

●少 牛 姚渔夫 ●湖南文艺出版社

特效钓饵

300 种

te xiao diao er san bai zhong



特效钓饵 300 种

●少牛 姚渔夫 ●湖南文艺出版社

[湘]新登字 002 号

特效钓饵 300 种

少牛 姚渔夫编著

责任编辑:孙 佳

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码:410006)

湖南省新华书店经销 湖南衡阳印刷厂印刷

*

1995 年 4 月第 1 版 1998 年 5 月第 3 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6 插页:2

字数:124,000 印数:13501-17000

ISBN7-5404-1361-1

J·168 定价:5.90 元

若有印装质量问题,请直接与印刷厂技质科联系并负责调换

(厂址:衡阳市马嘶巷 8 号 邮编:421001)

人·鱼·大自然

——代序

当你翻开任何一本介绍或传授垂钓经验或秘诀的书时，你可曾自问过，我阅读的目的是什么？

没有这样自问过；或许根本用不着这样去自问。如果非要回答的话，那不是十分简单的吗？为了钓鱼，为了钓到更多的鱼，更大的鱼；即使不多不大，也希望至少比同行的钓友钓得多一些，大一些。

然而，任何一个对事物有好奇心和责任感的人，都会认为这个问题并非这么简单。如果沿着这个问题的各个侧面去探求一下垂钓活动的实质，你将会发现，这个问题实在十分有趣，并为我们展示出一个广阔的认识空间。它不仅仅是个鱼类学、生物学和垂钓技术的问题，它还涉及到人类心理学、材料科学、力学和气象学，甚至能引伸到哲学、社会学、生态环境学、医学乃至体育、卫生和宗教等等领域，引发我们强烈的探求欲望，并从中得到无穷的乐趣，受到各种各样的启发；以垂钓为纽带或轴心，推动各门学科之间产生新的碰撞，从而得到许多灵感，开拓出广大的视野，极大地丰富我们的想象力，使垂钓这项看似简单的活动变得丰富多彩、斑斓绚丽，从而有可能从根本上使

我们理解“垂钓是一门艺术”的真谛，使真正意义上的垂钓活动得到健康的发展。

可以十分坦率地说，绝大多数钓友在阅读这类书刊或文章时，在钓友间互相“吹”着“钓鱼经”时，无论其显性的目的还是隐性的目的，大都与希望钓到更多的鱼、更大的鱼的欲望有关。这种欲望类似体育竞技时的获胜心理，但又不完全相同，因为毋庸讳言，其中更多的掺和着获胜实利的愿望，因而多少具有某种赌博心理，带有若干投机色彩，虽然荣誉感和娱乐、休息、锻炼的欲望是主要的。由于垂钓具有如此多样的复合心理动因，所以它特别容易使人着迷。其中最容易入迷的新手，往往是莫名其妙地“撞”上几条鱼的人，并由此而可能将他引入终生迷恋此道的行列。

的确，垂钓是使人着迷的，用俗话说，是有“瘾”的，不少人简直达到夜不能寐、闭上眼睛就感到湖水在荡漾，鱼儿在咬钩、浮漂在颤动、鱼护在扑腾的程度。应该说，从本质上讲，这是人类本能中的战胜意识和自强意识在起作用。人类正是依靠这种本能，在“优生劣汰”的自然竞争法则下冲杀出来，发展和繁衍至今的。这样，垂钓的功利目的就是显而易见的，就不是用“陶冶性情，增强体质”这类简单华丽的词藻所能掩盖的。

