

白平 著

弟子規

詳解



山西出版传媒集团

三晋

出版社

白平 著

弟子規 詳解

山西出版传媒集团
三晋出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

《弟子规》详解 / 白平著. -- 太原 : 三晋出版社,
2014. 12
ISBN 978-7-5457-1082-3

I. ①弟… II. ①白… III. ①古汉语—启蒙读物②《弟子规》—研究 IV. ①H194. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第019347号

《弟子规》详解

主 编: 白 平
责任编辑: 任俊芳
责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社(原山西古籍出版社)
地 址: 太原市建设南路21号
邮 编: 030012
电 话: 0351-4922268(发行中心)
0351-4956036(综合办)
0351-4922203(印制部)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://www.sjcs.cn>

经 销 者: 新华书店
承 印 者: 山西基因印刷服务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 11
字 数: 80 千字
印 数: 1-3000 册
版 次: 2015年1月 第1版
印 次: 2015年1月 第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5457-1082-3
定 价: 18.00元

版权所有 翻印必究



前言

《周易·蒙卦》：“匪我求童蒙，童蒙求我。”这里的“童蒙”是“幼稚愚昧者”的意思，后来就用“童蒙”来指小孩，也把小孩叫“蒙童”。教小孩的老师叫“蒙师”，供小孩学习基础知识的读物叫“蒙学”，对小孩的教学活动叫“启蒙”。

古代，小孩开始学习，先读《三字经》、《百家姓》、《千字文》，目的主要是识字。随后读《千家诗》、《声律启蒙》一类的书，目的是熟悉对联和诗歌知识。同时开始读四书，学做八股文，走科举的道路。

李毓秀，字子潜，号采三，生活在清朝的康熙、乾隆年间，是山西新绛县龙兴镇周庄人。他终身为秀才，以教书治学为业，创作了《训蒙文》。此书内容又经过山西浮山



人贾存仁修订，改名为《弟子规》，在社会上流传开来，成了一种新的启蒙读物。

今山西省图书馆藏有李毓秀的《四书字类释义》，他于康熙四十三年（1704）九月所写的序言中说：“余既为《训蒙文》，由三言进以四言，敢仿程勿斋《性理字训》例，略取《四书》中实字，分类而释其义……”可见他确实是《训蒙文》的作者。今山西省图书馆藏有光绪十年（1884）山西解州书院刻印的《弟子规》，文前署有“绛州李子潜原本，浮山贾存仁重订”。光绪版《浮山县志》载：贾存仁字木斋，乾隆辛卯（1771）科副榜，工书法，精韵学，著有《等韵精要》及《弟子规》、《正字略》诸书。2008年，贾存仁的墓碑在浮山县佐村出土，记载贾存仁生于雍正二年（1724），卒于乾隆四十九年（1784）。今人说《弟子规》的修订者或记为“贾有仁”，其“有”当是“存”之讹误，“存”与“有”字形相近。

《弟子规》的内容，都是少年人应该遵守的行为规范。其中谈到的大量主张和理念，往往来源于儒家的各种著作，有典可查。将儒家著作中的这些主张和理念筛选出来，编成《弟子规》这样易于被少年人接受的读物，是一项很有益的事情，可以给少年人预先植入儒家言语、思想、行为规范的基因，使他们从小就走在正道上，将来学习典籍时



也能自然地产生一种莫名的亲切感和趣味感。

在当前，社会上兴起了学习《弟子规》的热潮，因而产生了大量解读《弟子规》的著作，各种各样相关的正式出版物已经有几百种了。钱文忠在中央电视台做过解读《弟子规》的连续讲座，又在上海三联书店出版了《钱文忠解读〈弟子规〉》，是其中影响最大的。

这些解读《弟子规》的著作存在着各种各样的问题，并不能令人满意。例如《弟子规》中的许多话都依托于儒家的各种典籍，有其来源，但今天的解读者往往不知道其出处，不能予以指明，影响了读者对《弟子规》的深入理解。

《弟子规》的正文只有1080个字，内容大都浅显易懂，许多地方却被今天的解读者讲错了，很不应该；还有的学者将《弟子规》中本来正确的内容指为糟粕，进行了不符合事实的批评，令人遗憾。

当前社会上讲解《弟子规》的著作，对于所使用的《弟子规》原文，都不声明其版本依据。从其面貌来看，都有互相沿袭之嫌。拿光绪十年山西解州书院刻印的《弟子规》做比较，不仅文字多有差异，而且居然有一大段文字是“错简”，这很令人吃惊。

许多讲解《弟子规》的书，填充着各种故事，有古代



的，也有当代的。这些故事的主旨，有时和《弟子规》的相关文句貌合神离，甚至有些不健康的思想因素，作者往往不辨良莠地予以采用。

有鉴于此，笔者编写了此书，对《弟子规》做出了自己的解读。对于《弟子规》的原文，采用解州书院刻印的《弟子规》为底本。原书为竖排，各个篇章的小题目都置于篇章内容之后，故用“右总叙”、“右入则孝，出则弟”的方式表示。为了符合今天的习惯，现在全都将它们标到了篇章内容之前，只是删除了“右”字。

