34家。民国后期，杭州中药业又有新的发展，民国20年（1931），杭州市有大中小型中药店行151家，业主籍贯以宁波帮为主，约占全业一半。杭帮次之，绍帮又次之，嘉兴、金华二帮各1家。宁波帮尤以慈溪籍占优势，胡庆余堂、叶种德堂、泰山堂、万承志堂皆为慈溪人在杭州市经营的大药行。全行业1931年营业额为290余万元，全年营业额在2万元以上者有胡庆余堂、方回春堂、万承志堂、叶种德堂、泰山堂等19家。民国时期，执掌杭城药业牛耳的当推胡庆余堂、方回春堂、万承志堂、叶种德堂、张同泰、泰山堂六大家，尤其是杭州的胡庆余堂与北京的同仁堂，南北遥望，叱咤大江南北，享誉海内外！

同时，杭州的传统医学发展迅猛，医学流派传承有序，名医辈出，名著纷呈，灿烂辉煌。如



清代中叶青瓷药钵

张氏中医骨伤疗法、姚梦兰中医内科，传承了中医先辈们留给我们的宝贵遗产，有助于国内外人士全面了解杭州传统医学的变迁，进一步领悟杭州医药在我国医药发展史上的地位，使人们获得彰前察来的启迪，也让杭州名医名著、医药文物及遗迹面向世界，加强文化交流，创建新颖的旅游、文化品质之城。这也有助于杭州市旅游局、杭州市文化广播电视新闻出版局及杭州市园林文物管理局将来对中医药旅游资源的开发、杭州市非物质文化遗产的保护、老字号中药店堂的修葺和开放。



