

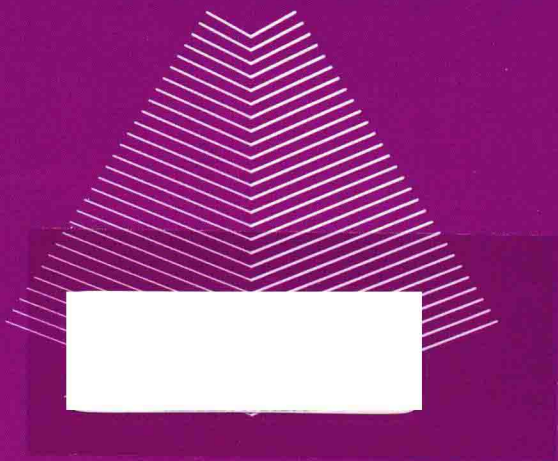


津桥国际绚丽五彩桥系列

聚合 的力量

激荡中国走出去的历史与未来

赵鹏◎著



这是人生起点的一次凝聚
这是迈向世界的一次引领
这是最有价值的一次提升
通往成功，你与世界只差一座“津桥”



津桥国际绚丽五彩桥系列

聚 合 的 力 量

激荡中国走出去的历史与未来

赵 鹏◎著

这是人生基点的一次凝聚
这是迈向世界的一次引领
这是最有价值的一次提升
通往成功，你与世界只差一座津桥

图书在版编目 (C I P) 数据

聚合的力量 / 赵鹏著. -- 北京 : 企业管理出版社,
2015.10

ISBN 978-7-5164-1134-6

I. ①聚… II. ①赵… III. ①留学教育 - 教育组织机构 - 工作概况 - 北京市 IV. ①G648.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第235062号

书 名: 聚合的力量

作 者: 赵 鹏

策划编辑: 刘 刚

责任编辑: 周灵均

书 号: ISBN 978-7-5164-1134-6

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室 (010) 68701719 发行部 (010) 68414644

编辑室 (010) 68701661 (010) 68701891

电子信箱: emph003@sina.cn

印 刷: 北京睿特印刷厂大兴一分厂

经 销: 新华书店

规 格: 170 毫米 × 240 毫米 16 开本 10.25 印张 彩页 2 140 千字

版 次: 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 42.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

教育的聚合

赵鹏请我为他著的书作序，我有些迟疑，原因无他，我从事教育事业将近四十年，几乎每年都在全国各大院校之间奔波忙碌，很少有时间能够静下心来阅读几本书，实在怕没有那样的文笔，为他做好一篇上乘的序。

他却笑笑说：无妨，你只管写即可。我便爽快应承下来。几本书中，我挑了这本，一则，内容相较而言更加大气恢宏；二则，我是从事教育行业的，对出国留学、移民、语言这些内容不太了解，反而这本书更合我的口味。

“聚合的力量”，我第一次听说这个词就是见到赵鹏的这本书，答应为其作序的原因中怕是又多了一些“好奇”。我听过“公司的力量”“中国力量”“商会的力量”“团结的力量”，却从未听说过“聚合的力量”。

书中说：“聚”乃一种士气的容纳，“合”则为一种力量的融入，我仔细琢磨之后，觉得很有道理。所谓“聚合的力量”重点不在力量，而在聚合，是将多种力聚集在一个点上，掀起一场“风浪”。这就好比用放大镜反射太阳光，当所有的太阳光都聚焦在一点，便可以点燃火柴，甚至灼伤皮肤，更有甚者能够引起一场火灾。

这便是“聚势、融合、借力”，当这种力量真正聚集起来，就是赵鹏所讲的“聚合的力量”。

2007年《大国崛起》这部纪录片火遍大江南北的时候，我也细细观看了一遍，赵鹏在书中将这些国家的兴衰成败再次进行剖析，且丝丝条条，解析得很到位，也让我从中收益良多。读完之后，更是颇有英雄相见恨晚之感。

