

彩图全解版

究天人之际、通古今之变的经典智慧读本

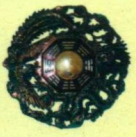
# 周易全解



读《易经》 解惑修身悟道  
明「义理」 成事成己成人



思履 主编



《易经》是受老子、孔子等古圣先贤和历代伟人、哲人推崇，并为近现代国内外思想家、科学家、艺术家等所重视的蕴藏了万事万物发展变化规律的大智慧之书。



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.



# 周易全解

思履 主编



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

周易全解 / 思履主编. — 北京: 北京联合出版公司, 2015.1

ISBN 978-7-5502-4551-8

I . ①周… II . ①思… III . ①《周易》—注释 ②《周易》—译文 IV . ① B221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 313214 号

## 周易全解

主 编: 思 履

责任编辑: 徐秀琴

封面设计: 韩立强

责任校对: 黎 娜 杨 君

美术编辑: 刘欣梅

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京铭传印刷有限公司 新华书店经销

字数794千字 720毫米×1020毫米 1/16 27.5印张

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-4551-8

定价: 29.80元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 64243832 82062656

《易经》是经典中的经典，哲学中的哲学，智慧中的智慧。





## 前言



《易经》也称《周易》，约形成于西周初年，原本是筮占用的工具书。这种人类文明轴心期产生的经典，正如其他文化元典一样具有跨越时空的力量。其中寄寓着深邃哲学原理的思维方法，使得《周易》生发和影响了整个中国文化。中国传统文化的六经及所有天文、地理、数学、历法、中医、体育、文学、艺术、建筑、军事等无不与《周易》有着密切的联系。它还是我们历代智者“进德修业”和“安身立命”的修身处世的宝典，融知识、信仰、实践于一体。太极世界，宇宙乾坤、阴阳变化……理解自然宇宙，生生不息，厚德载物，天下之事，无平不陂、无往不复，亢龙有悔、物极则反……认识人生社会；谦受益，满招损，终日乾乾，革故鼎新。六十四卦中蕴藏着博大精深的中国智慧、中华精神世界。

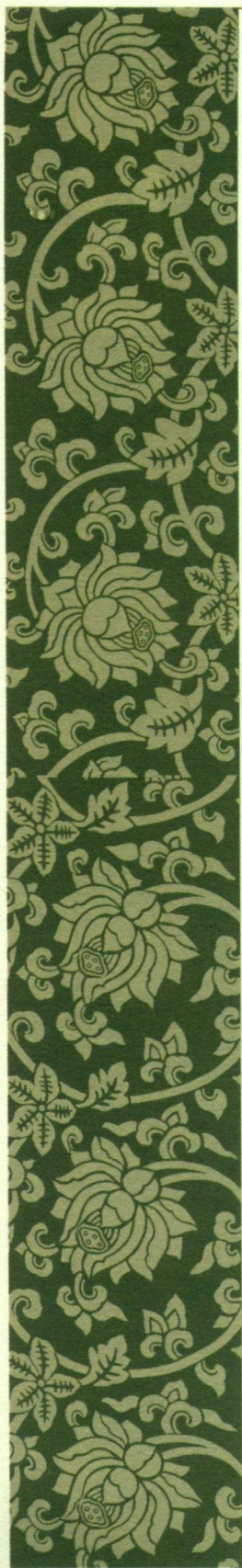
《周易》在我国被尊为“六经之首，大道之源”，是受老子、孔子等古圣先贤和历代伟人、哲人推崇并为近现代国内外的思想家、科学家、文学艺术家和经济学家、企业家等重视的蕴藏了万事万物发展变化规律的大智慧之书。

《周易》是古人的占筮记录，成为了一种文明的智慧之源，又成为体系完备的哲理经典——至今也是不可思议的未解之谜。

《周易》让人心如明镜，让人对世界上的万事万物、千奇百怪的现象都看得清、想得明，不再陷于困惑之中，不再经常有惊奇或是愤慨。有一篇教人创业的文章说，如果这个世界时不时地带给你一些惊喜，请不要创业，因为你的阅历还不够。其实比阅历重要的是智慧，只要有足够的智慧，就有了创业的能力。《周易》讲透了万事万物的现象，也讲透了万事万物的道理，一切都在变，没有什么是不可能发生的；但变是有规律的，一切发生的事都是可以预测、可以把握的。所以孔子说，五十岁以后读《易》，就可以少犯错误了，他重视的是理性的智慧，他很少谈到性和命。

