



多媒体制作软件

王湛 孙立东 编著

Director 7.0 现用现查

中央广播电视大学出版社
中国城市出版社

多媒体电影大导演

Director7.0 现用现查

王湛 孙立冬 编著

中央广播电视大学出版社

中国城市出版社

图书在版编目(CIP)数据

Director 7.0 现用现查/王湛,孙立东编. —北京:中央
广播电视大学出版社,1999.5
ISBN 7-304-01809-7

I. D… II. ①王… ②孙… III. 多媒体技术—软件工具
,Director 7.0 IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 20006 号

Director 7.0 现用现查

王 湛 孙立东 编

出版·发行/中央广播电视大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京云浩印制厂

开本/787×1092 1/16 印张/21.50 字数/480 千

版本/1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数/0001—5000

社址/北京市复兴门内大街 160 号 邮编/100031

电话/66069791 68519502

(本书如有缺页或倒装,本社负责退换)

书号:ISBN 7-304-01809-7/TP·106

定价:28.00 元

序

21 世纪已伸手可及。

21 世纪的电脑浪潮正惊涛拍岸，呼啸而至——我们已没有理由、也无法再让自己站在“功能性文盲”的门槛边，听任时代的脚步从我们身边从容迈过。继续迟疑，继续让电脑摆放在桌上作为某种先进的陈设，或依旧平静地看着一代又一代更新的产品走进生活，我们或者已不应该被简单地称作“文盲”。

近年来，“学电脑”很流行。其实电脑不是“学”会的，而是“摸”会的。对绝大多数人来说，时间有限，不可能有大块的时间去“学”电脑，学了也记不住那么多命令；不需要，也不可能成为电脑专家，电脑只不过是一种高级工具而已。

电脑不用刻意去学，现用现查完全做得到。鉴于这种认识，我们组织编写、出版了《电脑现用现查》、《电脑办公现用现查》、《电脑上网现用现查》、《实用网址现用现查》等一系列电脑操作手册，受到了广大读者的欢迎。为了满足众多读者的需要，我们总结了以上几本书的编写经验，尽可能用屏幕直接显示出的图形、命令，代替繁冗的文字解释。只要您坐在电脑旁操作起来，手边放上一本“现用现查”，不必从头至尾地读，也不必哪条都懂；可以随意地翻，随意地看；想看哪条看哪条，哪处不懂翻哪处，现用现查真正方便。

本丛书的作者全部来自中国计算机教育最发达的学府——清华大学。他们在计算机世界里浸泡了多年，渐渐摸索出一整套计算机入门、快速成长的新路子，他们的创意令本丛书绝对与众不同——

首先，本丛书在选题上紧扣了现今最流行的计算机常用软件，在写作上以图解方式进行讲解；每本书均围绕一系列精选的实例操作步骤，每个步骤均配有真实的屏幕图形，从而最大限度地简化文字描述，并防止误解；读者可以边学习边操练，更充分地享受阅读的乐趣和效果。

其次，本套丛书成系列，有规模，它基本上包括了现今所有常用的流行软件，分门别类进行讲解（分成图形、图像及多媒体类、办公软件类、操作系统类、网络 and Internet 类）。

第三，本丛书所选软件都是最常用的软件，面向最广大的初学者和用户，特别适合大中学生、商务文秘、机关干部、职员等广大电脑爱好者要求急用现学、快步上路的特点。

还有，它制作考究、赏心悦目的印刷和装帧绝不会使你失望。

我们相信，本丛书一定会从浩瀚的计算机图书海洋中脱颖而出，成为面向 21 世纪的

优秀电脑操作手册。

面对知识经济的大潮，你不甘心只是喝彩。那么，让我们一起翻阅本丛书，站在这些专家的肩头，做一个勇敢的弄潮儿。

“好马配好鞍”，我们的付出期待您的认同和推荐！

感谢参加本丛书编写、整理和收集资料工作的“水木清华电脑图书创作室”的全体同仁，他们是：谢之明、马汝锋、王鑫、左禹、余庆丰、卢爱明、卢社阶、修仲、刘旭昌、李文超、王湛、孙立冬、李仁举、赵江滨、马亚军、韩永鹏、孙晨、刘树春、李小峰、汪春军、张志明、王国戟、朱黎、陈果、李剑、董团结、顾云飞、刘贤轶、尹之恒、蒋伟峰、张旭、徐朝全、李福胜、程盛、刘兰春、李继武、涂海滨、解朝晖、于长海、孙艺、陈名胜、仝坤、朱春雨、高进、王志斌、赵庚伟、李小球。

