

「澄江」图书·经典画集系列

老九门大画集

盗墓笔记

编者 南派三叔

九门异闻录

【漫工厂图书 经典画集系列】

老九门大画集

编著 南派三叔

盗笔墓记



新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

盗墓笔记老九门大画集：九门异闻录 / 南派三叔 编著

武汉：长江文艺出版社，2014.1

ISBN 978-7-5354-7075-1

I. 盗… II. 南… III. 漫画—连环画—作品—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第274799号

出品：漫工厂

总 监 制：刘学明 南派三叔 总 策 划：陈 文

特约编辑：胡 琴 君本华衣 责任编辑：孙 琳

统 筹：夏 萍 责任校对：陈 琪

装帧设计：Rachel 责任印制：左 怡 邱 莉

出版：长江文艺出版社 | 长江文艺出版社

地址：武汉市雄楚大街268号 邮编：430070

发行：长江文艺出版社

电话：027-87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷：深圳市鹰达印刷包装有限公司

开本：880毫米×1230毫米 1/16 印张：8 插页：4页

版次：2014年1月第1版 2014年2月第2次印刷

定价：58.80元

版权所有，盗版必究（举报电话：027-87679308 87679310）

（图书出现印装问题，本社负责调换）



【目录】

下三门	116
解九爷	104
齐铁嘴	092
霍仙姑	080
黑背老六	066
吴老狗	054
陈皮阿四	042
上三门	040
字截李	028
二月红	016
张大师爷	004
九门提督	002

『序言』

老九门是一个想象不到的惊喜。

短短几个短篇，没有想到会激起这么大的涟漪，很多人说：这些老前辈年轻时候的传奇，填补了盗墓系列故事内在世界的一条时空裂缝。这也是《九门异闻录》这本画集出现的原因，它把我思维碎片中大量象征性的画面落到纸面上。

感谢各位画手的用心创作。让我可以看到当时我只言片语下，那些动人场景的真相。

老九门的故事，不同于盗墓笔记，它具有强烈的时代特性，里面的人因为时代的不同，也更加有传奇的特性。

他们是现代各种人性的放大，我们能看到各种类型的男人、女人，在那个激情澎湃的时代，所绽放出来的璀璨的生命力。

我在写作的时候，倾入的不是自己的故事情节，而是自己对于感情的理解。所以里面的好多片段，落笔的刹那，有泪，有震动。

希望你们能喜欢张启山的大义凛然——为天下负责的强者；也能看到二月红的侠骨柔情——为爱人负责的最美情郎；能看到半截李不顾礼数以下人的养分养我所爱一人的决绝。

看到终身只动一次暗恋，再无其他奢求的陈皮阿四；看到吴老狗普通人的羡慕与遗憾，看到黑背老六不懂得爱情的爱情；看到霍仙姑红颜驰骋一生所求所得，看到齐铁嘴洞悉天机看破一切的无奈……

当然，最后也要看到解九爷淡淡如意，事事在料的一生。

我觉得人生中大部分慷慨激昂又或平平淡淡的东西，大家都能在这九个人中找到。也许你们能从中找到共鸣，也许还能得到一些启发，在未来的点点滴滴方方面面的选择中。

如果没有也没有关系，请将这本图集放入书架，将九段不同的人生放入书架，未来的一天，你再次打开，希望能看到画中人和你能够交相辉映。

南派三叔





【目录】

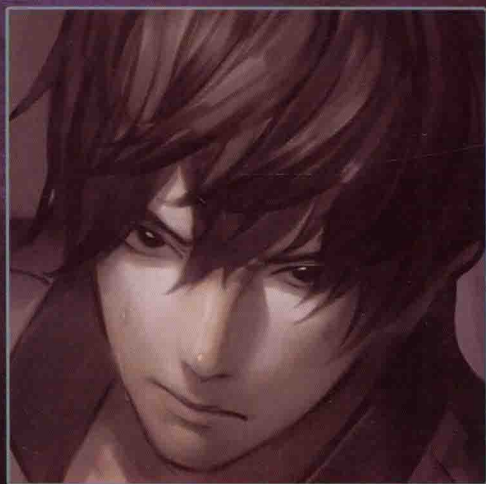
下三门	116
解九爷	104
齐铁嘴	092
霍仙姑	080
黑背老六	066
吴老狗	054
陈皮阿四	042
上三门	040
字截李	028
二月红	016
张大师爷	004
九门提督	002



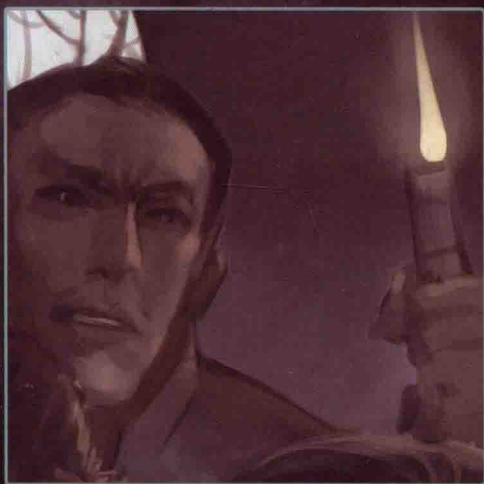
张大佛爷

长沙第一大家，因为家里有一尊不知道从哪里运来的大佛，因此得了这个外号。张大佛爷风水造诣十分高深，和南派盗墓的风格很不相同，是南迁的北人。他最传奇的故事发生在对日抗战时期，他带着家眷从东北逃到了长沙。