孔子说：“始作《易》者，其有忧患乎？”人生是离不开忧患的。《周易》时代的先民，面临着极其险恶的生存环境，他们要有足够的智慧生存和发展。生活在现代的我们，忧患也并不少，科技的发达、经济的发展虽然增强了人对自然的控制，但人类生存和发展的基本问题却依然如故。诸如人与自然的关系，人与人的关系以及成功、幸福、爱情、生死……这些问题不但没有解决，反而更显咄咄逼人。在这个世界上，由于地域、





宗教、种族、阶层、观念、体制的不同，每时每刻都在发生着冲突、对立、斗争；但是致力于共同生存和发展的人们也在合作、让步、妥协，为和谐而努力。人们还面临着诸如气候变暖、资源消耗等共同的问题，对于这些忧患，我们都可以从《周易》中找到解除的智慧。

《周易》是洁净精微的学说。我们知道，莲藕生长在淤泥之中，可莲花却洁净美丽，生活的现实红尘滚滚，但生活的真理却洁净精微。《周易》帮助我们在人世的红尘和泥泞之中找出洁净的真理，在浮躁粗俗的社会现象中呈现精微的智慧。《周易》六十四卦，可以视为社会、人生中的六十四种变化现象，代表了世界万事万物的典型，它们喻示了特定的时间、特定的环境条件下的自然、社会、人生的规律，并提出了相应的解决问题的明智对策。

“朝乾夕惕”、“自强不息”，这是人生励志最基本的原则；“柔顺含弘”、“厚德载物”，这是为人处世最得人心、能致长远的品德。“作事谋始”，提醒人们做事要慎初，真的谨慎就是“履虎尾”也能平安。做大事必须广泛团结，“同人于野”，成大功必须“顺乎天而应乎人”。要想无往而不利（六爻皆吉）就记住低调做人“卑以自牧”，有功而不居（劳谦）。要想生活幸福必须从“富家”做起，而想“富家”就先要“言有物而行有恒”，把专长的行业做到底。凡事要想得开，明白万事“无平不陂，无往不复”。

《周易》出现两千多年了，但是它的一句句箴言、一条条对策，好像是针对我们眼前的问题写的，好像是先人为我们预先配下的一把把解开问题之门的金钥匙。真的是经典永远有用，经典永远年轻。



## 壹 《周易》是一本什么样的书

预知未来的大智慧·····	2
解读中国文化的万能钥匙·····	3
《周易》是人生的智慧书·····	4
《周易》的内容就是经和传·····	5
《易》有三义：变易、不易、简易·····	7
谁是《周易》的作者·····	8
河图洛书·····	8

