

材料议论文写作入门

CAILIAO YILUNWEN XIEZUO RUMEN

主编 胡钟业 许 良



河海大学出版社

材料议论文写作入门

主 编 胡钟业 许 良

副主编 刘祥宁 曹勇军

编 委

顾 伟 胡钟业 郭盛顶 曹勇军

郭惠宇 刘祥宁 尹招焕 陆国强

陈雪梨 许 良 许 可 程 清

李德清 邓应发

河海大学出版社

责任编辑 吴毅文
封面设计 李广珪

材料议论文写作入门

胡钟业 许 良 编著

出版发行:河海大学出版社

(南京西康路1号,邮政编码:210098)

经 销:江苏省新华书店

印 刷:南京上新河印刷厂

(南京市新河口南街11-4 邮编 210036)

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9.875 字数 220 千字

1994年7月第1版 1997年4月第2次印刷

印数 20001—30000 册

ISBN 7—5630—0727—X

G·104

定价:8.80 元

愿这样的理想不是梦

代前言

青少年时期最喜做梦，一旦偶然因素强烈撞击了心灵，总会迸发出“如果我也能这样就好了”的思想火花。笔者也曾有过青少年，那时看了《董存瑞》、《林海雪原》、《永不消逝的电波》等电影，总感慨自己生不逢时，空有一番抱负。后来工作了，年复一年，日复一日，突发奇想：大丈夫既不能驰骋疆场，轰轰烈烈，何不著书立说，也一样有益于社会？于是，凝神、聚焦、泼墨、挥毫，虽历百折而不回，终于梦想成了现实。由此恍然：只有切合实际的理想才不是梦。

有些青少年朋友来信倾诉：每当写作材料议论文，总觉得无比困难，不知如何下手，看到别人落笔千言，游刃有余，大生感慨，希冀有一日也能笔下兴波，滔滔汨汨，那该多好。是呀，中考也好，高考也罢，材料议论文都是考查的重点，要是考前能够技压群芳，胸有成竹，那么何须猜题押宝，何虑金桂难折？还有，全国各地每年都要举行若干次材料议论文写作大赛，届时若能屡显身手，表现不凡，笔底波澜，语惊四座，不更是人生一大快事？我们深知全国各地有诸多青少年朋友欲圆此梦，因此，特意编写了《材料议论文写作入门》一书。

青少年时期最喜做梦,如果梦想切合实际,经过努力,是完全可以变成现实的。拿到一份事前谁也猜不着的材料,如何才能做到一经阅读,即知命意,略加思索,举笔成篇呢?换言之,如何才能圆轻松步入材料议论文写作之门的梦呢?笔者以为,欲入门,以下三把钥匙缺一不可。

第一把钥匙,读。

“读书万遍,其义自见”,“读书破万卷,下笔如有神”,古人历来注重多读,读是写的孕育。读,达不到应有的量,写,就达不到应有的质,读和写辩证统一。但现代社会要求我们的青少年朋友必须掌握多门知识,为了提高单一的写作水平而读书万卷已没有时间上的可能,因此,有目的、有选择地挑一本指导入门的书反反复复地读,达到了一定的量,其效果也是一样的。北宋一代名相赵普就曾说过,“半部《论语》治天下”,春秋时,万代宗师的孔子孜孜苦读的是《易经》,三国时,威风凛凛的关羽手不释卷的是《春秋》。因此,本书的读者也应在“读”上下功夫。可以快速阅读,意在了解内容,粗知梗概;可以慢速阅读,意在细细品味,消化吸收;可以比较阅读其中几章,意在鉴别之中领悟写作之道;可以反复阅读全书,意在潜移默化之中提高写作功底。阅读中,要读出情感,读出体会,要读到“胸中之言日益多”,要达到一旦动笔,“浑浑乎觉其来之易矣”。读到这样的程度,方可称其为“善读者也”。

第二把钥匙,思。

“学而不思则罔,思而不学则殆”,这是孔子的名言。古人相当注重阅读之后的“思”,甚至提出要“昼诵夜思”。“思”是什么?在一定程度上说,是揣摩。优秀范文写得好,好在哪些地方,这需要揣摩;有些地方为什么读来激动人心,是什么拨动了读者的心弦,这更需要揣摩。一味地阅读而不去独立思考、