这倒不单单是他在书中以凝聚力和聚合的角度阐述了这些大国之间的兴衰交替，反倒是他所说的相关教育的内容，让我感同深受，内心不能平静。

人才，关乎国家与民族命运，教育则是重中之重。

教育是经济社会协调发展和建设社会主义和谐社会的基础工程。无论是经济增长方式的转变，还是经济社会的协调发展，都要由人来实现。而这一切关于人的发展，都要通过教育来实行。所以，发展教育，提升教育质量便显得尤为重要。

时代在进步，教育也需要革新。书中赵鹏提到了津桥国际所开创的私人定制的教育，这一点我很意外，但对津桥国际这种能够有“先见之明”，打算引领一个时代风潮的想法和做法，我表示认同与赞赏。

我们只能一步步向前，踏过所有困难，让前景一点一点变得更好。就像赵鹏所说：“如果你觉得现在走得辛苦，那就证明你在走上坡路。”

刘凤泰

前教育部高校评估中心主任

2014年11月19日

坚 持

每本书，我都写了一篇序，甚至每本书中都有朋友自动请缨抑或我请来前辈为我写推荐序，出版社的朋友告诉我这是为了让读者更加透彻地了解书中的内容，我只好依言而行。

在出版社校审之前，他们说这几本书自成系统，不如写个总序吧。

总序，大概就是对几本书的一个总透析，或者是写这几本书的初衷？那去看每本书的前言和目录就好了，何必再笼统地概括一遍，阐述的内容也未必有那么详尽与清楚。所以，我觉得为了更好地服务读者，避免凑字数的嫌疑，我想在序里，写写影响我这一生的习惯——坚持。

有人笑了：坚持，老掉牙了吧，励志书里已经讲过千百遍了，谁人不知，几人不晓？不可否认，“坚持”本就是中华民族的优良传统，一直被翻来覆去地宣讲也不为过，我要讲的也不过是最普通的东西。只是在我看来，这种精神虽然普遍被谈论，能做到者却寥寥，遇到前方险滩，一部分人知难而退，一部分人望而却步，一部分人弹精竭虑，能够坚持越过险滩的有多少？

诸如这几本书虽然写到了津桥国际的几个大板块，可以让人多多少少了解、学习到一些知识，但究竟能够学到多少，不是我或者书能够决定的，一个关键的因素，就是有没有坚持的精神。

所谓“狭路相逢勇者胜”，当你与困难、挫折、麻烦、诱惑狭路相逢时，坚持就显得非常重要，因为它能给予你勇气。

我最欣赏的精神就是坚持，所以常把一句话放在嘴边：山间的溪水在行进的过程中会遇到很多坎坷与堵截，但是，它总能找到自己的路径，坚持行进，最后奔流到海。

大学毕业后，我违背母亲的意愿，坚持去当了老师，近乎到偏执的程度；九年教师生涯过后，我坚持考了研究生，不惜丢下金饭碗；研究生毕业后，我创办了自己的留学机构，只为忍痛放弃的留学梦；津桥国际资质认证没有通过，我骑着自行车发传单、贴广告，不分昼夜；挂靠期间，哪怕等一天也没有一个人前来咨询，我也一步不敢离开座位……

我欣赏坚持，信奉坚持，所以自己也坚持“坚持”，从只有留学一个板块到语言、移民、留学三大板块三足鼎立，19年，也唯有坚持才能让我和津桥国际走到这一步。

我也并非天生就有坚持的耐力，是一个人影响了我，而且影响非常深。这个人就是鲁迅。我上高中的时候，酷爱语文课，自然也爱上了读书。因为是小地方，书店中的书并不多，看完几部名著后便无书可看。这时我就找来所有高中语文课本，里面有很多名家作品，其中鲁迅的文章让我有很多感想，我一下就喜欢上了鲁迅的文章。受我母亲所托，语文老师对我颇为照顾，给我介绍了很多书，还送给我一本鲁迅的《朝花夕拾》。这是我第一次接触鲁迅的文集。

