中国现代室内乐作品系列

Jiang Han Feng

Min Ge Gang Qin Qu Shi Shou

Dong Yan

董　焰

江汉风

民歌钢琴曲十首

上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

中国现代室内乐作品系列

Jiang Han Feng

Min Ge Gang Qin Qu Shi Shou

Dong Yan

董　焰

江汉风

民歌钢琴曲十首

上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

图书在版编目(CIP)数据

江汉风 / 董焰著. —上海:上海音乐学院出版社,2013.11

ISBN 978-7-80692-906-3

Ⅰ. ①江… Ⅱ. ①董… Ⅲ. ①民歌-歌曲-湖北省-选集 Ⅳ. ①J642.226.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 252461 号

书　　名：江汉风
作　　曲：董　焰
责任编辑：范进德、沈维达
封面设计：徐　炜
出版发行：上海音乐学院出版社
地　　址：上海市汾阳路 20 号
印　　刷：上海天华印刷厂
开　　本：890×1240　1/16
印　　张：2.25
谱　　面：34
版　　次：2013 年 11 月第 1 版　2013 年 11 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-80692-906-3/J.876
定　　价：22.00 元

本社图书可通过中国音乐学网站http://www.musicology.cn 购买

序

今年是武汉音乐学院建校60周年。我们武汉音乐学院的杰出校友之一、长江大学艺术学院院长、湖北省音乐家副主席董焰教授专门创作了《江汉风民歌风格钢琴曲十首》，作为他向母校60周年华诞的献礼，是非常真诚而感人的。我作为武汉音乐学院现任院长，代表母校接受董焰校友的这份浓情的艺术之礼，并代表武汉音乐学院，向董焰教授表示感谢，也向他在坚持创作的道路上取得的新成果表示祝贺！

六十年来，武汉音乐学院每饮长江之水、常食湖北之粮、扎根荆楚大地、采风江汉平原，形成了校在湖北、情在湖北、热爱湖北、放歌湖北的办学传统。从谢功成教授的交响合唱《长江抒情诗》，到钟信明教授的交响组曲《长江画页》，从王义平教授的交响音诗《长江三峡素描》，到刘健教授的二胡协奏曲《三峡叙事》，从校友王原平的歌曲《山路十八弯》，到校友方石的小提琴协奏曲《龙船调》，武汉音乐学院不同时期的作曲家坚持把创作的目光聚焦长江，坚持深入荆楚大地吸取营养，坚持使用湖北民族民间音乐素材，坚持用各种创作手法表现湖北、歌颂长江、赞美江汉平原，形成了武汉音乐学院教学和人才培养的突出特色，构成了武汉音乐学院六十年音乐创作中一条鲜明而有特色的主线。董焰教授这一组钢琴作品的问世，又增添了一个鲜活的例证。

江河淮汉，乃中国之四大河流；其中有两条交汇湖北，乃天之偏爱也！她们养育着湖北腹地、中国著名的江汉平原。这里的地域辽阔，沃野千里，民风淳朴，历史积淀和文化底蕴尤其深厚。这里的民歌风格鲜明独特，素材凝练简单，歌腔委婉曲折，体裁丰富多样，是中国民歌宝库中蕴藏丰富的难得藏馆之一。怎样把这些无价的多棱瑰宝保存下来并传播开去、以成为我们音乐教育中的母语成分？始终是音乐工作者的重要使命。常年生活和工作在这里的董焰教授以体裁、题材、音调、结构等因素为标准，在江汉平原的无数民歌中采精撷英，在此基础上，保持民歌的原有特性，提取其中的内在特征，发展它们的风格特点，辅以适度而有创新特点的钢琴手法、和声语言、复调技巧和调性处理，把它们改编成适合大多数钢琴演奏者、尤其是初学者能够“试手”的小品，是一种很好的做法。改革开放三十多年来，钢琴已从音乐学院走进千家万户。中国的专业钢琴学子和业余钢琴学童，如果都能在演奏巴赫、莫扎特、贝多芬、肖邦的同时，也能自觉演奏中国作曲家用中国民歌改编的钢琴小品，这对于中国传统文化的耳濡目染，对于中国传统音乐的继承发扬，对于中国民族音乐的世界交流，该是一件多么有意义的事情、一种多么可喜的景象！

我和董焰教授相交多年。在我看来，董焰教授始终保持着热爱母校、尊敬师长、关爱校友的美好美德，保持着热爱事业、努力工作、开拓进取的奋发状态，保持着热爱音乐、热爱家乡、热爱创作的艺术激情。在他的作用下，武汉音乐学院和长江大学艺术学院之间，和在荆州地区的广大校友之间，都建立起更加密切的联系和更加深厚的友谊。祝董焰教授永葆激情，创作出更多更好的音乐佳作来！