编 者

1999年5月

前 言

随着计算机产业的飞速发展,多媒体软件日益成为计算机的主要应用。它集文本、图形、图像、MIDI、音效、动画、视频等媒体于一身,再加上交互式的功能,使其作用远远超过各种媒体单独作用的总和。多媒体的发展使个人电脑以前所未有的速度进入教育、科研和娱乐等各个领域。在此背景下,多媒体创作软件也如雨后春笋般的涌现出来。如 Macromedia 公司的 Director 7.0 和 Authorware 5.0 等。本书将介绍多媒体电影大导演——Director 7.0。

Director 7.0 是 Director 软件的最新版本。它可以创作出丰富多彩的多媒体动画,用其自带的 Lingo 语言可以编写脚本以实现复杂的交互式功能。Director 7.0 的一大特色在于它的网络功能。它可以直接将制作好的多媒体作品发布到 Internet 上。目前微软的 Internet Explorer 4.0 和网景的 Netscape Navigator 4.0 都可以支持其网上交互式动画,即 Shockwave。

本书以软件实际操作界面的图象配以文字解说的形式,使初级读者很快就能掌握 Director 7.0 的基本功能及操作方法,并制作简单的多媒体作品。为读者的进一步深入学习打下了一个良好的基础。

本书由王湛和孙立冬主编。另外,孙景华、黄瀚华、黄少棠、凌贤伍、瞿小玉、孙宝玉、黄昌明、王洪秀、马占荣、田尊五、吴广志、刘世德、孙景利、张小冬、李宁、赵四海、杨荣富、张华开、谭化余、杨仕润、韩百、李小峰、汪春军、张志明、王国戟、朱黎、陈果、李剑、董团结、顾云飞、刘贤轶、尹之恒、蒋伟峰、张旭、徐朝全、李福胜、程盛、刘兰春、李继武、涂海滨等参加了书稿的录入及编辑排版工作。

由于编者能力有限,我们的工作不可能尽善尽美,望广大读者给予批评指正。

编 者

1999 年 3 月

目 录

第一章 结识 Director 7.0	1
第二章 Director 7.0 功能窗口介绍	7
2.1 控制面板	7
2.2 演员窗口	9
2.3 绘图窗口	14
2.4 工具窗口	29
2.5 文本窗口	30
2.6 矢量图形窗口	34
2.7 舞台 (Stage)	41
第三章 谈谈 Score Window	44
3.1 Score Window 预科班	44
3.2 记录窗口 (Score Window)	54
3.3 特效通道: Tempo	63
3.4 特效通道: Palette	67
3.5 特效通道: Transition	74
3.6 特效通道: Sound	80
3.7 Score Window 的其他功能	83
第四章. 动画制作技术	90
4.1 画面接画面的动画 (Frame-by-Frame Animation)	90
4.2 即时录制 (Real Time Recording)	93
4.3 关键画面的动画 (Key Frame Animation)	98
4.4 其他技巧	106
4.5 综合实例	123
第五章. 利用外部资源	161
5.1 导入演员	161
5.2 输出电影	168
第六章 制作交互式动画	177

6.1 画面播放控制	177
6.2 常用交互式设计	194
6.3 制作菜单	210
6.4 影片的连接	215
6.5 初识 Lingo	219
6.6 交互式动画实例	224
第七章 Internet 上的电影——Shockwave	246
7.1 生成 Shockwave 文件	246
7.2 制作包含 Shockwave 电影的网页	249
7.3 下载并安装 Shockwave	269
7.4 在 Internet 浏览器中播放电影	273
7.5 将 Shockwave 电影发布到 Internet 上	276
7.6 Internet 上的相关资源	279
附录一 Director 7.0 的安装与卸载	284
附录二 Lingo 语言手册	290

