

致梅斋

宫玉春 著

笔札



吉林摄影出版社

效梅斋笔札

宫玉春 著

吉林摄影出版社

作者简介

宫玉春：女，1955年生，主要著作有《玛丽参娃寻亲记》、《拧劲参娃寻师记》、《神草参娃寻宝记》、《白山怪客奇游录》、52集动画片《人参王国》（与他人合作，1997年、1998年在中央电视台1、6、8台播出）、《关东三宝记》（担任文学统筹，2001年在中央电视台1、6、8台播出）、《打造精品办公一族》、《神力金刚战魔星》、《效梅斋笔札》。

主编：王明霞 施立学

责任编辑：林虹

封面设计：张宇华

出版发行：吉林摄影出版社

（长春人民大街124号）

印刷：抚松县新达印刷厂

次：2003年2月第1版第1次

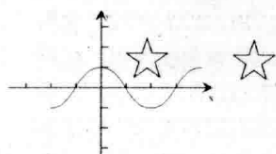
数：001——200册

规格：850×1168毫米 1/32

张：7

书号：ISBN7-80606-481-8/I · 30

定价：10.00元（全15册）225.00元



目录

姻 缘 篇

鹤良女与红小娘	1
鞋匠娶妻	7
蝓蝓女	12
王小中遇鬼仙	19
学艺仙人庙	25
巧娥与典当	32
状元郎与无手妻的故事	38
松桦之恋	45
西刘大姐	48
王秃和俩媳妇	53
莲花云女	58

真 情 篇

女爸爸	66
蛤蟆儿子	77

千里寻母	81
胖墩儿	85
思念到永远	88
“玩”样翻新的婆婆	90
表妹的境界	92
真情——重新扬起我生命的风帆	95
小贩子姥姥和她的朋友	102
女儿的礼物	105
宽厚的丈夫	107
家 信	109
小脚女人的故事	110
33 年伴疯妻苦海真情撼天地	121
虽说错登婚姻船，也要扬起爱情帆	122
水神，武洪宝	134
“的儿”的趣事	149
苏剑飞抗日故事	151

感 悟 篇

我爱家乡的映山红	163
林中哨所	164
五花山哟.....	165
告诉你一个秘密	166
海燕与企鹅	167
平凡与圣洁	169
巾帼英才绘风流	171
拥有健康时，一定要珍惜	173
恐蛙症	175
小能人失算	180

生死之交	186
两难选择	195
饱暖与饥寒的故事	200
乞丐的变化	203
图小利大事不成	205

动 物 篇

松鼠的故事	207
黑瞎子的故事	211
长白山动植物趣名谈	216

姻缘篇

鹤良女与红小娘

从前，有一个姓王的小伙儿，念过几年私塾，村里人都管他叫王学生。他父母双亡，家中没有多少财产，靠着耕种几亩薄田度日。王学生很勤快，农忙种地，农闲读书，把自己的几间小屋收拾得利利索索，日子过得倒也清闲。有一天，他读书累了，走出家门顺着小路闲溜，刚走不远，看见一个猎人扛着枪，枪托上挂着一只鸟儿，翅膀被打中了，正滴着血，疼得鸟儿浑身直打哆嗦。王学生看见这只鸟儿，一下子想到自己孤苦伶仃，挺心疼这只受了伤的鸟儿。他忙拦住打猎人，说：“这位老兄，我想出十两银子买你这只鸟，行吗？”打猎人眼珠一转，说道：“十两？我这是只仙鸟，除非拿一百两银子，要不，别想拿去！”王学生说：“一百两银子我也买，可我手头没有，等我去筹借一下怎样？”打猎人勉强答应了。王学生把自己的银子都拿了出来，又到邻居亲友那里去借些，才凑足了一百两银子，买了这只鸟儿。