承认绝大多数钓友在参加垂钓活动中，有其功利目的这一动因，才能使我们能坦然地进一步思考下去。

应该说，绝大多数钓友在参加垂钓活动中并没有真正想到鱼。想获得鱼与想到鱼是完全不同的两回事。

我们应该想到鱼。

无论是人类还是鱼类，都是大自然的一部分，这应该成为

我们的共识。人类与鱼类，至少是相伴而生、共同发展的。严格地说，鱼类早于人类；人类似乎脱胎于鱼类。在生物发展史上，在人类与鱼类之间，人类是应当感到羞愧的。即令否认人类脱胎于鱼类，但却绝不能否认人类大脑的发育和智力的发展在某种程度上是与研究、战胜、控制和依赖鱼类这些大自然的朋友和邻居有关。人类是以牺牲它们作为代价而求得自身发展的。鱼类不仅仅是人类用以果腹的重要食物来源，更重要的是，它给人类提供了极其重要的蛋白质及其他必须的微量元素。正是这些物质，从根本上保证了人类智力的发展。人类的骨骼、血液、皮肉、脏器和大脑灰色细胞的构成，几乎无一不与鱼类有关。鱼类同时还从味觉、嗅觉、视觉等方面，极大地满足了人类的感官享受。这一切开始得那么早，以致我们只能从考古的角度来寻求和判断这种渊源。

在不断的考古发现中，鱼钩是最早的人类智力工具之一。出土于罗马尼亚的红铜鱼钩，属于古梅尔尼察文化遗物，它距今至少约为公元前2500年至公元前1800年间。我国河南郑州商代遗址中的青铜鱼钩，是公元前16世纪至11世纪的文物。在古希腊的绘画作品中，就有一幅画上绘有一人蹲在岸边石块之上，一手提簋，一手握竿，专心地钓鱼，画面上甚至出现了小鱼意欲吞食钩饵的生动姿势。这幅具有写实风格的古画，是研究世界钓鱼历史的珍贵文物。谁都知道，人类在其进化的最初阶段，在这些考古文物产生的很久很久之前，就开始狩猎和捕鱼。或者说，正是狩猎和捕鱼，加上其他许多契机，在自然规律的引导下，人类才得以发展为人类。

千万年来，人类在不断追求自身发展的过程中，除了自相残杀和民族间的争战屠戮之外，最重要的是向大自然进行索取、

索取、再索取。人类没有，或者说极少向大自然作出奉献。在宇宙万物之中，人类是最自私的。可喜的是，这一点已开始为越来越多的人所认识，世界各国已开始进行研究并采取了某些方式，试图对亿万年来自私行为所带来的严重后果进行若干补偿。

是的，从古至今，人类的智力对大自然的投入，主要用于索取，其中当然也包括更有效、更大量地对鱼类进行索取。有例为证：

我国唐朝王瑊，在唐开元年间，假能工巧匠之手，发明了钓鱼机。我们比别人走得早。一千多年之后，1920年，美国加利福尼亚州有个名叫德里莫波尔的，制成了一部钓鱼潜航机。当今，人类又发明了不少自动捕鱼器、电子诱鱼设备，并已广泛采用了延绳法、风帆法、扒网法、探网法、丝网法、拖网法、钩炮轰击法、流网法以及毒鱼、炸鱼等等对鱼类进行索取的方法。这一切的智力显示，其目的都是显而易见的。即令在对鱼类学进行研究和开发的领域，无论是为寻求更大量捕获的方法而探求鱼类的习性和演变，还是出于观赏和盈利的目的而对鱼种进行杂交、培育筛选和饲养地域扩展试验，有哪些是真正为鱼着想？

不能说没有，例如某些珍稀鱼类保护法规的颁布实施等，但至少应该说很少很少。

诚然，在对鱼类进行索取中，一般意义的垂钓活动所占的份量是微不足道的。但是，索取亿万与索取一二，其实质是没有不同的，更何况在现实的垂钓活动中，人们在有意或无意地模糊垂钓与捕鱼的界限，在有意或无意地模糊合法与非法的界限。

正是由于人类这样毫无节制地对大自然、对鱼类进行破坏性的、毁灭性的攫取，大自然、生物界(包括鱼类)开始向人类进行报复了。起初，这种报复是有限的，后来渐渐发展为大规模的、严厉的报复。大自然的报复较早地引起人类的警觉，因为它的报复是极具恐怖色彩的，如沙漠化、温室效应及臭氧层空洞的黄牌警告等。生物界的报复较为隐蔽，但却具有不可再生的特征。