第一章 结识 Director 7.0

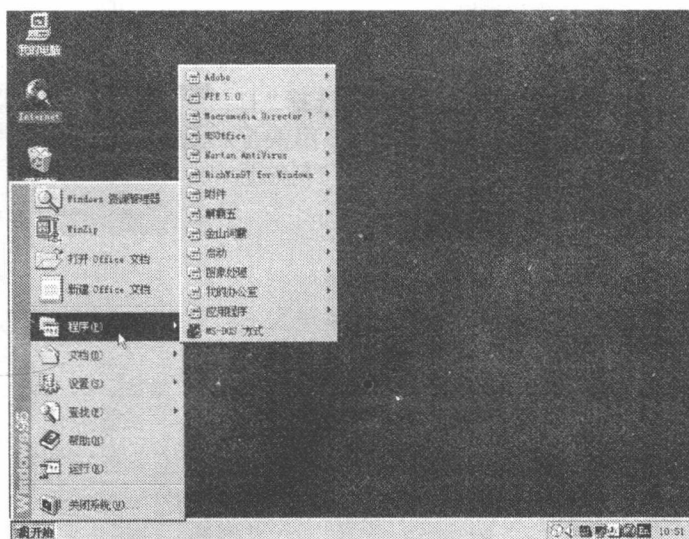
在多媒体制品比比皆是今天，你也许希望为你珍藏多年的影集配上语音解说，将美好的记忆与朋友共同分享；或者你觉得自己的履历表太单调了，想令它变得更加丰富多彩，从而吸引更多赞叹的目光；也许你觉得样板化的婚纱摄影已经过时，而希望以一种全新的，更个性化的方式记录下你幸福的全过程……这许许多多能实现吗？能亲手实现吗？当你读完这本书以后，你就会发现答案是肯定的。Director 7.0 为你提供了无限的空间。

Director 可算是一个容易上手、功能强大的软件。整体来说，它不仅可以让利用多种媒体形式，将有用的信息排在一起，而且还提供了程序语言（Lingo）来设计阅读、浏览的方式。

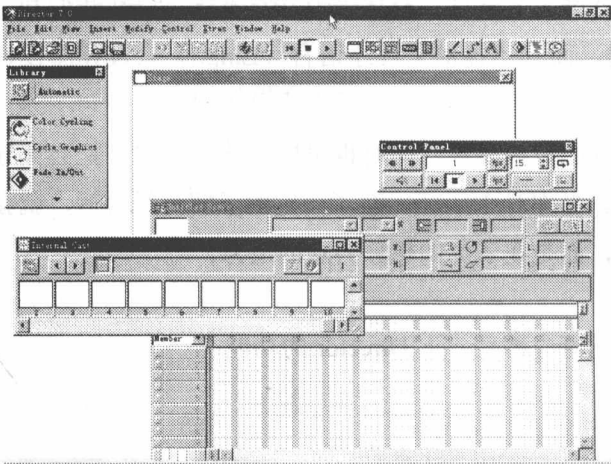
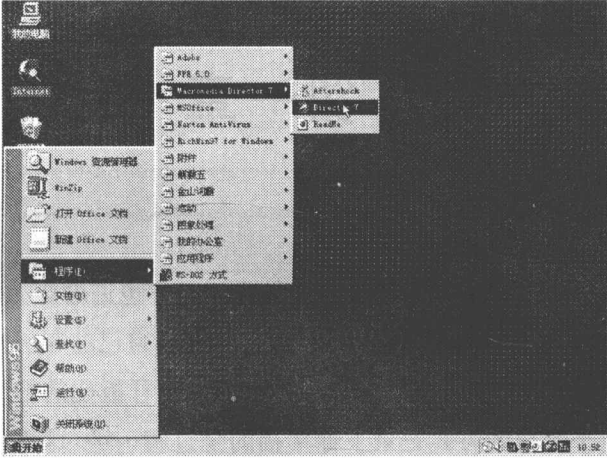
Director 可以满足专业多媒体工作者的苛刻要求，同时也可以让普通人过一把当大导演的瘾，体会一下创作的快乐和成就感。当你 Director 有了一定的了解与经验后，就会发现真正的限制倒不完全在于软硬件上，而是在于你的想象力和创造力。

