

严格遵循行业标准和设计规范，以实例形式详细剖析CAD绘图技法

AutoCAD

中文版
2016



室内装 潢设计

从入门到精通

7种室内空间类型 + 50多套室内施工图纸 + 175个课堂绘图案例 + 1500分钟高清语音视频教学 + 2500个图块资源免费赠送

麓山文化 编著



- **体系完整 内容全面** 本书既阐述了室内装潢设计的原理理论，又有关于AutoCAD软件的基础教学，一本相当于多本。即使没有任何基础的初学者，也能轻松入门，全面提高。



- **案例实战 贴近实际** 全书所有案例都是已经施工的实际工程案例，具有很强的实用性和实战性，读者可以举一反三，积累行业设计经验，灵活、快速应用到实际工作中。



- **视！** 钟视频的基础上额外赠送420分钟的AutoCAD基础视频教学，全面讲解了AutoCAD主要工具和命令的使用方法，全书视频多达1500分钟。学习中碰到的问题可通过读者群327209040在线互动，学习全无后顾之忧。



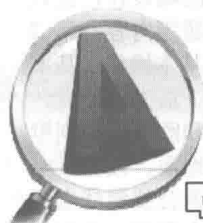
- **学习礼包 超值赠送** 本书配套光盘免费赠送图纸100多张，绘图练习70例，功能键及快捷命令速查手册4本以及2000个室内家具图块。让您花一本书的钱，享受多本书的价值。



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



中文版



AutoCAD 2016

室内装潢设计

从入门到精通

麓山文化 编著



机械工业出版社

本书以 AutoCAD 2016 为平台,通过 7 种室内空间类型、50 多套室内施工图、175 个课堂绘图案例、560 分钟高清语音视频教学、2000 个家具图块免费赠送,系统、全面地讲解了家装及公装的设计方法,包括设计构思和施工图绘制的整个过程。即使没有 AutoCAD 基础和设计经验的新手,也能够迅速成长为室内装潢设计高手。

全书共五篇,第 1 篇为室内装潢原理篇(第 1 章~第 4 章),介绍了室内设计内容、装饰风格、人体工程学、工程预算、室内设计程序、家装功能区域设计,公共空间界面、色彩设计、陈列设计以及室内装潢制图、规范、常用问题等内容;第 2 篇为 AutoCAD 软件基础篇(第 5 章~第 8 章),介绍了 AutoCAD 的基本操作、基本图形绘制、图形的快速编辑、室内装潢绘图模板的创建等内容;第 3 篇为家装设计实战篇(第 9 章~第 12 章),以现代风格小户型、中式风格三居室和欧式风格别墅三个典型案例,按照家庭装潢设计的流程,依次讲解了平面布置、地面、顶棚、空间立面、给水排水、电气的设计和相应施工图的绘制方法;第 4 篇为公装设计实战篇(第 13 章~第 16 章),以专卖店、办公室、酒店大堂、酒吧共 4 个案例,分别介绍了商业空间、办公空间、休闲娱乐空间的设计方法;第 5 篇为详图及施工图打印篇(第 17 章和第 18 章),介绍了室内设计施工详图的绘制及施工图打印输出的方法。

本书附赠 DVD 多媒体学习光盘,配备了全书实例 560 分钟高清语音视频教学和 7 小时 AutoCAD 基础功能视频讲解。

本书知识丰富、内容全面,密切结合工程实际,具有很强的操作性和实用性,适合建筑设计、室内外装饰装修设计、环境设计、房地产等相关专业设计师、工程技术人员和在校师生学习。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD2016 室内装潢设计从入门到精通/麓山文化编著. —7 版.
—北京:机械工业出版社,2015.11
ISBN 978-7-111-52377-2

I. ①中… II. ①麓… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 301125 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:曲彩云 责任印制:乔宇

北京中兴印刷有限公司印刷

2016 年 1 月第 7 版第 1 次印刷

184mm×260mm·26 印张·640 千字

0001—3000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-52377-2

ISBN 978-7-89405-929-1(光盘)

定价:69.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线:010-88361066

机工官网:www.cmpbook.com

读者购书热线:010-68326294

机工官博:weibo.com/cmp1952

010-88379203

金书网:www.golden-book.com

编辑热线:010-88379782

教育服务网:www.cmpedu.com

封面防伪标均为盗版

前言

关于本书

近年来,随着国民经济的快速发展和我国城市化进程的加快,住房逐渐成为人们消费的热点,房地产业由此而获得了持续高速的发展。蓬勃发展的房地产业,极大地带动了装饰装修行业的发展。最新统计数据表明,近3年来,我国建筑装饰行业的总产值以年均20%左右的速度递增,全国家装行业总产值每年递增30%以上。

行业发展带来的是人才的巨大需求。室内装潢设计涉及到很多方面的知识,既要求熟悉室内环境设计原理,又要求能够灵活地使用辅助设计软件绘制相应的施工图。本书针对目前室内设计现况,以多个实际工程案例,详细介绍了使用AutoCAD进行家装和公装设计的方法,包括设计构思和施工图绘制的整个流程。