彭志敏

2013-09-19

目　　录

1. 晨曲 …… 1

2. 数蛤蟆 …… 4

3. 牵梭啰 …… 7

4. 夜曲 …… 11

5. 嗹咚嗹 …… 12

6. 情歌（送郎） …… 15

7. 新编喇叭调 …… 16

8. 双撇笋 …… 18

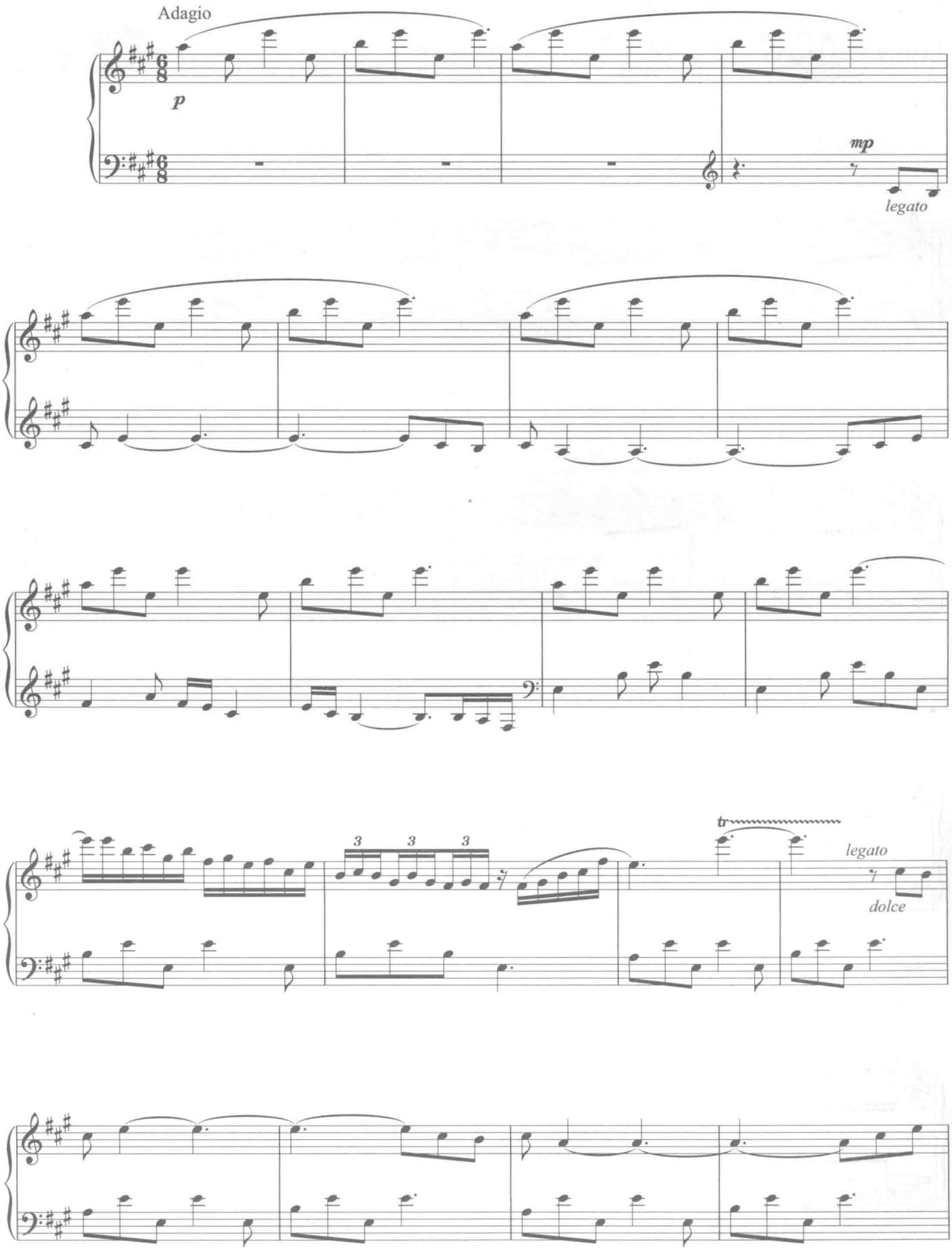