其实，大自然中的其他生物是很难有其他简单和愉快的方式对智力高强的人类进行报复的，但它们手上有一块实施报复的王牌，那就是它们中的某个个体或某个族类的死亡。

大自然界中最大的悲剧就是人类对某种生物的掠夺或因人类对大自然的其他掠夺造成的某种生物的灭绝！自然界中的更大悲剧就是这种生物灭绝的速度越来越快，快得让生物统计学家需要每天来修正这种速度的程度。生物(包括鱼类)这种集团性的自杀报复举动，犹如绝望者自杀前在悬崖顶巅将你拥抱一样，势必有一天会使人类与它们一道坠落到无底的深渊。

我们应该清醒地认识到，人类不大可能是整个宇宙的中心，甚至不大可能成为生物界的中心。寻求对宇宙、对大自然、对生物界的全面征服，有可能导致人类自身的被征服。

人类与其生存的环境、与大自然，应该是一个完整的整体，人类本身就是大自然的组成部分，如同其他生物，包括鱼，都是大自然的组成部分一样。佛教中有“依正不二”之说，意思是说作为“依报”的一切环境与作为“正报”的生命主体在客观世界的现象中，虽然可以作为两个不同的东西来认识，但在其存在中，是融合为不可分的一体来运动的。这种观点，与能动地改造世界、改造自然的观点相比，显然是比较消极、比较

被动的，但在宗教文化的领域内，相对来讲，它又属于比较积极的方面。在一般意义上，它可能会促使人类产生某种深层的领悟。

因，人类和鱼类既然都属于生命本体，当然更应看成是不可分的。他们虽然各具独立的品格，但又互为因果、互为补充、互相促进，他们理应是融洽的、和睦的，是有计划地消长和发展的。可惜鱼类与其他非人类的生物一样，受其智能的限制，不可能认识和能动地把握这种关系及其发展，因此，调节与掌握生命与环境、人与大自然、鱼与大自然、人与鱼之间关系的重任就不可避免地落在人类的肩上。这是责无旁贷的。

人类绝不应以玩世不恭的态度对待这一决定人、鱼、大自然乃至整个地球、整个宇宙命运的重大问题。

这个重大问题中的一个极其微小但又不可回避的侧面，就是垂钓中的人与鱼、人与大自然的关系。

诚然，垂钓不可能明显地加速鱼类的灭绝，不可能明显地激化大自然中其他生命对人类作出最后的、绝望的对抗和报复，垂钓活动也不可能以举足轻重的方式参与环境保护、协调人和大自然、人和其他生物的关系这样重大而全面的系统工程，但应该而且可能主动投入到这一工程中去，成为这一工程中的一环。

要做到这一点，首先要解决的问题就是将垂钓与其他同鱼类有关的生产活动区别开来，要严格界定垂钓的目的和方法，倡导一种积极的垂钓意识。

当人类初步解决了衣食温饱之后，垂钓的积极意识便开始萌发了。存在决定意识。可惜的是，这些积极的意识很少得到广泛的弘扬和权威的认定，没有得到一国、多国及至全人类的

认同。开始，人类的垂钓活动是纯粹为了获取食物，后来才渐渐在获取实物的意识中加入了欣赏意识。当这种欣赏意识由专对鱼发展成既对鱼又对大自然的风光山水及垂钓者本身的人格风骨之后，积极的垂钓意识便开始萌动和发展了，垂钓者的积极心态便开始形成了。

从我国古代文学作品中可以一窥这种演变和发展。《诗经·采绿》中这样写道：“之子于狩，言张其弓。之子于钓，言论之绳。其钓维何？维鲂及鲋。”从文学角度来看，此诗美之极，雅之极，但从垂钓意识上看，当然还停留在获取食物的阶段。我们不能苛求古人。

