

大唐顯宦高力士

王万福 著

大唐显宦高力士

王万福 著

 群言出版社
QUNYAN PRESS

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

大唐显宦高力士 / 王万福著. —北京: 群言出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-5193-0004-3

I. ①大… II. ①王… III. ①高力士 (684 ~ 762) —
传记 IV. ①K828.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 293849 号

责任编辑: 侯 莹 李 群

封面设计: 王少峰

出版发行: 群言出版社

社 址: 北京市东城区东厂胡同北巷 1 号 (100006)

网 址: www.qypublish.com

自营网店: <http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)
<http://www.qypublish.com> (群言出版社官网)

电子信箱: qunyancbs@126.com

联系电话: 010-65267783 65263836

经 销: 全国新华书店

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所

印 刷: 北京天正元印务有限公司

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 3

字 数: 95 千字

书 号: ISBN 978-7-5193-0004-3

定 价: 25.00 元



【版权所有, 侵权必究】

还原真实的历史(代序)

程海彦

和万福同志交往甚久。

上世纪七十年代初，我们曾共事于县委组织部，后又先后到县人大工作至退休。在我看来，他虽勤勉从政数十载，然骨子里更像是一位儒雅文人。闲暇之时，多醉心于『阅读、属文、赋诗、联对、书法』诸文事，乐此不疲，孜孜不倦。

这本《大唐显宦高力士》脱稿成书，不啻是他文人才情的真实显露，更是他对为政时所秉持的实事求是原则的执着坚守。

书稿内容丰富，资料翔实，体裁多样，图文并茂。一文，一诗，一句，一词，无不展现出作者深厚的文字功底和对历史的熟知。

其《大唐显宦高力士考略》一文作为书稿的长篇，通过八个方面的考证，清晰地勾勒出了高力士『睿智黠逸，文兼武备，中和谨周，忠君顺上的大显宦』形象，肯定了其助唐玄宗平定韦皇后和太平公主之乱，开创开元盛世的历史贡献，以及一生忠心耿耿，对唐玄宗不离不弃的节操；同时也指出了其存在的腐败一面。厘清了强加在其身上的种种不实之词，还原了其历史本来面目。

历史人物是复杂的。对待任何一位历史人物，作为后来人的我们都应坚持实事求是的原则，去伪存真，科学地评价他们的功与过，肯定其匡世济时的历史贡献，发掘其身上的一些仍可以为今人借鉴的精神力量，这可能就是这本《大唐显宦高力士》带给我们的启迪吧。

是为序。

（本文作者系原蒲城县人大常委会主任）

前言

公元一九九九年，岁在己卯季秋，大唐显宦高力士墓抢救性发掘。出土志石一合。时任县文物旅游局长之姚铁欣先生嘱余断句释译。由是，对高力士的认识由戏剧舞台上之丑角上升到历史深处之睿智黽逸，文兼武备，中和谨周，忠君顺上的大显宦。而故墓志誉曰：『其宽厚之量，艺业之尤，宣抚之才，施舍之迹，存于长者之论，良有古人之风。』余遂于暇日，翻阅有关史料，撰成大唐显宦高力士考略一文，给这位历史人物作一评价，还其本真。并收集相关资料，汇纂成册，以期对这位历史上之大忠臣，参予开元盛世之缔造者，长眠于蒲城大地之英灵以慰藉，洗雪长期以来舞台上对其极尽丑化之不均指责

成书始末，得许多好友之帮助，谨此致谢！

目 录

还原真实的历史（代序）

前言

大唐显宦高力士考略····· 一

高力士墓葬概况····· 十一

高力士墓志铭断句并释译····· 十三

高力士神道碑录文并简注····· 二十八

高力士神道碑沧桑暨书法简介····· 三十五

高力士生平诗····· 三十九

大唐显宦高力士歌····· 三十九

高力士外传····· 四十二

游高力士墓赋诗四首····· 五十

七律·与诸政协委员二十余人视察高力士墓感怀····· 五十一

高力士故居····· 五十二

宦官资料搜集····· 五十五

高力士墓志书法简介并拓帖····· 五十八

大唐显宦高力士考略

高力士，这个因戏剧而尽人皆知、又被戏剧丑化了的历史人物，其庐山面目究竟如何呢？

有关高力士的文字，新旧唐书中之《高力士传》、唐人郭湜所撰之《高力士外传》以及《高力士神道碑》和一九九九年因抢救性发掘高力士墓而出土之一块完好如新的《高力士墓志铭》，都毫无二致地为我们客观地展现了一个真实的大唐显宦高力士的人物形象。