打这以后，王学生把自己的心思全部用在这只鸟儿身上。他每天不管怎么累都要给鸟儿做些好吃的，一边喂一边和它说着话，小鸟儿也象懂人语似的，一边“嘎儿”“嘎

儿”地答应着，一边点头。他俩处得如同老朋友一般。转眼之间到了第四个年头上，有一天王学生从地里干活儿回来给鸟儿做了很多好吃的，可是鸟儿一点食儿也不吃，眼泪扑簌簌往下掉，王学生说：“你想家了？”鸟儿点点头，“想家你就飞走吧！”鸟儿又点了点头，接着飞了出去，绕着房子左飞三圈，右飞三圈，朝王学生叫了几声就飞走了。

鸟儿飞走了，王学生就象掉了魂儿，他一回到家，就和鸟儿说话，可是鸟儿在哪儿呢？他看着墙上也有鸟儿，炕上也有鸟儿，仔细一看，哪里也没有鸟儿。就这样，他昼思夜想，有时竟流下泪来。到了秋天，他想鸟儿想得坐卧不安，就顺着当年买鸟儿的小路走去。刚走了不远，就看见道两边开满了各色鲜花，都是他以前不曾见到的。王学生顿觉心开两扇门，如同入了仙境，他信步走去，只见这里不仅花儿好，草也不同凡世，每一个叶都象能滴出翠绿色的汁儿，花瓣儿随着晚风摇曳，一丝灰尘也没有，透明锃亮。王学生看迷了，不知不觉天就要黑了，抬头一看，面前有一座漂亮的大院儿，一条潺潺的小溪从院中流过，河水清亮见底，小鱼儿在石缝里钻来钻去，河上架了一座小石桥，王学生抬眼看时，两个小丫环从桥上轻盈地飘来，给他行了一个礼，说道：“姑爷来了，有失远迎，我家姑娘有请！”王学生跟着丫环来到大院儿，正面一排金黄色的房子，仔细一看，好象全用细密的草儿编织而成，王学生随丫环来到正中的一间，进屋一看，帐内坐着一位漂亮的妙龄女郎，身着洁白的

衣裙，她从床上下来，给王学生施了一礼，说道：“恩人，可把你盼来了，快快请坐！”她又命丫环：“金哥玉哥，备酒！”王学生与这女子在月下对饮，丫环在一旁吹笛伴舞，所用的饭菜都有一种奇特的味道，非常鲜美。那女子告诉他，她叫鹤良女，没有别的亲人，终日只有两个丫环陪伴。说来奇怪，王学生与鹤良女在一起，就象与那只鸟儿在一起一样，心里很高兴，所不同的是，鹤良女每日都精心侍奉他，就象他三年前喂鸟儿一样细心。王学生就这样一直住了半月有余。有一天他对鹤良女说：“我不能在此久留，要回去侍弄庄稼。”鹤良女以泪洗面，再三挽留，王学生执意要走，姑娘只好打发金哥玉哥把他送了回去。

王学生回家以后，不过几日，又想鸟儿，怎么也排遣不掉心中的思念。一天又顺着当年买鸟儿的那条小路出去溜达。走了不远，又看见道两边长满各种奇异的花草，王学生又看得发呆，不一会儿，天就要黑了。他抬头一看，前面又出现一座大院儿，正面一排青色的石头房子，也有一座石头小桥通向院中，只见石头宅子的门“吱呀”一声开了，出来两个小丫环，从石头小桥上流水般地来到王学生面前，施了一礼，说道：“姑爷来了，有失远迎，请到小姐房中。”王学生随着丫环来到正中的一所石头宅子，顿觉一阵凉气直入骨髓，不觉打了一个冷战，抬头一看，一位俊俏的女子坐在帐中，身穿鲜红的裙子，她也对王学生施一礼，说道：“公子，我慕你已久，今日相逢，乃前世姻缘，这回住下