用心揣摩，写作水平依然难以大幅度提高。一位著名书法家说得好：“我是三分靠练，七分靠研习古人运笔之章法技巧。”这里所说的“研习”，恰恰是揣摩。中学教材中有黄宗羲的一篇《柳敬亭传》，说到柳敬亭说书技艺提高的原因仅仅是十个字：“退而凝神定气，简炼揣摩”，三个月后，说书技艺达到了前无古人的程度。说起来有些夸张，但至少说明了不断揣摩，对于后来的成功起到了巨大的作用。是的，揣摩有作用决不在阅读与写作训练之下，有些青少年朋友读了十来年书，写过几百篇作文，但始终未见水平有所提高，究其原因，与其平时不善揣摩关系甚大。本书有不少章节侧重分析了一些优秀作文的成功之处，那些中肯的分析其实正是作者用心揣摩的结果，有心的读者当留意研习，逐步掌握。

第三把钥匙，练。

“曲不离口，拳不离手”，大凡胸怀绝技者，哪一位的功夫离得开一个“练”字？齐白石的虾画栩栩如生，呼之欲出，靠得是什么？几十年坚持不懈的苦练。“不教一日空闲过”，白石老人的肺腑之言，道出了他成功的真谛。要想入材料议论文的写作之门，同样离不开一个“练”，如果依赖所谓的“秘诀”、“经验”、“技巧”，而不是心智的自我开启，单项写作能力的自我训练，整体构思水平的自我提高，那么别人血管里的血永远也流不进自己的脉搏。当然，如果一味地强调训练，而没有科学的方法，同样事倍功半。全书单项训练题不少，且都有答案，可以分阶段每次一至两题逐步进行，每进行一项，对照一次答案，然后反躬自问，有否启发，有否提高。训练不要贪多，知识依靠的是日积月累，“一气呵成”有时会适得其反。不少章节附有“训练材料”及范文，根据“训练材料”的要求，不妨也作它一篇，而后对照范文，成功几许，不足何处，几经揣摩，还可再做，

如是者三，如是者四，“自我燃烧，最后达到自我完美”，这种训练方法，对自觉者来说，提高的速度更快捷一些。其次，还应做笔记，每训练一次，总结一次，经验是什么，教训是什么，提高了哪些，差距存在哪些，一段时间下来，再回过头来审视，对自己会看得更清楚一些。此外，还应联络三朋四友，就训练题及范文品头论足，共同切磋，集思广益，取长补短，效果当更佳。

综上所述，三把钥匙，犹如三个环节，环环相扣。读后要学会思，从中汲取营养，为练服务。练了之后，感觉上有差距，再读再思，换个角度再练。如此反复，技法自然趋于成熟。一俟深山有了宝，昔日的理想之梦又何愁难圆呢？