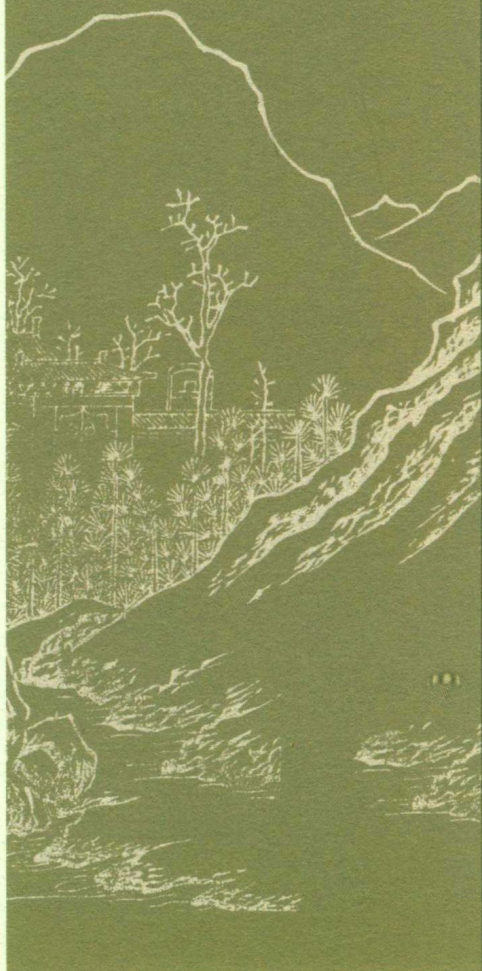
## 贰 学习《周易》的门径

两仪·····	10
四象·····	11
爻、爻象、爻位·····	11
卦、卦名、卦象·····	12
卦象与卦德·····	15
《周易》中的爻位占断·····	15
《周易》中的占断之辞·····	19
要学《易》，先学筮·····	20
生生不息的“易理”·····	23
六十四卦数理与数学二进制·····	24
五行相生图·····	24
学习《周易》的重要书籍·····	26
研习《易经》的流派·····	28

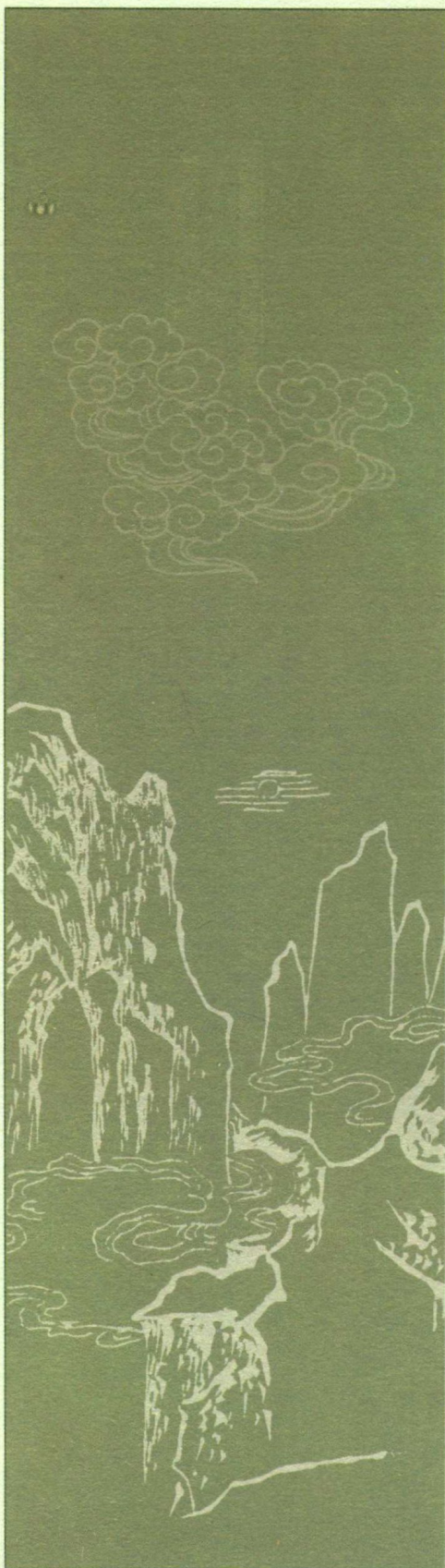
## 叁 上经

☰乾卦·····	31
☷坤卦·····	40
☵屯卦·····	47
☶蒙卦·····	52
☱需卦·····	57
☲讼卦·····	62
☷师卦·····	67
☵比卦·····	72
☱小畜卦·····	77
☱履卦·····	82

# 目录




















䷊ 泰卦	87
䷋ 否卦	92
䷌ 同人卦	97
䷍ 大有卦	102
䷎ 谦卦	107
䷏ 豫卦	113
䷐ 随卦	120
䷑ 蛊卦	126
䷒ 临卦	132
䷓ 观卦	138
䷔ 噬嗑卦	144
䷕ 贲卦	150
䷖ 剥卦	156
䷗ 复卦	162
䷘ 无妄卦	168
䷙ 大畜卦	173
䷚ 颐卦	179
䷛ 大过卦	185
䷜ 坎卦	191
䷝ 离卦	197