再不要走啦!”王学生慌忙说:“不,不,我已经有了妻室。”那女子照样不理他的话,告诉他:“我是红小娘,双亲早逝,与两个丫环一起过日子。”她说:“青郎玉郎,快快备上酒席!”红小娘要与王学生对饮,可是他却一口菜也吃不下去,闻到什么东西都有一股腥味儿。席毕,王学生起身告辞,红小娘说啥也不肯放行,最后只好答应住下三天。可是,半个月过去了,红小娘还是不放他走,王学生因为想鸟儿,吃不下饭,就一天天瘦下去,好似不久人世一般。红小娘对王学生倒是温柔体贴,一会儿端茶,一会儿送点心,可王学生就是吃不进去。这天,红小娘看到王学生面黄肌瘦的样子,决定去远处仙山求助灵芝。红小娘一走,鹤良女就出现在王学生面前,她说:“实不相瞒,我是你三年前救活的那只鸟儿,是鹤仙,这红小娘是蛇仙,她妒忌你与我相爱,就施了法术,把你骗到此地,她吃的都是人肉。”说着,鹤良女用手一指王学生面前的点心菜肴,那些东西立刻现出原形,原来都是些人骨、烂肉,王学生一下子吓得昏死过去,待鹤良女把他救醒后,王学生欲要下跪求救,鹤良女忙把他扶起,说道:“我不及红小娘的道行深,若是硬战,恐怕难以招架,只好见机行事。”鹤良女接着说:“这红小娘是个做恶多端的家伙,他能变人形,全靠吃人肉,喝人血,要和她成亲,会把你的骨血吸干,修行她的蛇身。”鹤良女又说:“待我去天宫王母娘娘处走一趟,你且改变态度,先稳住她为妙。”说着,鹤良女一抖纱裙:“不好,她回来了!”随即化

作一团白烟腾空而去。

又过了几日，王学生一边敷衍红小娘，一边盼鹤良女来救她，可是左盼右盼，连鹤良女的影子也未见到。这天王学生见宅子外人来人往，像是办什么事儿似的，就偷偷地问青郎：“府内为何这般热闹？”青郎说：“小姐打算明天与你成亲，还请她母亲来。”她不是说父母双亡吗？”青郎用手指一点王学生的鼻子，笑道：“好一个书呆子！”王学生一听着急地问：“天下美公子四海皆是，她为何偏偏与我成亲？”青郎说：“她得知你祖上几代都积了功德，若是与你成亲，她成了你家媳妇，以前的罪孽就无人清算了……”

王学生听了青郎的话，愁得不知如何是好，他忽然想起红小娘曾出去为她求药，灵机一动，倒在地上打起滚来，红小娘急急赶来，问她为何，他用手捂着肚子连喊：“腹痛！腹痛！”红小娘略一迟疑，腾空而走。一眨眼，鹤良女就来到面前，她与王学生耳语几句就走了。不一会儿，红小娘手里拿着一棵草回到宅子，她让丫环去熬药，王学生说：“我这病唯有一法方可治得，就是独自一人一步一步走到南边庙宇去烧香磕头，因我去年曾许过愿。”红小娘信以为真，只好送他出来。等王学生离开石头宅子，就听到鹤良女喊道：“好一个妖女，霸占我的夫君，还不快快出来！”红小娘说：“泼妇，是你抢占我的夫君，今天我非杀了你不可！”鹤良女说：“我膀臂受伤，且在地上一斗！”红小娘哈哈一笑，双手握剑直冲鹤良女而来，可是，一眨眼，就看宅子前火光

冲天，一条大缸粗的红蛇在火中翻滚，化为一缕青烟飞上天空。

王学生一见这情景，立刻斥责鹤良女：“我说过不害它的，你为何这般狠心？”鹤良女含着眼泪说：“我去天宫告状，谁知红小娘早就告诉王母，说我调戏你，我道行浅，硬拼救不了你，我虽死而无憾，可我怕伤了腹中胎儿，那是我为报你救命之恩，舍弃千年道行怀的胎呢！”她接着说：“我在红小娘门前下了勒刀、火池，但却害不了它的性命，只不过它也要丢掉千年道行，需重新修炼才行。”说到这里，鹤良女眼含热泪打发金哥玉哥送王学生回家。

第二年春暖花开时，鹤良女一身村姑打扮，怀中抱着一个胖娃娃，来到王学生家中，对他说：“王母知道我怀着凡人胎儿，给我两条路选择，要么杀死孩子，要么入身凡尘。我现在已不是鹤仙，要与你共度人间生活。”王学生抱过自己的儿子，乐得流下泪来。