偏爱才能入门，愿《材料议论文写作入门》能成为广大青少年朋友们的案头书。

编 者

目 录

愿这样的理想不是梦(代前言).....	(1)
---------------------	-----

审 题.....	(1)
----------	-----

材料议论文的审题对象.....	(1)
-----------------	-----

材料议论文审题的基本要求.....	(3)
-------------------	-----

材料议论文审题的基本方法.....	(7)
-------------------	-----

识别材料类型,提高审题能力.....	(11)
--------------------	------

立 意	(28)
-----------	------

立意在材料议论文中的地位	(28)
--------------------	------

有意义的话题的确立	(29)
-----------------	------

材料议论文立意的要求和方法	(32)
---------------------	------

开 头	(49)
-----------	------

一则材料引出多形式的“宕开一笔”	(50)
------------------------	------

“宕开一笔”的其它表现形式	(56)
---------------------	------

展 开	(68)
-----------	------

什么是展开	(68)
-------------	------

怎样展开	(70)
------------	------

转 述	(93)
-----------	------

材料转述的角度要求	(93)
-----------------	------

材料转述的内容要求	(97)
-----------------	------

材料转述的语言要求.....	(100)
----------------	-------

材料转述的形式要求.....	(103)
----------------	-------

用 例.....	(116)
----------	-------

材料议论文原材料的运用.....	(117)
------------------	-------

事实论证对用例的要求·····	(119)
材料议论文的用例要领·····	(132)
分 析 ·····	(139)
材料议论文分析的重要性·····	(139)
材料议论文的分析方法·····	(143)
提高分析能力的途径·····	(147)
联 想 ·····	(160)
联想在材料议论文中的作用·····	(160)
材料议论文联想的技法·····	(161)
想 象 ·····	(180)
新颖的立意离不开想象·····	(182)
深刻的分析离不开想象·····	(184)
巧妙的转述离不开想象·····	(185)
精采的开头离不开想象·····	(186)
完美的结尾离不开想象·····	(187)
合理的展开离不开想象·····	(189)
证 明 ·····	(202)
例证法·····	(202)
引证法·····	(207)
对比法·····	(209)
喻证法·····	(213)
类比法·····	(216)
引申法·····	(219)
结 构 ·····	(223)
材料议论文的美学要求和基本类型·····	(224)
材料议论文的基本结构模式·····	(227)
灵活运用结构模式·····	(236)

材料议论文结构的训练·····	(240)
语 言 ·····	(244)
材料议论文对语言的要求·····	(244)
语言与佳作的关系·····	(248)
如何提高语言水平·····	(256)
情 感 ·····	(264)
情感在材料议论文中的作用·····	(264)
情感和说理的关系·····	(267)
怎样提高情感表达水平·····	(270)
情感表达的误区·····	(282)
结 尾 ·····	(287)
材料议论文结尾的要求·····	(288)
材料议论文结尾的方法·····	(291)
材料议论文结尾中的常见问题·····	(302)

审 题

考场上不乏这样的“镜头”：一考生作文写了一半，突然停笔，对照材料及要求，开始发慌：重起炉灶吧，时间已来不及；继续写下去吧，心里自然明白，离题意味着什么。

离题意味着什么呢？离题意味着与及格无缘，与低分为伍；离题意味着即使语言再美，也无济于事。

“一步迈错，前功尽弃。”审题，作为材料议论文的第一环节，也是最重要的环节，任何考生都不敢大意，不能大意，也万万不可大意。

材料议论文的审题对象

材料议论文的审题，就是审材料，理解材料之意；就是审要求，注意设计者就材料提出了哪些限制；就是审意图，揣摩设计者的命题用心。

下面，我们试举一例说明。

[材料]

1986年5月11日，英国女王伊丽莎白二世在白金汉宫举行午宴，招待当时的中共中央总书记胡耀邦一行。前后只有五道菜：一是熟蛋和芦笋，二是烩鸡，三是鸡肝，四是菠菜，五是红萝卜。

消息传回国内，有人认为太寒伧，如果我们请客，绝不会如此。西方报道说：女王系裙下厨，亲自烧菜，这是给予中国贵

宾最高的礼遇。至于菜肴简单,西方国家招待国宾大多如此。

一件事情,两种看法。客观地说,这是两种不同观念的反映。时至今日,国务院、外交部已多次公开宣布:改革我国的宴会制度。目前,我国招待外宾也在朝着简单化发展。

胡耀邦在英国赴宴已是旧闻,但两种观念的不同反映则很有思考的价值。

请你据此写一篇议论文,题为:两种观念碰撞的联想。800字左右。

提示:我们常讲要转变观念,有哪些观念要转变?是教育观念?文化观念?卫生观念?思想观念?管理观念?抑或是其它观念?