上海师范大学的研究生黄灿 2011 年的硕士论文《〈弟子规〉研究》，列表介绍了作者所调查的十种《弟子规》版本的文字差异情况，本书吸纳了其中的一部分校勘成果，用于对《弟子规》的注释和书后附录的文章中，谨表感谢！

本书不妥之处，欢迎大家批评指教。

白 平

2014 年 11 月 23 日

目 录

前 言	001
弟子规	001
附 录	
《弟子规》版本文字的比较	123
《钱文忠解读〈弟子规〉》商榷	139
钱文忠版“卧冰求鲤”商榷	156
骆承烈《〈弟子规〉评议》商榷	159





总叙^[1]

【注释】

[1] 总叙：纲要。

弟子规^[1]，圣人训^[2]。
首孝弟^[3]，次谨信^[4]。
泛爱众^[5]，而亲仁^[6]。
有余力^[7]，则学文^[8]。

【注释】

[1] 弟子：家中的小辈人，年幼的人。规：规矩，行为规范。

[2] 圣人：指孔子。训：教导。

[3] 孝：善待和顺从父母及长辈。弟（tì）：后来写作“悌”，善待和顺从尊长。现在出版的《弟子规》，往往将“弟”改成了“悌”。

[4] 次：其次。谨：慎重，认真。信：诚实。



〔5〕泛：广泛。众：所有的人。

〔6〕亲：亲近。仁：指有仁德的人。

〔7〕余力：剩余的时间和精力。

〔8〕文：文献知识，书籍。

【译文】

这里讲的少年人的守则，源于孔圣人的教导。首先要孝顺长辈，遵从兄长；其次要求为人处世认真慎重而诚实。

要对一切人都有爱心，并且亲近有仁德的人。有剩余的时间和精力，就用来读书学习。

【讲解】

《论语·学而》：“子曰：‘弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁，行有余力，则以学文。’”这是孔子对少年人提出的希望，翻译成白话就是：“孔子说：‘少年人在家孝顺父母，出外敬奉尊长，处事慎重而诚实，敬爱所有的人，亲近有仁德的人。有剩余的精力，就用来读书。’”

《弟子规》专门讲述了少年人应该遵守的价值理念、道德规范、行为模式，这在当时的蒙学读物中是首创。作者选取了上述《论语》中的这段话作为纲领，采用了《三字



经》的模式，全书以“孝、悌、谨、信、爱众、亲仁、学文”的内容为结构框架，确实是一个非常巧妙的设计。

入则孝，出则弟^{〔1〕}

【注释】

〔1〕入：回来，指在家。出：出外。

父母呼^{〔1〕}，应勿缓^{〔2〕}。

父母命^{〔3〕}，行勿懒^{〔4〕}。

父母教^{〔5〕}，须敬听^{〔6〕}。

父母责^{〔7〕}，须顺承^{〔8〕}。

【注释】

〔1〕呼：呼唤，指使。

〔2〕应：答应，承应。缓：迟缓，拖延。

〔3〕命：命令。

〔4〕行：执行。懒（lǎn）：懒。“懒”是“懒”的异体字，有的版本作“懒”。

〔5〕教：教导。



〔6〕听：听从。

〔7〕责：责备，训斥。

〔8〕顺承：诚心接受。

【译文】

被父母呼唤，答应时不能迟缓。父母让做事，行动不能懈怠。

对于父母的教导，要恭敬地听从。受到父母责备训斥，要诚心地接受。

【讲解】

小孩是苗子，在家是否听话，直接关系到他们能否正常成长。孩子不听话，往往是因为任性，很容易成为问题少年。培养孩子时，一定要教育他们养成听话的习惯，必要时还得施以强制手段和责罚。孩子能听话，就一顺百顺了，对他们的培养才能事半功倍。

《礼记·内则》：“在父母舅姑之所，有命之，应唯敬对。”这段话的译文是：“当儿子和媳妇的在父母和公婆面前，如果长辈有指令，要马上应声，并恭敬地回答。”

朱熹《训学斋规》：“凡行步趋跄，须是端正，不可疾走跳踉。若父母长上有所唤召，却当疾走而前，不可舒缓。”



这段话的译文是：“走路或在公众场合的仪态，举止应当注意端正，不可以快跑蹦跳。如果是父母或尊长们召唤，却应当快步向前，不可以迟缓。”这都是“父母呼，应勿缓”的典籍依据。

《礼记·内则》：“子妇孝者敬者，父母舅姑之命勿逆勿怠。”这段话的译文是：“孝敬的儿子和媳妇，对于父母公婆的指令不可违逆，不可怠惰。”这就是“父母命，行勿懒”的典籍依据。