发表于《民间故事》1990年第2期

鞋匠娶妻

很久以前，有一位掌破鞋的鞋匠，他虽说是个老粗，却很愿意结交江湖好汉和读书之人。有一天，他正在聚精会神地缝补，一个秀才模样的人要他掌掌鞋，鞋匠二话没有，放下手里的活儿就先给秀才补上鞋了。鞋补好了，他分文不要，还请秀才去对面馆子里喝了两盅。秀才看他如此豪爽，就对他讲了心里话：“我本是去京赶考的书生，多谢老兄慷慨相助。”掌鞋的说：“你进京赶考，我也想去见识见识，咱们一块儿去行不行？”书生说：“与朋友同行乃是一大乐事。”两人就这样商量着一起往京城赶去。

掌鞋的把自己的几个血汗钱花得差不多了，就想跟秀才学两下子，也不枉此一游。有一天，掌鞋的看见农民在地里秋翻地，就问这件事怎么说？秀才答：“遍地另耕也。”掌鞋的默默背了几遍，直到记熟为止。两人继续前行，见到另一番秋景，农民看地的小房子已无人居住，窗户纸破了，炕席破了，被风刮得漫天飞舞。掌鞋的又问：“这件事怎么说啊？”秀才答：“狂风刮去万万张。”

又过了一天，秀才和鞋匠看见一只狗追一只兔子，又问怎么讲，秀才说：“犬撵黄兔一溜烟。”掌鞋的又把这两句话认真地记在脑子里。

他们走到一个村屯，见城门内有一座漂亮的宅院，门旁的高墙前有很多人吵吵嚷嚷。鞋匠拽着秀才挤进去看，只见墙上贴着一张告示，掌鞋的一个大字不识，眼巴巴地瞅着秀才，秀才看完笑了笑，挤出人群就走。鞋匠紧跟在后，连连问道：“告示上写的是什麼？”秀才告诉他：“本村有一财主，家中养育3个女儿，大女儿和二女儿都已出嫁了，小女儿才貌双全，准备招一个学问深的姑爷，财主写了一幅对联，只有上联，没有下联，谁要是能对出下联，就招谁为女婿。”鞋匠问：“上联是什麼？”“门前一棵槐。”“那么下联怎么答呢？”秀才说：“单等凤凰来。”掌鞋的一听高兴地跳了一个高，说道：“秀才呀秀才，你真是个书呆子，凭着才貌双全的老婆不要，赶的什麼考啊？”秀才说：“老兄不能这样讲话，人各有志，你若前去，我不阻拦。”秀才本想说个风凉话，谁知却正中鞋匠的下怀。他说：“走，咱去馆子喝两盅。”酒桌上掌鞋的说：“我啊，就是个掌鞋的啦，走到哪都是掌鞋，我就在这里住下得了，你去赶考吧！”两人就此分手。

鞋匠把仅有的2两银子拿出来，买了一套秀才穿的衣服，摆出有学问的样子来到告示前一把将告示撕了下来。早已守候在那里的两个小伙计问他：“你能答出下联？”鞋匠说：“此乃小菜一盘。”两个人将他上下打量一番，只见他：天庭饱满，地角方圆，鼻直口方，气宇不凡。小伙计高兴得不知如何是好，一个上前请安，搀扶着鞋匠，一个撒丫子往回跑给财主报信儿。

老财主正在家里发愁，告示贴出去3个月了，也没人揭下来，可见本村没有答出的能人！这时，家人来报，说有揭告示的秀才啦，老财主欣喜若狂，说：“快请！”回头命手下人：“快备上等筵席！”

家人去请鞋匠的当儿，老财主可就犯了合计：一个外乡人敢来揭榜，可见学问不浅，我得去找大姑爷、二姑爷来，一来陪陪他，二来考考他，不能挖到筐里就是菜。于是差家人去请大姑爷和二姑爷。