下面我们介绍一个小例子，你可以试着先感受一下 Director 的功能：

- (1) 启动 Director，在 Windows95 或 98 中从“开始”菜单中选择“程序”。

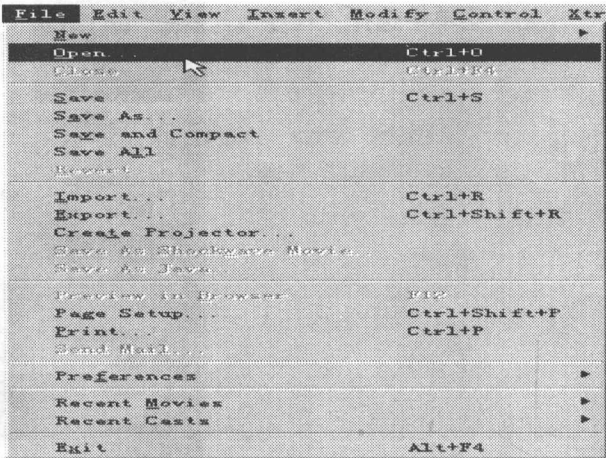


(2) 从“Macromedia Director 7”菜单项中选择“Director 7”，即可打开 Director 7。

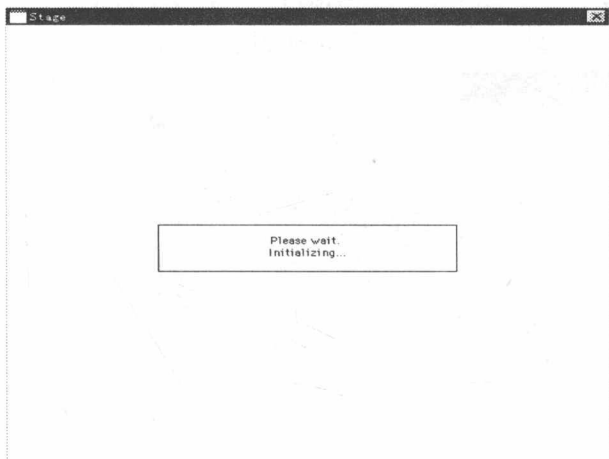
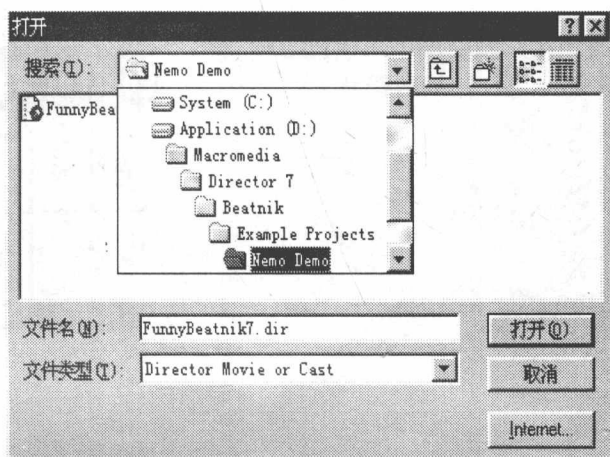