下面，我就八个方面对高力士作一些考证：

一、显赫的家世

高力士原宗冯氏，本名冯元一。其先祖冯弘为东晋十六国至南北朝时之北燕国国君，公元四三一年至四三五年在位五年。至冯业，徙于岭南两广一带。冯业之曾孙冯宝，为南朝梁隋间高梁郡（今广东阳江西）太守，妻室是有名的冼夫人，出嫁前即善抚服部众、用军行师，终生深以民族大义为重，睦边安邦，封醺国夫人，享九十一岁。没，谥诚敬夫人。其子冯仆即力士之高祖。力士之曾祖冯盎，广韶（广东一带）十八州总管，颐指万家，手据千里，岭峤为雄，其三个儿子俱封刺史。三子潘州（今广东高州县）刺史智玳者，乃力士之祖考。智玳歿，其子君衡即力士之父本应按照南州父没子继之制度接任刺史之职。就在这时，

代为诸侯之大冯家，不幸遭诬成罪，家遂籍没，裂冠毁冕，一时从天堂跌入地狱。覆巢之下，全家人流离失所，亡命天涯。时值力士韶髫之年，即七八岁之间。

二、悲惨的童年

冯家遭籍没后，又遭大火，财产荡然。高力士即冯元一之父冯君衡病歿，元一与其生母麦氏流落乡间，沿门乞讨。为逃得活命，麦氏忍痛将元一卖于一有钱人家。按墓志记载，冯元一是「年未十岁，入于宫闱」，就是进入皇宫。故此时之元一最大七八岁。母子生离，可以想像是何等之凄伤。元一哭号不止，麦氏搂着儿子的头泣不成声。哽噎断续的叮咛说：「不是娘忍心卖我儿，实在是为了让儿逃得一条活命。今日一别，也不知母子能不能再见。儿呀，你胸前有七颗黑痣，人说这是日后富贵的象征，娘若不死，得与我儿重见，此即认证。你平常总爱玩弄娘臂上之一对金镯子，娘将把它好好留着，待见我儿时，亦为认证。」哭着要元一牢记她的话：「慎勿忘却。」就这样，元一被人领走。

公元六九四年，岭南少数民族作乱，李千里为征讨使，平息了叛乱，并征集阉童，以奉朝廷。这户人家为讨好李千里，就把冯元一残酷的阉割，送于李千里帐下。一个无知幼童，遭受这种极端野蛮的、灭绝人性的、彻底摧残一个人身心的、使人不男不女的腐刑，这是何等的凄惨，何等的不幸。冯元一就是这样面对了他童年的厄运，承受了那不堪的悲痛。不管以后叫作高力士的冯元一有多么的显赫，就被残阉这一点来说，他实在是天底下最不幸的

人，何况当时他还是一个无知的蒙童。

三、过人的天赋

武则天圣历元年，即公元六九八年，时武则天已称帝十五年。冯元一被李千里送入宫中。武则天见元一聪颖黠惠，仪表不俗，又念其家破人亡，小小年纪，遭受诸多苦难，所谓『夙遭悯凶，弱丧何怙』。遂大发悲悯之心。就特别让女官鞠育抚养，又令内翰林教授艺业，以期成为有用人才，同时重新光大冯氏的家声。如墓志所说：『期壮而将之』『将复公侯之庆』。元一也以他过人的天资及勤奋的努力，果然不负期望，学成才俊。所谓『学业日就，文武不坠。必也射乎，五善既闲，百发皆中。因是有力士之称』。据神道碑载，后来一次力士扈从玄宗巡幸，见有二雕食鹿，上命取之，『射声之徒，相顾不进』。就是那些甚有名声的弓箭手一个个互相对望着不敢受命。而高力士艺高胆大，弓开满月，一箭而射落双雕。六军振奋，皇上更是高兴，连声嘉奖。这可真不是一般的本事。冯元一长大成人，又学成文武双全，武则天令元一为内侍高延福养子。由是冯元一遂为高氏，成为后来忠贞不二的、终生跟随唐玄宗的权倾朝野的内侍监高力士。