AutoCAD 2016 简介

AutoCAD是美国Autodesk公司开发的专门用于计算机绘图和设计工作的软件。自20世纪80年代Autodesk公司推出AutoCAD R1.0以来,由于其具有简便易学、精确高效等优点,一直深受广大工程设计人员的青睐。迄今为止,AutoCAD历经了十余次的扩充与完善,如今它已经在航空航天、造船、建筑、机械、电子、化工、美工、轻纺等很多领域得到了广泛应用。

本书特色

1. 体系完整 内容全面	本书既阐述了室内装潢设计的原理理论,又有AutoCAD软件的基础教学。即使没有任何基础的初学者,也能轻松入门,全面提高
2. 图文并茂 轻松掌握	全书采用图文对应方式进行讲解,清晰易懂,让读者在学习过程中轻松掌握书中的知识,快速成长为室内装潢设计高手
3. 案例实战 贴近实际	全书所有案例都是已经施工的实际工程案例,具有很强的实用性和实战性,读者可以举一反三,积累行业设计经验,灵活、快速地应用到实际工作中
4. 视频教学 快乐互动	本书配套光盘中包含书中实例的源文件和实例制作过程的高清语音视频教学,可以帮助读者形象直观地理解和学习书中的内容,并熟练掌握该软件的使用方法,避免传统图书的枯燥性和单调性

读者对象

- AutoCAD初学与进阶人员;
- 正在学习使用AutoCAD进行建筑室内装潢设计的人员;
- 由其他软件或者旧版本用户过渡到AutoCAD新版软件的专业设计人员;
- 培训机构、大专院校、职业学校师生。

创建团队

本书由麓山文化编著，参加编写的有陈志民、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、毛琼健等。

由于编者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

编者联系邮箱: lushanbook@qq.com

读者群: 327209040

编 者

目 录

前 言

第 1 篇 装潢设计原理篇

第 1 章 室内设计基础 1

- 1.1 室内设计概述 2
- 1.2 室内设计内容 2
 - 1.2.1 室内空间设计 2
 - 1.2.2 室内建筑、装饰构件设计 2
 - 1.2.3 室内家具与陈设设计 3
 - 1.2.4 室内物理环境设计 3
- 1.3 室内设计形式法则 4
 - 1.3.1 功能和使用的要求 4
 - 1.3.2 精神和审美的要求 4
 - 1.3.3 满足现代技术的要求 4
 - 1.3.4 满足地区特点与民族风格的要求 4
 - 1.3.5 安全和方便的要求 5
- 1.4 室内设计风格概述 5
 - 1.4.1 新中式风格 5
 - 1.4.2 现代简约风格 6
 - 1.4.3 欧式古典风格 6
 - 1.4.4 美式乡村风格 6
 - 1.4.5 地中海风格 7
 - 1.4.6 新古典风格 7
 - 1.4.7 东南亚风格 8
 - 1.4.8 日式风格 8
- 1.5 室内设计与人体工程学 8
 - 1.5.1 人体工程学的概述 8
 - 1.5.2 感觉、知觉与室内设计 8
 - 1.5.3 环境心理与室内设计 9
 - 1.5.4 人体的基本尺度 9

- 1.5.5 特殊人群设计 9
- 1.6 室内设计装饰材料 10
 - 1.6.1 装饰材料概述 10
 - 1.6.2 装饰材料的选材原则 10
 - 1.6.3 装饰材料的分类 11
- 1.7 室内设计的工程预算 15

第 2 章 居住空间设计基础 16

- 2.1 室内设计的程序与表达 17
 - 2.1.1 室内装潢设计的工作流程 17
 - 2.1.2 室内装修竣工验收 17
 - 2.1.3 室内设计的程序 18
 - 2.1.4 室内设计的表达 18
 - 2.1.5 室内施工流程 19
 - 2.1.6 部分施工工艺了解 19
- 2.2 室内各功能区域的装潢设计 20
 - 2.2.1 客厅的设计 20
 - 2.2.2 餐厅的设计 21
 - 2.2.3 卧室的设计 22
 - 2.2.4 书房的设计 23
 - 2.2.5 厨房的设计 24
 - 2.2.6 卫生间的设计 25

第 3 章 公共建筑空间设计基础 28

- 3.1 公共空间设计基础 29
 - 3.1.1 室内公共空间设计范围及分类 29
 - 3.1.2 室内公共空间设计程序 29
- 3.2 公共空间设计方法 30



3.2.1 空间设计方法	30	4.1.1 施工图与效果图	46
3.2.2 界面设计方法	34	4.1.2 施工图的分类	46
3.3 公共空间色彩设计	38	4.1.3 施工图的组成	47
3.3.1 商业购物、公共厅堂环境	38	4.2 室内设计制图要求和规范	49
3.3.2 文教科研、办公、会议、图书馆 环境	39	4.2.1 图纸幅面	49
3.3.3 各类餐厅、娱乐场所环境	39	4.2.2 常用的绘图比例	49
3.3.4 展示陈列、纪念性环境	40	4.2.3 尺寸的规范标注	49
3.4 公共空间陈列设计	40	4.2.4 文字说明	50
3.4.1 室内公共空间陈设设计及布置 原则	40	4.3 制图常见问题及解决方法	51
3.4.2 室内公共空间家具功能	41	4.3.1 地面面积及墙地砖的计算	51
3.4.3 室内公共空间的绿化	42	【案例 4-1】: 计算室内地面面积	51
3.4.4 室内公共空间饰物	43	4.3.2 墙面面积及墙纸用量的计算	52
3.5 公共空间室内设计欣赏	44	【案例 4-2】: 计算卫生间墙面面积	52
		4.4 图形文件的输入与输出	53
		【案例 4-3】: 插入光栅图像参照	53
		【案例 4-4】: 转换 DWG 文件为 PDF 格式	54