要根据这样一则材料写议论文,第一步必然是审题。

审题,就是审材料,就是审要求,就是审意图。

这一则材料之意是:当年胡耀邦同志赴英国女王之宴,招待只有五道菜,而且很一般。中国人普遍认为过于寒伧,而英国人则认为礼节甚隆,之所以观点迥异,设计者认为乃观念不同。

设计者就材料提出的限制有:写成议论文,800字左右,题为:《两种观念碰撞的联想》,侧重点当为“联想”。

揣摩设计者的命题用心:材料已明确告知:“时至今日,国务院、外交部已多次公开宣布:改革我国的宴会制度。目前,我国招待外宾也在朝着简单化发展。”换言之,我国外事活动中的招待观念已在发生可喜变化;提示部分说得更清楚了。细加揣摩,设计者就是要求写作者从接待观念的落后联想开去,加以反思(此题的范文见《联想》一章)。

审题,就是要把这些都“审清楚”,否则就会因题意不明而

失误。

材料议论文审题的基本要求

一、准确把握题意

所谓准确,就是说,观点要来自材料,立论不能偏离题意;更不能想当然,凭空立论,远离题意。请看以下一则材料。

[材料]

19世纪法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳,一生写了104部科幻小说。当初他的第一部科幻小说《汽球上的星期五》接连被15家出版社退回。他当时既痛苦又沮丧,打算将稿子付之一炬。他妻子夺过书稿,给他以鼓励,于是他尝试着走进第16家出版社,经理赫哲尔阅读后,当即表示同意出版,还与儒勒·凡尔纳签订了为期20年的写作出版合同。

要求:就以上材料写一篇读后感,题目自拟,不少于600字。

大凡写读后感,总要有一个醒目的“感点”,而“感点”又必须来自材料。若偏离材料,则审题失误;若抛开材料,则失误更大更明显。

这则材料的“感点”大致来自三个方面。一是儒勒·凡尔纳方面:他多次碰壁,在妻子的鼓励下,再作尝试,结果成功。这成功来自于鼓励,来自于坚持不懈,来自于机遇。可以根据这些确立感点,例如:机遇是坚韧不拔的产物。二是经理赫哲尔方面:他是伯乐,他有一双慧眼,他见识过人。可以根据这些确立感点,例如:世有伯乐,然后有千里马。三是儒勒·凡尔纳的妻子方面:她是无名英雄,她是丈夫的知音,她知道信心与

努力同样重要。可以根据这些确立感点,例如:伟人的背后有无名英雄。

但也有在立论时偏离了题意的。例如:

A 灰尘挡不住宝石的光彩

B 真金不怕火炼

如此立论,偏离了题意。因为从材料看,如果不是妻子的劝阻与鼓励,如果不是经理赫哲尔慧眼相识,虽是宝石,儒勒·凡尔纳放不出光彩来,虽是金子,他完全可能被世俗之火吞没。

也有在立论时远离材料,凭空立论的。例如:

A 不下苦功,焉得硕果?

B 破除迷信,解放思想

如此立论,远离了题意。因为这纯粹是抛开材料,信口开河。

二、全面理解题意

一则材料,如果有多项题意,写作时要全面顾及,否则会触及片面理解题意的“雷区”,结果也将是苦涩的。

1989年全国高考作文题就是这样一例。

[材料]

你的好朋友××是重点中学高三年级里中上水平的学生。他对历史特别感兴趣,从高一开始,就立志报考某重点大学历史系。现在毕业在即,班主任李老师动员他报考一般院校,认为这样录取的把握比较大。他父母认为学历史“出路”窄,由于他外语成绩很好,所以坚决主张他去报考外语、外贸专业,将来容易找到工作,待遇也比较优厚。

他为此感到困惑和苦恼,给你写了一封信,想听听你的意见,请给他写一封回信。

此题的题意应该是很明确的,它包括三个方面:1)报考志愿方面;2)教师和家长的意见;3)考生的困惑和苦恼。

既然题意有三个方面,回信时就应该针对这三方面谈自己的观点。遗憾的是,有为数不少的考生在作文中“攻其一点,不及其余”,大谈“报考志愿问题”,尽管内中个别同学的作文有文采,言谈中肯,议论颇有深度,然而评分时却吃亏了,因为作文阅卷有严格规定:凡进入一类卷(优秀卷)和二类卷(良好卷)的作文,必须能较好地兼顾到题意的三个方面,议论中有较强的针对性,如果仅有第一个方面,可视为“基本符合题意”(及格卷),一般不能超过二类卷的中档分数,超过者须认真研究后再决定。