四、耿耿的忠心

公元七〇五年，宰相张柬之等联合一些拥李唐派大臣发动宫廷政变，杀死武则天的宠侍

张易之、张昌之兄弟，逼武则天传位于太子李显。时高力士虽年仅十六岁，但瞬息万变、祸福旦夕的宫廷斗争迫使他不得不象那些权力中心的人物一样找靠山，寻求权力庇护。于时，他选中了英武精明的时为临淄王的李隆基，倾心交结，李隆基对高力士也深为信任。

公元七一〇年，中宗李显之皇后韦氏弑君并欲效法武则天，图谋不轨。高力士看在眼里，密劝李隆基起兵除逆。于是李隆基联合太平公主诛杀了韦氏党羽，迫使登基不及一个月之殇帝李重茂逊位，而扶持自己的父亲李旦作了皇帝，是为睿宗。后来，高力士又辅佐李隆基领兵平息了太平公主企图政变的阴谋。在这两次宫廷斗争中，高力士毫不动摇地站在李隆基一边，发挥了关键作用，立下了不朽勋功。墓志曰：「录其翼戴之勋，遂有骤迁之命。」唐玄宗对其封官进爵，恩宠有加。后又因受命平息京师王鉞之乱，累官至右监门卫、左监门卫、镇军、云麾、冠军、辅国、骠骑等大将军，特拜内侍监，即内侍总长。内侍有监，是从高力士开始的。这里多说几句：所谓宦官，亦即太监。唐朝制度，管理宦官的机构叫内侍省。其官有内侍四人，内常侍六人，内谒者监、内给事各十人，谒者十二人，典引十八人，寺伯、寺人各六人。下设五局，局亦有令、有丞，皆宦官为之。皇帝及皇室要享尽穷奢极欲，需要太监服侍左右。但同时又要对这些最靠近自己和接近最高权力的人保持高度警惕。因为这些人和皇帝的零距离又会直接威胁到皇帝的安全，或导致把持朝政。历史上那些罪恶昭彰的大太监，如秦之赵高，唐之仇士良，明之刘瑾、魏忠贤等可谓气焰熏天。他们发展到可以任意诛杀大臣，直至废立甚至谋杀皇帝，祸害朝政，荼毒百姓之地步。所以对宦官既要

使用又要严加防范。而要达到又利用又防范的目的，最好的办法就是不设太监总首领，分而治之，让他们互相制约。不让任何一个太监的权力太大，行为失控。以便互相牵制，就象去相位而设六部尚书那样。所以唐朝制度，太监不设总监，即内侍监。但高力士居然被李隆基拜了内侍总监，可见宠信之深。

再看升平之时，高力士是如何行事的。历史上的绝大多数有权势的太监，多以声色犬马，巧言令色，阿谀逢迎讨好皇上，以求个人之荣华富贵。很少志存国家，心忧黎民。观高力士，则异于他宦。无论开元盛世，或天宝年间，高力士均能兼听好坏，洞察得失。他对玄宗时有进谏。如开元二十三年，玄宗用李林甫、牛仙客计，以赋粟助漕及行和籴法，并以天下去事付林甫。一日无人，帝谓力士曰：「军国之事，委以林甫，卿谓如何？」力士乘机直谏曰：「和籴之策，将使国无旬月之蓄，人怀饥谨之忧。」是「弃本逐末，未可长行」，「军国之柄，未可假人」。然玄宗不悦，说道：「今所敷奏，未会联意。」天宝十年，已见危机。而玄宗懒于视事，以「年事渐高，心力有限」，将朝事委以宰臣，边事付之将军，问于力士。力士又直率地陈述了他的不同看法，而且指出杨国忠处事不忠、安禄山包藏祸心。玄宗甚以为是为曰：「今日奏陈，雅符朕意。」及安禄山反，玄宗不无感慨地对力士曰：「卿往日之言是矣。」依上述记载，可知力士非但不与李林甫、杨国忠、安禄山一党为奸，反而对其始终保有清醒的警惕，而且向玄宗直言相谏，不怕玄宗不悦。尽了一个忠臣应有之责。