第 4 章 室内设计制图的基本知识45

4.1 室内设计制图内容	46
--------------------	----

第 2 篇 AutoCAD 软件基础篇

第 5 章 AutoCAD 2016 基本操作56

5.1 AutoCAD 2016 的工作界面	57	5.2.6 命令的重复与撤销	62
5.1.1 标题栏	57	5.2.7 命令的放弃与重做	62
5.1.2 应用程序按钮	58		
5.1.3 快速访问工具栏	58	5.3 图形显示的控制	63
5.1.4 文件标签栏	58	5.3.1 缩放视图	63
5.1.5 功能区	59	【案例 5-1】: 实时缩放视图	63
5.1.6 绘图窗口	59	【案例 5-2】: 恢复上一个视图	64
5.1.7 命令行	60	【案例 5-3】: 窗口缩放视图	65
5.1.8 状态栏	60	【案例 5-4】: 动态缩放视图	65
5.2 AutoCAD 命令的调用	60	【案例 5-5】: 按比例缩放视图	66
5.2.1 使用鼠标的操作来输入	61	【案例 5-6】: 对象缩放	66
5.2.2 使用键盘输入	61	【案例 5-7】: 放大视图	67
5.2.3 使用命令行	61	【案例 5-8】: 全部缩放视图	67
5.2.4 使用菜单栏	61	5.3.2 平移视图	68
5.2.5 使用工具栏	62	【案例 5-9】: 平移视图	68
		5.3.3 重画与重生成	68
		【案例 5-10】: 重生成视图	69

5.4 精确绘制图形	69
5.4.1 栅格	69
5.4.2 捕捉	70
【案例 5-11】: 绘制阶梯图形	70
5.4.3 正交	71
【案例 5-12】: 使用正交模式绘制墙体图形	71
5.4.4 对象捕捉	71
【案例 5-13】: 自动捕捉绘制直线	73
【案例 5-14】: 临时捕捉绘制圆的中心线	73
5.4.5 自动追踪	74
5.4.6 动态输入	75

第 6 章 基本图形的绘制 77

6.1 点对象的绘制	78
6.1.1 点样式	78
【案例 6-1】: 设置点样式	78
6.1.2 单点	78
6.1.3 多点	78
6.1.4 定数等分点	79
【案例 6-2】: 定数等分绘制柜门	79
6.1.5 定距等分点	80
【案例 6-3】: 绘制定距等分点	80
6.2 直线对象的绘制	80
6.2.1 直线	80
【案例 6-4】: 使用【直线】命令绘制置物架	81
6.2.2 射线	81
6.2.3 构造线	81
6.2.4 多段线	82
【案例 6-5】: 绘制洗手台	82
6.2.5 多线	83
【案例 6-6】: 创建【外墙】多线样式	83
【案例 6-7】: 使用多线绘制墙体	84
6.3 多边形对象的绘制	86
6.3.1 矩形	86
【案例 6-8】: 绘制各种矩形	86
6.3.2 正多边形	87
【案例 6-9】: 绘制多边形	88

6.4 曲线对象的绘制	89
6.4.1 样条曲线	89
6.4.2 圆和圆弧	89
【案例 6-10】: 绘制洗手盆	90
【案例 6-11】: 绘制双开门	92
6.4.3 圆环和填充圆	93
6.4.4 椭圆和椭圆弧	93
【案例 6-12】: 绘制马桶图形	94

第 7 章 图形的快速编辑 96

7.1 选择对象的方法	97
7.1.1 直接选取	97
7.1.2 窗口选取	97
7.1.3 交叉窗口选取	97
7.1.4 不规则窗口选取	97
7.1.5 栏选对象	98
7.1.6 快速选择	98
7.2 对象的移动和旋转	98
7.2.1 移动对象	98
【案例 7-1】: 移动家具图形	99
7.2.2 旋转对象	99
【案例 7-2】: 调用 ROTATE / RO 命令旋转图形	99
7.3 对象的删除、复制、镜像、偏移和阵列	100
7.3.1 删除对象	100
7.3.2 复制对象	100
【案例 7-3】: 复制衣柜衣服图形	101
7.3.3 镜像对象	102
【案例 7-4】: 镜像复制椅子	102
7.3.4 偏移对象	102
【案例 7-5】: 偏移绘制立柜图形	103
7.3.5 阵列对象	103
【案例 7-6】: 矩形阵列绘制楼梯	104
【案例 7-7】: 路径阵列绘制衣架	105
【案例 7-8】: 极轴阵列绘制桌椅	106
【案例 7-9】: 替换阵列项目	107
7.4 对象的修剪、延伸、缩放和拉伸	107
7.4.1 修剪对象	107
【案例 7-10】: 修剪完善组合沙发图形	108