9. 采花（吹吵调） …… 20

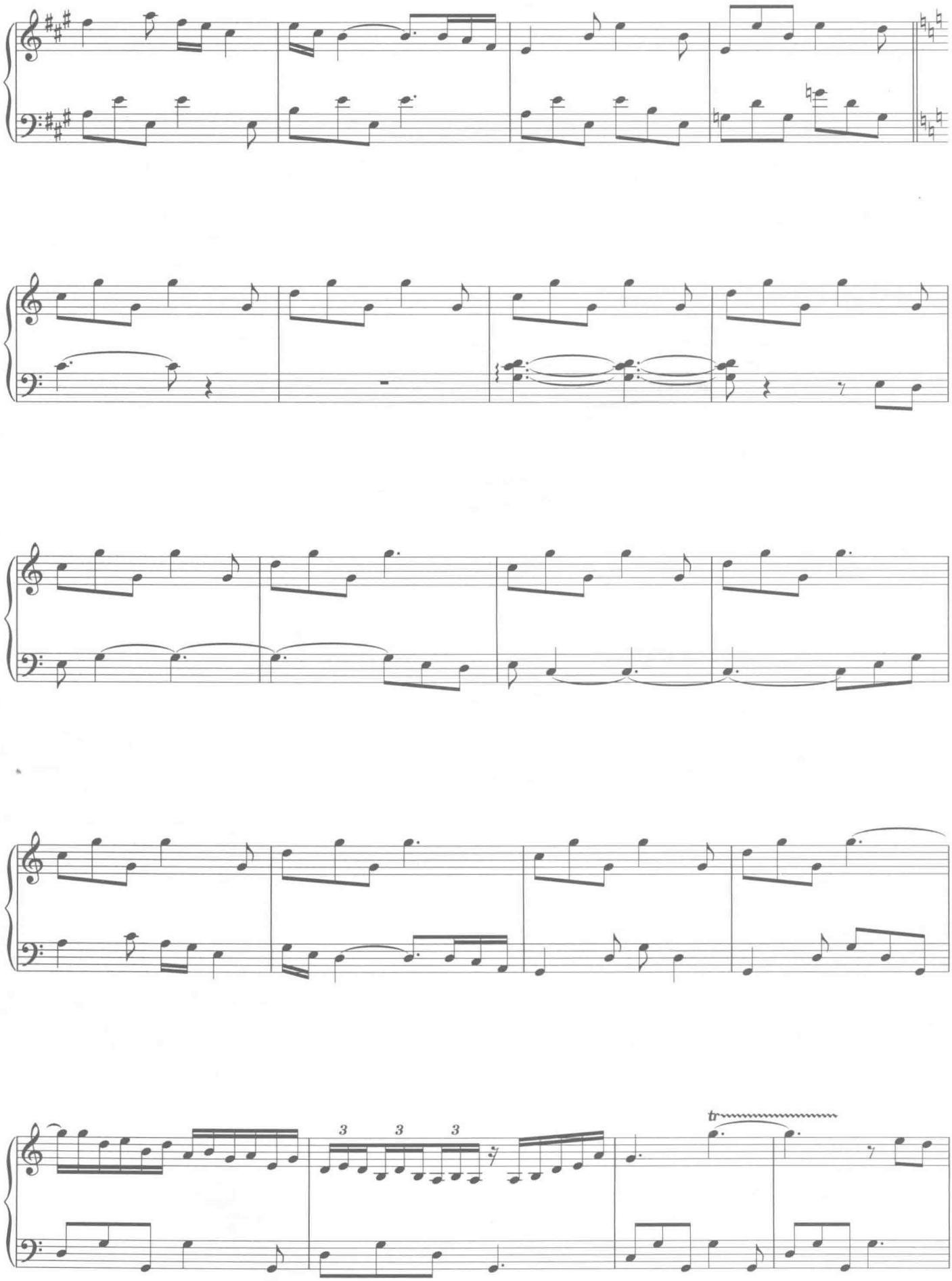
10. 三音歌 …… 22

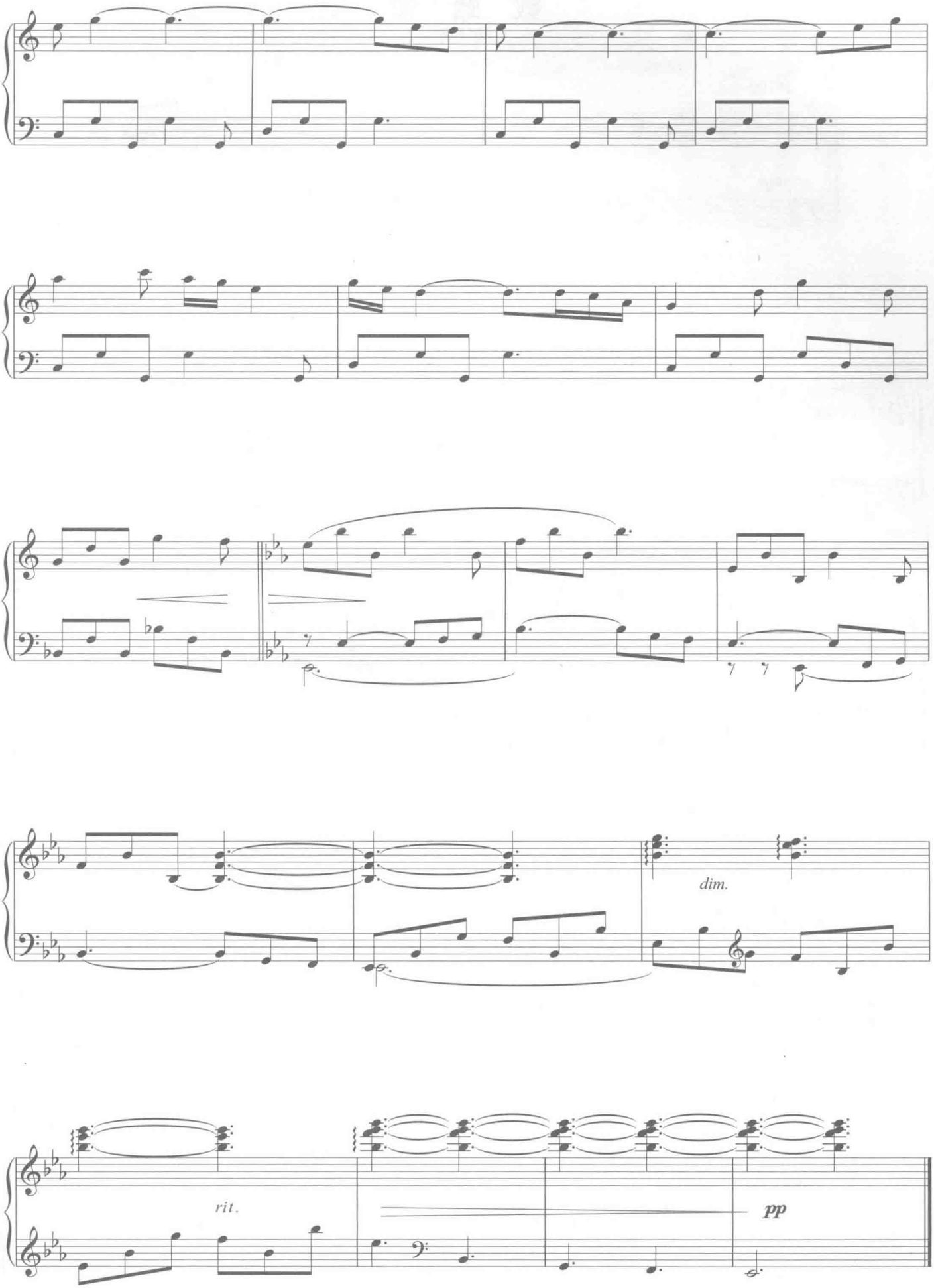
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

