

武汉

湖泊故事

吴明堂 张崇明 著

大武汉

故事丛书

总主编 涂文学 别道玉

长江出版社



武汉 湖泊故事

吴明堂 张崇明 著



大武汉
故事丛书

总主编 涂文学
别道玉

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

武汉湖泊故事/吴明堂,张崇明著. —武汉:
长江出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5492-3792-0

I. ①武… II. ①吴…②张… III. ①湖泊—
介绍—武汉市 IV. ①K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 232284 号

总 主 编 涂文学 别道玉

副总主编 邓正兵 肖德才

出版策划 别道玉 赵 冕 肖德才

编 辑 张 琼 胡紫妍

武汉湖泊故事

吴明堂 张崇明 著

责任编辑:吴曙霞

装帧设计:刘斯佳

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道 1863 号

邮 编:430010

E-mail: cjpub@vip.sina.com

电 话: (027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:武汉科源印刷设计有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/32

6 印张 117 千字

版 次:2015 年 9 月第 1 版

2015 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5492-3792-0

定 价:18.00 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

总序

涂文学

历史是一幅色彩斑斓、五彩缤纷的生动画卷，而故事则是组成其间的一个个生动细节描述。因为故事，历史显得如此生动，因为故事，历史永葆青春活力。中国传统历史记叙中就一直有“叙事”的传统，无论是被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的皇皇巨著——《史记》，还是被梁启超称为“天地一大文也”的洋洋万言——《资治通鉴》，其叙事详明、脉络清晰、网罗宏大、繁简得宜，无一不凸显了其讲故事的高明，也因此奠定了他们在中国文学史上的重要地位。当下，在历史研究领域正兴起的“社会史”、“生活史”等学术新潮，某种程度上可说是对这一叙事传统的回归和升华，其研究更侧重于社会生活领域的衣食住行等日常行为，更关注于普通人群的喜怒哀乐。长江出版社此次编纂出版的《大武汉故事丛书》可说是对中国传统历史叙事和当下历史研究前沿的一次极富意义的回应。

美国著名历史学家刘易斯·芒福德曾言：“城市是文





化的容器。”换言之，城市并不是冰冷的生硬的钢铁丛林，而是有血有肉有灵魂有自我的生命有机体。如果说一个城市的纵向发展构成了其自身的骨架，那么城市所独有的一个个故事则是充斥其间的血肉经脉。正是因为这些故事，城市才变得丰满而具体，感性而优雅。在中国如此众多的城市中，唯有“武汉”和“上海”能冠之以“大”。正因如此，在大武汉这方热土中，产生了多少可歌可泣、悲喜交集的故事传奇。从 3500 年前盘龙城来无踪去无影的崛起与消失，到 1700 年多年前夏口、鲁山、卻月三城的修筑，从大禹疏江导汉演绎“江汉朝宗”的神话传说到关羽洗马长街卓刀成泉的英雄传奇，从徐寿辉天完政权的昙花一现到太平军三克武昌的惨烈战事，从“十里风樯依市立，万家灯火彻宵明”的“四大名镇”到“缔造多从江汉起，登临不觉亚欧遥”的“东方芝加哥”，从“修合虽无人见，存心自有天知”的国药世家叶开泰到“都督创造了民国，我创造了汉口”的“地皮大王”刘歆生，从伯牙摔琴谢知音的千古绝唱到屈原行吟东湖泽畔的不朽篇章，从崔颢“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”的“七律之首”到李白“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花”的魂牵梦萦，从武钢“一米七轧机”的战略引进到汉正街小商品市场的首开先河，从东风下山落户武汉到“光谷提案”建设创新高地，一个