## 肆 下经

䷞ 咸卦	205
䷟ 恒卦	212
䷠ 遁卦	217
䷡ 大壮卦	222
䷢ 晋卦	228
䷣ 明夷卦	234
䷤ 家人卦	240
䷥ 睽卦	246
䷦ 蹇卦	252
䷧ 解卦	257
䷨ 损卦	263
䷩ 益卦	269
䷪ 夬卦	275



 姤卦	.....	281
 萃卦	.....	287
 升卦	.....	293
 困卦	.....	299
 井卦	.....	305
 革卦	.....	312
 鼎卦	.....	318
 震卦	.....	324
 艮卦	.....	330
 渐卦	.....	336
 归妹卦	.....	342
 丰卦	.....	348
 旅卦	.....	354
 巽卦	.....	360
 兑卦	.....	366
 涣卦	.....	372
 节卦	.....	378
 中孚卦	.....	384
 小过卦	.....	390
 既济卦	.....	396
 未济卦	.....	402

## 伍 系辞传

系辞上传	.....	410
系辞下传	.....	420





壹

# 《周易》是一本什么样的书





## ◎ 预知未来的大智慧 ◎

古人说：“知（智）莫大于知来。”最大的智慧就是预知未来。用八卦推演六十四卦和三百八十四爻的变化来预测吉凶、警示悔咎，这标志着我们的先民预知未来的智慧开启了，自省的能力增长了，对自身力量和天地万物的哲学思考开始了。

《周易》约形成于西周初年，原来是筮占用的工具书。这种人类文明轴心期产生的经典，正如其他文化原典一样具有跨越时空的力量。其中寄寓着深邃哲学原理的思维方法，使得《周易》生发和影响了整个中国文化。中国传统文化的六经及所有天文、地理、数学、历法、中医、体育、文学、艺术、建筑、军事等无不与《周易》有着密切的联系。

它还是我们历代智者“进德修业”和“安身立命”的修身处世的宝典，融知识、信仰、实践于一体。太极世界，宇宙乾坤、阴阳变化……理解自然宇宙，生生不息，厚德载物，天下之事，无平不陂、无往不复，亢龙有悔、物极则反……认识人生社会；谦受益，满招损，终日乾乾，革故鼎新。六十四卦中蕴藏着博大精深的中国智慧、中华精神世界。

中国古代哲学蕴含着丰富的辩证法思想，这精析事物整体发展变化的规律的辩证法思想的源头，就是《周易》。《周易》不仅用阴阳两爻从根本上简要明白地说明了宇宙、人生的现象，而且揭示出了阳卦多阴、阴卦多阳、阴阳相抱的特点，这是对立统一规律的在中国古代哲学中的表达。

《周易》用一个符号推演系统生动地揭示了天地万物和人生祸福的演化规律，而且还说明了“物极则反”的特点。

虽说《周易》是占筮之书，但是它可不是像有些人认为的那样是算命的迷信的书，它是中国文化基石之一，是中国一切文化的智慧的源泉。

在古代，先民们“当事之难决则筮之，其说解奇中，揆之人事，大小皆验”。为什么根据《周易》能预测得这样准呢？因为《周易》是根据事物的现象，总结其规律，依“阴阳消长之理”，所以能“知幽明之故，知鬼神之情状，见万物之情，天地之心”。任何事情的发生都有因才有果，事情发生之前，必有征兆，气温低了，见霜，就会逐渐形成坚冰。

在现代，人们要做的人生规划、事业战略，都是要根据过去、现在的情况，抓住事物发展的根本规律才能预知未来。《周易》是一本总结预见智慧的最好的书。其实，人人每天的生活、事业都与易理相合，但是，大家并不一定了解这个易理，就像《周易·系辞传》中所说的“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智，百姓日用而不知”。我们现在就来了解它，通晓它。

中国现代哲学家冯友兰先生称《周易》的思想是任何事物都可以套进去的空套子，并且说：“我说《周易》可以称为宇宙代数学。”这句话说得很好，代数就是数学中引进了变量。《周易》可以说是天地万物与人的一个大函数。