后来，有关垂钓的诗渐及景色及人物，而淡化攫取。《元宗钓鱼无获》中写道：“王甃垂钓正兴浓，碧波春暖水溶溶。凡鳞不敢吞香饵，知是君王合钓龙。”这诗显然是臣子阿谀奉承皇帝的，但显然已出现垂钓并非专为鱼的意识。将垂钓不仅与风光山色而且与人物的处世态度和风骨志向结合起来的诗越来越多，如方干的《题严子陵》诗中写道：“物色旁求至汉庭，一宵同寝见交情。先生不入云台像，赢得桐江万古名。苍翠云峰开俗眼，泓澄烟水浸尘心。为将道业为芳饵，钓得高名直到今。”这方面更著名的是李白写姜太公和写严子陵的诗。《梁甫吟》是写西周姜太公的，写他假垂钓以待明君，志不在鱼：“朝歌屠叟辞棘津，八十西来钓渭滨。宁羞白发照清水，逢时壮气思经纶。广张三千六百钓，风期暗与文王亲。大贤虎变愚不测，当年颇似寻常人。”当然，姜太公钓鱼是否真是“志不在鱼”，很值得怀疑，但后人的这种判断和认定，显然大大改变和升华了垂钓意识。严子陵属于另一种情况。他和汉光武帝刘秀是同窗，刘

秀当了皇帝以后，便邀他进宫，与他同游共榻，并许以高官厚禄，但他并不领情，一心只想去浩淼沧波间垂竿钓鱼。显然，他绝非以鱼谋生之辈。李白对他极为推崇，在不少诗中赞美他的高风亮节，如“昭昭严子陵，垂钓沧波间”、“梦钓子陵滩，英风缅犹存”以及“钓台碧云中，邈与苍岭对”等。至于作为钓翁的李白本人，那种“欲钓吞舟鱼”，就更不是为鱼之心的流露，而是伟大诗人的浪漫狂歌了。

这种将垂钓的目的从鱼移至景，从鱼移至人，在一定程度上折射出人类生产力的发展，是人类认识史上在垂钓方面的一大飞跃。

然而这些诗并非直接探讨人与鱼与大自然的关系，显得含蓄。直接说到这个问题的恐怕要算孔子了。他开门见山地要求“子钓而不网，弋不射宿”，意思是说不用网去捕鱼，不射猎巢中安睡的鸟儿。这就说到要害了。

所谓“网”，即指大量获鱼的方法，可引伸为滥捕。孔子否定了人的这种行为目的，含有指斥这种方法是不道德的意思；但他同时又同意了在他那个时代技术所及的“钓”的方法。这应该说是一种对捕鱼和钓鱼的最早界定，具有积极意义，虽然这种界定仍然是模糊的。

日本文化中有与孔子的这种说法近似的内容。有一条日本谚语最有代表性：“钓鱼者先生也，撒网者凡人也，棒鱼者奴隶也。”当代，著名的《钓鱼大全》一书的作者——英国人阿尔萨克·威尔顿说：“钓鱼是艺术。”我国不少钓友现在谈到钓鱼，也开始有了许多可喜的表现。例如有一位钓友说：“我钓鱼完全是为了换换脑筋。一周紧张的

工作，脑子里的弦绷得太紧，利用钓鱼的机会让它放松放松。至于鱼，那真是不值一提的。与其说我是来钓鱼，不如说我是来喂鱼。”还有一位离休的老干部说：“我是为了长寿来钓鱼的。钓鱼要到森林、湖泊、郊野去，那里有大量的负离子。负离子是一种空气维生素。城市室内每立方厘米含负离子40到50，室外是100到200，而郊野却达到800至1200，海滨瀑布甚至达到2000以上，我为什么不去呢？”一位研究纯科学的教授说：“在水边一坐，盯住浮漂，我的思维便以一种新的形式活跃开了，这与在实验室完全不同，它能引发许多新的灵感，对我的工作功劳大焉！谁管什么鱼不鱼的，不怕你笑话，我是十回钓鱼九回空，但我毫不后悔。”……