个故事串起了武汉发展的历史脉络，一页页篇章写就了武汉的鸿篇巨制。故事改变着武汉，故事影响着武汉，故事成就了武汉。

今天，我们讲大武汉故事，是对古代讲故事文化的传承与发扬。通过讲大武汉的“盘龙古城”“天下四聚”“四大名镇”“东方芝加哥”等故事，记录城市绚烂历史，传承城市美好记忆；通过讲大武汉在明清、晚清和新中国曾经有过的三次辉煌，揭示武汉崛起的奥秘，读史明智，鉴往知今，从而开启城市光辉的未来；通过讲大武汉的江汉朝宗、晴川历历、白云黄鹤、灵山秀水，让更多的市民尤其是青少年了解武汉、爱上武汉，增强对自己居住的这座城市的自豪感和家园感。总之，通过讲大武汉故事，去描绘城市之美，展示城市之变，启迪城市之思，从而传播武汉声音，弘扬武汉精神。

在《大武汉故事丛书》的众多作者中，或是土生土长的老武汉，或是20世纪八九十年代的“新移民”；或为历史专业研究者，或为武汉本土历史的爱好者和发烧友。正因如此，这套丛书呈现出不同于其他有关武汉研究书籍的一些特色。其一，这是武汉人讲武汉自己城市的故事。故事里写就的是武汉的兴衰荣辱，故事里描绘的是武汉的风云变幻，故事里既有武汉古老、沧桑的“从前”，更有





武汉鲜活、灵动的“今生”。他们了解武汉，熟知武汉，热爱武汉。识得武汉真面目，只缘身在此城中，作者们的笔端充溢着对这座城市的大爱之情，字里行间传递着对这座城市未来的深刻期待。这些都能让听故事的读者产生强烈共鸣，共同记忆武汉峥嵘往昔，共同感知武汉本土文化，从而产生深刻的心灵互动和价值认同。其二，这是用武汉话讲武汉的故事。《大武汉故事丛书》编纂旨趣意在通过讲故事彰显武汉城市的“地方性”，因此，这将是一部充满浓郁“汉味”“汉腔”的武汉文史读物。读者从书中将会看到三镇鼎立两江汇、大江大湖大武汉的独特的城市风景，感受到武汉人豪放劲朗、趋新尚变、敢为人先的鲜明个性，体会到武汉开放包容、崇实尚利、浪漫时尚的汉韵楚风。

多年前，我在为《武汉史话丛书》撰写编撰缘起时，曾言：“城市历史的记忆材料不仅仅是一种读物，它还是城市精神的重要载体。透过它，人们能触摸城市往昔和现在的心跳，与城市进行超越时空的精神对话。在这种神交式的精神对话中找到重塑现代城市精神的原点，开拓城市新的美好的未来！”愿《大武汉故事丛书》能为传承城市记忆、传播城市本土文化价值观、重塑城市精神尽绵薄之力！

是为序。

乙未秋月于后官湖畔之自在心舍

目 录



1	武汉湖泊简述
7	三镇江南湖泊
7	东湖
27	沙湖
37	南湖
48	紫阳湖
55	严西湖
63	严东湖
73	青菱湖
76	三镇江北湖泊
76	月湖
91	龙阳湖
100	墨水湖
104	后官湖



113	新城区湖泊
113	沉湖
116	梁子湖
133	汤逊湖
142	杜公湖
149	盘龙湖
155	武湖
160	涨渡湖

武汉湖泊简述



大江、大湖、大武汉。近代历史上，中国被冠以“大”的城市只有“大上海”和“大武汉”。武汉之大，大在什么地方？对此人们有多种回答，但是无论是城市规模还是经济总量，目前都还排不到全国大城市前5位，只有江湖水域面积之大在全国各大城市中首屈一指。

武汉市是湖北省省会，华中地区第一大城市，武汉城市圈核心城市，长江中游城市群中心城市，国务院定位的中部崛起战略支点城市，建设中的国家中心城市。武汉地处长江、汉水交汇点，两江将城市分为汉口、汉阳以及武昌三个部分，固有“武汉三镇”之称，又有“江城”的美誉。

