



图说 美国印第安人历史

A Pictorial History of American Indian

奥利弗·拉·法奇◎著

杨 恒◎译

光明日报出版社

图说 美国印第安人历史

A Pictorial History of American Indian

奥利弗·拉·法奇◎著

杨 恒◎译

图书在版编目（CIP）数据

图说美国印第安人历史 / (美) 法奇 著; 杨恒 译. -- 北京 : 光明日报出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-5112-9272-8

I. ①图… II. ①法… ②杨… III. ①美国印第安人—民族历史—通俗读物
IV. ①K712.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 231667 号

图说美国印第安人历史

著 者：奥利弗·拉·法奇

译 者：杨 恒

责任编辑：张盈秀 史 宁

责任校对：傅泉泽

封面设计：出书网 | 元 宝

责任印制：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67021037（咨询），67078870（发行），67019571（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn shining@gmw.cn

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：北京中献拓方科技发展有限公司

装 订：北京中献拓方科技发展有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：210×285 1/16

字 数：450 千字

印张：19.125

版 次：2015 年 9 月第 1 版

印次：2016 年 5 月第 2 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-9272-8

定 价：48.00 元

版权所有 翻印必究

译者的话

本书作者奥利弗·拉·法奇（1901-1963）是美国作家、人类学家。他一生写过十余本学术专著，大多是关于美国印第安人的研究。他创作了三部长篇小说，其中《微笑的男孩》曾荣获1930年普利策小说奖。此外，他还在《纽约客》等杂志上发表过短篇小说。拉·法奇较为著名的作品，无论是小说类还是非小说类，都关注于印第安文化。他一生大部分时间都致力于维护美国印第安人的权益，曾任美国印第安事务协会主席。

《图说美国印第安历史》（A Pictorial History of the American Indian）是拉·法奇1956年创作完成的一部人类学著作，该书以图文并茂的方式，生动展现了美国印第安人从进入北美大陆到20世纪50年代中期漫长的历史演变。其实，对于许多非印第安人来说，印第安人还是一个耳熟能详但不能详的名字，人们对他们的认知往往是肤浅、扭曲甚至是错误的。比如今天还有很多人认为印第安人是一个民族，他们常问：“你会说印第安语吗？”可是天底下既没有一个单一的印第安民族，也没有一种单一的印第安语言。相反，印第安人包括许多不同的民族，他们各有其与众不同的种族特点、不同的文化和不同的语言。事实上，从西北海岸到佛罗里达，美国境内各印第安民族之间迥然不同，他们之间的差别往往如同英国人与阿拉伯人之间的差别一样。那么，如何快速、全面地了解这些风格迥异的民族，拉·法奇的这本书恰好为读者打开了这扇窗。

该书具有以下三个主要特点：

（一）分类清晰，涉及面广。

全书主要以地域特征为脉络，将印第安人划分为八大部分，并依次介绍了各区域内的主要部落，如东南地区的五大文明部落、北方五大湖地区的易洛魁等部落、北部东海岸附近的阿尔冈昆部落、密西西比河以西的曼丹人和希多特萨人、西南地区的普韦布洛人和纳瓦霍人、平原地区的苏族人、落基山以西的肖肖尼等部落、西北海岸的夸扣特尔等部落。在每一部分，作者都以丰富的图片和通俗的语言，对生活在不同区域的印第安人的生存方式、社会结构、部落习俗、宗教信仰、语言艺术等方面做了详尽的介绍。此外，全书的最后两章分别总体介绍了印第安人的宗教信仰和20世纪以来印第安人的发展现状。

（二）图文并茂，可读性强。

本书最引人注目的一点是，书中共配有四百五十余幅图片。图片是解读历史最直接的载体，它们具有普遍的感召力。一幅幅栩栩如生的画作、一张张真实可信的照片，会深刻印在读者的脑海中，成为一种文化符号，激发人们的情感共鸣。本书采用的图片来自美国多家权威的博物馆和政府组织，它们立体生动地展示了印第安人重要的历史时刻和日常生活起居的方方面面。每幅图片下面都附带详细的解说，使读者有身临其境之感。

（三）夹叙夹议，评论客观。

尽管该书的作者奥利弗·拉·法奇并非印第安人，但他却能够跳出种族歧视的樊篱，从白人和印第安人的双重角度来审视社会、历史问题，做出较为客观公正的评述，其中不乏对白人犯下的历史罪行及美

国印第安政策的诸多问题进行直言不讳的批评和谴责。此外，拉·法奇还单独另辟一章，对印第安人的生存现状做了整体阐述，并对他们未来的发展做出展望，字里行间无不渗透着作者对印第安人的深切关怀。本书创作于1956年，由于时间所限，二十世纪后半叶至今的印第安历史没有被包括进来，但这并没有减损本书的学术价值，书中的许多独到见解至今仍有借鉴意义。