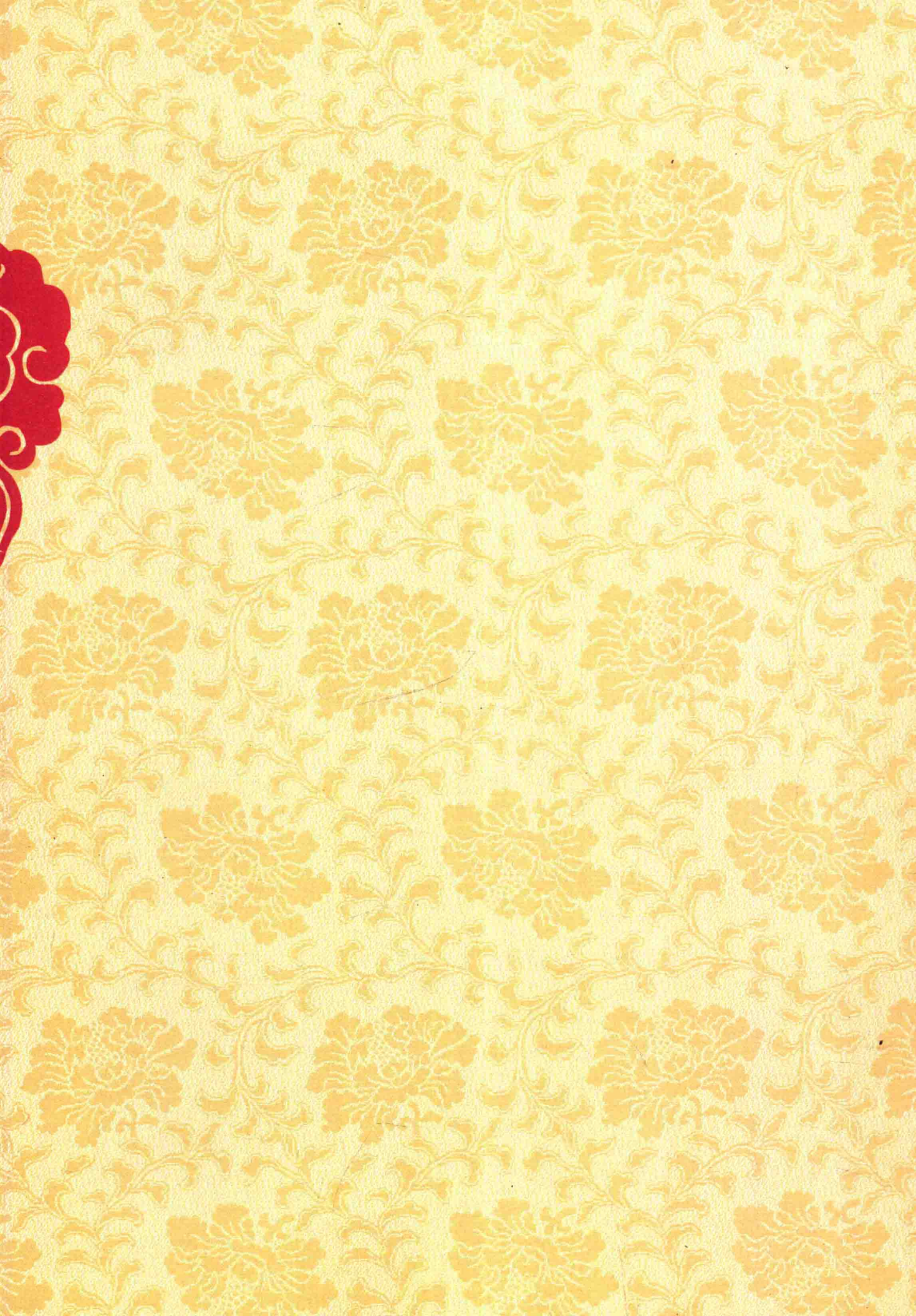
天目山区域药店铜药铲



小药瓶



明代漆木药盒



杭州市非物质文化遗产大观 ● 传统医药卷

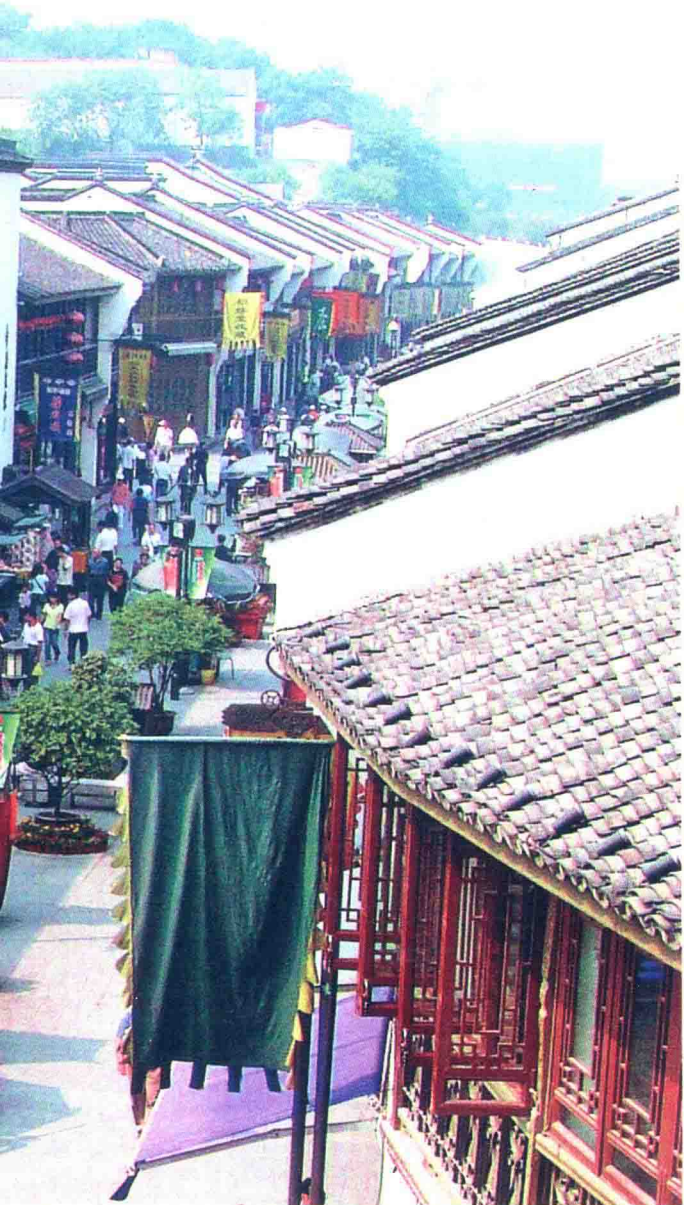
二

传统药学

1. 胡庆余堂中药文化



河坊街上的胡庆余堂封火墙



在近代杭州众多的中药店中，数胡庆余堂影响最大。

胡光墉（1823—1885），字雪岩，原籍安徽绩溪县，寓居杭州。父芝田，母金氏。家贫，胡雪岩幼年无力读书，后粗通文墨，为人精明干练，善于应酬和经营。

胡雪岩早年在杭州一家钱庄当学徒，后自开阜康钱庄，与官府来往密切，后来逐渐发迹，先依王有龄，后投左宗棠，先后经理赈抚局局务、船政局事务，代借内外债、筹供军饷、订购军火。同时，依仗湘军权势，在全国 29 处设立阜康银号、当铺，经营生丝、茶叶的出口贸易和鸦片的进口生意，拥有良田万亩，成为拥资两三千万两白银的巨贾，富名威震中外。当时，正值清政府勾结国外势力镇压太平天国运动，胡雪岩忠于清廷，筹措军粮、军饷，购买军火，举借外债，经理粮台、金融、船局，负责赈抚、转运等一切事务，深得浙江巡抚王有龄重用。1861 年 12 月，杭城被太平军攻占，王有龄兵败自杀后，胡雪岩成为左宗棠手下重臣。在左宗棠

