

大美乡村

胡金剛画集

胡金剛 著



大美乡村

胡金刚画集

胡金刚 著

中国农业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

大美乡村：胡金刚画集 / 胡金刚著. — 北京：中国农业出版社，2015.9

ISBN 978-7-109-20972-5

I. ①大… II. ①胡… III. ①油画—作品集—中国—现代 IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第227287号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路2号)

(邮政编码 100125)

责任编辑 张德君 司雪飞

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2015年9月第1版 2015年9月北京第1次印刷

开本：889mm×1194mm 1/16 印张：6

字数：100千字

定价：60.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)

中國有大美大美在鄉村

乙未年早秋書



传唱美丽乡村的使者

唐珂

自2013年农业部开展“美丽乡村”创建活动以来，“美丽乡村快乐行”系列活动已成功进行了三季。胡金刚同志保持高度的热忱全程参加了“美丽乡村快乐行”活动开展的送书下乡等各项活动。从“美丽乡村”的标志设计，“美丽乡村十大模式”展板设计，“我与美丽乡村”书法、绘画、摄影比赛的相关作品集制作，“美丽乡村博览会”书画部分的统筹，一直到现在正在筹备中的“美丽乡村”最新活动，胡金刚同志不仅是积极的参与者，更是活动的组织者之一。

“美丽乡村快乐行”活动所到之处的山山水水激发了胡金刚同志作为一名艺术工作者的创作灵感和探索激情。活动结束后，他创作了许多以“美丽乡村”为主题的绘画作品，代表作有《水乡晨曲》、《秋色》等。特别为“美丽乡村博览会”创作了以苗族母亲为原型的人物绘画作品——《母亲》，刊登在2015年1月24日《农民日报》的“农家书屋”板块，获得了广泛好评。他为“美丽乡村十大模式”创作的10幅油画作品被金丰农科园作长期展览，起到了很好的宣传效果。

该画册展现了胡金刚同志近几年所创作各类绘画作品，他运用画笔与画刀相结合的表现形式，画面虚实相间，光影丰富，色彩调子协调响亮，笔触豪放洒脱，富于节奏变化，艺术效果强烈而有感染力。

“美丽乡村”的建设不仅需要科技的支撑，同样需要文化、艺术力量的配合，更需要像胡金刚同志这样美丽乡村的使者，用画笔传唱我们共同的“美丽乡村”！

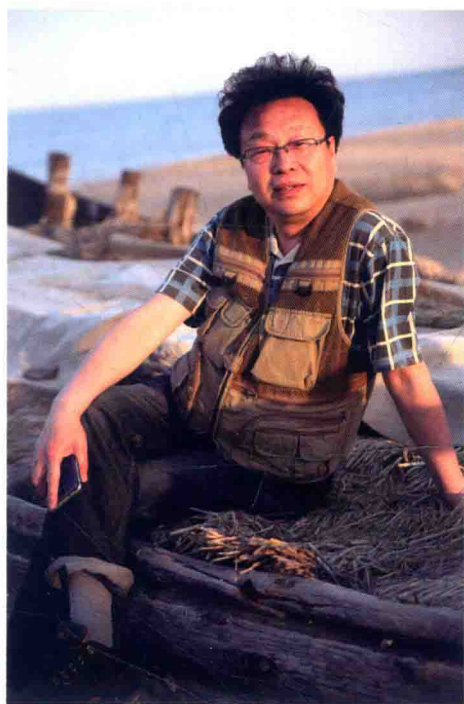


与农业部原部长刘中一合影



与农业部科技教育司司长唐珂合影

胡金刚



中国美术家协会会员、中央国家机关美术家协会理事、农业部书画协会会员。

1962 年生于北京。1988 年毕业于鲁迅美术学院装潢系，2003 年毕业于首都师范大学美术学院油画系。现任中国农业出版社装帧设计中心主任、美术编审。

30 年来，情缘不弃，绘画不辍，得到过黄云老先生和刘孔喜、段正渠等恩师的指导。绘画作品主要有水乡系列、庭院系列、干花系列和人物系列。

作为责任编辑的科普图书《沼气用户使用手册》获得国家科技进步二等奖。积极争取动画项目，组织完成《俺要创业》、《稻蟹双赢致富路》等极富农业特色的系列动画片。积极配合农业部科技教育司组织参加“美丽乡