需要指出的是，因篇幅所限，译本中没有附上原著后面的词汇索引，但所有重要专有名词的英文都在译文中做了标注，如对您阅读造成不便，敬请谅解。此外，特别感谢陈媛熙女士在本书的翻译过程中给予的无私帮助和宝贵建议。由于译者水平所限，译本中难免有不妥之处，敬请读者指正。

译者

2015年8月，北京

目 录

Contents

第一章 他们发现了美洲	1
第二章 南部诸王	19
第三章 族母与酷刑	39
第四章 住在圆顶帐篷里的人	59
第五章 西部农民	87
第六章 古老的移民	113
第七章 辽阔的空地	161
第八章 闪光群山的背后	197
第九章 鹰、渡鸦和鲸	215
第十章 鬼神与毒品	247
第十一章 不会消失的美国人	259

第一章 他们发现了美洲

新大陆的定居过程是缓慢的，在长达一万五千多年的时间里，人类零零星星地从西伯利亚进入阿拉斯加。考古学家在各个地方都能找到早期定居者的足迹，其中大部分位于美国西南部地区。他们已经发现了燧石、人骨、木质工具、篝火的痕迹和猎物的骨骸。

从西伯利亚过来的人当时尚未开化，一些部落实力太弱，无法抢占到更为有利的底盘，西伯利亚在大陆的末端，于是便成为这些部落占据的区域之一。在旧大陆的中心地带，如中国、印度、小亚细亚或地中海沿岸，如果有一个新发现，消息在一千年左右的时间里就会传遍各地，于是如何种植谷物、如何制作面包和啤酒、如何冶金等知识也会传播开来。然而，这种消息要传到像西伯利亚那样遥远的地方则非常缓慢，或者根本就传不到那里。沙漠、群山、漫长的距离使那里的人们与世隔绝。