鲁迅的文章具有一种“绝望感”，但文笔犀利冷静，痛苦中透着抗争与战斗。比如《野草》中的一篇文章《影的告别》，“人睡到不知道时候的时候，就会有影来告别”。这种绝望并没有充斥在鲁迅的每一篇文章中，却能让人从中感受到无望中的坚持与抗争。

鲁迅可谓是一个“孤独而坚持”的代表，他的一生并不从容，但他能始终让自己保持在一种很多人无法忍受的自我牺牲状态中，从弃学从医到弃医从

文，大部分原因是他为了自己的信念在坚持。而在他踏入文坛后，也并非一帆风顺，所受的打击接连不断，绝不比现在的赞赏要少；当他所有的苦心都不被理解，甚至被背叛冲击时，他只能让自己处于一种孤军奋战的状态，继而孤独地坚持自己想走的路。

对于自身的遭遇与不幸，他彷徨呐喊过，但是最能表达出他心中所想的必定还是这句“横眉冷对千夫指，俯身甘为孺子牛”。恐怕这也是他对自己“孤军奋战”的一种勉励，因为坚持不易，何况还要在“千夫所指”的情况下保持一种亢奋、不悔的状态。

读鲁迅的文章越多，感触也就越深，对坚持的理解也就更透彻，更能明白何为坚持，何为偏执。

同时，我所理解的坚持也是电影《肖申克的救赎》中所呈现的状态，安迪用20年坚持完成一件事——越狱，不管在狱中多少年，越狱的风险有多高，困难有多大，仍然不放弃对自由的渴望。

这几本书读完，如果能够带给你一些体会，我想自己闭关坚持写作的努力起到了些许作用，也说明书写得还可以，至少算是不负众望。如果你读完之后，愿意尝试着坚持做其中的一项，就像我看了鲁迅的文章后“惊为天人，坚持自己”，那我想你一定了解了坚持的力量，虽然我不能给予你正确的成功方向，但至少我能让你找到成功的力量。



目 录

CONTENTS

序 教育的聚合 / 001

自序 坚持 / 003

第一章 大国崛起，聚起来

中国拿什么崛起.....	001
中国该如何崛起.....	002
硬币的两面——凝聚力与软实力.....	003
大国崛起之聚散苦旅.....	005
风起云涌的大国.....	006
大国，成在凝聚力.....	011
成也萧何，败也萧何.....	012
寻求世界大国文化.....	013
文化创新.....	015
谁主国家沉浮.....	017
人才，关乎国家命运.....	018
国运兴衰，系于教育.....	019



第二章 华夏，聚散离合

从历史上被诱骗拐卖的华工看分散之弱	023
华工苦难生活的开端	024
众志成城，反抗被欺压的命运	026
“师夷长技以制夷”开启借力变革之路	028
最先懂得借力的人	028
借力变革失败之因	030
从打开国门到走向世界经济中心	032
影响中国发展的关键时刻	032
带着使命前行	034
力量凝聚唤起民族觉醒	035
什么是中国力量	036
中国龙正在醒来	037

第三章 挺起中国的脊梁

勇敢走出去，大胆引进来	041
勇敢走出去	042
大胆引进来	043
整合自身，融入世界	045
“中国制造”是一个整体	045
一个峰会，一个世界	048
世界经济新格局催生海外教育平台	051
新形势，新道路	052
跨越的不只是海	054

第四章 聚焦文化，艺术论道

文化产业是中国经济发展新引擎·····	059
文以载道，汇可兴邦·····	060
中国文化艺术源远流长·····	061
为文化艺术把脉·····	064
缘起，纯金年代·····	064
追逐，惺惺相惜·····	066
私人定制时代·····	068
传播，贵在有力·····	069
时代在进步，艺术需融合创新·····	070
文化汇聚，教育助力·····	071
中国文化教育之变·····	072
中西教育对比，整合世界教育资源·····	074

第五章 力量源自教育

开创新模式，照亮中国教育·····	079
认清中国教育现状·····	080
找准出发点，看准大趋势·····	082
构建海外“留学商会”·····	083
任何行业都需要“商会”平台·····	084
敢于打破常规·····	085
入会“银杏”，家族企业的巨大推手·····	086
国内家族企业现状·····	087
打破“富不过三代”魔咒·····	088

