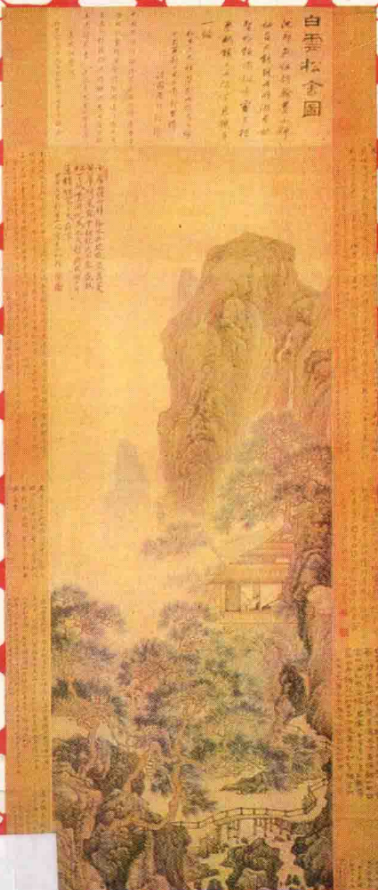


GAO ZHONG WEN YAN WEN

YUE DU JIE TI JING DIAN

高中文言文阅读解题精典



海南出版社

高中文言文阅读解题精典

邓 日 主编

邓 日 周望城 黄长泉
李求秀 李鲜林 易红芝 编著

海南出版社

高中考试解题精典·语文 11.00 元

高中考试解题精典·数学 15.00 元

高中考试解题精典·物理 11.00 元

高中考试解题精典·化学 14.00 元

高中考试解题精典·英语 11.00 元

高中考试解题精典·历史 10.00 元

邮购:长沙市南阳街 60 号(邮编:410005 电话:4452053

海南少儿读物出版发行公司长沙经营部

邮购加付书价 15% 的邮资

高中文言文阅读解题精典

主 编:邓 日

编 著:邓 日 周望城 黄长泉

李求秀 李鲜林 易江芝

责任编辑:贺晓兴

海南出版社出版 新华书店经销

(海口市滨海大道华信路 2 号) 国防科技大学印刷厂印刷

*

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32 印张:9.875 字数:29.4 万字

1996 年第 1 版 1997 年 2 月第 2 次印刷

印数:10001—20000 册

ISBN7-80617-481-8/G·171

定价:9.50 元

前 言

“具有阅读浅易文言文的能力”，被中学语文教学大纲规定为语文教学的目的之一。所谓具有阅读浅易文言文的能力，主要是指熟悉和掌握一定数量的文言实词，了解并熟悉常见文言虚词的一般用法，了解并熟悉文言句式的一般特点，能把文言句子翻译成现代汉语，能借助工具书阅读浅易的文言文，理解文章的思想内容，懂得一些关于古代的各种文体知识等等。

为达此目的，我们撰写了《初中文言文阅读解题精典》和《高中文言文阅读解题精典》两本书。《高中文言文阅读解题精典》内容分文言阅读常识和文言阅读文选两部分，并力求做到：

系统。本书把中学课本中的文言知识和技能加以科学的组合，通过文言实词、虚词、句式、文言语音、断句和翻译，古代文化常识等方面的内容，使学生对高中文言文有一个全面系统的了解，起到培养、提高阅读文言文能力的作用。

精到。本书针对学生在学习应该掌握的重点，以及常常遇到的难点、疑点问题，进行要言不繁的“重点难点精讲”，设有来自文言课文实例的多而精的“例释”，配以训练能力的“练习题及解题指导”。

实用。本书旨在指导学生高效率地理解和运用文言的基础知识和基本技能。为此，知识讲解，深入浅出，并注意规律性总结；练习题目，典型多样，覆盖面大，并注意难易的梯度；指导解题，针对性强，注重解题的思路和方法。在“文言阅读文选”中，选了三十篇时代不同、文体各异的有一定代表性的文