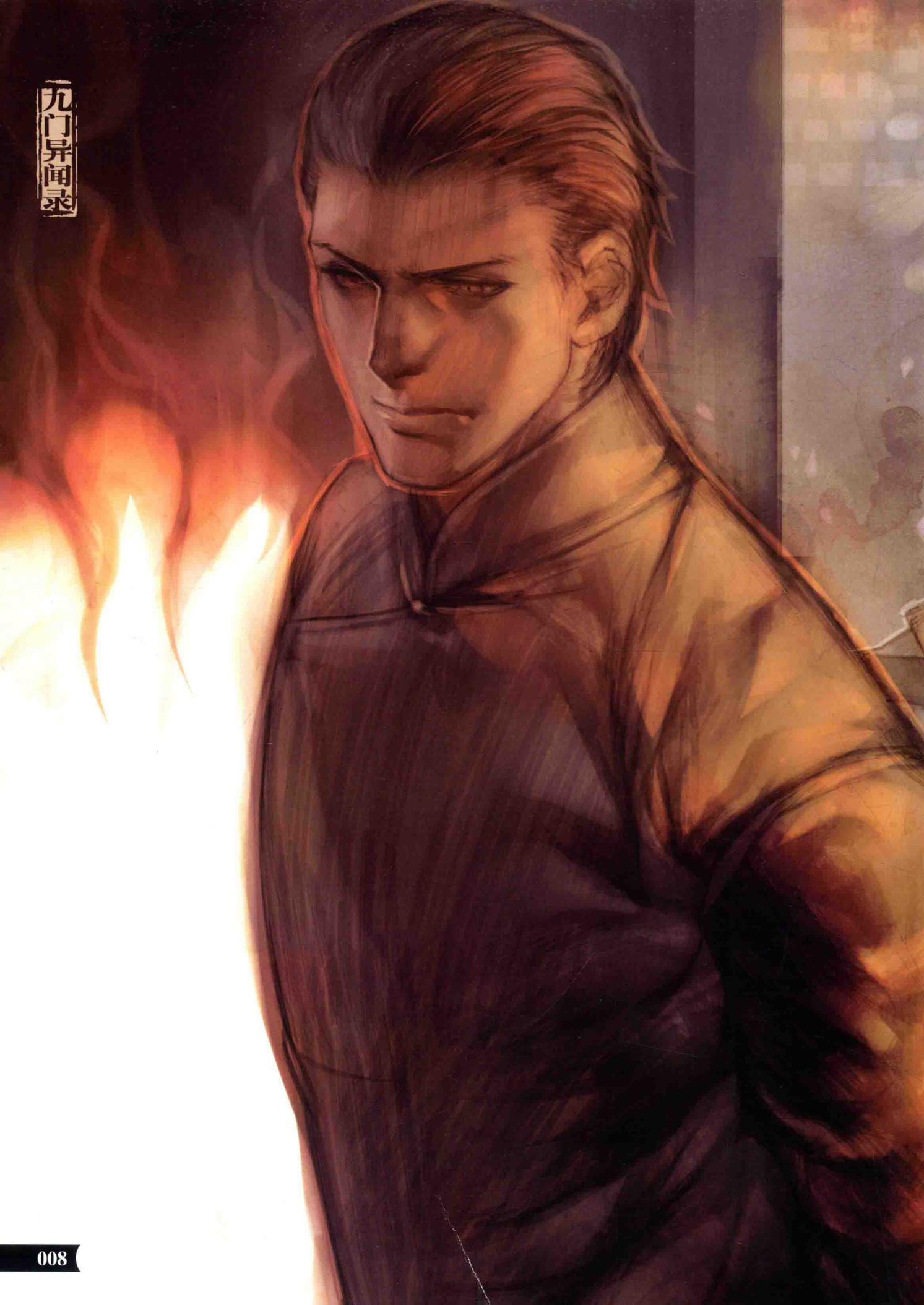




那一年，时局动荡不安，张大佛爷的父亲早早将女眷送到了长沙岳家。而把当时还是小伙子的张大佛爷留下，作为第二批走的人。打点好营盘细软，他父亲带着儿子伙计准备顺长江而下。却不想日本人打来把大家困在乡村里。为了给年轻人冲出一条活路，张大佛爷的父亲被乱枪打死，他和几个伙计进了集中营，生不如死。









张大佛爷辗转逃出集中营到了长沙，整顿营盘，广交豪杰，斥巨款资助守军，成为了日本人的眼中钉！日本人暗杀不成，开始设置陷阱，挑拨九门内乱。明知道二月红的夫人就差一味珍贵药材救命，却将这味药材送给佛爷！并告诉二月红药材可以去佛爷那儿取得。二月红为了救夫人整整在张家门口跪了一夜。这一夜，特务通报长沙守军，二月红和张启山私通日寇，准备交易守军情报……张家危机四伏。为了保全两家安危，佛爷不让二月红进入张家大门一步，眼睁睁看着，头病逝。这也是张大佛爷这一生不得不做的选择之一。

张启山知道，丫头对于二月红来说，逾命。他宁愿那一夜冲进张家，自己被机枪扫射而死，而不是丫头在他怀里孤独离去……张启山为这样的爱情感动，也知道丫头的愿望，只要二月红活得更长一点，更久一点。张家的这一跪，不是跪二月红，而是那个雨中离去的女孩。





长沙吃紧，国民政府对张启山疑窦丛生，为免事情节外生枝，张启山未将日寇的阴谋告之二月红，但他知道丫头在二月红心中的分量。为了让国民政府安心，他晓以民族大义，希望二月红能明白，然终未成功，二月红从此不问世事，只假风月。

张启山之后披上戎装，带领张家上阵杀敌，在宜昌展开了史上第一次由中国军队主动向日本军队发起的进攻。这个时候的长沙涌现出一股民间的抗日高潮，很多人说这也是张启山带出来的人。





Illustrator@LOCK