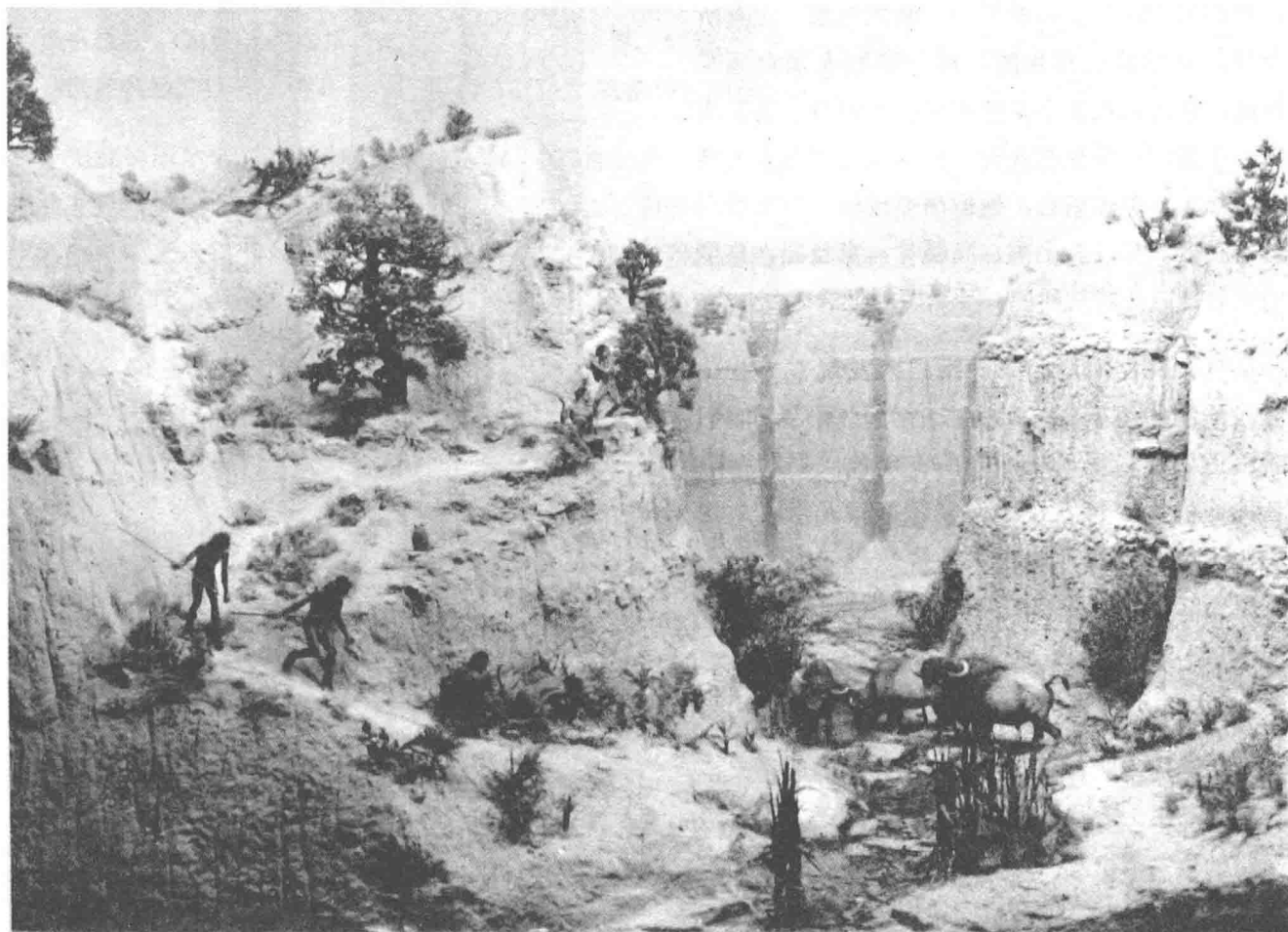


图1 “福尔松人”（Folsom Men）是在美国人已发现踪迹的最早群居人类之一，大约12000—15000年前，他们居住在美国西南部。虽然武器比较原始，但他们却是非常强悍的猎手，杀死过许多现已灭绝的巨型美洲野牛和其他体积较大的动物。（来自梅萨维德国家公园）

在旧大陆还没有出现任何改变人类历史的发明或发现时，大部分准印第安人就来到了新大陆，一些人甚至在人类还没有将狗驯化的时候就过来了。放射性碳法是一种通过测量碳中剩余放射性物质来确定碳的年龄的方法，用这种方法探测到的最新发现表明，印第安人在两万年前已经到达了新墨西哥，当时

地球上的人类还远未走出旧石器时代。因此这些来到新大陆的人仍处于石器时代，他们没有使用陶器，可能也不会编织篮筐，再早一些的人还没有弓和箭，打猎只能用矛、飞镖或标枪。随着逐步南迁，他们来到了猎物丰饶的土地，用一些简单的武器，就能捕杀到庞大的猎物，有像熊一般大的树懒、大象、猛犸象，还有比今天的美洲野牛大得多的巨型野牛。

这些移民长得并不完全相像，有的高大，有的矮小，有的头型较长，有的头型较圆。一些现代美国印第安人比其他印第安人要黑得多，由此我们知道印第安人的祖先在肤色上也一定有所差异。正如我们预想的那样，这些人来自远东地区，蒙古人遗留下来的痕迹在他们身上非常明显，正是这些特征在人种上把今天的印第安人结合在一起。总体来看，他们胡须较轻，头发黑而直，眼睛长且轻微上挑，高颧骨，宽脸庞，典型的肤色是微黄的象牙色，晒黑后则呈深棕色。

在大西洋沿岸，第一批白人发现了一些肤色较浅的印第安人，经过长时间日晒后，他们的肤色偏红，呈现出帅气的古铜色。早期探险者称他们为“红人”。许多印第安人指出，如果让“红人”和“白人”并排站在一起，白人显得更红——尤其如果他们经过阳光的暴晒。

事实上，在一万五千年间，有许多不同种族的人来到了新大陆，这一点通过印第安人的语言也能够得到印证。现代印第安人使用的语言来自不同的语系，这些语系就像英语、藏语、祖鲁语一样风马牛不相及。人们常会问那些生活在印第安人中的白人：“你会说印第安语吗？”这个问题非常愚蠢，就像问“你会说欧洲语吗”一样。

南北美洲都有人居住。人们在旧大陆的腹地进行了很多探险，但从未有人能够穿越新大陆。早期的美洲人不得不亲自去探索，他们要面临一些真正的不利条件。这里几乎没有什么动物能够被人驯服（问问任何一个试图放牧野牛的牛仔你就清楚了！）。唯一大些的驯养动物就是秘鲁的美洲驼，不过用它们运