第六章 教育机构任重道远

创新的目的是不是速度，而是高度·····	093
创新要有高度·····	094
双向创新，引领高度·····	095
欲成非凡之人，先做平凡之事·····	099
不顾小事，坏了大事·····	100
除了细节，还是细节·····	100
国际化的大贯通，中国教育机构需要做得更多·····	103
中国教育机构任重道远·····	103
津桥国际一直在路上·····	104

第七章 看！华夏伟大的复兴

教育机构是一个组织，更是一种文化产业·····	109
打破教育界限，成就“国际公民”·····	110
“一语”定乾坤·····	111
肩负历史使命，奋斗不息·····	112
因时而动，奋斗不息·····	112
奋斗，源于使命·····	113
未来，国际教育必将成为华夏复兴助推器·····	115
教育，复兴力量的源泉·····	115
时刻准备着·····	117

附 录	121
银杏计划.....	121
银杏计划简介.....	121
银杏俱乐部简介.....	122
“银杏计划”之服务.....	122
银杏俱乐部会员章程.....	125
中美企业家投资峰会.....	128
“中美企业家投资峰会”发布会.....	128
峰会名片.....	130
精选投资项目，为你精彩展现.....	130
成果展示.....	137
峰会服务内容.....	139
峰会特色.....	140
峰会签证材料准备.....	141
津桥国际艺术中心.....	142
艺术中心简介.....	142
服务理念.....	143
服务优势.....	143
业务介绍.....	144
参考文献	147

第一章

大国崛起，聚起来

岁月的变迁见证了太多国家的起起落落，兴衰成败。直到今天，我们细细揣摩一个国家的历史，仿佛还能感受到她曾经的轮廓，聆听到她沧桑的声音，触摸到她发展的脉络。

诚如清代学者陈澹然在《寤言二迁都建藩议》中所写：“惟自古不谋万世者不足谋一时，不谋全局者不足谋一域。”的确如此，亟待崛起的中国应该学会从世界角度看各国聚散之路。

一个国家的发展，不仅体现在经济的稳固上。在经济之上，体现的应该是一个民族厚积薄发的凝聚力和兼容并蓄的软实力。

一个繁荣昌盛的国家，必定是一个能量的聚集体。

中国拿什么崛起

只要朝着一个方向努力，一切都会变得得心应手。

——美国著名轻武器设计师 约翰·摩西·勃朗宁

当下，中国元素正在泛红。中国的经济、文化、教育等，每一个领域里都有可以成为话题的元素。以美国为首的发达国家已经将目光聚焦在中国的发展上，“静待”她的崛起，以及她能更深远地影响世界。



中国该如何崛起

2007年热播的《大国崛起》纪录片中，讲述了九个大国的崛起之路，有葡萄牙、西班牙、荷兰、英国、日本、美国等，但没有中国。悄然中，“大国”成为最火爆的话题，中国人心中滋生出一种前所未有的“大国情结”。

然而，中国人又很快陷入迷茫：中国拿什么崛起？

事实上，中国绝不缺少崛起的力量，关键在于我们是否能够发现这种力量，并运用这种力量实现中华民族的伟大复兴。

于是，有人说中国的崛起需要依靠经济力量。的确，从中国近年来的发展势态看，多家中国企业已经进入世界五百强，中国工业的力量也展现出令人震惊的成果——2010年，中国GDP总值一跃超越日本，成为世界第二大经济强国。

中华民族已经成为东方的巨人。这样的发展速度虽充满波折与坎坷，但中国经济的发展，的确让所有国家刮目相看，在世界舞台上渐渐有了更多的话语权。

同时，这一切似乎又给了人们一种错觉：中国的经济强大了，中国便称得上“大国崛起”了。

不可否认，经济对国家的发展起着不可估量的作用，却不能被认为是一个国家崛起的首要因素。看《大国崛起》中的国家崛起之路，我们应该有所理解：一个大国能否始终保持崛起的姿态，不是完全由经济决定的。