事实也一再证明，高力士终其一生，对李隆基确是耿耿其心，忠诚不二。不仅帮李隆基

谋取帝位，经略国家，巩固权力，与其共享荣华，而且在安史之乱中，又追随李隆基逃亡西川，一路上『跋涉艰难，扶护警蹕』，以高龄之年，保卫玄宗，呕心沥血，用文革一言：实属『死保皇』。古人言：『时穷节乃见。』其时，玄宗已到穷途末路，力士仍然初衷不改，跟定玄宗，共赴生死，其忠君信友之节操可谓忠贞不移。相形之下，另一个与高力士同时被拜为内侍监的名叫袁思艺的太监头子，在高力士扶护玄宗逃亡时，他却投靠了叛军。一忠一奸，何等的泾渭分明。安史之乱既息，肃宗李亨登基之第五年即上元元年，高力士遭宦官李辅国诬谤，流放巫州（今湖南黔阳县西南黔城）。其实高力士的被流放是因他侍太上皇玄宗登长庆楼而遭李辅国构陷。所以他是当了玄宗的替罪羊。时玄宗已无力保护力士。临上路时，主仆欲再见一面，未被获准，玄宗深为太息，而力士则失声痛哭。流至巫州，力士见荠菜遍地，无人问津，伤感不已，遂咏曰：『两京作斤卖，五溪无人采。夷夏虽有殊，气味终不改。』以此托物言志，以征他对李隆基之忠心不改。前后三年，代宗李豫宝应元年，赦高力士回京都。在返回的半路上，听说玄宗，肃宗二帝在一个月内相继驾崩，力士长号泣血，悲痛欲绝，不吃不喝，七日而亡，终于朗州（今湖南桃源以东的沅江流域）龙兴寺，时在公元七六二年八月八日，享年七十三岁。陪葬于泰陵。这是肃宗李豫对高力士忠心的充分肯定。玄宗儿女成群，将相如云，而仅高力士一人享陪葬之殊荣，可见君臣义重。可见高力士忠君顺上，忧时体国，其人臣大节应当是不容置疑的。

五、炙手的权势

如前所述，高力士有七个大将军头衔，加开府仪同三司，加封齐国公。食邑三千户，又加食实封三百户。而这些比之内侍监一职，不啻是小巫见大巫。墓志曰：『公佐明主垂五十年，布四海之宏纲，承九重之密旨，造膝之议，削藁之书，不可得而知也。』唐书高力士传云：『每四方进奏文表，必先呈力士，然后进御，小事便决之。而故玄宗常曰：『力士当上，我寝则安』。是以『恩遇特崇，公卿宰臣，因以决事。』加上力士谨慎而得人口碑，故人皆乐于攀附。就连皇家亦然。肃宗在太子时，呼为二兄。诸王、公主皆呼『阿翁』。附马辈呼爷。戚里诸家尊曰作著（音^{zhe}，古代某些地方的方言对父亲的称呼）。帝或不名而呼将军。

六、理智的人生

高力士是一个极为谨慎的人，他的处事非常理智。他周旋于皇室中首先要面对至高无上的皇帝。尽管玄宗不失为一代明君，但『伴君如伴虎』之结论对他也是现实的。他的特殊地位也使朝中大臣对他有所希冀。就连玄宗和杨贵妃的矛盾也时常要他去化解。这些事情又都是危险的，如有失误，就有可能招致祸尤。但事实上，他较好地处理了这些棘手的问题。故而墓志曰：『至有排金门，上玉堂，出入五纪，近天子之光，周旋无违。献纳必可。言大小而皆入，事曲折而合符。恭而不劳，亲而不黷，谏而不忤，久而不厌。美畅于中，声闻于