言篇目（大多数为节选）进行整体阅读训练。这些文章大都与教材有着或补充，或对照，或比较，或引伸，或扩张，或迁移的关系，通过阅读这些文章，做好结合这些篇目设计的综合性较强的练习题，达到巩固知识，开拓视野，提高能力，促进发展智力的目的。

在这里要特别提出的是，学好文言文，诵读是不可缺少的一环，望高度重视。

不足之处，尚祈批评指正。

编者

1996年4月

目 录

前言	(1)
----------	-------

第一部分：文言阅读常识及解题指导

第一节 文言实词

一、通假字	(1)
重点难点精讲	(1)
高中常见通假字例释	(2)
练习题及解题指导	(11)
二、古今异义	(13)
重点难点精讲	(13)
古今异义例释	(14)
练习题及解题指导	(25)
三、一词多义	(28)
重点难点精讲	(28)
多义词例释	(30)
练习题及解题指导	(38)
四、实词活用	(41)
(一) 名词、形容词、数词用作动词	(41)
重点难点精讲	(41)
名词、形容词、数词用作动词例释	(44)
(二) 名词、动词用作状语	(49)
重点难点精讲	(49)

名词、动词用作状语例释	(51)
(三) 动词、形容词活用为名词	(55)
重点难点精讲	(55)
动词、形容词活用为名词例释	(56)
(四) 动词、形容词、名词的使动用法	(58)
重点难点精讲	(58)
使动用法例释	(62)
(五) 形容词、名词的意动用法	(64)
重点难点精讲	(65)
意动用法例释	(66)
(六) 实词活用练习题及解题指导	(68)

第二节 文言虚词

一、代词	(72)
重点难点精讲	(72)
常见文言代词例释	(74)
练习题及解题指导	(75)
二、副词	(77)
重点难点精讲	(77)
常见文言副词例释	(78)
练习题及解题指导	(81)
三、介词	(83)
重点难点精讲	(83)
常见文言介词例释	(84)
练习题及解题指导	(85)
四、连词	(87)
重点难点精讲	(87)
常见文言连词例释	(89)
练习题及解题指导	(91)

五、助词	(94)
重点难点精讲	(94)
常见文言助词例释	(95)
练习题及解题指导	(98)
六、叹词	(100)
重点难点精讲	(100)
常见文言叹词例释	(100)
七、兼词	(101)
重点难点精讲	(101)
文言兼词例释	(101)
练习题及解题指导	(104)
八、文言复音虚词和虚词连用	(105)
重点难点精讲	(105)
文言复音虚词(连用)例释	(106)
练习题及解题指导	(109)
九、综合练习及解题指导	(111)

第三节 文言句式

一、判断句	(123)
重点难点精讲	(123)
文言判断句例释	(123)
练习题及解题指导	(125)
二、被动句	(127)
重点难点精讲	(127)
文言被动句例释	(129)
练习题及解题指导	(130)
三、倒序句	(133)
重点难点精讲	(133)
文言倒序句例释	(137)

练习题及解题指导	(138)
四、省略句	(140)
重点难点精讲	(140)
文言省略句例释	(141)
练习题及解题指导	(143)
五、固定格式	(145)
重点难点精讲	(145)
常见文言固定格式例释	(145)
练习题及解题指导	(150)
六、句式的综合练习题及解题指导	(151)

第四节 文言读音、断句和翻译

一、读音	(153)
重点难点精讲	(153)
练习题及解题指导	(154)
二、断句	(157)
重点难点精讲	(157)
练习题及解题指导	(160)
三、翻译	(163)
重点难点精讲	(163)
练习题及解题指导	(166)

第五节 古代文化常识

一、姓名和称谓	(171)
二、职官和科举	(176)
三、地理常识	(181)
四、宗法礼俗	(186)
五、服饰和器物	(191)
六、度、量、衡	(193)
七、历法和刑法	(195)

八、古代音乐	(199)
九、文体知识	(200)
十、古代文化常识练习题及解题指导	(207)