7.4.2 延伸对象	108
【案例 7-11】: 延伸线段	108
7.4.3 缩放对象	109
【案例 7-12】: 调整坐便器图形大小	109
7.4.4 拉伸对象	110
【案例 7-13】: 调整单人沙发为三人沙发	110
7.5 分解、打断以及合并对象	110
7.5.1 分解对象	110
【案例 7-14】: 分解双人床图块	111
7.5.2 打断对象	111
【案例 7-15】: 打断线段绘制沙发	111
【案例 7-16】: 打断对象	112
7.5.3 合并对象	113
【案例 7-17】: 合并圆弧完善餐桌	113
7.6 倒角和圆角对象	114
7.6.1 倒角对象	114
【案例 7-18】: 倒角闭合墙线	114
7.6.2 圆角对象	115
【案例 7-19】: 圆角洗衣台图形	115
7.7 使用夹点编辑对象	115

第 8 章 创建室内绘图模板 117

8.1 设置样板文件	118
8.1.1 创建样板文件	118
【案例 8-1】: 创建样板文件	118
8.1.2 设置图形界限	118
【案例 8-2】: 设置图形界限	118
8.1.3 设置图形单位	119
【案例 8-3】: 设置图形单位	119

8.1.4 创建文字样式	119
【案例 8-4】: 创建【仿宋】文字标注样式	120
8.1.5 创建尺寸标注样式	121
【案例 8-5】: 创建【室内标注样式】	121
8.1.6 设置引线样式	122
【案例 8-6】: 创建引线样式	123
8.1.7 创建打印样式	124
【案例 8-7】: 创建打印样式	124
8.1.8 设置图层	127
【案例 8-8】: 创建轴线图层	128
8.2 绘制常用图形	129
8.2.1 绘制并创建门图块	129
【案例 8-9】: 创建门图块	129
8.2.2 创建门动态块	130
【案例 8-10】: 创建门动态块	130
8.2.3 绘制并创建窗图块	131
【案例 8-11】: 绘制并创建窗图块	131
8.2.4 绘制并创建立面图内视符号图块	132
【案例 8-12】: 绘制并创建立面指向符号图块	132
8.2.5 绘制并创建图名动态块	134
【案例 8-13】: 绘制并创建图名动态块	134
8.2.6 创建标高图块	136
【案例 8-14】: 绘制并创建标高图块	136
8.2.7 绘制 A3 图框	138
【案例 8-15】: 绘制 A3 图框	138
8.2.8 绘制详图索引符号和详图编号图形	140

第 3 篇 家装设计实战篇

第 9 章 现代风格小户型室内设计 143

9.1 小户型设计概述	144
9.1.1 小户型设计原则	144
9.1.2 小户型各空间设计要点	145
9.2 调用样板新建文件	145

【案例 9-1】: 调用样板新建文件	145
9.3 绘制小户型原始结构图	146
9.3.1 轴线定位	146
【案例 9-2】: 绘制小户型轴线	146
9.3.2 标注尺寸	147
【案例 9-3】: 标注轴线尺寸	147

9.3.3 修剪轴线网	147
【案例 9-4】: 修剪轴线网	148
9.3.4 多线绘制墙体	148
【案例 9-5】: 使用多线绘制小户型墙体	148
9.3.5 修剪墙线	149
【案例 9-6】: 修剪墙线	149
9.3.6 开窗洞以及绘制窗图形	150
【案例 9-7】: 开窗洞以及绘制窗图形	150
9.3.7 开门洞以及绘制门	151
【案例 9-8】: 开门洞以及绘制门	151
9.3.8 文字标注	152
【案例 9-9】: 文字标注	152
9.3.9 插入图名与绘制管道	152
【案例 9-10】: 插入图名与绘制管道	152
9.4 墙体改造	153
【案例 9-11】: 墙体改造	153
9.5 绘制小户型平面布置图	154
9.5.1 绘制客厅平面布置图	154
【案例 9-12】: 绘制客厅平面布置图	154
9.5.2 绘制卧室平面布置图	156
【案例 9-13】: 绘制卧室平面布置图	156
9.5.3 绘制次卧和厨房平面布置图	156
9.6 绘制小户型地面布置图	157
【案例 9-14】: 绘制小户型地面布置图	157
9.7 绘制小户型顶面布置图	159
9.7.1 顶面设计基础	159
9.7.2 直接式顶面与悬吊式顶面	159
9.7.3 绘制餐厅顶面布置图	160
【案例 9-15】: 绘制餐厅顶面布置图	160
9.7.4 绘制玄关顶面布置图	162
【案例 9-16】: 绘制玄关顶面布置图	162
9.7.5 绘制无造型顶面图形	163
【案例 9-17】: 绘制无造型顶面图形	163
9.8 绘制小户型立面图	164
9.8.1 绘制客厅 A 立面图	164
【案例 9-18】: 绘制客厅 A 立面图	164
9.8.2 绘制餐厅立面图	167
【案例 9-19】: 绘制餐厅立面图	167