武汉位于古代云梦泽境内，市内湖泊众多，素有“百湖之市”之称，现存大小湖泊166个，正常水位时，

湖泊水面面积 779 平方千米，为中国各大城市之最。

武汉湖泊星罗，江河纵横，湖港交织，河湖相连，全市水域面积 2117.6 平方千米，占全市市区面积的 25%。武汉湖泊主要为河流沉积湖类型，受长江和汉水影响，武昌、汉口、汉阳三镇的中心城区有湖泊 40 个，占总量的 24%。在长江以南低山丘岗与洼地相间分布有东湖、沙湖、严西湖、严东湖、北湖、竹子湖、青潭湖、豹澥湖、杨春湖、南湖、野芷湖、汤逊湖和远郊的黄家湖、青菱湖、野湖、梁子湖、斧头湖、牛山湖等。长江以北汉水以西与江南类似，低山与丘岗相间，自东往西分布有月湖、墨水湖、龙阳湖、南太子湖、北太子湖、三角湖、硃山湖、小蓼湖、官莲湖、张家大湖、沉湖、西湖等。长江以北汉水以东中心城区和近郊区地势低平，城市发展中湖泊退化迅速，近郊主要为原东西湖围垦残余湖泊，较大的有东大湖、张毕湖、竹叶海、杜公湖等；远郊的黄陂、新洲两个区位于大别山余脉和沿江平原交接区，湖泊主要有武湖、涨渡湖、安仁湖、盘龙湖等。

武汉湖泊因地形条件、江河分割和人工堤坝等因素影响，形成以若干大湖为中心的水系流域结构。主要水系有东湖—沙湖水系、汤逊湖水系、北湖水系、汉口后湖水系、墨水湖—龙阳湖—南太子湖（北太子湖）水系、东西湖水系、梁子湖水系、鲁湖—斧头湖—西梁湖水系、武湖水系、涨渡湖水系等。

北半球亚热带湿润季风气候的武汉地区，长年雨量充沛，日照

充足，冬冷夏热，四季分明。全市多年平均降水量达 1240.6 毫米，高于中国北方各大城市。武汉 166 个湖泊总容积达 19.53 亿立方米。武汉人均拥有淡水水量是全国人均拥有淡水水量的 40 倍。因武汉得水独厚，1996 年联合国人类住区会议宣布武汉为世界少有的可持续发展城市之一。

武汉湖泊的气候条件和水文条件优越，为各类生物生长发育提供了有利的生态环境，浮游生物、底栖动物、水生维管束植物、鱼类、鸟类等生物种类多样、数量丰富。例如，武汉市境内的鱼类，20 世纪 80 年代共有 20 科以上 100 余种，列入国家保护物种名录的鱼类有中华鲟、白鲟、胭脂鱼。又如，武汉湖泊鸟类涵盖留鸟、夏候鸟、冬候鸟、季节性迁徙、旅鸟等 5 大类型。其中省级保护鸟类 10 种、二级保护鸟类 9 种、濒危鸟类 2 种，仅水禽就有雁、鸕、鵞等，隶属 8 目、14 科、54 种。

武汉湿地资源丰富，有河流、湖泊、沼泽、稻田、库塘 5 大类以及永久性河流、泛洪平原湿地、永久性淡水湖、草本沼泽、库塘和稻田 6 大类，湿地总面积达 3148.24 平方千米，占武汉市面积的 37.6%，其中湖泊湿地面积 960.94 平方千米，占湿地总面积的 31%，在天然湿地中面积最大。市内湿地野生动物资源十分丰富，有野生动物 293 种，属国家重点保护的有 38 种，其中国家一级保护动物 10 种，二级保护动物 28 种。截至 2013 年，武汉市建成蔡甸沉湖湿地自然保护区、新洲涨渡湖湿地自然保护区、江夏上涉湖

湿地自然保护区、汉南武湖湿地自然保护区、黄陂草湖湿地自然保护区等5个湿地自然保护区和东湖国家湿地公园、杜公湖湿地公园、后官湖湿地公园、藏龙岛湿地公园、金银湖湿地公园等5个湿地公园。