第二部分 文言阅读文选及解题指导

一、子产不与宣子环（《左传》）	(214)
二、酒、味、色、乐亡其国（《战国策》）	(218)
三、孟子一则（《孟子》）	(221)
四、更法（商君书）	(223)
五、不一其能，不同其事（《庄子》）	(227)
六、伯乐言九方堙相马（《淮南子》）	(230)
七、所以隐忍苟活（《史记》）	(233)
八、萧何传（节选）（《汉书》）	(236)
九、诸将议上尊号（《后汉书》）	(239)
十、来歙遇刺诫盖延且书表（《后汉书》）	(242)
十一、人之有学也，犹物之有治也（王符）	(245)
十二、辛毗传（节选）（《三国志》）	(249)
十三、毛玠传（节选）（《三国志》）	(253)
十四、物色（节选）（《文心雕龙》）	(256)
十五、春江花月夜（张若虚）	(259)
十六、吊古战场文（李 华）	(261)
十七、物不得其平则鸣（韩 愈）	(264)
十八、贺进士王参失火书（节选）（柳宗元）	(267)
十九、书褒城驿壁（节选）（孙 樵）	(271)
二十、苗夫人（李 昉）	(274)
二一、李林甫为相（《资治通鉴》）	(276)
二二、曹玮故为贪利以诱敌（《梦溪笔谈》）	(280)

二三、贾谊论（苏轼）	(283)
二四、琉璃瓶（洪迈）	(286)
二五、论“托物”诗（魏庆之）	(289)
二六、屠龙子失马（刘基）	(292)
二七、游天平山记（节选）（高启）	(294)
二八、指喻（方孝孺）	(297)
二九、驳汲黯之言（王夫之）	(300)
三十、韩信论（朱彝尊）	(303)

第一部分 文言阅读常识及解题指导

第一节 文言实词

古汉语的实词，与现代汉语一样，包括名词、形容词、动词、数词和量词。至于代词，在古汉语中，因其语法作用特殊，一般归入虚词。文言词汇中出现频率最多的是实词，较难掌握的也是实词。《大纲》规定高中阶段学生要“熟悉一定数量的实词”。熟悉实词主要是掌握实词的通假义（通假字）、古今异义、一词多义和实词的活用。

一、通假字

【重点难点精讲】

通假字是指本应用甲字，使用时借用与其意义不相干只是音同或音近的乙字去替代它。甲字是本字，乙字就是甲字的通假字。简单点说，通假字，就是古文中通用的别字。如“三岁贯女，莫我肯顾”（《诗经二首》）当“你”讲的“汝”是本字，这里却借用了当“女儿”讲的“女”。这个“女”便是通假字，它是本字“汝”的同音别字。在文言文文中，这种现象相当多，越早的文章里就越常出现。如果不明通假，就会望文生义，导致误解。

通假字产生的原因，主要是由于当时写书或抄书的人，一时记不清、查不到本字而临时借用音同或音近的字来代替，或只图省事而有意写了笔画较少的音同、音近或形似的别字。后来的人对这些“代替字”、“别字”沿用下来，成了通假字。例如：“伸”写成“信”，“剂”写成“齐”，“邀”写成“要”等等。

通假的基本规律便是同音代替。同音代替有三种情形。第一是完全同音。如“甚矣，汝之不惠！”（《愚公移山》）（“惠”通“慧”）。第二是声母相通（双声通假）。如“生之有时而用之亡度，则物力必屈。”（《论积贮疏》）（“亡”通“无”）。第三是韵母相同（迭韵通假）。如“孤不度德量力，欲信大义于天下。”（《隆中对》）（“信”通“伸”）“同音代替”这

个基本规律,又决定了通假字与形声字的声旁有密切关系。一是形声字与它的声旁字可以互相代替。如“将军禽操,宜在今日。”(《赤壁之战》)(“禽”通“擒”)。二是同声旁的形声字可以互相替代。如“操吴戈兮被犀甲。”(《国殇》)(“被”通“披”)

