

古诗词 赏 300 首

卷一



元满师
辉晓申 主编

东风夜放花千树。更吹落，星如雨。
宝马雕车香满路。凤箫声动，玉
壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄
金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千
百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑
珊处。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



全国高职高专教育“十三五”规划教材

古诗词
赏
300
首

副主编 聂艳华 张娟 卢海 赵翠明
主编 师满元 申晓辉



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

内 容 提 要

本书选取中国文学史上具有审美价值的古典诗词进行分析和鉴赏,通过阅读和学习,可以使读者认识中国悠久的历史文化,这对传承民族传统、弘扬民族精神有着重要的作用。

本书可以作为高职高专院校相关专业的教材,也可以作为文学爱好者的阅读和参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

古诗词鉴赏 300 首/师满元,申晓辉主编. —武汉:华中科技大学出版社,2015.9
全国高职高专教育“十三五”规划教材
ISBN 978-7-5680-1244-7

I. ①古… II. ①师… ②申… III. ①古典诗歌-诗歌欣赏-中国-高等职业教育-教材
IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 223039 号

古诗词鉴赏 300 首

师满元 申晓辉 主编

策划编辑:曾 光

责任编辑:徐桂芹

封面设计:原色设计

责任校对:何 欢

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321913

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:武汉科源印刷设计有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:18.25

字 数:364 千字

版 次:2015 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:35.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

前言

QIANYAN

古典诗词作为我国的文学瑰宝,被尊为“天地之心,君德之祖,百福之宗,万物之户”,对传承民族传统、弘扬民族精神有着重要作用。我国历来重视“诗教”,孔子指出:“诗可以兴,可以观,可以群,可以怨”,“不学诗,无以言”。《毛诗序》中则进一步指出:“正得失,动天地,感鬼神,莫近于诗”。5 000 多年来,诗歌创作及诗歌教育的传统不断推陈出新。

为了切实提高学生的专业素养,焦作师范高等专科学校文学院结合专业特点和学生实际,面向全院学生全面实施“11123 工程”。此项工程的具体诠释为:三个“1”要求学生在三年的大学生活中能阅读 100 部古今中外名著,每学期能发表一篇作品,语文教育专业学生能上一堂优质课、文秘与办公自动化专业学生能做一次成功的文秘工作演示、新闻采编与制作专业学生能完成一次完整的采访或编辑制作;“2”要求学生在三年中能背诵或讲析 200 篇散文;“3”要求学生在三年中能背诵 300 首诗词歌赋。为了配合“11123 工程”的实施,焦作师范高等专科学校文学院组织师资力量编写了此书。

本书涵盖了小学、初中、高中阶段学生必背的诗词和我国古典诗词的精华部分。衷心希望这本书能够成为广大同学了解古典诗词、学习古典诗词的必备读物,同时也希望广大读者能够不吝赐教,帮助我们进一步改正错误和不当之处。

编者

2015 年 6 月

目录

MULU

第一编

江南 汉乐府	2
咏鹅 〔唐〕骆宾王	2
风 〔唐〕李峤	3
咏柳 〔唐〕贺知章	3
春晓 〔唐〕孟浩然	4
芙蓉楼送辛渐 〔唐〕王昌龄	5
鹿柴 〔唐〕王维	5
九月九日忆山东兄弟 〔唐〕王维	6
静夜思 〔唐〕李白	6
古朗月行 〔唐〕李白	7
望庐山瀑布 〔唐〕李白	8
早发白帝城 〔唐〕李白	8
望天门山 〔唐〕李白	9
步出夏门行(观沧海) 〔东汉〕曹操	9
饮酒二十首(其五) 〔东晋〕陶渊明	10
送杜少府之任蜀州 〔唐〕王勃	11
次北固山下 〔唐〕王湾	11
使至塞上 〔唐〕王维	12
关雎	12
蒹葭	13
静女	14



无衣	14
采芣苢	15
氓	15
君子于役	16
伐檀	17
离骚(节选) 〔战国〕屈原	18
九歌·湘夫人 〔战国〕屈原	18
东门行 汉乐府	19
饮马长城窟行 汉乐府	20
十五从军征 乐府民歌	20
孔雀东南飞 无名氏	21
五噫歌 〔西汉〕梁鸿	23
行行重行行 无名氏	23
客从远方来 无名氏	24
迢迢牵牛星 无名氏	25
蒿里行 〔东汉〕曹操	25
短歌行 〔东汉〕曹操	26
燕歌行二首(其一) 〔三国〕曹丕	27
白马篇 〔三国〕曹植	28
野田黄雀行 〔三国〕曹植	29
咏怀八十二首(其一) 〔三国〕阮籍	29
咏怀八十二首(其十七) 〔三国〕阮籍	30
赴洛道中作二首(其一) 〔西晋〕陆机	30
咏史八首(其二) 〔西晋〕左思	31
归园田居五首(其一) 〔东晋〕陶渊明	32
归园田居五首(其二) 〔东晋〕陶渊明	33
读山海经十三首(其十) 〔东晋〕陶渊明	34
拟行路难十八首(其四) 〔南北朝〕鲍照	34
拟行路难十八首(其六) 〔南北朝〕鲍照	35
临行与故游夜别 〔南北朝〕何逊	35
拟咏怀二十七首(其七) 〔南北朝〕庾信	36