村快乐行”送书下乡活动，活动期间进行采风并创作了一系列反映农民、农村新面貌的油画作品，代表作品有《母亲》、《水乡》等。

绘画作品曾获全国新闻出版系统书画展览优秀奖、中央国家机关第二届职工书画作品三等奖。作品入选首届“公仆杯”中央国家机关书画展。获邀参加“那面画廊”油画研究会展览、“拾”油画研究会展览和“大典画廊”作品展。受邀为中央农业广播电视学校创作“美丽乡村”主题壁画——《锦绣山河》、《金色大地》。创作的多幅“美丽乡村”主题作品被多家媒体报道，并在 CCTV-7 频道相关节目中播出，被誉为“美丽乡村主题画家”。已出版个人画册《无界——油画家胡金刚作品集》、《当代名家——胡金刚》。多幅作品已被中外机构收藏。





「目录」

水乡系列	1
老屋系列	17
坝上系列	33
花卉系列	47
人物系列	79

| 水乡系列 |



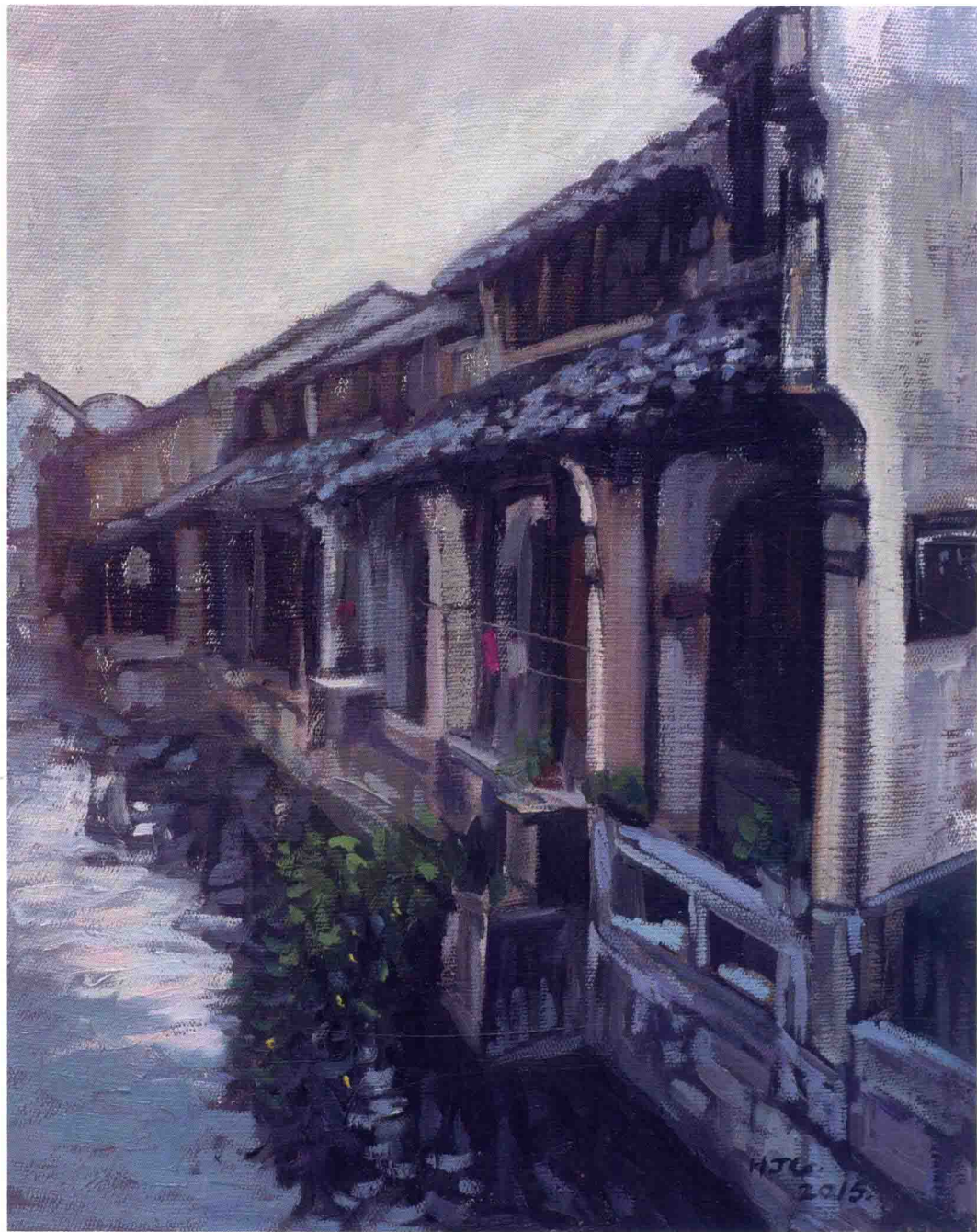
雾蒙蒙，
雨飘飘。
巷深高屋远，
水急河渠宽，
阶滑鞋底厚，
伞漏湿衣衫。
思江南，
忆江南，
梦中景，
何日还？