率湘军入浙期间，胡雪岩因献粮有功，得到左宗棠的信任。左宗棠克复杭城后，由胡“主持善后诸事，设粥厂、难民局，设义烈，继而设善堂、义塾、医局，修复名胜寺院，凡养生送死、赈财恤穷之政，无不备举”。据光绪年间《杭俗怡情碎锦》载：“胡雪岩创立钱江义渡，章程经费，浅沙用牛车，有高磴长跳板，行人称便，设姜汤。舍沙地，长炎天稍可歇凉。冬则舍给贫户，每户钱五百文，大口每人米五升，小口三升，但黠者去而数来，有子弱者，挨挤终日无着。且赈济陕甘军饷，冬则棉衣，夏解痧药。左帅（宗棠）具奏，钦赏黄马褂花翎，赐‘勉善乐施’四字额。每夏胡庆余堂舍痧药，无奈小人即出门叫卖；嗣有贪利之徒，假药充该堂痧药，各处唤卖；舍棉袄质钱，再讨领，真是善门难开。而善举启之，先设医局，兴经蒙义塾，创义渡，倡办育婴清节堂诸事。”同治三年（1864），胡雪岩捐银10万两，在银杏埠（今望江门）创立钱江义渡码头，光绪四年（1878）迁移并重建义渡码头于三多亭潮神庙。新建码头为胡庆余堂带来滚滚财源，一举逾越地处望江门直街、凭借旧码头得益的叶种德堂，奠定了“江南药王”的地位。1884年，胡雪岩经商受挫，由绍兴越安轮船公司经理俞襄周等接办。1928年8月，动工修建渡口码头，投资93000元，翌年5月竣工，在码头出口处建有牌楼各一座，匾额“浙江第一码头”。钱江义渡长年运输药材，为浙江药业发展作出了贡献。

左宗棠任浙闽总督期间，采纳胡的献计，创办福州船局，建厂择地，谈判签约，购买进口轮机，“凡一切工料及延洋匠、雇华工、开艺局等船局事务均由胡一手经理”。左宗棠在上海办军装局，在兰州办甘肃织呢总局，在肃州义殊山开采金矿，在平凉开发泾河，这些企业的机器都由胡向德商泰来洋行洽购，外国技术人员也是由胡雪岩邀请来，胡雪岩并帮左买机器办兵工厂，制造枪炮。同治五年（1866）



胡庆余堂正门

十一月，左宗棠奉命西征，镇压陕、甘回民起义，胡雪岩为东南补给线，操持上海转运局，兼照料福州船政局。光绪元年（1875），左宗棠督办新疆军务，胡购得新式武器普洛斯后膛螺丝丹花大炮及后膛七响洋枪等军火，对速定新疆阿古柏叛乱、赶走英俄入侵起到了决定性的作用。光绪四年（1878）新疆平，左宗棠载誉回京，朝廷论功行赏，于同年四月十四日，与陕西巡抚谭钟麟联衔出奏，赞胡雪岩功绩“实与前敌将领无殊”，请朝廷赏其黄马褂。同年五月三十日，清廷以“江西候补道胡光墉”捐输巨款，历年购买西征军火劳绩，赏穿黄马褂，并以军功赏加布政使，衔从二品文官，赐头品顶戴。后胡雪岩从一个江西候补道而擢升按察使、布政使直至头品顶戴，成为显赫一时的红顶商人。



胡庆余堂后厅堂（胡雪岩亲笔题写的戒欺匾，至今原位悬挂）

胡雪岩在辅佐左宗棠军务的同时，还经营绿茶、鸦片等，对外贸易十分活跃，其活动涉及军事、政治、经济、金融各个方面。在其全盛时期，胡雪岩创办了胡庆余堂雪记国药号。胡雪岩创办药业非一时兴趣所为，而是源于当时现实。从咸丰到光绪初，全国农民起义风起云涌，战火四起，每当兵燹之后，积尸如山，加之南北旱灾频仍，病疫盛行，各地军营函告瘟疫流行，死亡枕藉。胡雪岩邀江浙名医，

研制出“胡氏辟瘟丹”“诸葛行军散”“八宝红吴丹”等药品寄交曾国藩，供左宗棠军营及灾区陕、甘、豫、晋各省藩署用，“历年解陕甘各军营应验膏丹丸散及地道药材，凡西北觅不出者，无不应时而至”。以后每年夏秋之交，胡必备痧药施送各省达十多年之久。战乱平息后，“讨取填门即远省寄书之药者日不暇给”。为“广救于人”，胡雪岩决定开办药号，自制丸散膏丹以应病家需求。