晨　曲

（2013.8）

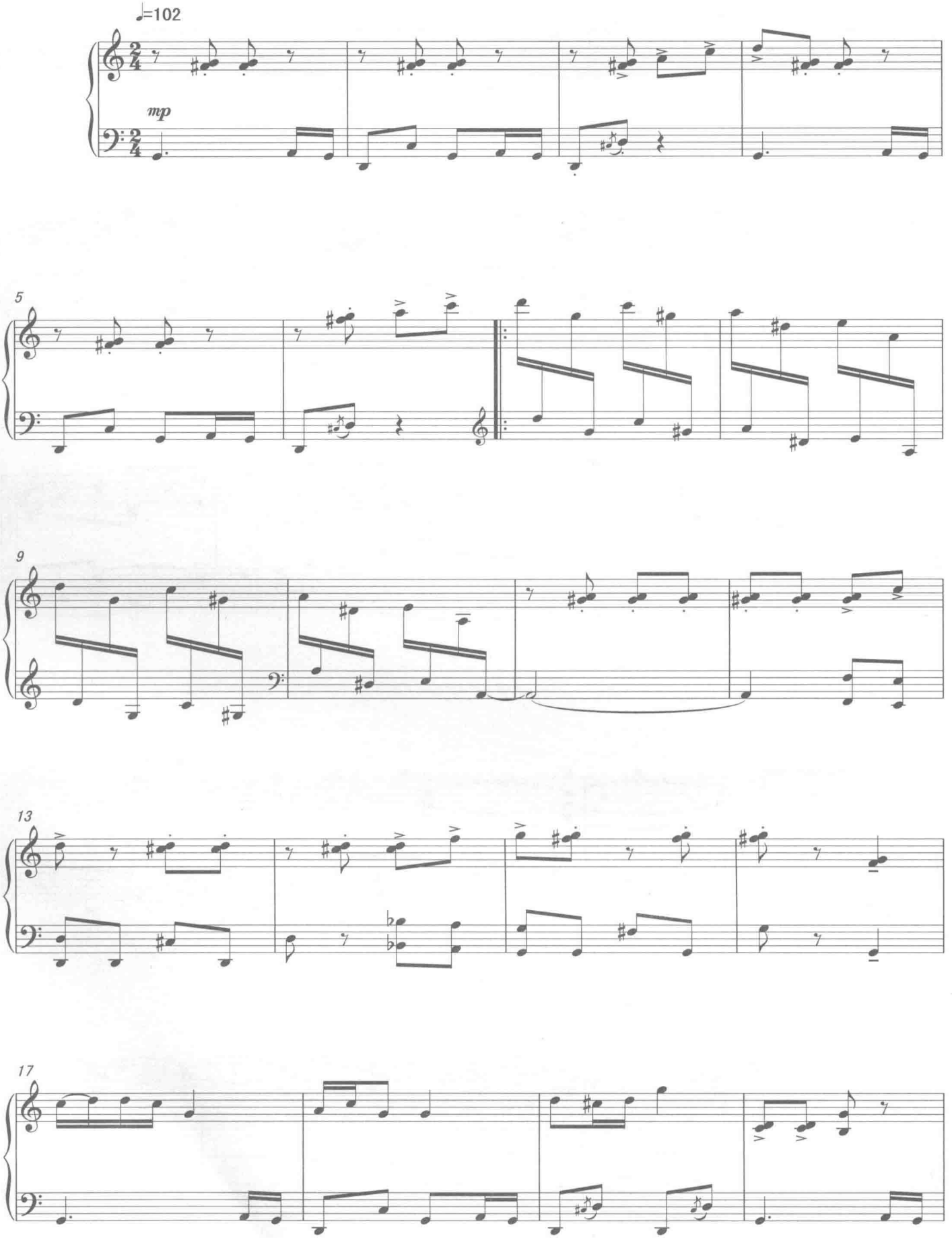


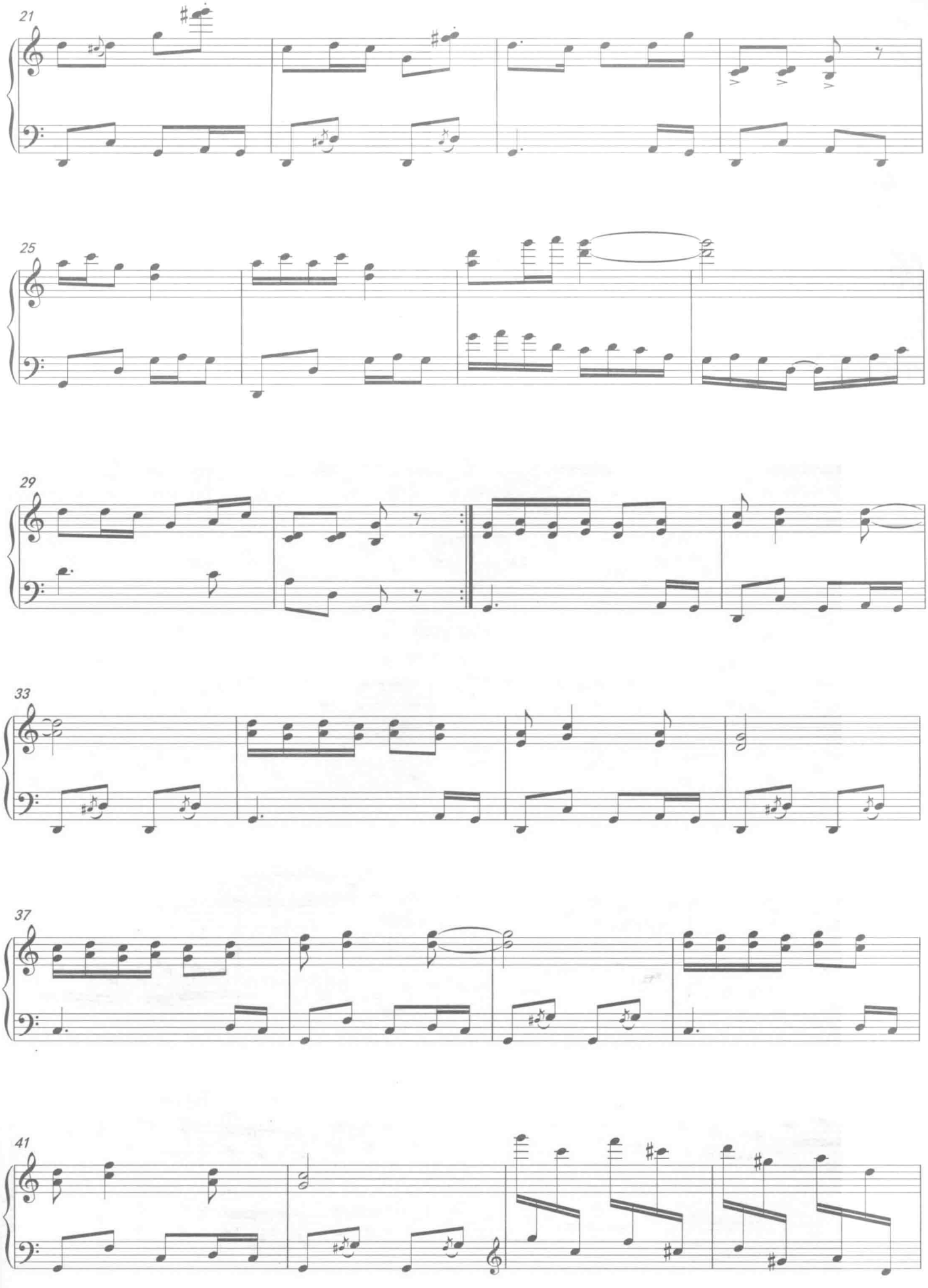

3
3
3
tr