《周易》是预知未来的智慧。



## ◎ 解读中国文化的万能钥匙 ◎

《四库全书》有个《总目提要》，是这样介绍《周易》的：“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援易以为说。”

《周易》的哲学思想渗透到了中华文化的方方面面，它是一个大筐，把什么往里装都能装得下。它可以解释和运用于中医、军事、政治、艺术、男女爱情……

中医的理论基础就是《周易》。中医追求的医疗效果是人体的阴阳平衡，达到中和的境界。中医的方法是阴阳五行、辨证施治，可以说要想深究医理就要深究《易》理。

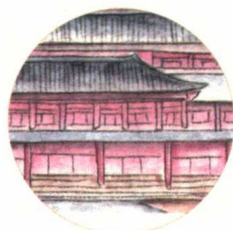
中国的军事、政治、经济无一不同于《易》理。中国的儒、释、道也都与《周易》密切相关。《周易》是儒家的第一经典，自不必说，道教从一开始便胎息于《周易》的体系之中，佛教虽然来自印度，但在传入中国之后，历经魏、晋、隋、唐，也与《周易》的思想相融。总之《周易》的智慧为中华传统文化的儒、道、墨、法、兵、名等诸子百家和武术、书画、医学、建筑等艺术、百工提供了足够的思想支持。



诸子百家



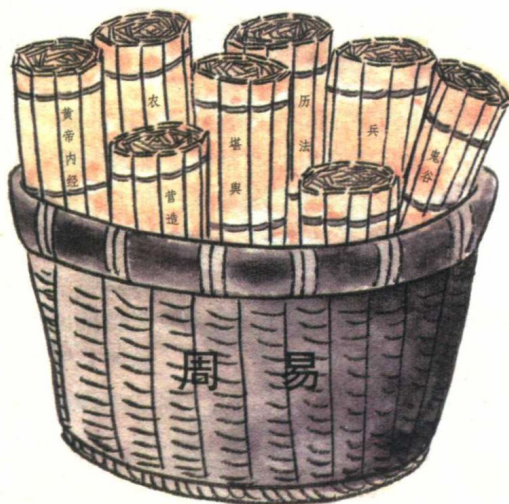
音乐



建筑



中医



纵横学



武术



兵法



书画



## 《周易》是人生的智慧书

自强不息，是学习、事业成功的规律；厚德载物，是处事为人成功的规律。以上两句成了清华大学的校训。

在六十四卦中，只有《谦》卦是六爻皆吉，谦受益，如此之重要，令人深思。

《周易》里面讲述了深刻的做人的道理，做事的原则。《乾》卦爻辞就系统地论述了一个做事业的人发展的原则，数千年来一直被政治家们奉为圭臬。《临》卦说的是管理的智慧，《观》卦讲的是执政的原则，《益》卦则讲的是社会与人生的利益得失的深刻道理。

《周易》对我们的人生有很多具体的启示，都是最平凡的真理：

1. 人生要奋斗。在奋斗过程中要掌握发展的规律。在自己弱小的时候，要低调做人，踏实做事。在有些成绩之后，会有新的危机，此时更要勤于努力。在大有成就之后，更要谦虚谨慎，以防亢龙有悔。

2. 要正确对待好事和坏事。这就是《泰》卦告诉人们的泰极生否、否尽泰来的事物互相转化的道理。人不可能永远一帆风顺，事物也不可能总是滞于困顿，人要处泰思危，处否奋进，总要抱持希望，永远看到光明。

3. 要做谦谦君子。《谦》卦是六十四卦中唯一一个六爻皆吉的卦，它的卦象是下艮上坤，山在大地之中，也就是大地包容了高山，这是多么大的容量啊！所谓谦谦君子，不是谨小慎微，过于谦恭的那种小气，而是一种大气，一种“有容乃大”的大气，有了这种大气，就会有人缘、人气旺。