《礼记·祭义》：“孝以事亲，顺以听命。”这段话的译文是：“用孝的原则侍奉父母，用恭顺的态度听他们的话。”

朱熹《训学斋规》：“父兄长上有所教督，但当低首听受，不可妄大议论。长上检责或有过误，不可便自分解，姑且隐默。久却徐徐细意条陈云：此事恐是如此，向者当是偶尔遗忘，或曰当是偶尔思省未至。若尔则无伤忤，事理自明。至于朋友分上，亦当如此。”这段话的译文是：“父兄尊长对晚辈教诲或责备，晚辈只应当低着头接受，不可以轻狂地加以议论。尊长对晚辈的责备有时会不正确，晚辈不可以马上就辩解，要先隐忍沉默。等事过以后，再慢慢仔细地一一讲清情况，对尊长说：这事情恐怕是这样的，过去可能是您偶然忘记了，也许是您偶然没有考虑到。像这样处理，就不会伤到尊长的自尊，事情的来龙去脉也自



然就清楚了。在朋友之间，也应当这样处理。”这都是“父母教，须敬听。父母责，须顺承”的典籍依据。

冬则温^[1]，夏则清^[2]。

晨则省^[3]，昏则定^[4]。

【注释】

[1] 温：温暖。

[2] 清（qìng）：清凉。

[3] 省（xǐng）：问安，关怀父母的身体、心情、生活等。

[4] 昏：指晚上睡觉前。定：为父母铺好床席，安排就寝。

【译文】

冬天要让父母不受冷冻，夏天要让父母不受暑热。早晨要向父母问安，晚上要服侍父母安歇。

【讲解】

子女要尽量照顾好父母的生活起居，不使他们受罪。



对于父母的日常生活和健康状况，也要十分上心，检点周全。

在过去，子女对父母的敬奉是习俗化的。在早晨，晚辈要向长辈问安，给长辈处理便器，叠好被褥，清扫房间等。晚上时，要给长辈铺好被褥，放好便器，冬天要烧热炕，处理好就寝前的一切准备事务。

如此看来，过去的老人们从晚辈那里得到的照顾是很周全的。这些常规程式可能会被今天的人们所诟病，但是在当时的社会背景下，长辈其实有权利得到这样的照顾。在今天，如果老人们已经逐步在丧失自理能力，晚辈们就更应该对他们施以这样的照顾了。

《礼记·曲礼上》：“凡为人子之礼，冬温而夏清，昏定而晨省。”这段话的译文是：“冬天要使父母温暖，夏天要使父母清凉。早晨要向父母问安，晚上要服侍父母就寝。”这就是“冬则温，夏则清。晨则省，昏则定”的典籍依据。

出必告^[1]，反必面^[2]。

居有常^[3]，业毋变^[4]。

**【注释】**

〔1〕出：外出。告：指告知父母。

〔2〕反：返。从外面回到家中。面：指面见父母。

〔3〕居：居所，指所在的地方。常：固定的。

〔4〕业：学业，所学习的科目内容。毋：勿，不要。
有的版本作“无”。

【译文】

外出时一定要向父母禀告，回来后一定要面见父母。
在外地长住的地方不要随意变换，学业要持之以恒而不半途而废。

【讲解】

子女是父母的命根子，父母总是无微不至地操心着子女的一切事情。子女从小到大都应该和父母保持必要的信息沟通，使他们不为自己担心。外出时要告诉他们：自己到哪里去了，去做什么事情，什么时候回来。回来时要面见父母，告诉他们此行的一些情况。

古代的交通和通讯方式不能和现在比，儿子出了远门，如果父母有急事，生重病，甚至去世，都无法及时和他取得联系，即使联系上了，他也不能及时赶回来，往往会造



成严重的后果或终身的遗憾。儿子外出，必须告诉父母要去的地方，并且不要居无定所，免得父母有事时找不到自己。

外出游学的人，不仅要让家中父母知道自己的居所，更不能随意改变自己的学业，那样会使父母更加担心。

《礼记·曲礼上》：“夫为人子者，出必告，反必面，所游必有常，所习必有业。”这段话的译文是：“当儿子的，外出时一定要向父母禀告，回来后一定要当面向父母汇报。在外地长住的地方要固定，学习要有固定不变的科目。”这就是“出必告，反必面。居有常，业无变”的典籍依据。

《论语·里仁》：“父母在，不远游，游必有方。”这段话的译文是：“父母在世时，当儿子的不出远门，如果外出，一定要在固定的地方。”这里说的“游必有方”，和《礼记·曲礼上》所说的“所游必有常”是一样的意思。

学习贵在持之以恒，沿着一条路走下去。如果心性浮躁，见异思迁，就不能获得成功。《荀子·劝学》：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”这段话的译文是：“雕刻的中途停止了，腐朽的木头也不会被刻断；雕刻而不停止，金属和石头也能被刻透。”这里讲的就是“业无变”的道理。

如果一个人今天学这个，明天又改学那个，结果往往