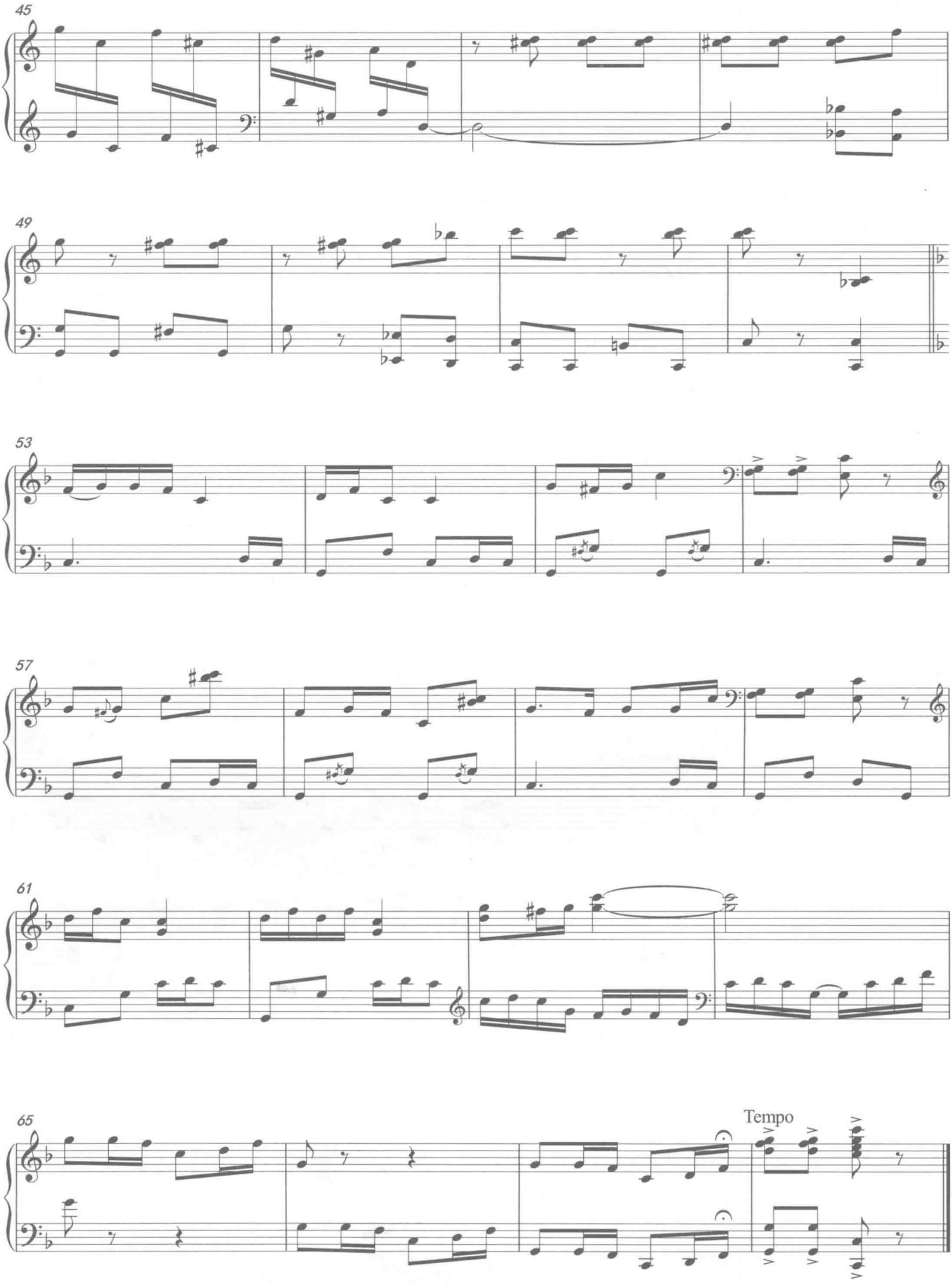

dim.
rit.
pp

数 蛤 蟆

（2013.8）



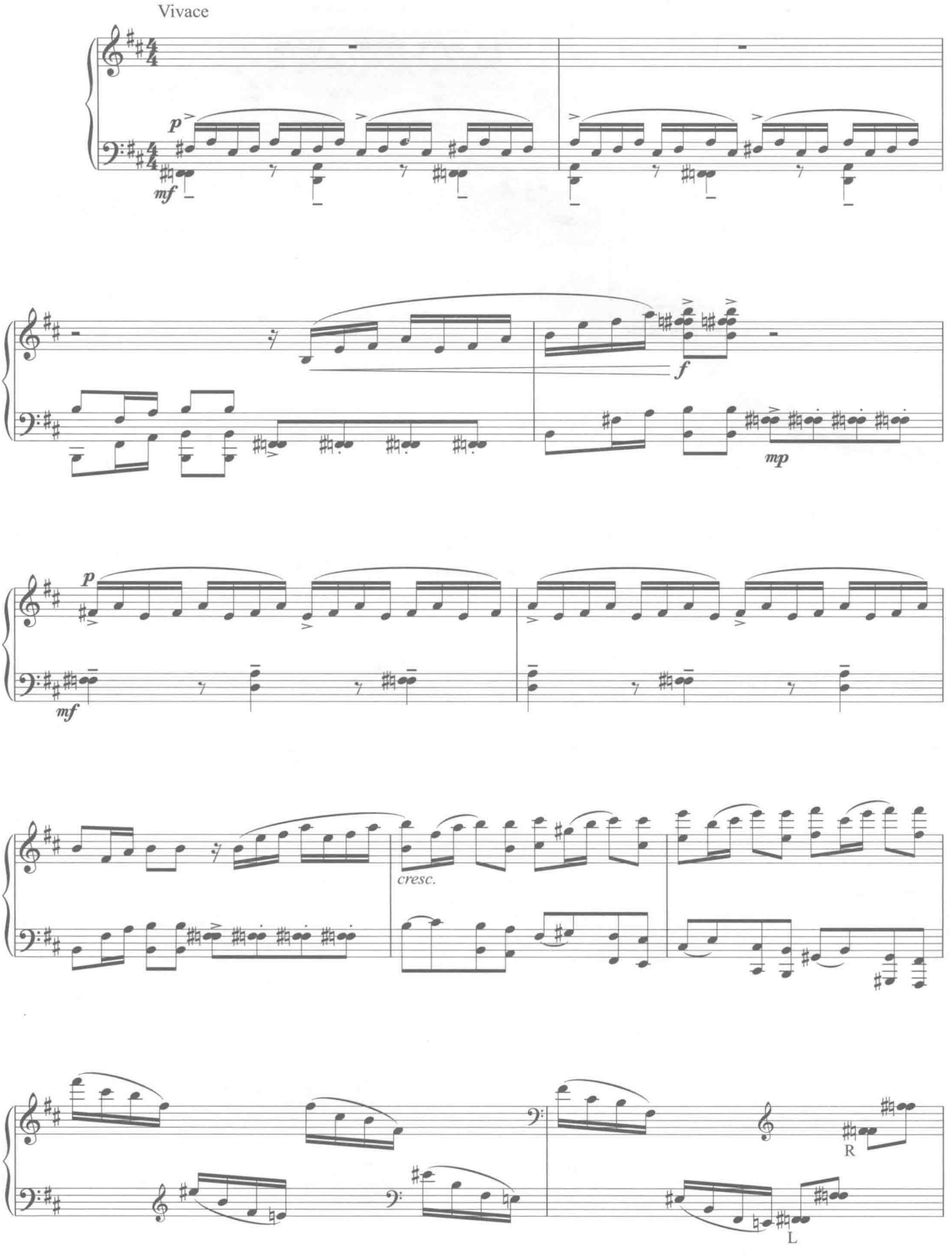

21
25
29
33
37
41