4. 这里还要提到《咸》卦，所谓“咸”就是“感”，阴阳二气交相感应。这一卦象是泽润于上，山承于下，说的是少男少女相互交感的情形。爱情的基点是两情相悦。爱心真诚纯正自然会尊重对方，随着感情的深入和升华而“懂懂往来”。这是提出了一个男女爱情的原则——“止而说（悦）”。止这一原则可以适用于一切人际关系。“止而说”，要“止”于人，就是要给人留下实实在在的益处；“说（悦）”是让人快乐！如果一个人什么都没有留下，而且从来不能令人悦服，那是谈不到给人感动的。

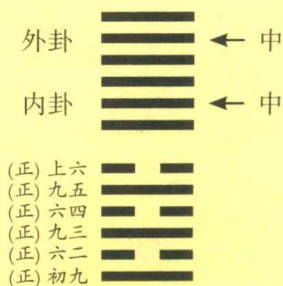


《周易》告诉人们最聪明的做人道理。

### 周易最重“中”和“正”

在《周易》的思想体系中，最受尊重的是卦德中的“中”和“正”。中，就是右面内卦中的第二爻和上面外卦中的第五爻。阳爻处在阳位（初、三、五），阴爻处在阴位（二、四、上）为正。

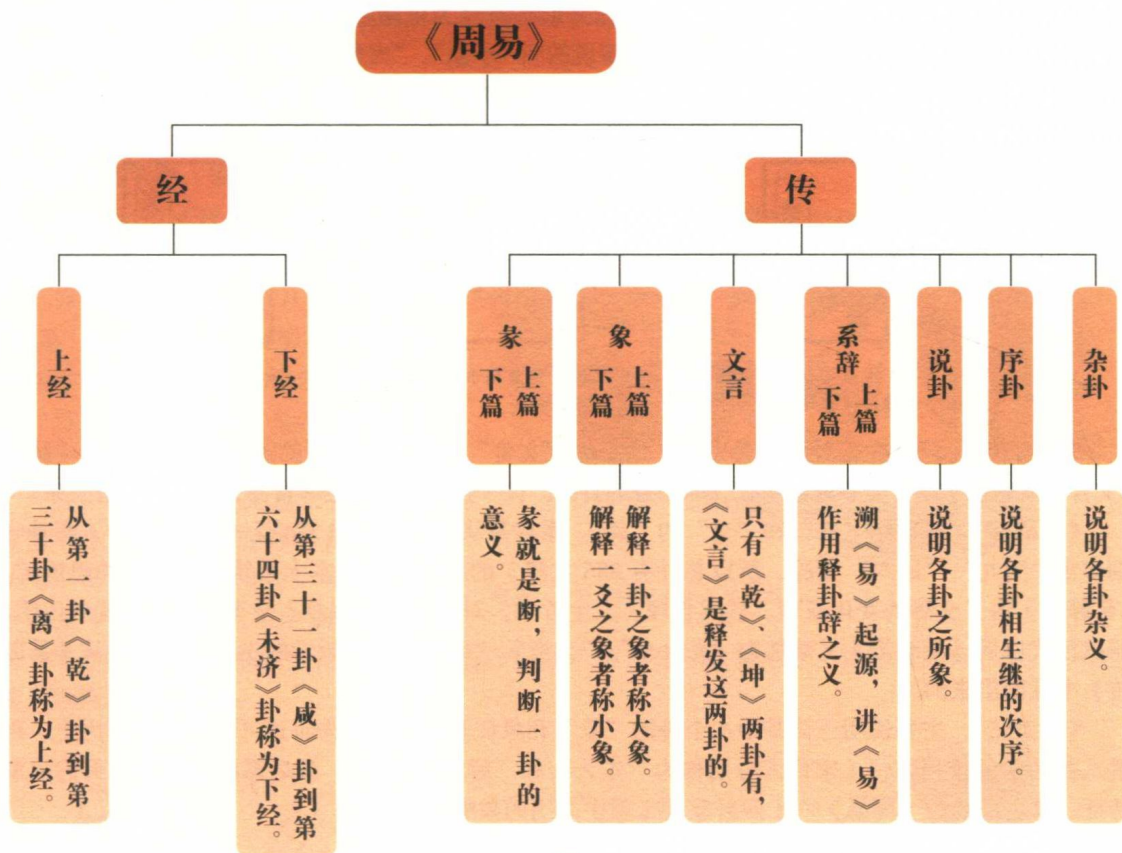
在卦象中，既中又正的情况是很吉利的。实际上，在人生的做人和做事上做到中和正也是很吉利的。