(3) Director 7 启动后的初始窗口，其中包括 Director 7 的主要功能窗口。关于这些窗口的功能，我们将在后面的章节中介绍。

(4) 从“文件”（File）菜单中选择“打开”（Open）命令，或使用快捷键 Ctrl+O，来打开一个已制作好的 Director 电影文件。

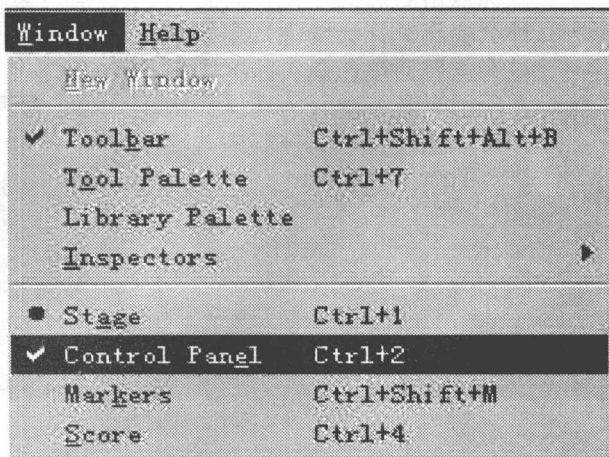


- (5) 在对话框中“搜索”旁的下拉菜单中，选中所需目录，然后选择某个以 dir 为后缀的文件，按“打开”按钮。

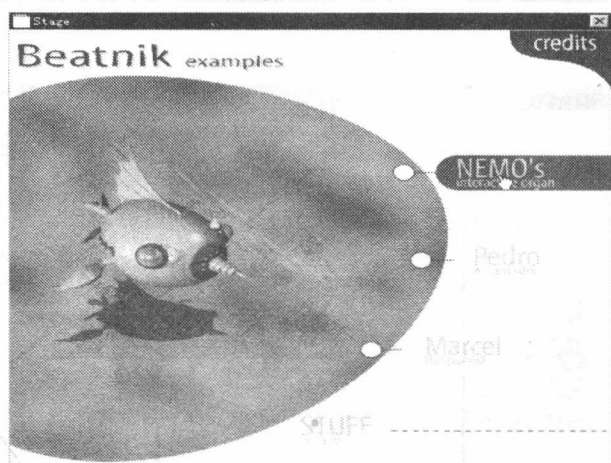
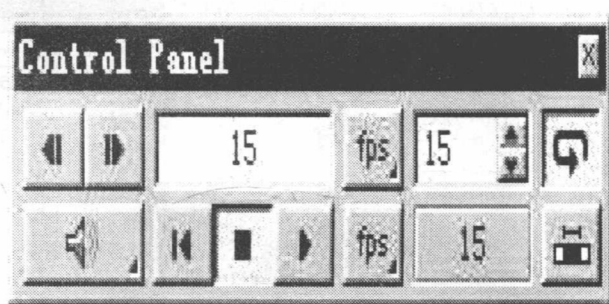


- (6) 文件打开后的舞台 (Stage) 窗口，这里是多媒体电影上映的地方。

- (7) 从“窗口”(Window) 菜单中选择“控制面板”(Control Panel)，或使用快捷键 Ctrl+2，来打开控制面板。

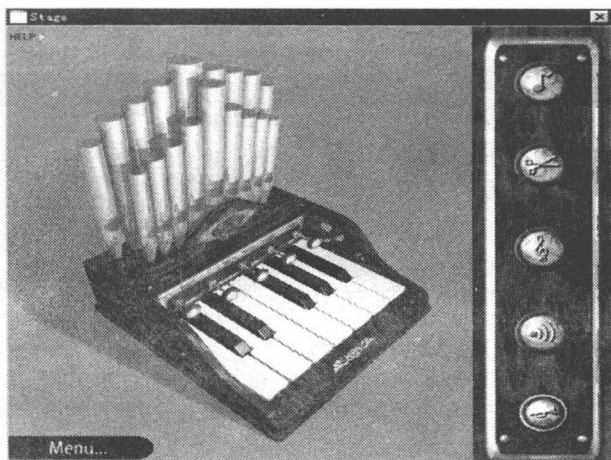


- (8) 在控制面板中单击  按钮，即可开始播放影片。

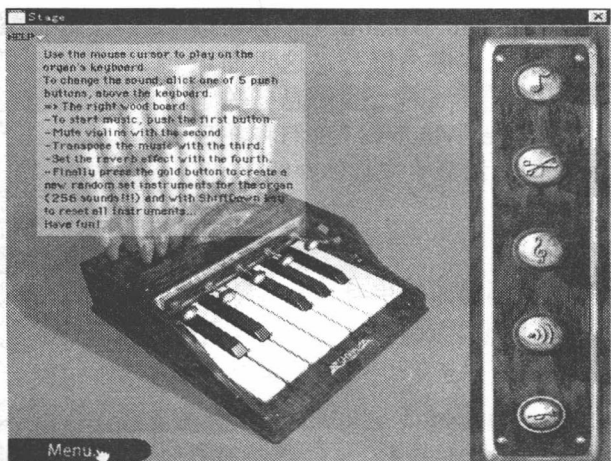


- (9) 当鼠标移动到菜单选项上时会自动变成手的形状，并且选项也有所变化，单击鼠标即可转到下一页。

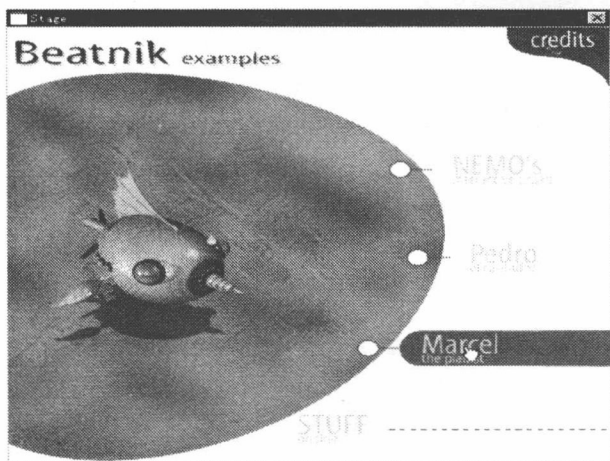
- (10) 在新的一页中，你可以试着用鼠标点击右边的按钮，看看有什么变化。你会发现，多媒体电影与普通电影最大的区别就在于前者具备交互的功能，用户可以通过自己的控制来改变影片的演出效果。