寄王琳〔南北朝〕庾信	36
子夜歌(始欲识郎时) 南北朝乐府民歌	36
子夜歌(夜长不得眠) 南北朝乐府民歌	37
西洲曲 南北朝乐府民歌	37
木兰诗 南北朝乐府民歌	38
敕勒歌 南北朝乐府民歌	39
观猎〔唐〕王维	39

第二编

别董大二首(其一)〔唐〕高适	42
燕歌行〔唐〕高适	42
绝句四首(其三)〔唐〕杜甫	44
绝句二首(其一)〔唐〕杜甫	45
江畔独步寻花七绝句(其五)〔唐〕杜甫	46
望岳〔唐〕杜甫	46
春望〔唐〕杜甫	47
茅屋为秋风所破歌〔唐〕杜甫	48
石壕吏〔唐〕杜甫	50
春夜喜雨〔唐〕杜甫	52
兵车行〔唐〕杜甫	53
秋兴八首(其一)〔唐〕杜甫	55
登高〔唐〕杜甫	56
登岳阳楼〔唐〕杜甫	57
咏怀古迹五首(其三)〔唐〕杜甫	58
枫桥夜泊〔唐〕张继	59
寻隐者不遇〔唐〕贾岛	60
塞下曲六首(其三)〔唐〕卢纶	61
望洞庭〔唐〕刘禹锡	62
浪淘沙九首(其一)〔唐〕刘禹锡	63
池上二绝(其二)〔唐〕白居易	63
小儿垂钓〔唐〕胡令能	64



清明 [唐]杜牧	65
江南春 [唐]杜牧	66
闻王昌龄左迁龙标,遥有此寄 [唐]李白	66
行路难三首(其一) [唐]李白	67
越中览古 [唐]李白	69
将进酒 [唐]李白	69
古风(其十九) [唐]李白	71
古风(其二十四) [唐]李白	72
蜀道难 [唐]李白	73
梦游天姥吟留别 [唐]李白	76
丁都护歌 [唐]李白	78
宣州谢朓楼饯别校书叔云 [唐]李白	79
秋浦歌十七首(其十四) [唐]李白	80
黄鹤楼送孟浩然之广陵 [唐]李白	81
峨眉山月歌 [唐]李白	82
赠汪伦 [唐]李白	83
白雪歌送武判官归京 [唐]岑参	84
走马川行奉送出师西征 [唐]岑参	85
早春呈水部张十八员外二首(其一) [唐]韩愈	86
长歌行 汉乐府	87
山斋独坐赠薛内史二首(其一) [隋]杨素	87
野望 [唐]王绩	88
咏蝉 [唐]骆宾王	89
从军行 [唐]杨炯	90
春江花月夜 [唐]张若虚	91
独不见 [唐]沈佺期	93
度大庾岭 [唐]宋之问	94
登幽州台歌 [唐]陈子昂	95
感遇三十八首(其二) [唐]陈子昂	96
望洞庭湖赠张丞相 [唐]孟浩然	96
过故人庄 [唐]孟浩然	97



宿建德江 [唐]孟浩然	98
渭川田家 [唐]王维	99
山居秋暝 [唐]王维	100
送元二使安西 [唐]王维	101
从军行七首(其一) [唐]王昌龄	101
出塞二首(其一) [唐]王昌龄	102
长信秋词五首(其三) [唐]王昌龄	103

第三编

黄鹤楼 [唐]崔颢	106
凉州词 [唐]王之涣	107
登鹳雀楼 [唐]王之涣	108
凉州词 [唐]王翰	108
客至 [唐]杜甫	109
蜀相 [唐]杜甫	110
旅夜书怀 [唐]杜甫	111
阁夜 [唐]杜甫	112
逢雪宿芙蓉山主人 [唐]刘长卿	113
滁州西涧 [唐]韦应物	114
团 [唐]顾况	115
夜上受降城闻笛 [唐]李益	116
塞下曲四首(其二) [唐]李益	117
游子吟 [唐]孟郊	118
寒地百姓吟 [唐]孟郊	119
山石 [唐]韩愈	119
听颖师弹琴 [唐]韩愈	121
左迁至蓝关示侄孙湘 [唐]韩愈	122
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史 [唐]柳宗元	123
江雪 [唐]柳宗元	124
西塞山怀古 [唐]刘禹锡	125
酬乐天扬州初逢席上见赠 [唐]刘禹锡	126