9.8.3 绘制主卧室 A 立面图	170
【案例 9-20】: 绘制主卧室 A 立面图	170

第 10 章 中式风格三居室室内设计 173

10.1 中式风格概述	173
10.1.1 中式风格设计要点	173
10.1.2 中式风格居室设计	173
10.2 调用样板新建文件	174
【案例 10-1】: 调用样板新建文件	174
10.3 绘制三居室原始结构图	174
10.3.1 轴线定位	174
【案例 10-2】: 绘制三居室墙体轴线	174
10.3.2 标注尺寸	175
【案例 10-3】: 标注轴线尺寸	175
10.3.3 绘制墙体	175
【案例 10-4】: 绘制三居室墙体	175
10.3.4 修剪墙线	175
【案例 10-5】: 修剪墙线	175
10.3.5 开门洞和绘制门	176
【案例 10-6】: 开门洞和绘制门	176
10.3.6 开窗洞与绘制窗	177
【案例 10-7】: 开窗洞与绘制窗	177
10.3.7 绘制飘窗	177
【案例 10-8】: 绘制飘窗	177
10.3.8 绘制阳台	178
【案例 10-9】: 绘制阳台	178
10.3.9 标注文字	179
【案例 10-10】: 标注文字	179
10.3.10 绘制其他图形	179
10.4 绘制三居室平面布置图	179
10.4.1 绘制餐厅的平面布置图	179
【案例 10-11】: 绘制餐厅的平面布置图	180
10.4.2 绘制主卧室平面布置图	181
【案例 10-12】: 绘制主卧室平面布置图	181
10.4.3 绘制书房平面布置图	182
【案例 10-13】: 绘制书房平面布置图	182
10.4.4 绘制厨房平面布置图	183
【案例 10-14】: 绘制厨房平面布置图	183



10.4.5 绘制卫生间平面布置图	183
10.4.6 插入立面指向符	184
10.5 绘制三居室地面布置图	184
10.6 绘制三居室顶面布置图	184
10.6.1 绘制客厅餐厅顶面布置图	185
【案例 10-15】: 绘制客厅餐厅顶面布置图	185
10.6.2 绘制过道顶面布置图	188
【案例 10-16】: 绘制过道顶面布置图	188
10.7 绘制三居室冷、热水管走向图	189
10.7.1 绘制图例表	189
10.7.2 绘制冷、热水管走向图	189
【案例 10-17】: 绘制冷、热水管走向图	189
10.8 绘制三居室插座与开关线路布置图	190
10.8.1 电气设计基础	190
10.8.2 绘制图例表	192
10.8.3 绘制开关图例	192
【案例 10-18】: 绘制开关图例	192
10.8.4 绘制插座类图例	192
【案例 10-19】: 绘制插座类图例	193
10.8.5 绘制插座平面布置图	193
【案例 10-20】: 绘制插座平面布置图	193
10.8.6 绘制灯具布置图	194
【案例 10-21】: 绘制灯具布置图	194
10.9 绘制三居室立面图	195
10.9.1 绘制客厅 A 立面图	195
【案例 10-22】: 绘制客厅 A 立面图	195
10.9.2 绘制书房 A 立面图	197
【案例 10-23】: 绘制书房 A 立面图	197
10.9.3 绘制主卧室 A 立面图	199

第 11 章 欧式风格别墅室内平面设计 · 200

11.1 欧式别墅设计概述	201
11.1.1 别墅功能空间设计	201
11.1.2 欧式风格设计特点	201
11.2 调用样板新建文件	202
【案例 11-1】: 调用样板新建文件	202
11.3 绘制别墅原始结构图	202
11.3.1 绘制轴网	203
【案例 11-2】: 绘制别墅轴网	203

11.3.2 绘制墙体	204
【案例 11-3】: 绘制别墅墙体	204
11.3.3 绘制窗和阳台	204
【案例 11-4】: 绘制窗和阳台	205
11.3.4 绘制楼梯	205
【案例 11-5】: 绘制楼梯	206
11.3.5 开门洞及绘制推拉门	207
11.3.6 绘制其他图形	207
【案例 11-6】: 绘制其他图形	207
11.3.7 其他层原始结构图	208
11.4 绘制别墅平面布置图	208
11.4.1 功能空间划分	209
11.4.2 功能空间设计	209
11.4.3 绘制门厅、餐厅的平面布置图	212
【案例 11-7】: 绘制门厅、餐厅的平面布置图	213
11.4.4 绘制客厅平面布置图	216
【案例 11-8】: 绘制客厅平面布置图	216
11.4.5 绘制厨房平面布置图	218
【案例 11-9】: 绘制厨房平面布置图	218
11.4.6 绘制主卧室平面布置图	220
【案例 11-10】: 绘制主卧室平面布置图	220
11.4.7 绘制书房平面布置图	224
【案例 11-11】: 绘制书房平面布置图	224
11.4.8 绘制其他房间平面布置图	225
11.4.9 插入立面索引符号和图名	225
11.5 绘制别墅地面布置图	225
11.5.1 绘制门厅地面布置图	225
【案例 11-12】: 绘制门厅地面布置图	227
11.5.2 绘制客厅地面布置图	229
11.5.3 绘制一层公卫地面布置图	229
【案例 11-13】: 绘制一层公卫地面布置图	229
11.5.4 绘制二层门厅地面布置图	230
【案例 11-14】: 绘制二层门厅地面布置图	231
11.5.5 绘制卧室、书房地面布置图	232
11.5.6 绘制其他房间地面布置图	233
11.6 绘制别墅顶面布置图	233