话说两个姑爷同时去岳父家，路上相遇，一合计，此人学问这么深，我们要是不如他，在岳父面前不是丢尽了脸吗？干脆咱们进门先考考他吧，要是他答上了，我们就走，要是答不上，就坐下陪他喝酒。

他们一起来到岳父家，进了门，先是寒暄一阵，大姑爷问：“秀才念了多少书？”鞋匠一听，马上想起那位秀才朋友教的第一句话，心想：“不管怎样，先答上再说。”就张口说道：“遍地另耕也。”两个姑爷一听大吃一惊：“哎呀呀，这是念了一遍又念了一遍呀！”二姑爷接着问：“秀才做了多少文章？”鞋匠又想起秀才教的第二句话，就答：“狂风刮去万万张。”两个姑爷听了又是一惊：“可了不得了，这个秀才做的文章不知有多少，光是狂风刮去的就有万万张。”他两人站起来就走，岳父说：“别走，别走！”但两个姑爷还是夺门而出，老财主在后边急忙追赶，鞋匠又想起了秀才教的第三句话就说：“犬撵黄兔一溜烟。”这一句老财主和他的两

个姑爷都没听清，只听见“……一溜烟”，老财主就问两个姑爷：“叫你们陪客，你们怎么都走了呢？”大姑爷说：“岳父大人，实不相瞒，这位秀才学问高深，他念书念了两遍，所做文章，只是风刮走的就没有数。”说完两个姑爷就走了。

老财主听了两个姑爷的话，虽说心里很高兴，可还是放心不下，他拍着脑门想了半天，还是想再找人考考他。于是差人去请本村最有学问的一个和尚。老财主寻思着，这和尚通今博古肯定能看明白这秀才究竟怎样。老和尚受到邀请急忙前往，走到半路上遇见财主的两个姑爷，就问：“两位姑爷为何不去岳丈家陪酒呢？”他俩就一五一十地把自己的想法说了一遍。和尚一听，也着起急来，一路上琢磨着该怎么办。

他来到财主家没敢进屋，先把财主叫了出来，对他说：“你姑爷是明考秀才，我是暗考秀才。他若能答上我也陪不了。”老财主极为赞成和尚的想法。于是和尚一脚门里一脚门外作了揖，之后伸出一个手指头。掌鞋的一看就伸出两个手指头；和尚又伸出了3个手指头，掌鞋的又伸出5个手指头；和尚一看，侧过身拍拍后脊梁，掌鞋的就拍了拍肚子。和尚一看扭头就走，财主追出来问：“你怎么也走了？”和尚说：“这个人太厉害了，我作个揖，伸出一个手指头，意为当朝一品，他马上伸出两个手指头，意为两朝圣人；我伸出3个指头意为三皇执事，他伸出5个指头意为五帝为君；我拍拍后脊梁意为后君督府，他拍拍肚子意为大

肚弥勒佛。他的学问太深了，我陪不了。”和尚告辞而归。

老财主心里想，两个姑爷都是秀才陪不了他，和尚又是本地最有才学之人也陪不了他，看来这个姑爷选得不错。于是当机立断把三女儿嫁给了掌鞋的。

喜事大操大办，好一阵风光。婚后夫妻恩爱，岳丈也最偏爱三姑爷，三天一大宴，两天一小宴，一家人欣喜不已。

半月之后，新姑爷陪着岳丈在后花园散步，老财主忽然想起考姑爷一事，就说：“那天本村和尚前来陪你，你二人一句话不说，又伸手指又拍肚皮，何意？”新姑爷一拍大腿，说道：“咳！这个和尚太不讲道理，一脚门里一脚门外，伸出一个指头，要掌一只鞋，我伸出两个指头，说，要掌就是两只，哪有掌一只的；他又伸出3个指头，说，掌两只也行，只给3吊钱，我伸出5个指头，说3吊钱不行，得给5吊钱；他拍拍后背，说，5吊钱也行，得要后脊梁的皮，我拍拍肚皮，说没那么便宜，非给他肚囊皮不可，他一生气就走了。”

新姑爷正说得津津有味，唾沫横飞，岳丈却早已气得昏了过去。

发表于《民间故事》2002年3月号