乌衣巷	〔唐〕刘禹锡	127
水夫谣	〔唐〕王建	128
野老歌	〔唐〕张籍	129
闻乐天授江州司马	〔唐〕元稹	131
观刈麦	〔唐〕白居易	132
轻肥	〔唐〕白居易	133
上阳白发人	〔唐〕白居易	135
琵琶行	〔唐〕白居易	136
赋得古原草送别	〔唐〕白居易	137
钱塘湖春行	〔唐〕白居易	138
雁门太守行	〔唐〕李贺	139
金铜仙人辞汉歌并序	〔唐〕李贺	140
老夫采玉歌	〔唐〕李贺	142
悯农二首	〔唐〕李绅	143
过华清宫绝句三首(其一)	〔唐〕杜牧	144
早雁	〔唐〕杜牧	145
赤壁	〔唐〕杜牧	146
泊秦淮	〔唐〕杜牧	147
山行	〔唐〕杜牧	148
乐游原	〔唐〕李商隐	149
夜雨寄北	〔唐〕李商隐	150
安定城楼	〔唐〕李商隐	151
锦瑟	〔唐〕李商隐	152
伤田家	〔唐〕聂夷中	153
山中寡妇	〔唐〕杜荀鹤	154
蜂	〔唐〕罗隐	155
江上渔者	〔宋〕范仲淹	156
元日	〔宋〕王安石	157
泊船瓜洲	〔宋〕王安石	158
书湖阴先生壁二首(其一)	〔宋〕王安石	159
六月二十七日望湖楼醉书五绝(其一)	〔宋〕苏轼	160



题西林壁 [宋]苏轼	161
夏日绝句 [宋]李清照	162
示儿 [宋]陆游	163
秋夜将晓出篱门迎凉有感二首(其二) [宋]陆游	164
小池 [宋]杨万里	165
晓出净慈寺送林子方 [宋]杨万里	166
菩萨蛮 [唐]李白	167

第四编

渔歌子 [唐]张志和	170
忆江南 [唐]白居易	171
菩萨蛮 [唐]温庭筠	171
望江南 [唐]温庭筠	172
菩萨蛮 [唐]韦庄	173
谒金门 [五代]冯延巳	175
夏日田园杂兴十二绝(其七) [宋]范成大	176
春日 [宋]朱熹	177
题临安邸 [宋]林升	177
游园不值 [宋]叶绍翁	178
乡村四月 [宋]翁卷	179
石灰吟 [明]于谦	180
竹石 [清]郑燮	180
所见 [清]袁枚	181
村居 [清]高鼎	182
咏绣障 [唐]胡令能	182
七步诗 [三国]曹植	183
回乡偶书二首(其一) [唐]贺知章	183
竹里馆 [唐]王维	184
无题 [唐]李商隐	184
渔家傲 [宋]范仲淹	185
浣溪沙 [宋]晏殊	186



登飞来峰	〔宋〕王安石	186
江城子	密州出猎 〔宋〕苏轼	187
水调歌头	〔宋〕苏轼	188
渔翁	〔唐〕柳宗元	190
石头城	〔唐〕刘禹锡	191
李凭箜篌引	〔唐〕李贺	191
山花子	〔五代〕李璟	193
相见欢	〔五代〕李煜	194
虞美人	〔五代〕李煜	195
浪淘沙令	〔五代〕李煜	196
踏莎行	〔宋〕欧阳修	197
雨霖铃	〔宋〕柳永	198
八声甘州	〔宋〕柳永	199
望海潮	〔宋〕柳永	201
临江仙	〔宋〕晏几道	202
江城子	乙卯正月二十日夜记梦 〔宋〕苏轼	203
念奴桥	赤壁怀古 〔宋〕苏轼	204
定风波	〔宋〕苏轼	205
水龙吟	次韵章质夫杨花词 〔宋〕苏轼	206
鹊桥仙	〔宋〕秦观	207
青玉案	〔宋〕贺铸	208
苏幕遮	〔宋〕周邦彦	209
醉花阴	〔宋〕李清照	211
声声慢	〔宋〕李清照	211
永遇乐	〔宋〕李清照	213
水龙吟	登建康赏心亭 〔宋〕辛弃疾	213
摸鱼儿	〔宋〕辛弃疾	215
青玉案	元夕 〔宋〕辛弃疾	216
永遇乐	京口北固亭怀古 〔宋〕辛弃疾	217
西江月	夜行黄沙道中 〔宋〕辛弃疾	218
扬州慢	〔宋〕姜夔	219