11.6.1 绘制客厅顶面布置图·····	234
【案例 11-15】: 绘制客厅顶面布置图·····	234
11.6.2 绘制主卧室顶面布置图·····	238
【案例 11-16】: 绘制主卧室顶面布置图·····	238
11.6.3 绘制餐厅顶面布置图·····	240
【案例 11-17】: 绘制餐厅顶面布置图·····	240
11.6.4 绘制无造型顶面和直接式顶面图形·····	242

第 12 章 欧式别墅立面设计及图形绘制 243

12.1 绘制客厅立面图·····	244
12.1.1 绘制 A 立面图·····	244
【案例 12-1】: 绘制 A 立面图·····	244
12.1.2 绘制客厅 C 立面图·····	250
【案例 12-2】: 绘制客厅 C 立面图·····	251
12.2 绘制主卧室立面图·····	256

12.2.1 绘制主卧室 A 立面·····	256
【案例 12-3】: 绘制主卧室 A 立面·····	257
12.2.2 绘制主卧室 C 立面图·····	261
【案例 12-4】: 绘制主卧室 C 立面图·····	261
12.3 绘制主卫立面图·····	265
12.3.1 绘制 A 立面图·····	265
【案例 12-5】: 绘制 A 立面图·····	265
12.3.2 绘制主卫 C 立面图·····	268
【案例 12-6】: 绘制主卫 C 立面图·····	268
12.3.3 绘制主卫 D 立面图·····	270
12.4 绘制主卧室衣帽间立面图·····	270
12.4.1 绘制 A 立面图及大样图·····	270
【案例 12-7】: 绘制 A 立面图及大样图·····	270
12.4.2 绘制 D 立面图·····	273
【案例 12-8】: 绘制 D 立面图·····	273
12.4.3 绘制 C 立面图·····	274

第 4 篇 公装设计实战篇

第 13 章 专卖店室内空间设计····· 275

13.1 专卖店设计概述·····	276
13.1.1 专卖店空间的设计内容·····	276
13.1.2 专卖店平面布置图要点·····	277
13.1.3 专卖店空间设计与照明·····	277
13.2 调用样板新建文件·····	277
【案例 13-1】: 调用样板新建文件·····	278
13.3 绘制高档洁具专卖店建筑平面图·····	278
【案例 13-2】: 绘制建筑平面图·····	278
13.4 绘制洁具专卖店平面布置图·····	279
【案例 13-3】: 绘制洁具专卖店平面布置图·····	279
13.5 绘制洁具专卖店地面布置图·····	281
【案例 13-4】: 绘制地面布置图·····	281
13.6 绘制洁具专卖店顶面布置图·····	283
13.7 绘制洁具专卖店立面布置图·····	284
13.7.1 绘制 A 立面图·····	284
【案例 13-5】: 绘制 A 立面图·····	284

13.7.2 绘制 C 立面图·····	288
【案例 13-6】: 绘制 C 立面图·····	288
13.7.3 绘制其他立面图·····	290

第 14 章 办公空间室内设计····· 291

14.1 办公空间设计概述·····	292
14.1.1 办公空间室内设计的基本要求·····	292
14.1.2 办公室设计要点·····	292
14.1.3 办公空间色彩的设计方法·····	293
14.1.4 办公空间室内陈设·····	294
14.2 调用样板新建文件·····	294
【案例 14-1】: 调用样板新建文件·····	294
14.3 绘制办公建筑平面图·····	295
14.4 绘制办公空间平面布置图·····	296
14.4.1 办证大厅的布置·····	296
【案例 14-2】: 办证大厅的布置·····	296
14.4.2 会议室平面布置·····	297