于是，有人说中国需要文化力量的崛起。文化传承历史，牵系未来，承载着强大的力量，甚至超越了经济。正如恩格斯所说：“文化上的每一个进步，都是迈向自由的一步。”

一个国家的文化几乎决定着一个国家的命运，是一个国家的基石。

作为美国文化精神代表人物的思想家爱默生曾说过这样一句话：“有如语言之于批评家，望远镜之于天文学家，文化就是指一切给精神

以力量的东西。”

无独有偶，英国前首相丘吉尔也曾拿印度与文坛大师莎士比亚相比较，结果丘吉尔选择的是：“宁可失去 50 个印度，也不能失去一个莎士比亚。”在丘吉尔看来，拥有文化和精神是一个国家、一个民族可以走向伟大的不二选择，而不是征服别国，更不是称霸世界。

这些言语直接印证了一个观点：文化是人类精神的凝聚。中国文化博大精深，五千年的传统文化积淀，非任何一个国家可以与之相提并论。

一个国家的繁荣昌盛，需要以文化的兴盛为支撑，中华民族的伟大复兴也应以中华文化的繁荣发展为条件。

由此可见，中国的崛起需要文化的力量。但是一个国家仅有繁荣的文化，就能成为“大国”，且万无一失了吗？

并非如此。

那么，中国在什么时候才开始了长足的发展？

确切地说，应该是从改革开放。能够让一个国家崛起的力量不只是经济，也不只是文化，而应该是凝聚力和软实力——开放代表着凝聚力，文化代表着软实力。

硬币的两面——凝聚力与软实力

改革开放为什么代表着凝聚力？

为什么一个国家要想成为“大国”，需要凝聚力和软实力？

只有凝聚力可不可以？只有软实力可不可以？

想要解开这些谜团，我们需要了解什么是凝聚力，什么是软实力。

凝聚力与软实力就像一枚硬币的两面，缺一不可。

首先是凝聚力。凝聚力有两种表现：一种表现为团结，指所有人共同面对苦难与挫折的能力。此种表现的凝聚力源于繁星般的个体，在面对共同困难时，为了将压力转换为抗争困难的动力，所有人合聚而成的力量。



中国历史上出现过很多次类似的情况，比如华工团结起来反抗命运、抗日战争等，这些都是利用人民团结的力量赢得的胜利。

因此，表现为“团结”的凝聚力，是中国崛起必不可少的力量。这种力量可以为国家引路，将一切压力化为动力。

当然，凝聚力还有另一种表现。

凝聚力的另一种表现是整合世界资源，充分学习、吸收世界各地的知识，并将此转化成自身能量。

改革开放最显著的特点就是“开放”，也即走出去，引进来，使得中国与世界的资源相互交融，进而整合。

反观中国，虽然地大物博，但也比不上世界资源的丰富多彩。“师夷长技以制夷”的时代虽然已成为历史，但“师夷长技以自强”的口号却不会过时。凝聚世界资源，充分吸收、利用世界知识，以壮大本国，是一个国家强盛的必由之路。

所以，中国崛起需要凝聚力，既要有共同抵抗困难与外敌的团结的力量，又要有整合资源、化外力为内功的聚合能力。

其次是软实力。软实力，顾名思义，是与国民生产总值等硬实力相对应的能力，主要体现在文化方面。软实力是一个国家综合能力的重要组成部分。

软实力是美国新自由主义代表人物约瑟夫·奈于1990年提出来的一个创新性观点。有趣的是，他对中国的软实力特别感兴趣。2005年他还专门在《华尔街日报》上发表了一篇名为《中国软实力的崛起》的文章。

在这篇文章中，约瑟夫·奈提到：“最近美国国会报告关注的是中国经济实力和军事力量的崛起，极少注意中国软实力的上升。而在一个全球信息化的时代，软实力资源如文化、政治观以及外交都是组成超级势力的元素。

“然而，正如中国的经济实力和军事实力还尚难与美国相抗衡，中国的软实力仍有很大的上升空间。中国没有像好莱坞一样的文化产业，