风入松 [宋]吴文英	220
戏答元珍 [宋]欧阳修	221
惠崇春江晓景二首(其一) [宋]苏轼	222
饮湖上,初晴后雨二首(其二) [宋]苏轼	223
雨中登岳阳楼望君山二首 [宋]黄庭坚	224
州桥 [宋]范成大	225
初入淮河四绝句 [宋]杨万里	226

第五编

书愤 [宋]陆游	230
临安春雨初霁 [宋]陆游	231
沈园二首 [宋]陆游	231
岐阳三首(其二) [金]元好问	233
独坐敬亭山 [唐]李白	234
秋浦歌十七首(其十五) [唐]李白	234
闻官军收河南河北 [唐]杜甫	235
赠花卿 [唐]杜甫	236
江南逢李龟年 [唐]杜甫	237
寒食 [唐]韩翃	238
塞下曲六首(其二) [唐]卢纶	238
竹枝词二首(其一) [唐]刘禹锡	239
秋夕 [唐]杜牧	240
商山早行 [唐]温庭筠	240
梅花 [宋]王安石	241
菩萨蛮 书江西造口壁 [宋]辛弃疾	242
游山西村 [宋]陆游	243
破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之 [宋]辛弃疾	244
过零丁洋 [宋]文天祥	245
天净沙 秋思 [元]马致远	246
山坡羊 潼关怀古 [元]张养浩	247
己亥杂诗(五) [清]龚自珍	248



忆梅	〔唐〕李商隐	249
山中	〔唐〕王勃	249
桂枝香	〔宋〕王安石	249
一剪梅	〔宋〕李清照	250
阳春曲	知几 〔元〕白朴	252
金字经	〔元〕马致远	252
寿阳曲	远浦帆归 〔元〕马致远	253
醉中天	咏大蝴蝶 〔元〕王和卿	254
朝天曲	〔元〕张养浩	255
水仙子	寻梅 〔元〕乔吉	255
折桂令	荆溪即事 〔元〕乔吉	256
清江引	即景 〔元〕乔吉	257
普天乐	西湖即事 〔元〕张可久	257
红绣鞋	天台瀑布寺 〔元〕张可久	258
卖花声	怀古二首(其二) 〔元〕张可久	259
醉太平	无名氏	259
墨梅	〔元〕王冕	260
阴山	〔元〕耶律楚材	261
上京即事五首(其三)	〔元〕萨都刺	261
上京即事五首(其四)	〔元〕萨都刺	262
题苏武牧羊图	〔元〕杨维桢	262
古戍	〔明〕刘基	263
咏煤炭	〔明〕于谦	264
入塞	〔明〕于谦	265
秋望	〔明〕李梦阳	265
题画	〔明〕唐寅	266
登舍身台	〔明〕戚继光	266
浣溪沙	〔明〕刘基	267
临江仙	〔明〕杨慎	267
忆江南	〔明〕王世贞	268
一剪梅	咏柳 〔明〕夏完淳	269



朝天子 咏喇叭 [明]王磐	269
咏史 [清]龚自珍	270
己亥杂诗 [清]龚自珍	271
寰海 [清]魏源	272
杞人忧 [清]秋瑾	272
黄海舟中日人索句·并见日俄战争地图 [清]秋瑾	273
参考文献	275



第一编





江 南

汉乐府

江南可采莲，莲叶何田田^①，鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

【注释】

①田田：莲叶茂盛的样子。

【赏析】

这首诗描写了采莲时观赏鱼戏莲叶的情景。后四句用重复的句式，表现了鱼在莲叶间穿梭往来的轻灵的样子，传达出采莲人欢快的心情。古代诗歌中用“莲”字还有一个原因是因为“莲”和“怜”同音，所以可借“莲”表达“怜爱”的意思，如南朝乐府《西洲曲》中：“采莲南塘秋，莲花过人头。低头弄莲子，莲子清如水。”宋朝周敦颐的一篇《爱莲说》中：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”更赋予莲花以品性高洁的形象，从此莲被誉为“花中君子”。

咏^① 鹅

〔唐〕骆宾王

鹅鹅鹅，曲项^②向天歌。白毛浮绿水，红掌^③拨^④清波。

【注释】

①咏：用诗、词来叙述或描写某一事物。

②项：颈的后部。这里指鹅的脖子。

③掌：诗中指鹅的脚掌。

④拨：划动，拨开。

【作者简介】

骆宾王(约638—?)，婺州义乌(今浙江义乌)人。初唐诗人，与王勃、杨炯、卢照邻合称“初唐四杰”。又与富嘉谟并称“富骆”。高宗永徽中，为道王李元庆府属，历武功、长安主簿。仪凤三年，入为侍御史，因事下狱，次年遇赦。调露二年，除临海丞，不得志，辞官。有集。骆宾王于武则天光宅元年，为起兵扬州反武则天的李敬业作《代李敬业传檄天下文》，李敬业兵败后，骆宾王亦下落不明，或云被杀，或云为僧。