## 《周易》的内容就是经和传

《周易》以神秘莫测、复杂深奥著称，读者往往觉得繁杂万端。其实，《周易》的内容只不过是“经”和“传”两部分。



认识《周易》的内容就是经和传，经是本经，传如羽翼，名“十翼”。



《周易》“经”的部分包含六十四卦的卦形符号和卦爻辞，“传”的部分包含阐释《周易》经文的十篇专著，又称《十翼》。经是本体，传是解经的十翼，就是经的十个羽翼。

《彖传》依上下经分为上下两篇，共有 64 节，分别阐释六十四卦的卦名、卦辞及一卦的主旨。“彖”，就是“断”的意思，谓“断定一卦之义”。《彖传》在阐释卦名、卦辞、卦义的体例时，一般取上下卦象、主要爻象为说，以简要明了的文字论断该卦的主旨。

《象传》是以卦的“象”——模样，也就是形态符号为根据解释卦和爻的。对一个卦象作总体解说的叫“大象”。对一卦之中的每一爻作解说的叫“小象”。“大象”分两部分，前一部分以卦的形态解释卦义，后一部分根据卦象之义揭示人文意义。如《谦》卦“象辞”，先讲象征天的坤在上，象征地的艮在下，高山低处在地下，说明谦道。后面即讲君子如卦谦谦之意。



《周易》中以“彖曰”开始的部分称为《彖传》。



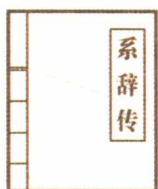
“大象”偏重揭示人事，“小象”则解各爻之义。



《文言传》只有在乾卦和坤卦中有。这里的“文言”是修饰、发明的意思，“言”就是“辞”，“文言”就是很生动、美妙地阐明乾、坤两卦的卦辞。读一读看，果真是非常博大，深厚而有文采！

《系辞传》是联结“卦”和“爻”的“辞”。系辞是从六十四卦和 384 爻（《乾》、《坤》两卦分别多出“用九”、“用六”文辞，所以总计有 386 文辞）的总体上、根本上系统讲《易》的思想的。《系辞传》讲了爻辞的变化原理、自然哲理、人生哲学，对理、象、数及占筮等都作了系统的说明。所以汉代以后《系辞传》又被称为“易大全”。“太极”、“道”等中国哲学的主要概念正是从《系辞传》中发明出来的。

《说卦传》主要说明三爻卦中八个卦的“象”和象征意义。全文先讲述《易》的演卦历史，再讲八卦的两种排列方位（宋代人分别称为“先天”和“后天”方位），最后系统说明了八卦的取象特征，这已经成为《周易》六十四卦象征义理中必用的象喻条例。



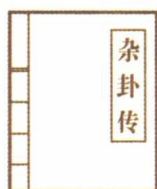
是《系辞传》形成了《周易》的系统理论。



《说卦传》说的是三爻卦。



《序卦传》讲六十四卦排序寓意。



把《杂卦传》最后的《夬》卦上六去掉就接近《乾》卦，归位如初。

《序卦传》说明了六十四卦的排列根据，按卦序表明思想体系，揭示各卦相承相受的意。六十四卦排列的顺序本身象征着自然和人间社会变化的过程。从象征天地的《乾》卦和《坤》卦起始，至第 30 卦《离》卦结束上篇，主要记述自然的发展过程。以说明夫妻关系的《咸》卦开始，以《未济卦》完结的下篇，主要是象征地记述了人世间的事。终了一卦，不是象征完成的《既济》卦，是象征未完成的《未济》卦，形象地表现了周易无穷发展的哲学思想。

《杂卦传》与周易六十四卦的排列方式不一样，是使意思相反的一对成为一卦。以《乾》、《坤》开始，以夬卦结束。“杂”卦就是“杂糅众卦，错综其义”的意思，文中对举的两卦卦形或“错”或“综”，揭示事物发展过程中正反相对的变化规律。