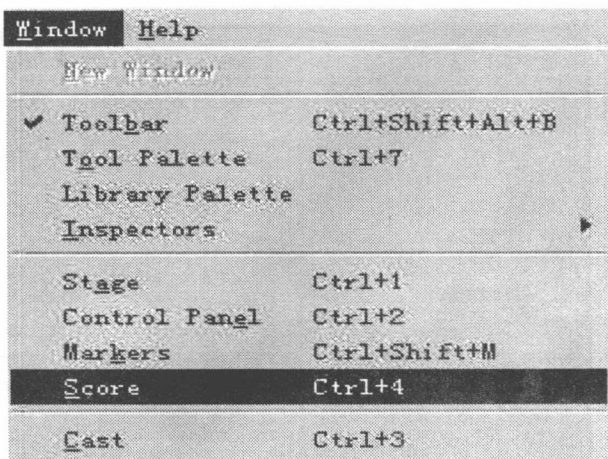
- (11) 在舞台的右下角你可以看到一个“Menu”按钮，单击它即可回到主画面。



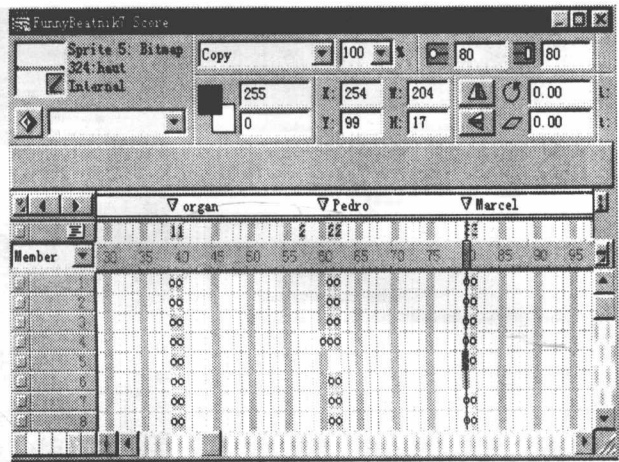
- (12) 移动鼠标，当它的指针变成手的形状时，即表示点击该按钮可以连接到其他页面。点一下，试试看。



- (13) 从“窗口”(Window)菜单中选择“记录”(Score)，来打开记录窗口(Score Window)，或使用快捷键 Ctrl+4。



(14) 在 Score Window 中，你可以发现许多小格子，这里面记载了影片的一些信息。关于 Score Window，我们将在后面的章节中作具体介绍。



怎么样，用 Director 制作的多媒体影片还是很有意思的吧？读完本书后，你也能独立地利用 Director 制作复杂的多媒体电影。

第二章 Director 7.0 功能窗口介绍

就好像是真正的电影导演，作为 Director 的多媒体导演，在制作电影之前，你同样有一些重要的准备工作要做：第一，要确定你所要表达的内容；第二，要确定你所需要的演员；第三，要写出演出的脚本，以使演员们知道电影该如何演。

除了电影的内容要靠你的想象力和创造力以外，其他的必要功能，Director 都已经为你提供了。需要演员时，你可以在其他绘图软件中创作好后再导入（Import），也可以利用 Director 内置的一个很有用的 Paint Window 来产生和修饰你的演员。所有被“请来”的演员都会在 Cast Window 里待命，等候你的调遣。至于脚本吗，你可以在 Director 为你提供的 Score Window 里安排，让你的演员们服从命令听指挥。一切都准备好后，在播出电影时，你需要用到“控制面板”（Control Panel）。