武汉湖泊的开发利用，除湖泊蓄水、防洪、灌溉、水产养殖和渔业捕捞等方面之外，湖泊作为生物多样性保护基地、湖泊滩地开发以及湖泊旅游正方兴未艾。

在武汉市旅游资源体系中，以天然湖泊为主的水域风光占总量的17.1%。武汉湖泊的旅游资源优势显著，一些湖泊旅游资源凭借高等级的游憩价值，良好的口碑和卓有成效的市场营销而具有吸引力和知名度，如东湖、梁子湖、月湖等。近年来，武汉市在传统的大东湖旅游区、月湖、南湖、汤逊湖、严西湖、梁子湖风景区、武昌六湖连通、汉阳六湖连通、涨渡湖湿地自然保护区、知音湖等湖泊观光产品基础上，相继开发以金银湖、巨龙湖生态园等为代表的休闲度假旅游区。

武汉江湖湿地密布的地理环境，对武汉人的习俗产生深刻影响。武汉三镇以及市内许多地名，都以江河湖泊地域、地形命名，如汉口、汉阳、江夏（今“武昌”古称“江夏”），集家嘴、岳家嘴、六渡桥、花桥、白沙洲、天兴洲、张公堤、腰路堤、武泰闸、金家墩、八古墩等。武汉人爱水，休闲娱乐、野炊野钓、徒步锻炼等喜欢相约湖畔，夏季纳凉喜欢到江河湖泊游泳。武汉名菜、名小

吃，如清蒸武昌鱼、红烧鲰鱼、荷塘三宝、三鲜豆皮、油炸面窝等，食材大多来源于淡水鱼类和水生蔬菜、谷物。依湖而建的别墅、小区更受市民追捧。郊区种植、养殖、捕捞等生产习俗也无不打上湖泊的印记。因此，武汉湖泊具有浓厚的人文气息。

国家 5A 级东湖风景名胜区既是自然旅游资源，又是楚文化、现代革命文化氛围浓郁之地，具有显著的人文历史特征。汉阳月湖凭知音文化蜚声全国。汉口盘龙湖以盘龙城文化闻名遐迩。武昌南湖以辛亥首义文化特色鲜明。龙阳湖、紫阳湖、杜公湖等湖泊颇具地域民俗文化特点。这些湖泊文化既是湖泊的灵魂，也是旅游资源的灵魂。

“湖泊是地球妈妈明亮的眼睛”，近几十年来，由于人们不合理的开发利用，武汉市内湖泊数量和面积均大幅度减少，湖泊水质也大幅度下降。为有效保护湖泊，遏制无序填占、侵害湖泊的行为，2002 年，我国第一部对湖泊进行全面、综合性管理的地方性法规——《武汉市湖泊保护条例》颁布实施。2005 年，武汉市被列为国家首批开展水生态系统保护与修复试点的城市之一，先后投资数十亿元，相继实施“一湖一景”、“清水入湖”等湖泊治理与保护工程。2007 年起，武汉市水务局等有关部门着手编制《中心城区湖泊“三线一路”保护规划》。同年底，武汉市投资 30 多亿元，启动武汉湖泊保护与治理的最大手笔——“大东湖水网”工程。2010 年，《武汉市湖泊整治管理办法》明确规定蓝线为湖泊最高控制水位；

湖泊绿化用地线以湖泊水域线为基线，向外延伸不少于 30 米。绿线保护区内，除按照规划建设必要的市政公用设施外，禁止建设任何建筑物、构筑物。2012 年，武汉全面启动湖长负责制，各城区政府、开发区以及风景区管委会负责各自管理区域内的湖泊整治，每个城区的区长成为所管辖区域湖泊的湖长。2015 年 1 月 9 日，武汉市人大常委会表决通过新修订的《武汉市湖泊保护条例》，此为自 2002 年 3 月该条例开始实施后的第三次修改，被誉为“最严湖泊保护条例”。该条例在重新核定湖泊“家底”的基础上，明确涉及湖泊生态底线的调整应先报市人大审议，对破坏湖泊行为可“按日连罚”。与此同时，民间自发的爱湖、护湖行动正方兴未艾。2010 年，武汉“爱我百湖”志愿者组织成立，几年时间里，参加“爱我百湖”的志愿者多达上万人。相信经过政府和民间的共同努力，作为武汉重要的城市水体形态和财富资源的湖泊，必会得到有效的保护。