外，开元之后，见之于高公矣。』

神道碑曰：『公卿宰臣，因以决事，中立而不倚』尽管皇上对他恩遇特宠，权势赫赫，『侥幸者愿一见如天人然』。但高力士则『得君而不骄，顺而不谀，谏而不犯，传王言而有度，持国柄而无权，近无闲言，远无横议』。他的谨慎不是完全的明哲保身，而是一种理智。他坚持了『得君而不骄』、『持国柄而无权』的谨慎。但面对安危的国家大事，他敢于犯颜直谏，那怕皇帝不爱听。天宝十年，玄宗沉于声色，力士奏曰：『近于阁门外见诸道奏事人说云南颇有丧律、陛下何以御之。北兵近甚精强，陛下何以治之……臣恐久无备于不虞，卒有成于滋蔓，然后禁止，不亦难乎。』

七、几处存疑

其一，当然，朝中各色人等，包括李林甫、杨国忠、安禄山等，在未得势之时，鉴于高力士之特殊地位，也曾巴结于力士，力士亦曾为其周旋。但在这些人质变之后，在忠奸之大节上，力士与他们是划清了界线的。《新唐书》（卷270）高力士传称：帝斋大同殿，力士侍，帝曰：『朕不出长安且十年，海内无事，朕将吐纳导引，以天下事付林甫，若何？』力士对曰：『天子顺动，古制也……又天下柄不可付人，威权既振，孰敢议者！』，帝不悦。这段文字，充分证明了高力士的政治节操。

其二，高力士在京师亦置甲第池园，良田美产，有的或由贿赂所得，也是事实，这确见

其腐败。但此乃历史局限，不掩其忠君顺政之大节。至于取姝女吕氏为妻，有论以为谬，然此不足为过也。

其三，戏剧醉写南蛮中贵妃磨墨，力士脱靴或以为丑。即有此事，在事关国家利益，而李白酒醉，皇帝尚且准予午门走马，龙巾拭唾，何况力士。而故，此不足为丑，何丑之有？倒是顾全大局，以国事为重，无可非议。

其四，墓志最后另有「懋官，事有嫌累，微瑕有玷」十字，对此作如何理解呢？首先，据专家讲，此种体例，至少在唐代碑石中是绝无仅有。还说张少悌奉敕书丹后来未见迁升，缘于其志末添写之举。我以为，碑铭一类，对死者作过誉溢美之辞，乃人之常情，可以理解，而弄个不足，像作鉴定，反成蛇足，简直令人匪夷所思。其次，这十个字又是什么意思呢？看它的字面意思：懋（音冒），意有四：其一，勤也，紫禁城有「懋勤殿」。其二，大也，如德懋，功懋。其三，勉也，即勉励。其四，商也，如商贸又叫懋迁。懋官：谓授官以使劝勉，所谓勉之以官也。书·仲虺之诰：德懋懋官，功懋懋赏，就是德大授以官，功大给以赏。孔颖达注，勉于德者，则勉之以官；勉于功者，则勉之以赏。故此十个字，应该说的是授官方面的问题，大概是人事纠结，于用人不贤，或与鬻官有关。

八、盖棺之论

神道碑云：「开元得主，万乘腹心」，「唯公之忠，心与上合。朱丹可为，纯粹不

杂』。这是对其政治节操之定论。至于其人品道德，才能为事，墓志铭曰：『其宽厚之量，艺业之尤，宣抚之才，施舍之迹，存于长者之论，良有古人之风。』虽有溢美，但大抵如是。

总曰，高力士实在是一位忠贞死节，体国恤民之臣。至于他的人品也堪称完美。而作为蚕室余生，亦令人深为感伤。

丁亥冬日 王万福作于绿野堂