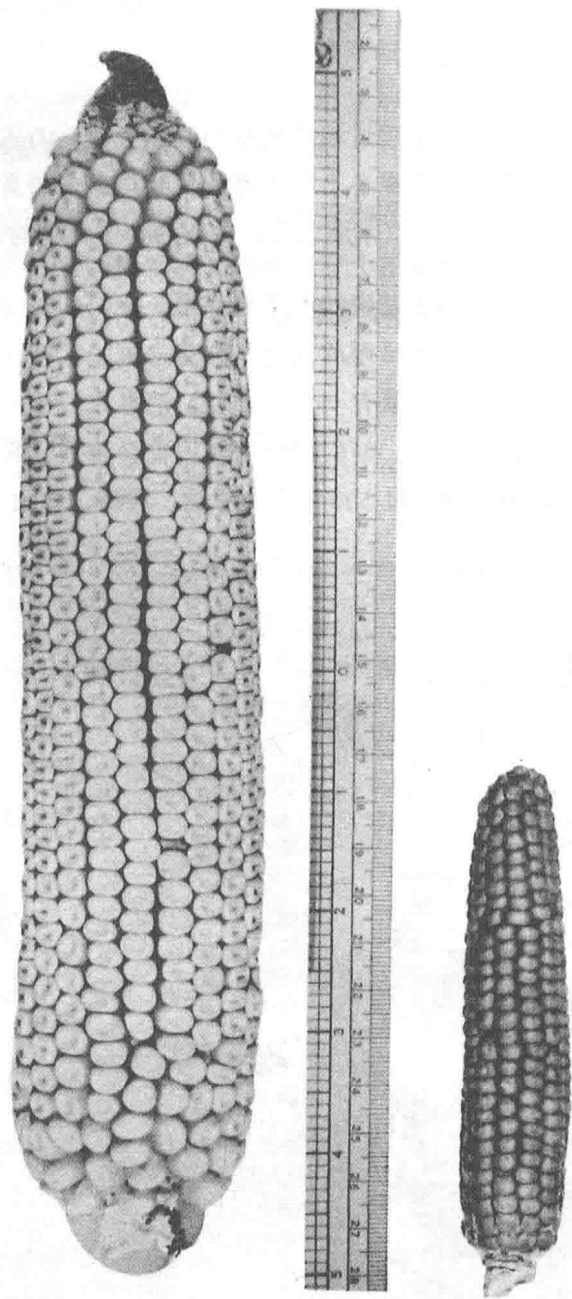


图2 大约1500年前在科罗拉多州卡顿伍德（Cottonwood）种植的竹篮人（Basketmaker）玉米穗与现代改良的马齿种玉米穗的对照。竹篮人玉米穗长约43~44英寸，现代玉米穗长约97~98英寸，竹篮人玉米穗的长度还不到现代玉米的平均长度。

送轻便的包裹倒还算够大，要是让它们在山区拉车就太小了。在旧大陆既有马、牛、亚洲驯养的大象、骆驼、绵羊、山羊、猪等家畜，也有鸡、鸭、鹅之类的家禽。印第安人也学着驯服和饲养火鸡，但是禽类毕竟不能用来劳作，而像非洲象那样大的巨型动物也无法驯服。

同样，在旧大陆有多种谷物，只要把它们的种子撒到肥沃的土地里就能够种植，如小麦、黑麦、燕麦、大麦、黍等；在新大陆只有一种谷物“玉蜀黍”，我们很多人称之为“玉米”。种过玉米的人都知道，播种的时候你不能播撒，而要把每一个谷粒都点到洞里。经历了几个世纪无数次的实验，这种最初的野草才被培育成收成不错的粮食作物。事实上，我们有理由相信，玉米是由两种产量并不高的野生植物杂交而成的。总之，我们能够看到，这些培育了美洲玉米的人非常聪明，他们克服了许多困难。最初的玉米可能是在秘鲁高地种植的，或者也很有可能在危地马拉和墨西哥交界的山区，那里气候温和凉爽，土地肥沃。

农业开始出现，并扩展到美洲中部从秘鲁到墨西哥中部的广大地区。除玉米外，印第安人还培育出了很多植物，如豆类、南瓜、倭瓜、烟草、马铃薯、红薯、巧克力、西红柿、花生等，这些现在都已经成为世界各地的饮食。棉花是唯一一种在新旧大陆都种植的作物。

美洲的历史也开始步旧大陆的后尘。真正的文明中心在美洲中部发展起来，最著名的文明缔造者和描绘者是印加人（Inca）、托尔特克人（Toltec）和玛雅人（Maya）。他们建造了城市和气势恢宏的建筑，创造了艺术和书写，创立了数学和天文。这些文明使用的仍是石制工具，但这些工具已非我们在提到“石器时代”时所想象的那样，它们正处于向金属的过渡阶段。人们已经使用金、银和铜，但到那时为止还多用作装饰物。

回想四千年前的欧洲，当时埃及文明已经非常强大，并且开始向东地中海地区扩张。几乎整个欧洲

都被这些原始人占领，尽管他们还不知道如何使用金属。在北部旅行的埃及人会把欧洲人，尤其是皮肤白皙的北欧人称为野蛮人，在北美也是如此。

在旧大陆，野蛮人一次次地进攻文明的中心，征服这些地区，使自己文明开化，延续人类进步的历程。美洲的情形大体也是如此，比较有名的是讲一种犹他-阿兹特克语（Uto-Aztecan）的野蛮人，他们从北部过