《武汉湖泊故事》从武汉市 166 个湖泊中选取 18 个文化底蕴深厚的湖泊为代表，并从这些湖泊众多的故事中筛选 82 个优秀的民间传说、人物、历史及革命故事呈献给读者，人们可以在欣赏武汉美丽的湖泊自然风光的同时，也可以从故事里面感受武汉湖泊浓厚的人文气息，体验武汉湖泊深厚的文化氛围，了解到武汉湖泊与城市两个文明建设、市民物质精神生活息息相关，从而更加欣赏、爱惜武汉湖泊，自觉保护湖泊生态环境，科学开发利用湖泊资源。

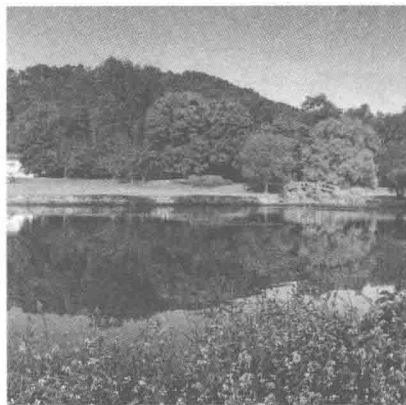
三镇江南湖泊



东湖

武汉东湖位于武昌东部城市二环线与三环线之间，湖泊面积 33 平方千米，是中国乃至亚洲最大的城中湖，加上沿湖陆地风景区，面积达 80 余平方千米。东湖湖岸蜿蜒曲折，港汊交错，素有九十九湾之说。东湖地形起伏多态，南部群峰相连，山水相映；北面平坦舒展，水天一色；东边坡地郁郁葱葱，碧水蓝天；西岸阶地高楼林立，城市和湖泊相得益彰。

自古以来，东湖就是游览胜地，留下许多伟人、名人的足印：屈原在东湖“泽畔行吟”；刘备在东湖磨山设坛祭天；南宋诗人袁说友用“只说西湖在帝都，武昌新又说



秋天的东湖

东湖”赞美东湖；李白在东湖湖畔放鹰题诗；毛泽东在新中国成立后先后 48 次到东湖，接待了 64 个国家的 94 批外国政要；朱德在东湖写下“东湖暂让西湖好，今后将比西湖强”的诗句……

1950 年，国家开始在东湖兴建风景区。东湖风景区 1982 年被国务院列为首批国家重点

风景区，每年接待中外游客 200 万人次；1999 年被国家授予“全国文明风景旅游区示范点”；2000 年成为国家首批 AAAA 级旅游景区；2002 年通过 ISO14001 环境管理体系认证；2013 年，武汉市东湖风景区获批为国家 5A 级旅游景区，全年接待游客 570 多万人次。

东湖风景区经过半个多世纪的建设，形成听涛区、磨山区、珞洪区、落雁区、吹笛区和白马区等 6 个各具特色的游览区。现今开放的听涛、磨山、吹笛、落雁四大景区，景观景点 100 多处。风景区 33 平方千米的浩瀚水域，由郭郑湖、汤菱湖、小潭湖等 11 个大小湖泊构成；落雁岛等 120 多个岛渚星罗；112 千米湖岸线蜿蜒曲折，磨山、洪山、珞珈山等 34 座环湖山峰绵延起伏；10000 余亩山林林木葱郁，植物种类繁多，还有大量百年以上的古树名木；风景