怎样辨析通假字?首先,对常用的通假字,要尽量多记。高中文言课文中的通假字,据不完全统计,是100多个字,只要学一篇文言课文,就记住课文中的通假字,100多个字也就不难记了。其次,要利用通假的规律来辨析通假字。这有二条办法,一是依据字音求得本字,这就是古人所说的“以声求义”的方法。具体做法:在我们阅读文言文时,遇到某个字如果用本义和引申义都解释不通,就可以从字音相同或相近方面去寻求本字。例如《穀之战》里“其北陵,文王之所辟风雨也”一句中的“辟”字,它的本义是法,按照它的本义在这句里却解释不通,但可以从音同或音近方面去寻求本字,找到“避”字就讲通了。二是凭借字形辨析通假。通假字与形声字关系密切,多数通假字字形相似,而且大多是用笔画少的字代替笔画多的字。例如“锲而不舍,金石可镂。”(《劝学》)“五万兵难卒合”(《赤壁之战》)“舍”代替“捨”,“卒”代替“猝”,都是用笔画少的声旁代替了本字。

应该注意的是,通假字不能用假借这个字的意义去理解,去读音,而要按被代替的那个本字的意义去理解,去读音。

通假字与古今字是有区别的。古今字是由于上古字的数量较少,有些字“兼职”较多,后来为了减轻这些“兼职”的字的负担,逐渐分开,按形声字的构成方式,以古字为声符,再加上意符,造成今字,如“反”、“返”,“坐”、“座”,“莫”、“暮”等。中学语文教学中通常所说的通假字,实际上包括通假字和古今字。

【高中常见通假字例释】

现将高中语文课本第一册至第六册常见的通假字(包括古今字)及其读音、意义分列于后

(1)“质”通“锲”(zhì)铁砧。

君不如肉袒伏斧质请罪

(2)“不”通“否”(fǒu),不。

秦王以十五城请易寡人之璧,可予否?

(3) “庭”通“廷”(tíng), 朝廷。

使臣奉璧, 拜送书于庭。

(4) “案”通“按”(àn), 审察、察看。

召有司案图, 指从此以往十五都予赵。

(5) “孰”通“熟”(shú), 仔细、周详。

唯大王与群臣孰计之。

(以上见《廉颇蔺相如列传》)

(6) “禽”通“擒”(qín), 捕捉。

将军禽操, 宜在今日

(7) “卒”通“猝”(cù), 仓促、忽然。

五万兵难卒合, 已选三万人, 船、粮、战具俱办。

(8) “炎”通“焰”(yàn), 火焰。

顷之, 烟炎张天, 人马烧溺死者甚众。

(9) “雷”通“擂”(lèi), 敲击。

瑜等率轻锐继其后, 雷鼓大震, 北军大坏。

(以上见《赤壁之战》)

(10) “内”通“纳”(nà), 放入。

公受珠, 内所著披袄中, 纫之。

(11) “贾”通“价”(jià), 钱。

如有营, 予佐尔贾。

(12) “阳”通“佯”(yáng), 假装。

皆阳应曰: “诺”。

(13) “识”通“志”(zhì), 记号。

公拆袄, 出珠授之, 封识宛然。

(14) “而”通“尔”(ěr), 你、你的。

而翁长铨。

(以上见《记王忠肃公翱事》)

(15) “父”通“甫”(fǔ), 旧时男子名字下加的美称。

长乐王回深父, 余弟安国平父, 安上纯父。

(以上见《游褒禅山记》)

(16) “函胡”通“含糊”(hān hú), 声音重浊而模糊。

南声函胡，北音清越，枹止响腾，余韵徐歇。

(17) “莫”通“暮”(mù)，日落。

至莫夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下。

(18) “考”通“拷”(kǎo)，敲打。

乃以斧考击而求之。

(以上见《石钟山记》)