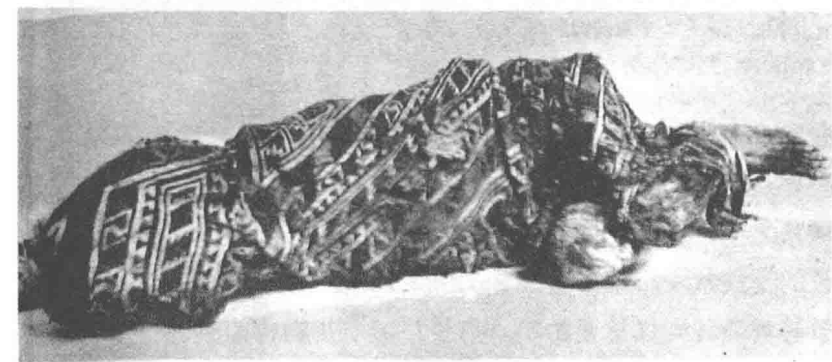


图3 800或900年前普韦布洛（Pueblo）史前全盛时期位于犹他大峡谷（Grand Gulch）的一处土葬。西南部干燥的气候将尸体风干成了一个天然的木乃伊。尸体被裹在一块图案精美的棉纺布中，布的设计延续了竹篮人的传统技艺，任何一个现代的西南织工如果能织出同样美观的织物都会为此而感到骄傲。（由美国自然历史博物馆提供）