【案例 14-3】: 会议室平面布置 298

14.4.3 所长办公室平面布置图的

绘制 299

14.5 绘制办公空间地面布置图 299

14.6 绘制办公空间顶面布置图 301

14.6.1 绘制办证大厅顶面图 302

【案例 14-4】: 绘制办证大厅顶面图 302

14.6.2 绘制会议室顶面布置图 304

【案例 14-5】: 绘制会议室顶面布置图 305

14.7 办公空间立面设计 306

14.7.1 绘制办证大厅 A 立面图 306

【案例 14-6】: 绘制办证大厅 A 立面图 306

14.7.2 绘制会议室 A 立面图 310

【案例 14-7】: 绘制会议室 A 立面图 311

14.7.3 绘制其他立面图 314

第 15 章 酒店大堂室内设计 315

15.1 酒店大堂设计概述 316

15.1.1 酒店的功能 316

15.1.2 酒店的分类和等级 316

15.1.3 酒店的流线 316

15.1.4 大堂设计要点 316

15.2 调用样板新建文件 317

【案例 15-1】: 调用样板新建文件 317

15.3 绘制酒店大堂建筑平面图 317

15.4 绘制大堂平面布置图 318

15.4.1 大堂布局分析 318

15.4.2 大堂平面布置 318

【案例 15-2】: 大堂平面布置 318

15.5 绘制酒店大堂地面布置图 319

15.5.1 绘制大堂、服务总台、装饰墙
地面布置图 320

【案例 15-3】: 绘制大堂、服务总台、装饰墙
地面布置图 320

15.5.2 绘制公卫及仓库地面图 321

15.6 绘制酒店大堂顶面布置图 322

15.6.1 绘制酒店大堂顶面布置图 323

【案例 15-4】: 绘制酒店大堂顶面

布置图 323

15.6.2 绘制卫生间顶面图 325

【案例 15-5】: 绘制卫生间顶面图 325

15.7 绘制酒店大堂立面图 326

15.7.1 绘制酒店大堂 A 立面图 326

【案例 15-6】: 绘制酒店大堂 A 立面图 326

15.7.2 绘制酒店大堂 C 立面图 328

【案例 15-7】: 绘制酒店大堂 C 立面图 328

15.7.3 绘制酒店大堂其他立面图 331

第 16 章 酒吧室内空间设计 333

16.1 酒吧空间设计概述 334

16.1.1 酒吧设计的内容 334

16.1.2 酒吧设计要点 335

16.1.3 酒吧的装饰与陈设 335

16.2 调用样板新建文件 336

【案例 16-1】: 调用样板新建文件 337

16.3 绘制酒吧平面图 337

16.4 绘制酒吧平面布置图 337

16.4.1 绘制吧台平面布置图 337

【案例 16-2】: 绘制吧台平面布置图 338

16.4.2 绘制表演台平面布置图 339

【案例 16-3】: 绘制表演台平面布置图 339

16.4.3 绘制卡座区的平面布置图 340

【案例 16-4】: 绘制卡座区的平面

布置图 340

16.5 绘制酒吧顶面布置图 341

16.5.1 绘制吧台及卡座区上方顶面 341

【案例 16-5】: 绘制吧台及卡座区上方
顶面 342

16.5.2 绘制散座区顶面布置图 345

【案例 16-6】: 绘制散座区顶面布置图 345

16.6 酒吧立面设计 346

16.6.1 绘制酒柜立面图 346

【案例 16-7】: 绘制酒柜立面图 346

16.6.2 绘制酒吧 A 立面图 347

【案例 16-8】: 绘制酒吧 A 立面图 348

16.6.3 酒吧 D 立面图的绘制 351

16.6.4 绘制吧台立面图 351

【案例 16-9】: 绘制吧台立面图 352

16.6.5 绘制吧台侧立面图 354

16.6.6 绘制酒吧柱子立面图及

剖面图 354

16.6.7 绘制酒吧其他立面图 355

第 5 篇 详图及施工图打印篇

第 17 章 室内设计施工详图的绘制 357

17.1 绘制别墅地面剖面详图 358

17.1.1 插入剖切索引符号 358

【案例 17-1】: 插入剖切索引符号 358

17.1.2 绘制详图 358

【案例 17-2】: 绘制“01”剖面详图 359

17.2 绘制别墅顶面剖面详图 361

17.2.1 插入剖切索引符号 361

17.2.2 绘制客厅顶面 03 剖面详图 361

【案例 17-3】: 绘制客厅顶面 03 剖面详图 361

17.2.3 绘制主卧室顶面 07 剖面详图 365

17.3 绘制别墅立面节点大样图 365

17.3.1 绘制次卧室窗台剖面图 365

【案例 17-4】: 绘制次卧室窗台剖面图 365

17.3.2 绘制公卫 1 淋浴间大样图 368

【案例 17-5】: 绘制地面大样图 368

【案例 17-6】: 绘制淋浴格大样图 369

17.4 绘制专卖店地面详图 370

17.4.1 绘制中间地台剖面图 370

【案例 17-7】: 绘制中间地台剖面图 370

17.4.2 绘制 A 立面图 01 剖面图 373

17.5 绘制酒店大堂服务台大样图 373