这些，都将垂钓的目的从单纯获鱼转移开去。这种思想认识的进步，使我们对垂钓有必要进行严格界定了。

当今，垂钓仍然是一个在概念上异常模糊的领域。不同的人，出于不同的目的，对钓鱼有不同的解释。

出于获鱼的目的，钓鱼就是运用一切可能的方法和器具获得最多、最大的鱼。

出于健身的目的，钓鱼就列入体育项目。

出于丰富生活、调节心态的目的，钓鱼又是一种纯娱乐的项目。

出于斗智的目的，钓鱼又属科技的范畴。

在并无明确目的的情况下，垂钓又与读书、旅游、散步、弈棋及至聊天具有若干共同的特征……

人们的需要和目的是多元的，不能强求一律，但应有所倡导，有所界定。

应该说，将钓鱼列为体育项目是不够准确的。体育竞技除

了组织者设立的奖励之外，单就具体的竞技而言，它们是不获利的。篮球得分是一种胜利的标志，不意味着一件具体的实物，游泳、滑雪、踢毽子、跳绳甚至弈棋和打桥牌，都是这样，连射击也并不是以击中会获得一只飞鸟或野兔来表示的。唯独钓鱼，它与鱼（实物、实利）完全不可分。这已超过了体育的本意。

垂钓以获鱼量为目的，那就更使这项活动庸俗化了，可惜的是，钓鱼比赛并未跳出这个不光彩的怪圈。

当然，以钓鱼或捕鱼作为一种职业，作为谋生手段，则另当别论。这些人的行为方式应由法律和法规来制约。这种人当然不属钓翁、钓叟、钓徒，而属渔夫（由于职业并无高低贵贱之分，所以此处说到渔夫，毫无贬损之意）。这类法律和法规，应像伐木者有育林定额一样，捕获鱼类者应有养殖定额。本文所谈的垂钓者，均属非谋生垂钓范围，本文所探讨的垂钓概念，均属非谋生的垂钓概念。

那么，垂钓究竟属于一项什么活动呢？

垂钓应是一种具有健身、启智、陶冶性情和促进人与大自然融为一体观点发展的健康有益的娱乐活动。它属文化的范畴，属艺术的范畴。

娱乐项目是可以竞赛的，如同舞蹈是可以竞赛的一样；

艺术项目是可以竞赛的，如同书法是可以竞赛的一样。

但是，它不应以获得最大单尾重量或最大总重量为最终目的，虽然它可以成为竞赛中的一项指标。

它应严格限制人类科技成果的介入，如同体育运动员不能服用类固醇类药物或在跳高的跑鞋内安装电子弹跳装置一样，垂钓也不能提倡采用科技类辅助装置。当前，不少国家在自动钓鱼器具、电子诱鱼装置、潜望镜窥鱼设备和大量对水域或鱼

类有害的化学药品等方面开展竞赛，这无疑是对垂钓的健康含义的亵渎，是一种倒退行为。

垂钓工具应严格规定在竿、线、坠、浮、钩、饵这几种原始的范围之内。

垂钓对象应严格规定在某水域生长过盛、生长无益的鱼类上。对于珍稀鱼类，应颁布禁钓的法规。

在这些界定之中，当然而且应该充分发挥个人的聪明才智，练就过硬的垂钓技巧，配制效果奇特的饵料，制作方便简易的钓具等等。这方面的天地是极广阔的，甚至是无限的。

有人形容钓鱼具有“赏画之绚丽，吟诗之飘逸，弈棋之睿智，览游之旷达”，这是十分准确的概括。我们倡导的就是这样一项非盈利性的娱乐活动，文化活动，艺术活动。

垂钓的最高境界是什么呢？是健身之入定，是启智之极乐，是思路之开达，是入景为一体，但落实到极敏感的一点，那仍然是鱼。但对鱼应是什么态度呢？

是我国的一句新谚语：“醉翁之意不在酒，钓翁之志不在鱼。”