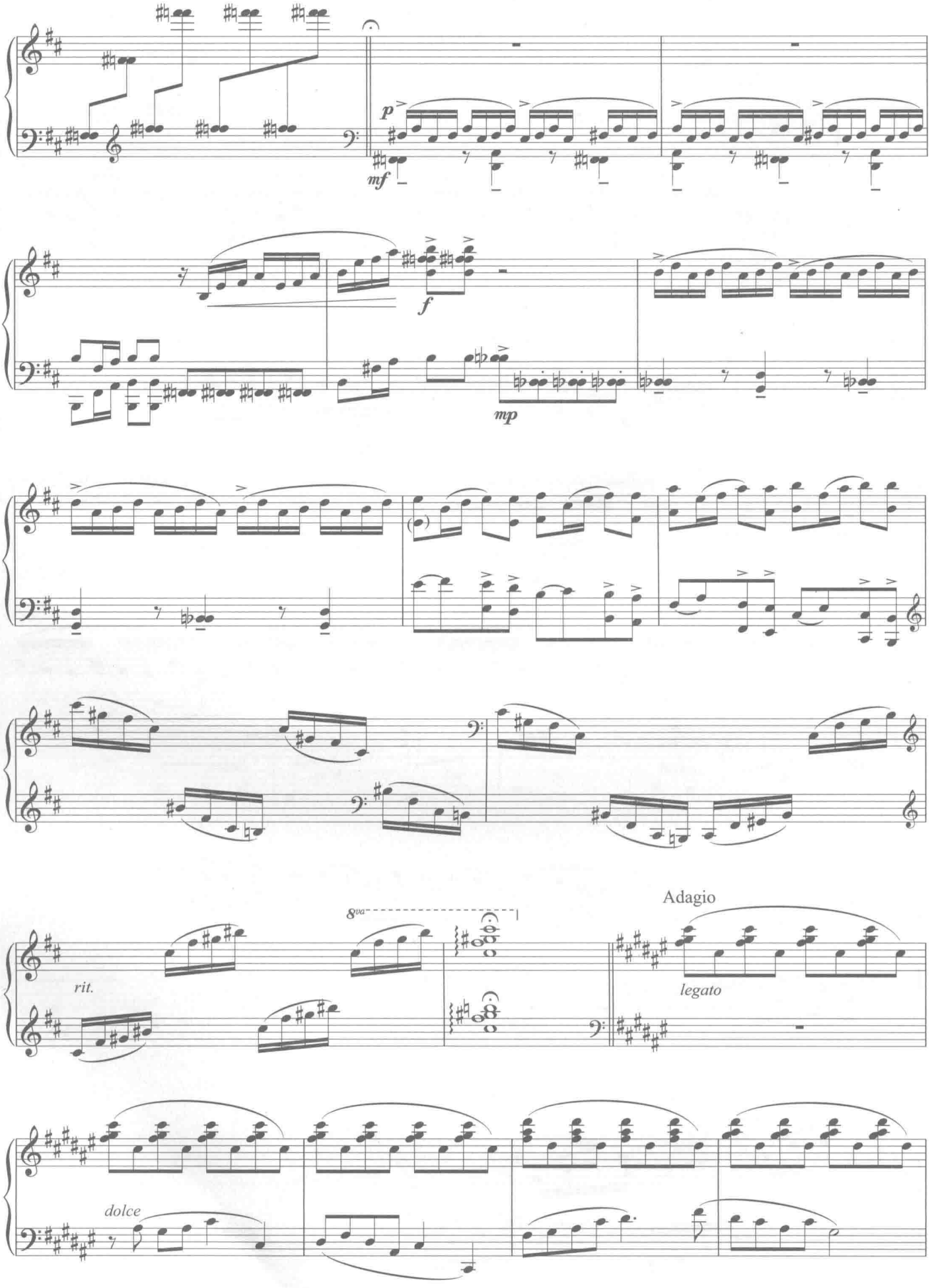


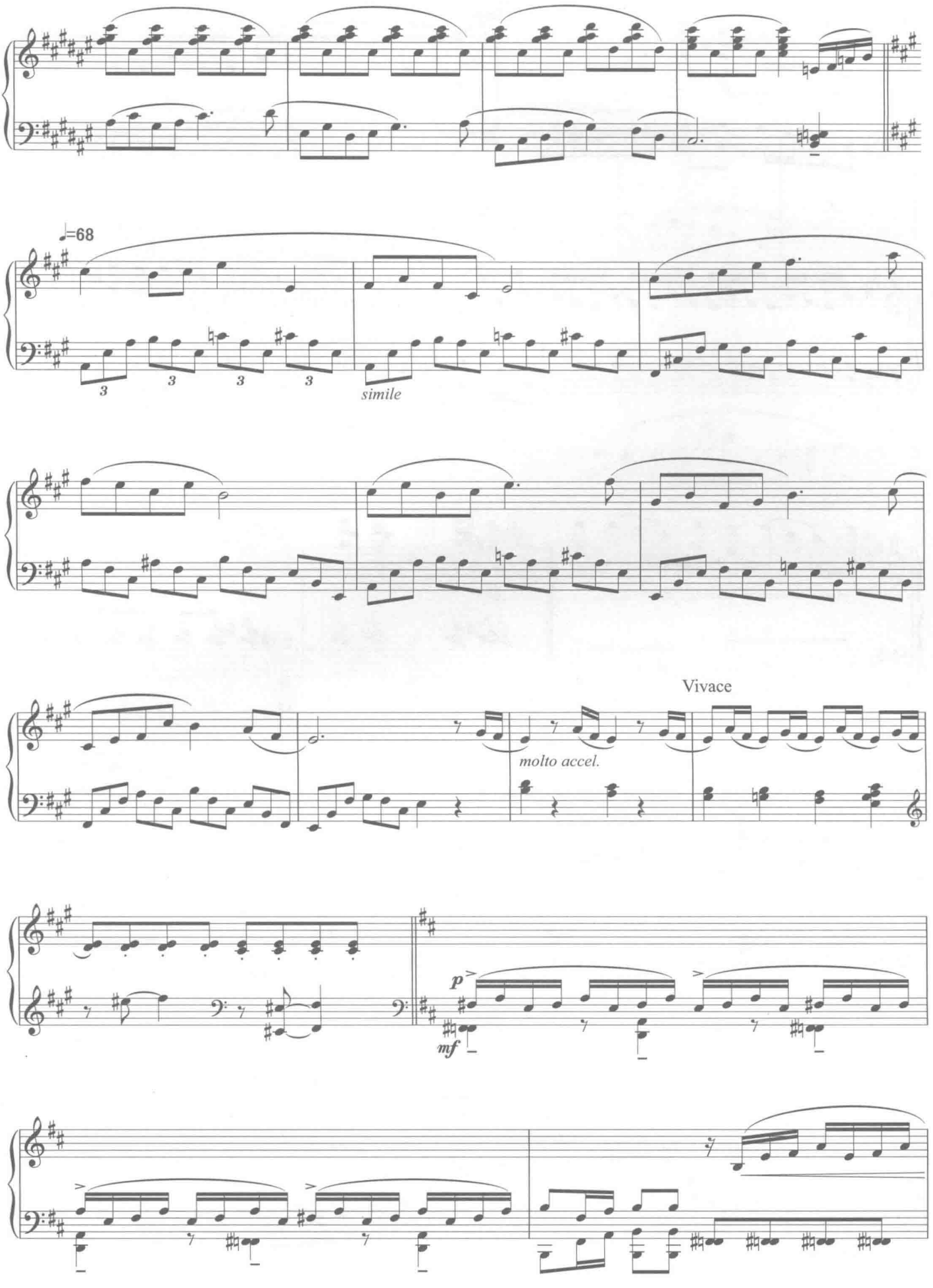
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