第 18 章 施工图打印方法及技巧 375

18.1 模型空间打印 376

18.1.1 调用图签 376

【案例 18-1】: 调用图签 376

18.1.2 页面设置 376

【案例 18-2】: 页面设置 376

18.1.3 打印 378

【案例 18-3】: 打印 378

18.2 图纸空间打印 378

18.2.1 进入布局空间 378

18.2.2 页面设置 379

【案例 18-4】: 页面设置 379

18.2.3 创建视口 379

【案例 18-5】: 创建视口 380

18.2.4 加入图签 381

【案例 18-6】: 加入图签 381

18.2.5 打印 381

【案例 18-7】: 打印 381

附 录 384

附录 1 AutoCAD 2016 常用命令快捷键 384

附录 2 重要的键盘功能键速查 389

附录 3 客厅设计要点及常用尺度 390

附录 4 餐厅设计要点及常用尺度 391

附录 5 厨房设计要点及常用尺度 392

附录 6 卫生间设计要点及常用尺度 394

附录 7 卧室设计要点及常用尺度 395

附录 8 办公室设计要点及常用尺度 396

附录 9 常用办公家具尺寸 397

附录 10 常用家具尺寸 398

附录 11 休闲娱乐设备尺寸 399

第1章

室内设计基础

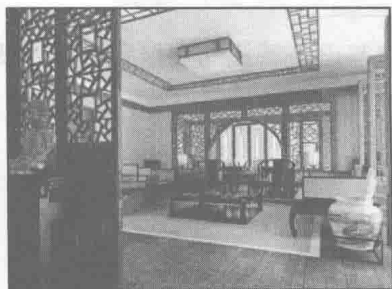
本章导读

室内设计旨在为满足人们使用功能及视觉感受的要求，而对目前现有的建筑物内部空间进行的加工、改造的过程。

本章主要概述了室内设计基础知识，包括室内设计的形式法则、设计风格及人体工程学在室内设计中的应用，装饰材料的分类与使用及工程预算知识等，目的是使读者对室内设计有初步的了解，为后面学习室内施工图的绘制奠定良好的基础。

本章重点

- ❁ 室内设计概述
- ❁ 室内设计内容
- ❁ 室内设计形式法则
- ❁ 室内设计风格概述
- ❁ 室内设计与人体工程学
- ❁ 室内设计的工程预算





1.1 室内设计概述

对建筑内部空间所进行的设计称为室内设计。是运用技术手段和美学原理,为满足人们生活、工作的物质和精神要求,根据空间的使用性质、所处环境的相应标准而营造出美观舒适、功能合理、符合人类生理与心理要求的内部空间环境,与此同时还应该反映相应的环境风格和气氛等文化内涵。

室内设计以人在室内的生理、心理和行为特点为前提,运用装饰、装修、家具、陈设、音响、照明、绿化等手段,并综合考虑室内各环境因素来组织空间,包括空间环境质量、艺术效果、材料结构和施工工艺等,结合人体工程学、视觉艺术心理、行为科学,从生态学的角度对室内空间作综合性的功能布置及艺术处理,以获得具有完善物质生活及精神生活的室内空间环境。

1.2 室内设计内容

室内设计是对建筑设计的继续、深化、发展以及修改和创新,应该综合考虑功能、形式、材料、设备、技术、造价等多种因素,包括视觉环境、心理环境、物理环境以及技术构造和文化内涵的营造。

1.2.1 室内空间设计

空间设计是进一步调整空间的尺度和比例,解决好空间的序列和空间的衔接、过渡、对比、统一等关系,是对建筑物内部空间进行调整、完善和再创造,是对建筑空间的细化设计。

今天的室内设计观念是三维、四维的室内环境设计,由于室内设计受建筑设计的制约较大,这就要求室内设计师在进行设计构思的时候,应充分体会建筑的个性,深入了解原建筑的设计意图,然后进行总体的功能分析,对人流动向及结构等因素进行分析了解,决定是延续原有设计的逻辑关系,还是对建筑的基本条件进行改变,如图 1-1 所示。

1.2.2 室内建筑、装饰构件设计

室内的实体构件主要是指顶棚、墙面、地面、门窗、隔断以及护栏、梁柱等内容。而室内设计的装饰构件的设计,就是在此基础上,根据形式与功能原则和原有建筑空间的结构构造方式对其进行具体深化的设计,设计的要求是用以满足私密性、审美、文脉等方面的需求。

这些实体的形式,包括界面的形状、尺度、色彩、材质、虚实、机理等因素,可从空间的宏观角度来确定。

除此之外,室内建筑、装饰构件的设计还包括了与水、暖、电等设备管线的交接和协调以及各种构件的技术构造等问题,如图 1-2 所示。





图 1-1 室内空间设计



图 1-2 室内装饰构件设计

1.2.3 室内家具与陈设设计

实际上，大多数的情况下室内设计师在室内设计中所充当的角色往往是选择与摆放家具为主。室内的家具与陈设设计一般指在室内空间中，设计师对家具、艺术品、软装、绿化等元素进行的规划和处理。以创造温馨和谐的室内环境，突出室内空间风格，调节室内环境色调，体现室内环境的地域特色，反映个体的审美取向，如图 1-3 所示。

1.2.4 室内物理环境设计

适当的温度和湿度、良好的通风、适当的光照以及声音环境等，这些都是衡量环境质量的重要内容，如图 1-4 所示。是当代室内环境设计中极为重要的方面之一。

总之，室内设计是物质与精神、科学与艺术、理性与感性并重的一门学科，旨在对人们的生活、工作和休息的空间进行改造，提高室内空间的生活环境质量。

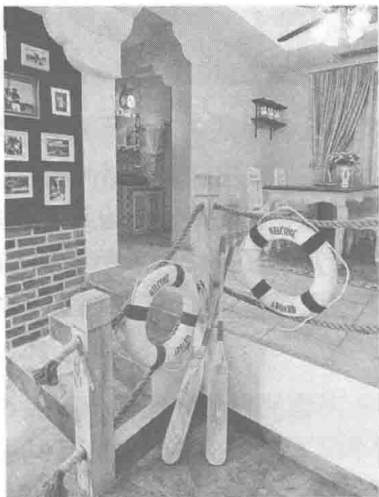


图 1-3 室内家具与陈设设计



图 1-4 室内物理环境设计