来去侵占中墨西哥的城市，征服了古代托尔特克人，获得他们的文明，成为阿兹特克人（Aztec）。

和旧大陆一样，文明中心的影响不断向外扩展，这种影响通过两个主要入口区域，即西南和西北进入到现在美国。

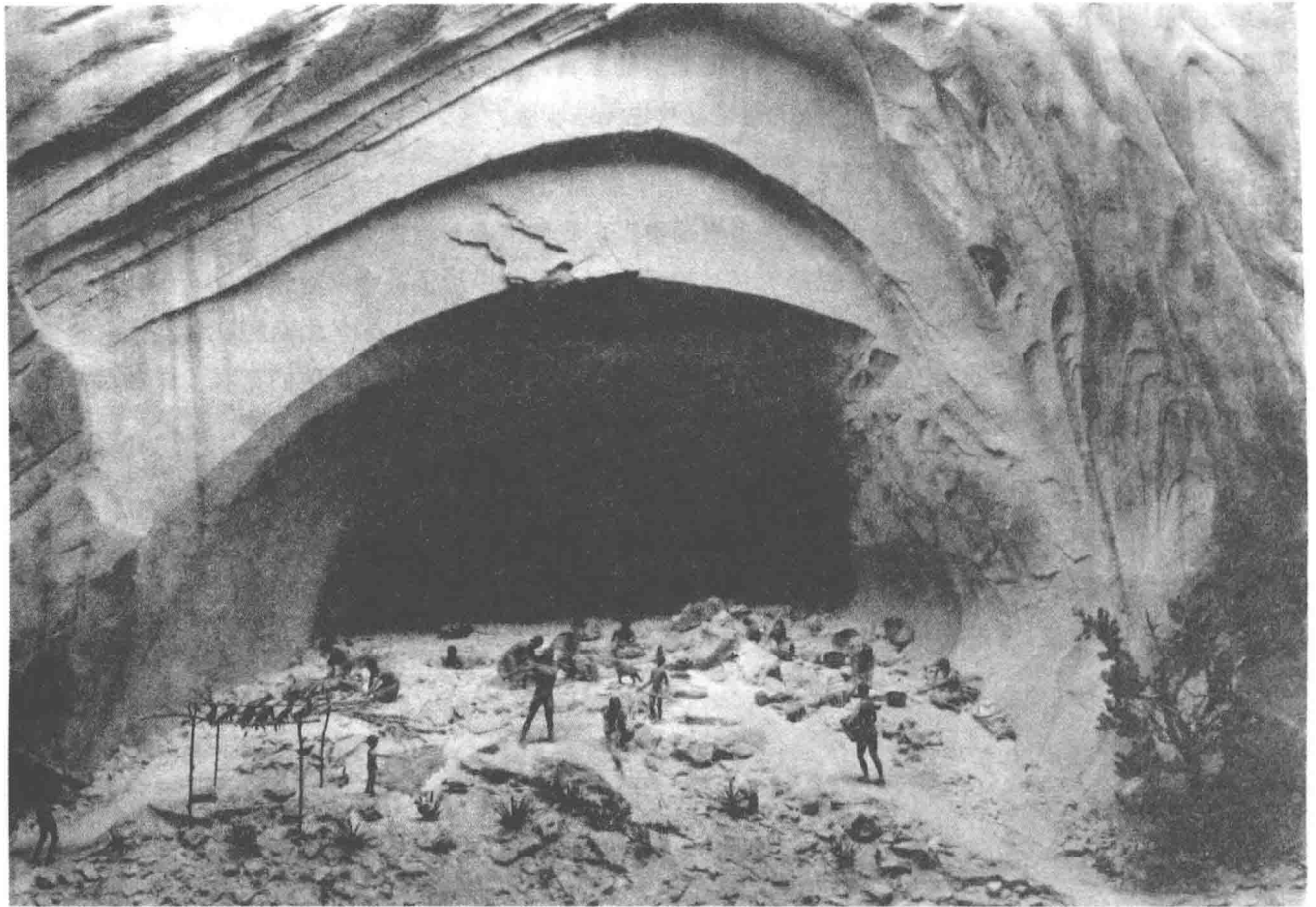


图4 基督时期的早期竹篮人文化生活再现。西南地区变得比福尔松人时代更为干燥，大型动物已经消失了，人们捕杀鹿和一些小的猎物，收集野生的种子，开始农耕。他们住在有灌木遮蔽的临时居所，但是却在山洞里劳作。他们在洞中用石头堆成大坑，把粮食储存在里面。图中可以看到，一个妇女正搬着一篮玉米沿小路往前走，其他两个人在储藏坑里劳作，男人们在制作和检验他们的投枪。兽皮系在桩子上晾晒，肉挂在外面风干。还能看到许多篮子，这一文化正因此而得名。（来自梅萨维德国家公园）

这里的“西南地区”，印第安史专业的学生指的是亚利桑那州、新墨西哥州及其四周附近区域的狭长地带，尤其是新墨西哥州北部、科罗拉多州南部与犹他州交界的狭长区域。虽有延绵一千英里气候恶劣的沙漠和山地阻隔在这个地区和南部城市之间，但穿行其间的贸易来往不断，在西南人和中墨西哥人之间间接地进行着，货物通过一系列漫长的交换从一个部落传递到另一个部落。文明部落从北方得到了绿松石，北方人也得到了鹦鹉羽毛和种子等货物。同样重要的是，思想也随着货物传递下去——耕作的知识、编织制陶的技术、佩戴面具代表神灵的想法。

我们对西南地区的了解比美国其他地区要多得多，原因有二：一是在两千年前，西南地区虽不像现在这样干旱少雨，也是相当的干燥。在干燥的地区，人们遗留下来的物品在地下存留的时间会长得多。而且在干燥地区，植被稀少，便于考古学家定位准确的挖掘地点。此外，今天生活在西南地区的许多部落都是一千多年前居住在那里的人的直系后裔，有个叫奥赖比（Oraibi）的霍皮人（Hopi）村落自从公元1100年就一直有人居住。现代的印第安人保留着自己的部落语言、许多祖先的生活方式和生活传统。