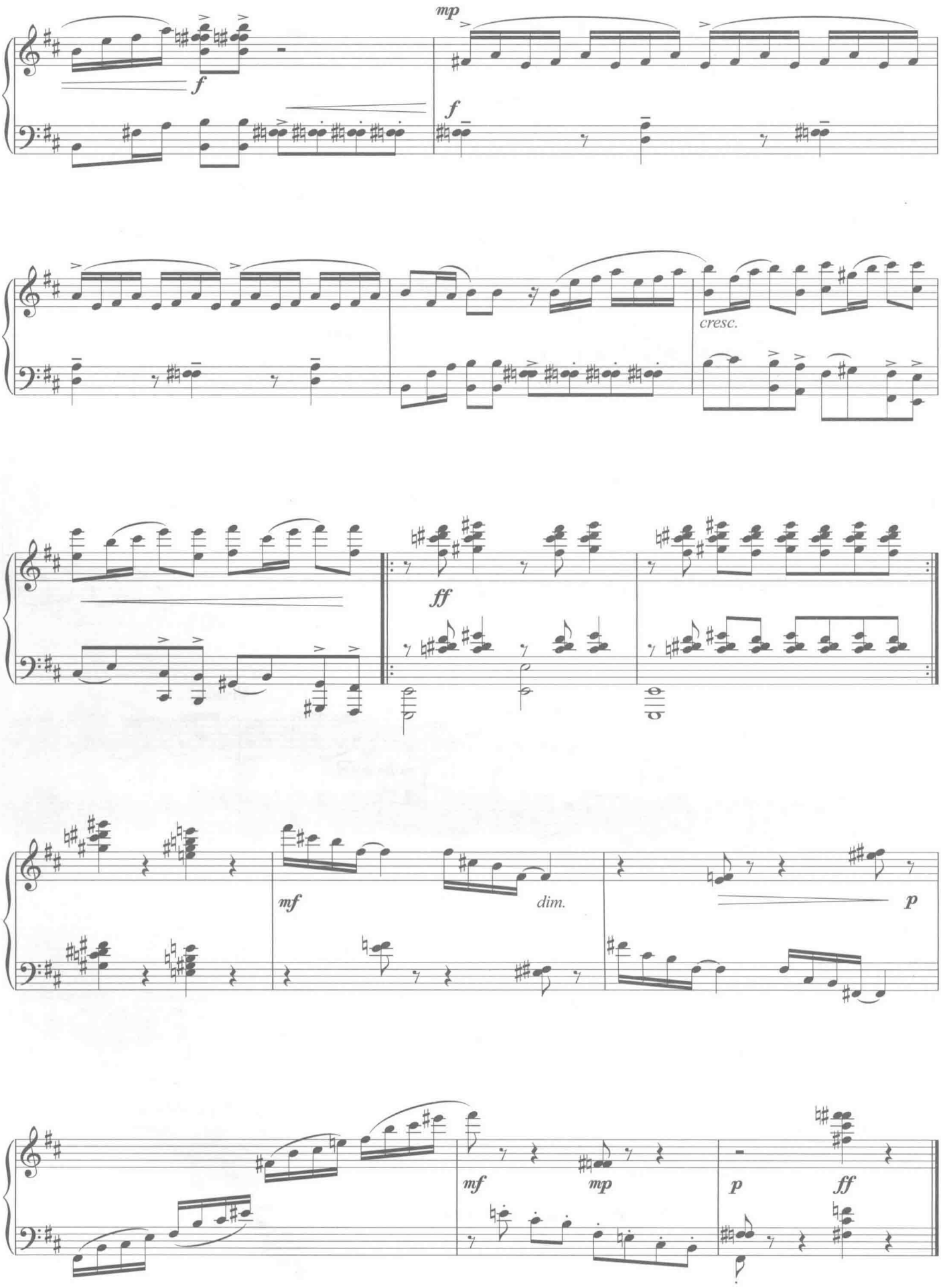
牵 梭 啰

（2013.8）



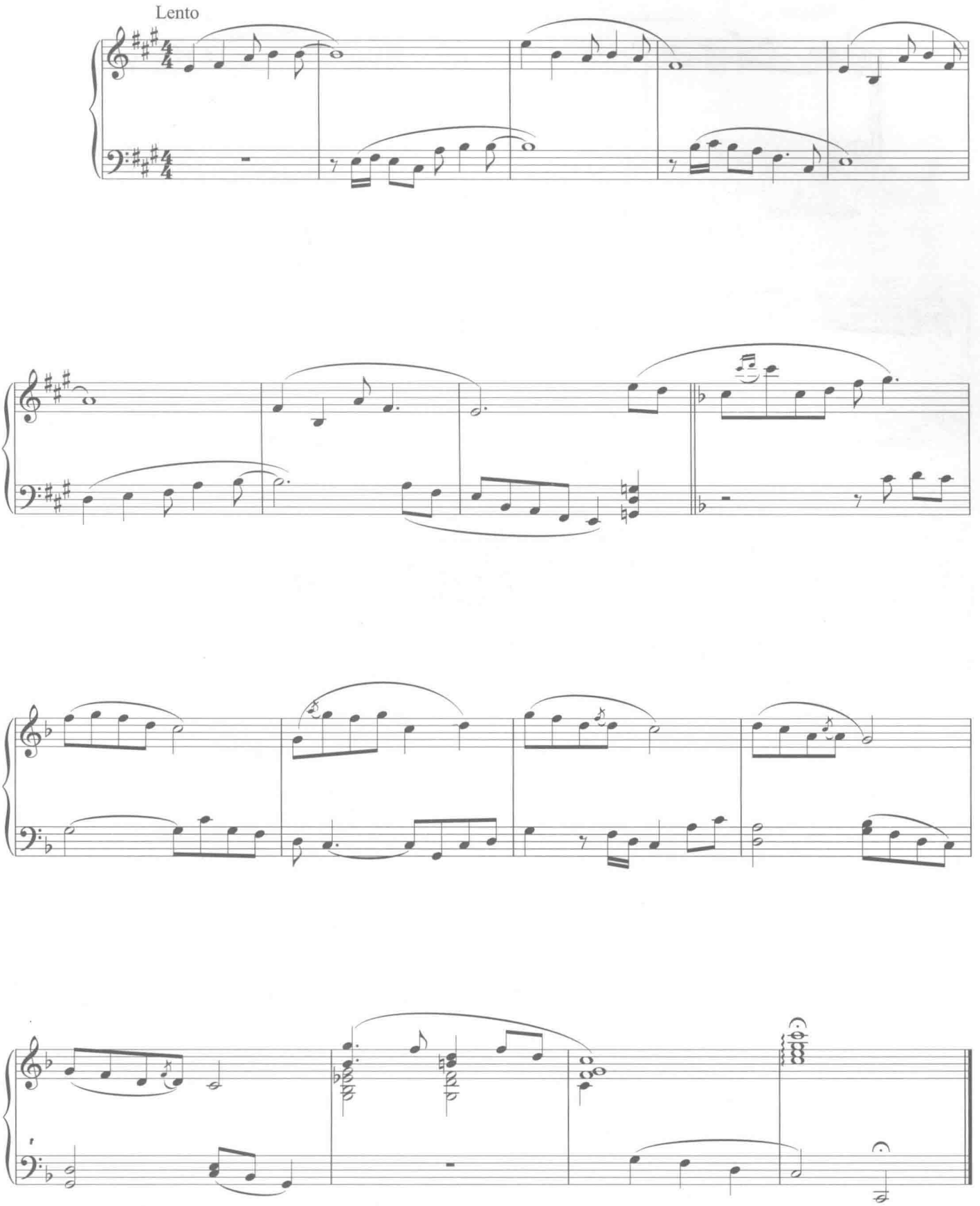

p
mf
f
mp
8va
rit.
Adagio
legato
dolce


♩=68
3
3
3
3
simile
molto accel.
Vivace