是日本渔具企业家铃木健儿的话：“我钓到的鱼总是要再放回水流之中，以期待着再同它们见面。”

是美国钓鱼专家查尔德的话：钓鱼的乐趣不在于把鱼抓到手，有的人甚至把钓上的鱼再放回河里，甚至一条鱼可以钓上来几次，这有利于资源保护……

这就是垂钓的最高境界！

绝大多数垂钓者很难做到，但可以渐渐做到！

由于钓鱼活动是一种非盈利的娱乐活动、文化活动、艺术活动，所以应当提倡将它组织成类似假日旅游活动，提倡家庭

其他成员的参与。

说到这里，不禁要为妇女参与垂钓活动说几句话。虽说妇女垂钓古已有之，虽说当今也不乏妇女垂钓的事例，甚至有的地方举办过妇女垂钓比赛，但客观地说，至少在我国，垂钓似乎仍然是男人独霸的领域。最近某地的一次垂钓比赛，在一百多人中，仅有两名妇女，其中一名是某鱼饵厂派来宣传产品的，另一名是某参赛队的后勤人员。一百零二根鱼竿，没有一根是由妇女执掌的。

没有妇女的参加，任何活动都是残缺的。“妇女解放”的口号也应涵盖一切文化娱乐体育健美领域，否则，妇女的解放就是不彻底的。

春秋战国时代，妇女钓鱼本不是什么新鲜事。《战国策》中便有魏国君宠妃龙阳君泛舟垂钓的记载。明朝也有版画《仕女垂钓图》。明代工笔画的代表作之一《渔归图》中画的就是母子二人，少妇身着盛装，肩扛钓竿，轻移莲步，若有所思，小儿随行于侧，兴高采烈，给人印象极深。古代尚且如此，况乎今日！在人类进入二十世纪九十年代，妇女没有任何理由不积极参与这项令人神往的活动！

……

……

……

……

……

……

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

人·鱼·大自然 (代序) (1)

(81) 附录 品虫的益处 81

概述 (1)

(81) 附录 品虫的益处 81

一、荤钓饵 (4)

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

(81) 附录 品虫的益处 81

13. 钓鳖的佳品——猪肝	(16)
14. 钓蟹宜用青蚯蚓	(18)
15. 巧穿蚯蚓钓鲶鱼	(18)
16. 夜钓饵料宜增腥	(19)
17. 淡水龙虾不用钩	(19)
18. 香鱼钓香鱼	(20)
19. 石虫钓石花	(20)
20. 哲罗鱼的佳饵——小活鱼	(21)
21. 钓鳗鲡的方法	(22)
(1) 22. 田螺钓青鱼	(22)
23. 上等钓饵——燕子肉	(22)
(1) 24. 香“粥”处理红蚯蚓	(23)
25. 蛋羹蟑螂钓草鱼	(23)
(1) 26. 昆虫都是好钓饵	(23)
(1) 27. 昆虫钓饵调味水的配制	(24)
(2) 28. 瓦氏雅罗鱼的好饵料——蚂蚱	(24)
(7) 29. 醒、醉双虾钓鲈鱼	(25)
(8) 30. 双蚓双钩钓法	(25)
(8) 31. 鱼眼珠钓鱼	(25)
(6) 32. 豆虫钓鲤鲫	(26)
(01) 33. 特效钓饵——蚯蚓膏	(26)
(01) 34. 红虫的装钩法	(28)
(01) 35. 蚕蛹钓冷水鱼类	(28)
(21) 36. 韭菜汁泡虾钓草鱼	(29)
(11) 37. 蟑螂钓鲷鱼	(29)
(11) 38. 香油炒饭喂蟑螂	(29)