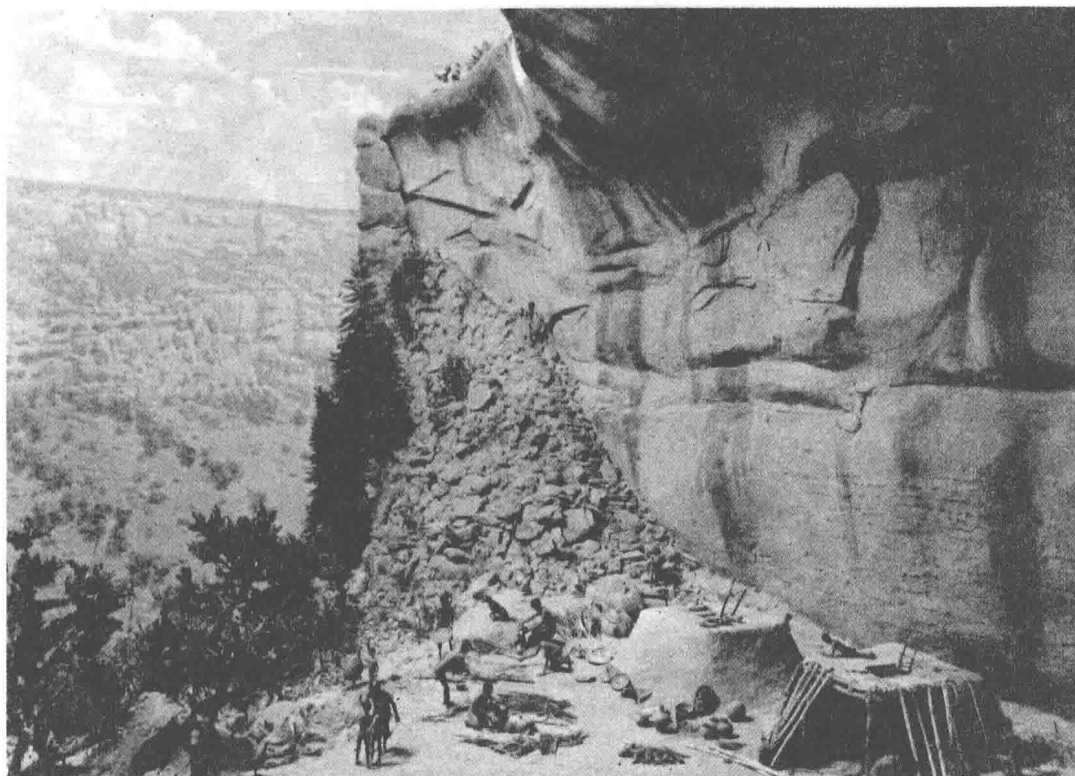


图5 模型展示了一个大约公元前450至750年发展成熟的竹篮人文化的定居点。早期的图片显示，竹篮人最初使用的是储藏坑，现在已经进化成了房子，这些房子部分建于地下，地上的部分由杆子和木棍搭建而成，外面涂抹上厚厚的土坯，入口在房子的屋顶。左侧的前景有个人拿着弓和箭，画面中有陶罐和竹篮，注意还有驯养的火鸡，有一只就站在持弓男子身后的小男孩旁边。（来自梅萨维德国家公园）



图6 在西南印第安人学会栽培棉花之前，他们用丝兰纤维制成的线来编织这样的鞋子。1500多年前，竹篮人在鞋子、包和篮子上装饰了类似于现代印第安人使用的图案。（来自科罗拉多大学博物馆）

在西南地区，无论在哪儿，只要条件允许，人们都会大力从事农业生产，最初先种一些本地的豆类和来自南方的玉米。很多人学会了灌溉，还有一些人成为专门的旱地农民。他们编制竹篮，种棉花把它们编成织物，制作精美的陶器。他们还将绿松石和贝壳制成精致的珠宝，用各种各样当地的石头雕刻小物件。

北美已知最早的农民，也是考古学家能够追溯到的最长的连续文明谱系的一部分，是位于亚利桑那州南部和新墨西哥州的被称为“科奇斯文化”（Cochise culture）的部落居民。他们在三千年前就种植了最原始形式的玉米，但他们还不是正式的农民。在一千年左右的时间里，这种文化衍生出莫戈隆（Mogollon）文化和霍霍坎（Hohokam）文化，人们认为，现代皮马语族（Piman）带有部分霍霍坎人的血统。

西南部农民的各种文化，如普韦布洛文化（Pueblo）、霍霍坎文化、明博斯文化（Mimbres）、莫戈隆文化之间存在着巨大差异。最著名的是普韦布洛人，不仅因为他们留下了壮观的遗迹，还因为现代霍皮



图7 来自新墨西哥州南部的明博斯陶器。明博斯文化与普韦布洛文化不同，但有一定的联系，它以精美的设计和对定型动物图案的生动再现而闻名。这种文化在白人到来之前已经消失了。（来自新墨西哥州博物馆）

印第安人和普韦布洛印第安人将他们的文化完好地延续下来。普韦布洛人的主要支系起源于科罗拉多州和犹他州的交界处，后来他们向南迁徙，建成了石头房子村落，这些房子都是用土砖，也就是当地的一种黏土砌成的。每个村子都有一个或几个基瓦（Kiva），这里既是男人的会堂，也是举行宗教仪式的中心。基瓦的全部或部分建在地下，通过屋顶的一个洞进出。它的基本结构源于一种早期的“穴屋”（pit house），它是在西南人学会石匠技术之前建造的，后来经过精心改进，和早期结构已经没有什么明显