因此,审题失误不允许,片面理解题意也往往影响考试成绩。警钟长鸣,以往的教训不可不记取。

三、细心阅读题意

题意包括两个方面,一是材料,一是要求,阅读时一定要细心,如果大意而导致题意扭曲,或导致要求偏离,后果都将不堪设想。下面分别举例以说明。

[材料一]

据《三国演义》记载:曹操统率大军路过宛城,当地农民闻风而逃,时值乡里麦熟,曹操下令:队伍行军时任何人不得践踏庄稼,否则处死。当时曹操骑在马上,一鸟儿突然飞过,骏马受惊,结果踩坏了不少庄稼,曹操欲拔剑自刎,被部下劝住,结果“割发代首”,而后传令三军。结果是,当地庄稼未受任何损失,农民听说后,又纷纷回到乡里。当年,曹操的军队粮草充足。

要求:请你就以上故事发表议论,800 字左右。

材料说得很清楚，“割发代首”、“传令三军”，“结果是，当地庄稼未受任何损失，农民听说后，又纷纷回到乡里。当年，曹操的军队粮草充足。”显然，这“割发代首”有其积极意义，材料的设计者是加以肯定的。

然而，一学生以《不识庐山真面目，只缘身在此山中》为题，大谈《三国演义》中的曹操乃一世之奸雄，经常以伪装的面目出现，“割发代首”不过是他骗人的把戏之一，由于表演逼真，不仅欺骗了民众，甚至连身边亲近的随从也被骗了。进而纵论古今，从“一世奸雄”的曹操议到“口蜜腹剑”的李林甫，议到林彪、“四人帮”，最后结论：伪装毕竟一时，终有暴露之日，骗子以害人始，以害己终，绝无好下场。尽管全文议论风发，但由于一开始就扭曲了材料之意，因而属于不合格的作文。以该生的水平论，应属上乘，何以审题失误呢？阅读材料粗心所致。

[材料二]

考生李某在数学会考中，准确地解完了绝大部分试题，面对其中一道复杂的计算题却始终没有计算出自己满意的答案来。考完后，他对这道题疑团重重，马上找来标准答案，反复计算、验证，发现标准答案有误。他鼓起勇气，向考试主管部门打报告，列出自己的计算过程和计算结果。考试主管部门接到报告后，专门组织命题者和教授开会论证，最后他们承认，“我们的脸红了”，接着给数以十万计的考生加分。

要求：请你就命题者和教授的言和行展开议论，写一篇800字左右的议论文。

此题的要求很明确，“就命题者与教授的言和行展开议论”。他们的言：“我们的脸红了”，承认疏忽，承认失误，表现了一种雅量，一种可贵的认错精神；他们的行：“给数以十万计的

考生加分”，体现了一种美德，实事求是。从这样的角度立论，审题自然正确。但总有些人审题马虎，未视要求为题意之一，而且是重要的题意之一，结果是从考生李某的角度来立论，尽管有些立论很有水平，诸如：“多一点自信，少一点迷信”，“权威也可以挑战”、“班门弄斧又何妨”等，但偏离了要求，审题自然不合格。

材料议论文审题的基本方法

凡事走捷径，材料议论文的审题也有它基本的方法，那就是针对材料内容，从各个可能的角度展开问答。由于“问”，直接来自于材料，故而“答”，也就反映了材料蕴含的某一意义，而这意义正是审题所需要的结果。这种方法，简单、有效，极易掌握。

【材料一】

济南军区某团战士寇端军执行任务，路过黄河时，发现一拐弯处三个儿童正往下沉。舟桥部队出身的小寇知道黄河底流沙似沼泽，陷下去越挣扎越危险，他因此没有盲目地跳下去，而是巧妙地利用黄河边上拴锚的绳子把两个孩子套了上来。第三个孩子深陷流沙无法套住，小寇就抓住绳子游过去拉她，用力过猛，自己也被流沙吸住，挣扎不得。后来经别人帮助，他和那个女孩才脱离了险境。事后，所在团党委给他记功时，意见不一。有人认为他救人一没伤筋骨，二没掉汗毛，属于做好事，表扬表扬算了。有人说他救人没有“舍己”，遇险没有奋不顾身。

要求：根据以上材料，请你发表意见，写一篇议论文，题目

自拟。