## 《易》有三义：变易、不易、简易

《周易》的“周”，就是周代。

唐代孔颖达《周易正义》中说《周易》是“因代以称周”。

汉代郑玄《易赞》云：“《易》之为名也，一名而含三义：易简一也，变易二也，不易三也。”

《周易》的“易”，有三义：

“易”的“三义”，就是：(一)变易；(二)不易；(三)简易。这“三义”可以说包含了中国文化的全部智慧，也是人类文明中的大智慧。

我们先说《周易》的第一义——“变易”。

许慎《说文解字》认为，“易”是“蜥易”的名字，是个象形字。蜥易是一种能够随着环境而变色的动物，《周易》以“易”为名，是说它是讲万事万物的变化之理。



蜥易，会随着环境变化而变化颜色。

在甲骨文被发现之后，有很多学者根据甲骨文字及其演变得出了新的结论，认为“易”字是个象形字，象用手把一个器皿中的水注入另一个器皿中之形。

这个字形后来经过不断的变化，变成了现在的“易”字。依照这种结论，易的本义为给与，又有交换、更换、改变之意。



总之，宇宙万物，永远变动不居，四季更替，寒来暑往，岁月流逝，人事代谢，世界一切都在变化之中，这是《周易》告诉我们的一个大道理。

欧美各国学习中国文化特别重视对《周易》的研究，多年以来有大量的《周易》译本，书名多译作《变化的书》(The Book of Changes)，译意十分确切。

再来说“不易”。

“不易”，就是永恒不变的道理。我们研究宇宙万物的真理，就是要在纷繁错杂的万事万象中发现其中的基本规律。我们如果掌握了这两种道理，就能把世界上一切的事情看明白，也能把世界上一切的事情做得更好。

最后说“简易”。

把复杂的问题简单化，抓住要点(主要矛盾)，加以解决，这才是智慧。所以，有哲人说过，简要是智慧之魂。《周易》用阴阳和六十四卦来象征宇宙的万事万物，以简驭繁，这种“简易”，是大智慧。



## 谁是《周易》的作者

根据汉代司马迁《史记》中的说法，伏羲“始作八卦”，文王“演《周易》”，孔子作《彖》、《象》、《系辞》、《文言》之属十篇。三位都是圣人，经历了三古时代，即“伏羲为上古，文王为中古，孔子为下古”。这就是汉代学者所说的《周易》“人更三圣，世历三古”的说法。



相传上古时代，黄河中有龙马出现，伏羲氏惊奇地见到龙马背上的图案，立刻画了下来，这就是流传后世的八卦。



商纣王时代，周伯姬昌被纣拘囚于羑里，于是将八卦重为六十四卦，并写成卦辞、爻辞，这就是“文王拘而演《周易》”。



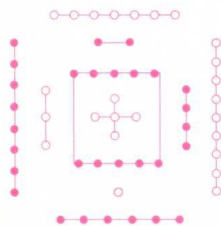
春秋末年，孔子读《易》“韦编三绝”。晚年撰写了《易传》十篇，传于后世，这就是对孔子作《十翼》的记载。

## 河图洛书

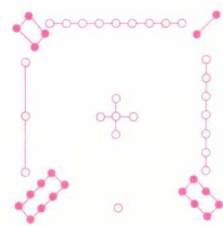
“河图”、“洛书”是两种图表。先秦时代就有“河图”、“洛书”之名，而其图像则始出于宋代。历代学人用“河图”、“洛书”来探讨《周易》八卦的起源。

《易传·系辞传》云：“是故，天生神物，圣人则之；天地变化，圣人效之；天垂象，见吉凶，圣人象之；河出图，洛出书，圣人则之。”

据说是远古时从黄河里钻出一匹神马，其毛旋自然形成一组图案，称为“河图”；后来又从原洛水中钻出一只神龟，龟壳上也有一些奇妙的条纹图案，称为“洛书”，这些都被看作是上天为了启迪人类智慧而展示的“玄机”图符，传说伏羲氏就是根据这两幅图上显示的“玄机”，开解出“八卦”来的。



河图



洛书