雨中江南
50cm × 60cm



丽江小景
60cm × 50cm

丽江秋，
美难收，
菊黄草碧水长流。
不见禅房盛花木，
唯有曲径更通幽。
忆在眉梢，
感于梦头。



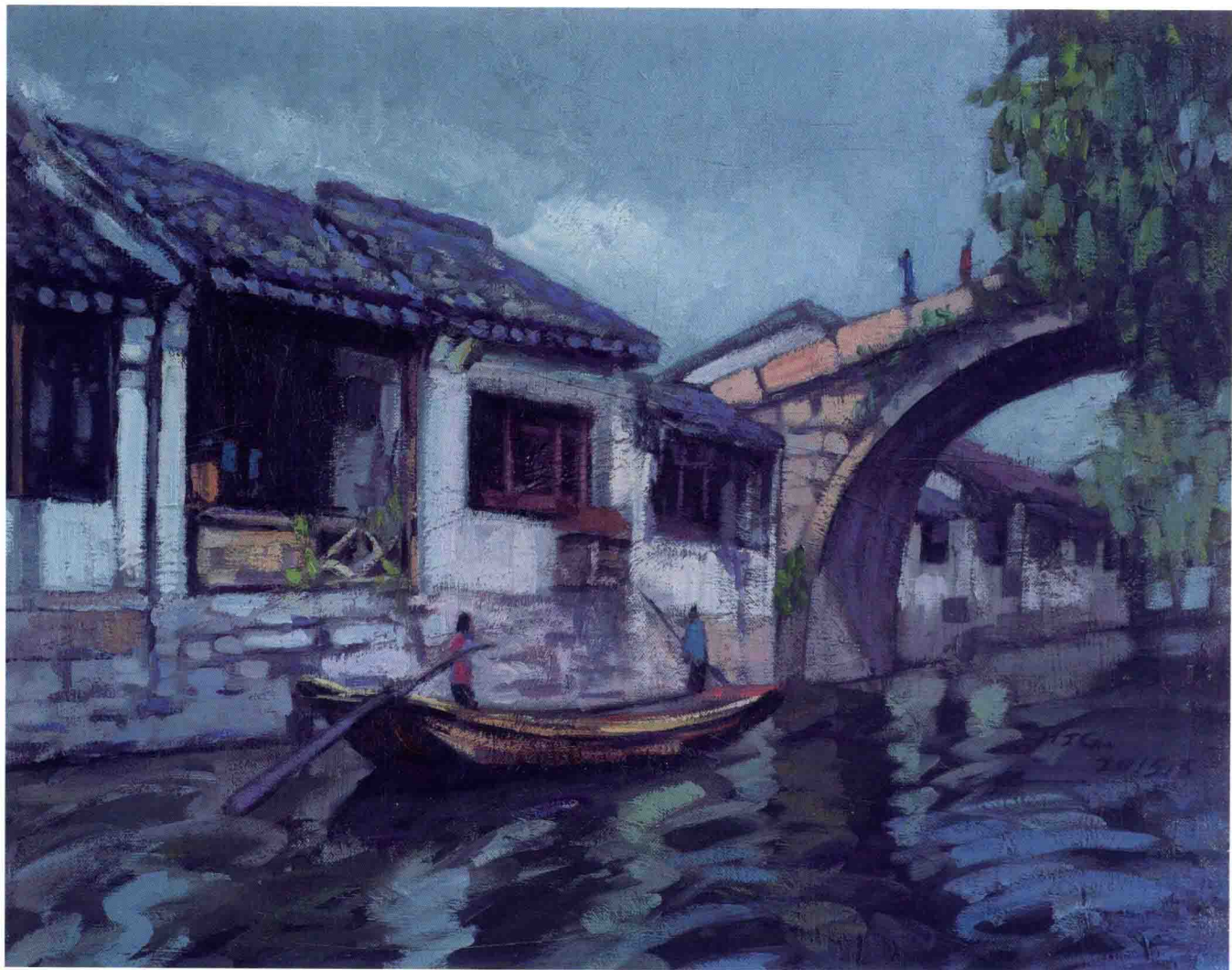
南潯晨早
40cm × 50cm

登樓能觀三街景，推窗可賞水中月。
舉杯解却思鄉愁，繪畫描就四季色。



江南水乡
60cm × 40cm

雾霭轻轻散，
炊烟袅袅升。
阳光照古镇，
河水流笑声。
江南，在静谧中苏醒，
水乡，又迎来新的清晨。



南浔晨早
70cm × 60cm

天青未见烟雨，
河面难觅乌篷。
古桥头游人驻足，
木船上艄公从容。



水乡夕照

100cm × 80cm

驾一叶扁舟，
披几抹夕阳。
饮半壶醇酒，
展无垠遐想。
这——就是梦里水乡！