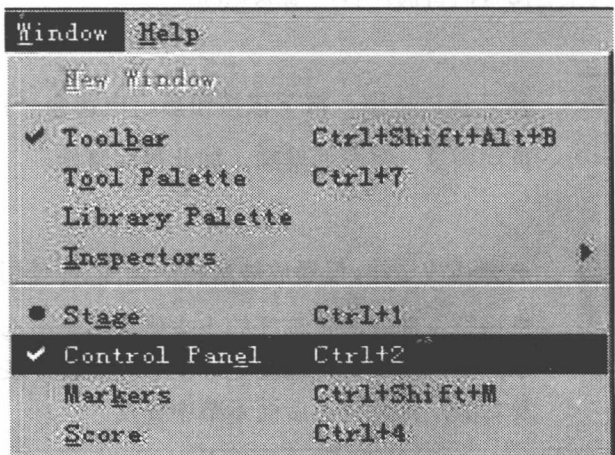
在本章中我们将向你介绍一下“控制面板”及一些与“演员”有关的窗口。

2.1 控制面板

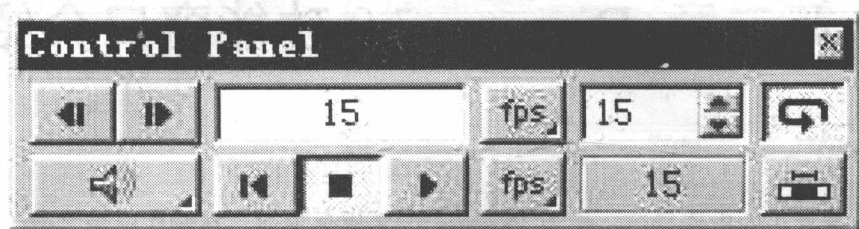
控制面板用于控制影片在编著环境（authoring environment）下的播放，它的作用相当于家里的录像机的遥控器。

一、打开控制面板：

- (1) 在“窗口”（Window）菜单中，选择“控制面板”（Control Panel）；或者使用快捷键 Ctrl+2。



二. 控制面板功能介绍:



倒退按钮: 倒退一个画面 (Ctrl+Alt+→)。



前进按钮: 前进一个画面 (Ctrl+Alt+←)。



倒转按钮: 将磁头置回第一张画面, 即倒回一开始 (Ctrl+Alt+R)。



停止按钮: 停止正在播放的电影 (Ctrl+Alt+.)。



播放按钮: 从磁头所在处开始播放电影 (Ctrl+Alt+P)。



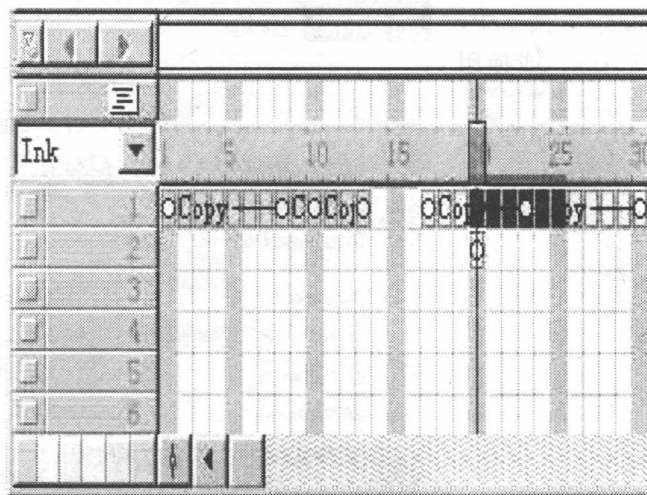
声音控制按钮: 打开/关闭声音 (Ctrl+Alt+M) 或调节音量大小。可以从图标的变化看出目前声音的播放状况。



循环播放按钮: 按下该按钮后, 电影会一直重复播出, 即最后一张画面演完后, 再回到第一张画面继续, 如此周而复始。



选择播放按钮: 仅播放被选择的画面。在使用选择播放功能时, 只要在 Score Window 里拖拉、选取所要选择的小方格, 再单击选择播放按钮即可。Director 会把选中的小方格所代表的画面画上一条绿色的线, 表示被选中。有关 Score Window 的概念及功能, 我们将在后面章节中提及。



第二十到第二十五个画面被选择播放



计数器：其中的数字代表当前屏幕（“舞台”）上画面的编号。你可以直接在空白处输入数字，以找到某一画面。



播放节奏控制：Director 提供两种单位来显示播放的节奏（tempo），切换时，只要单击按钮即可。FPS（Frames per Second）表示每秒的画面数；SPE（Seconds per Frame）表示每张画面的延迟时间。通过上下箭头，你可以控制电影播出的快慢。



当前节奏显示：除了 FPS、SPF 外，还有两个选项：实际播出时间（Running Total）和估计播出时间（Estimated Total）。

2.2 演员窗口

“演员窗口”用于显示一部影片中的所有媒体资料，如背景图片、声音效果、交互按钮、照片等，同时对它们进行管理，如改变演员的上场顺序，改变演员的设置等。

一. 打开演员窗口