(19) “反”通“返”(fǎn)，回、归。

窥谷忘反。

(以上见《与朱元思书》)

(20) “受”通“授”(shòu)，教授、传授。

师者，所以传道受业解惑也。

(以上见《师说》)

(21) “揉”通“揉”“揉”(róu)弯曲。

木直中绳，揉以为轮，其曲中规。

(22) “有”通“又”(yòu)，再。“暴”通“曝”(pù)，晒。

虽有槁暴不复挺者，揉使之然也。

(23) “知”通“智”(zhì)，智慧。

君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

(24) “生”通“性”(xìng)，资质，禀赋。

君子生非异也，善假于物也。

(25) “舍”通“捨”(shě)，放弃。

弩马十驾，功在不舍。

(以上见《劝学》)

(26) “景”通“影”(yǐng)，影子。

正则无景。

(以上见《病梅馆记》)

(27) “距”通“拒”(jù)，把守。“内”通“纳”(nà)，接纳。

距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。

交戟之卫士欲止不内。

(28) “要”通“邀”(yāo)，邀请。

张良出，要项伯。

(29) “倍”通“背”(bèi)，违背。

愿伯具言臣之不敢倍德也。

(30) “蚤”通“早”(zhǎo)，表时间。

旦日不可不蚤自来谢项王。

(31) “郤”通“隙”(xì)，隔阂、嫌怨。

今者有小人之言，令将军与臣有郤……

(32) “桮”通“杯”(bēi)，量词

沛公不胜桮杓，不能辞。

(33) “坐”通“座”(zuò)，坐位。

因击沛公于坐。

(以上见《鸿门宴》)

(34) “赀”通“资”(zī)

敛赀财以送其行

(35) “曷”通“何”(hé)，疑问代词：什么。

亦曷故哉？

(以上见《五人墓碑记》)

(36) “穀”通“够”(gòu)

几家能穀

(37) “旁”通“傍”(bàng)，依傍、依靠、偎依。

吾灵尚依依旁汝也。

(以上见《与妻书》)

(38) “雕”通“凋”(diāo)，衰落。

岭峤微草，凌冬不雕。

(以上见《〈梦溪笔谈〉两则》)

(39) “酤”通“沽”(gū)，买酒

酒酤于市。(见《训俭示康》)

(40) “芸”通“耘”(yún)，除草。

植其杖而芸。(见《〈论语〉二章》)

(41) “得”通“德”(dé)，感恩。

所识穷乏者得我欤。

(42) “与”通“欤”(yú)，语气助词“吗”

可得闻与？

(以上见《〈孟子〉两章》)

(43) “蚌”，通“蚌”(bàng)

民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃。

(44) “说”通“悦”(yuè)，高兴。

有圣人作，钻燧取火以化腥臊，而民说之。

(以上见《五蠹》)

(45) “向”通“响”(xiǎng)，响声。

砉然向然，奏刀騞然……

(46) “盖”通“盍”(hé)，何。

嘻！善哉！技盖至此乎？

(47) “善”通“缮”(shàn)，修治、拭、擦。

善刀而藏之。

(以上见《庖丁解牛》)

(48) “具”通“俱”(jù)，全、都。

即具以北虚实告东西二阃。

(49) “陵”通“凌”(líng)，凌辱。

贾家庄几为巡徼所陵迫死。

(50) “见”通“现”(xiàn)，出现。

而境界危恶，层见错出。

(51) “钞”通“抄”(chāo)，抄写。

道中手自钞录。

(以上见《〈指南录〉后序》)

(52) “俾倪”通“睥睨”(pìnì)，斜着眼睛看。

俾倪，故久立与其客语。

(53) “决”通“诀”(jué)，诀别。

公子与侯生决。

(54) “乡”通“向”(xiàng)，面对着、面向。

以至晋鄙军之日北乡自刭。

(以上见《信陵君窃符救赵》)

(55) “支”通“肢”(zhī)，人的手足。