p
mf


mp
f
f
cresc.
ff
mf
dim.
p
mf
mp
p
ff

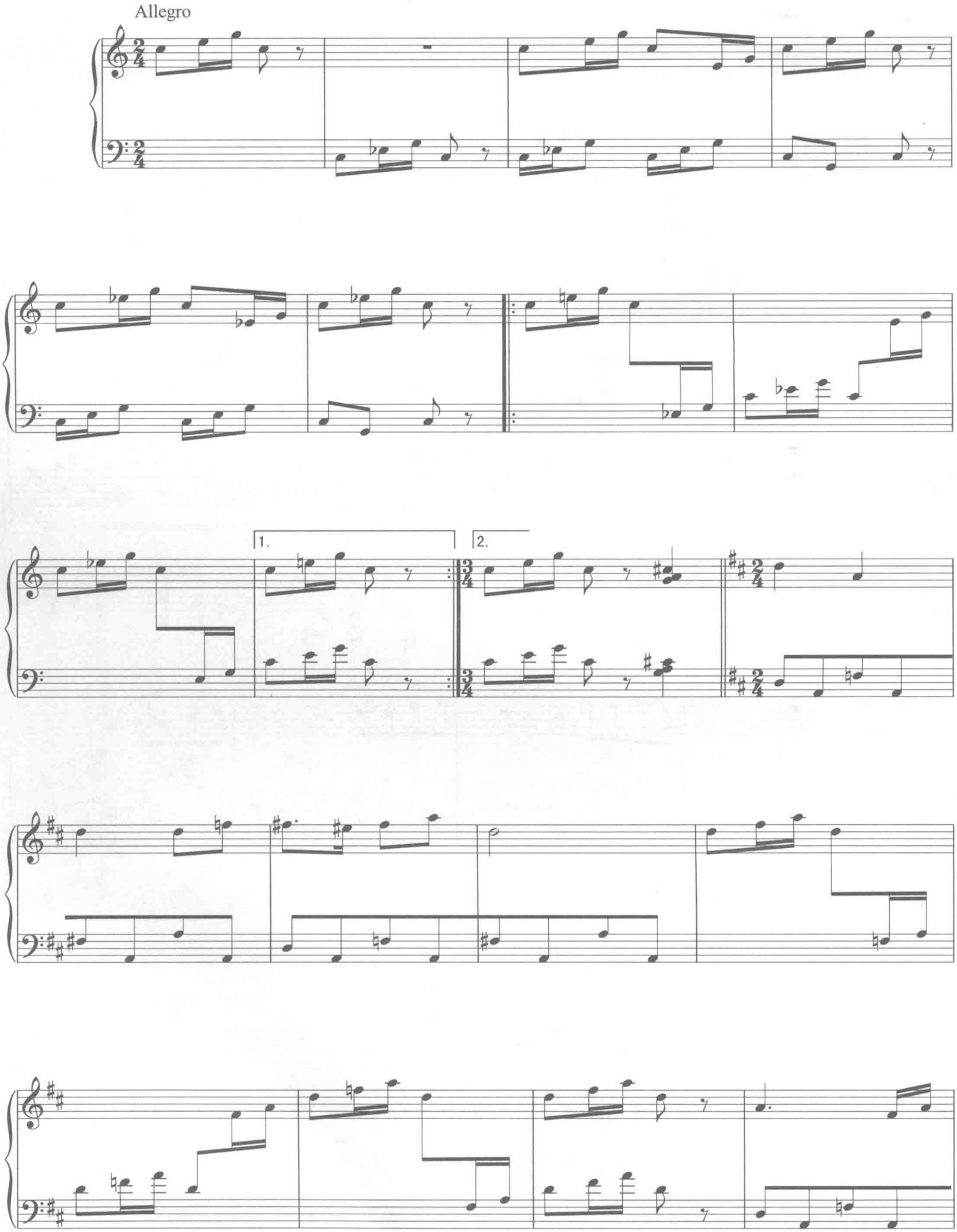
夜　曲

（2013.8）



嗟 咚 嗟

（2013.8）



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com