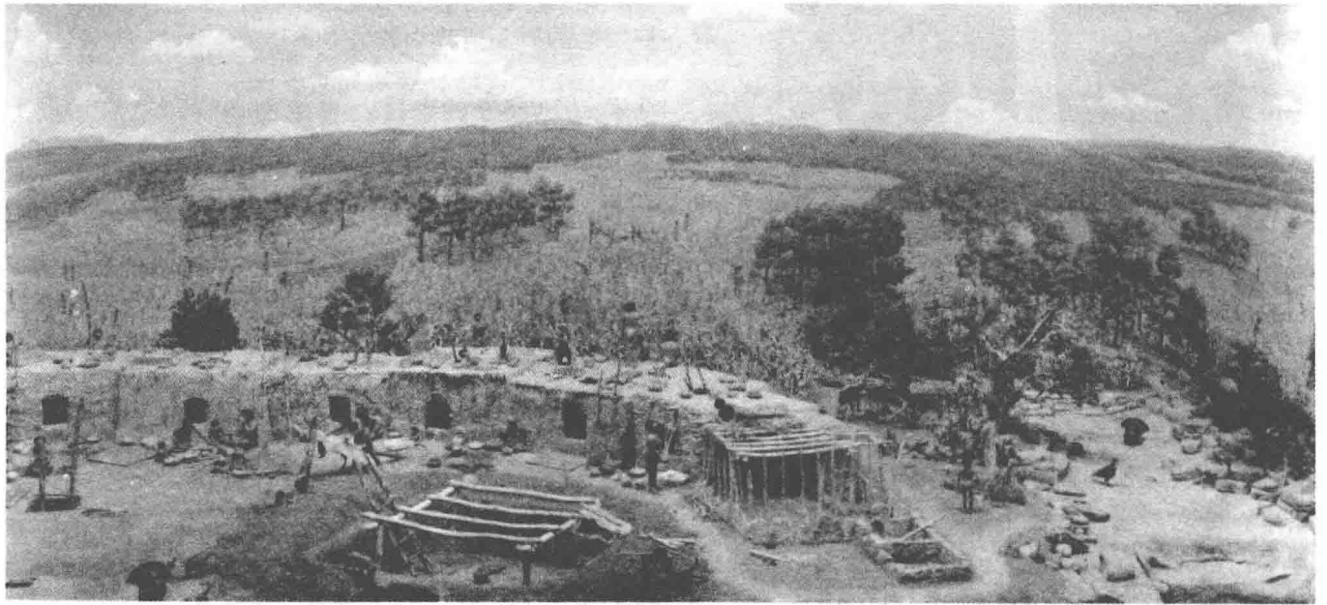


图8 竹篮人文化与真正的普韦布洛文化的过渡时期。建造的房屋相互挨着，有的由杆子搭建而成，然后在杆子外面涂抹上土坯，有的由石头和土坯制成。进出房子，或者通过屋顶，或者通过侧门，但像图片前面这样的小基瓦，只能通过屋顶进出。大片的玉米地一直延伸到定居点的后面。（来自梅萨维德国家公园）

的相似之处了。后期，一些房屋还装饰有刻着仪式物品的壁画，虽然属于非写实的风格，却非常美观大方。

在西南地区鲜有丘陵，但却有很多平顶山。这些山岩壁陡峭，山顶平坦。岩壁的大块儿部分脱落下来，只留下深深的岩架，悬崖的上部悬挂在其上方。在早期，两千年以前，西南印第安人常把房屋建在这些岩架上，以求遮风挡雨。后来，他们在里面建起了城镇，但是这通常意味着女人们不得不每日在峭壁上爬上爬下取水，所有的庄稼和其他食物都得拖上来运下去。这些建在岩架上的小镇被称为“悬崖居所”，它们风景如画，但住起来一定很不方便。

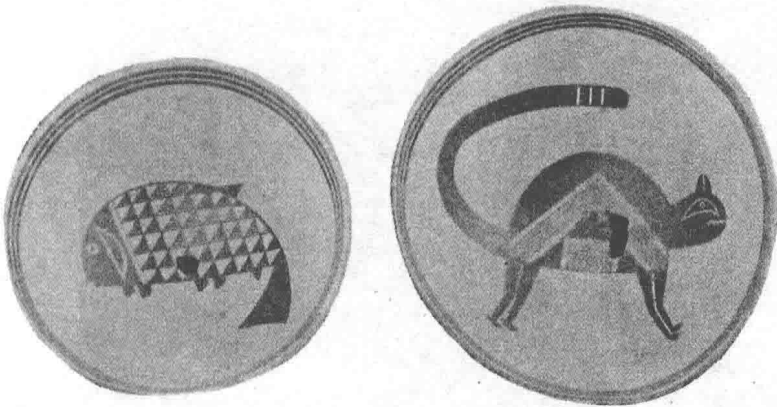


图9 底部有破洞的明波斯碗。当碗被放置在墓穴时要将其底部打破，这样碗被“杀死”，它的灵魂就能在来世陪伴人类的灵魂了。（由美国自然历史博物馆提供）

搬进这样的地方居住可能是因为，公元1000年至1200年间，野蛮部落开始流窜到西南地区。在这些人中，就有后来赫赫有名的纳瓦霍人（Navaho）和阿帕奇人（Apache）的祖先。这些人从定居在加拿大北部和阿拉斯加的部落中分离出来，尚未开化，贫穷落后，但是他们有一种北极地区使用的弓，最早起源于亚洲，此弓比西南地区已知的任何弓都要强，这就使他们在军事上占有优势。新来者并不经常与普韦布洛人交战，他们与普韦布洛人通商，向他们学习，偷取他们的财物，时而也袭击他们。这些人真是太难缠了，普韦布洛人不得不想办法让他们的定居点更坚固，具有防御性。

后来，他们不得不搬出文化最初发源的地方，而把城镇建在高地上，或者将城镇设计安置好，使房屋本身成为一座防御之墙。



图10 亚利桑那州南部霍霍坎文化的瓦罐，黑白相间。霍霍坎文化尽管在诸多方面与史前的普韦布洛文化不同，但它同样也是一种先进的文化。今天还在亚利桑那州务农的一些印第安人有可能是古代霍霍坎人的后代。（来自亚利桑那州立博物馆）

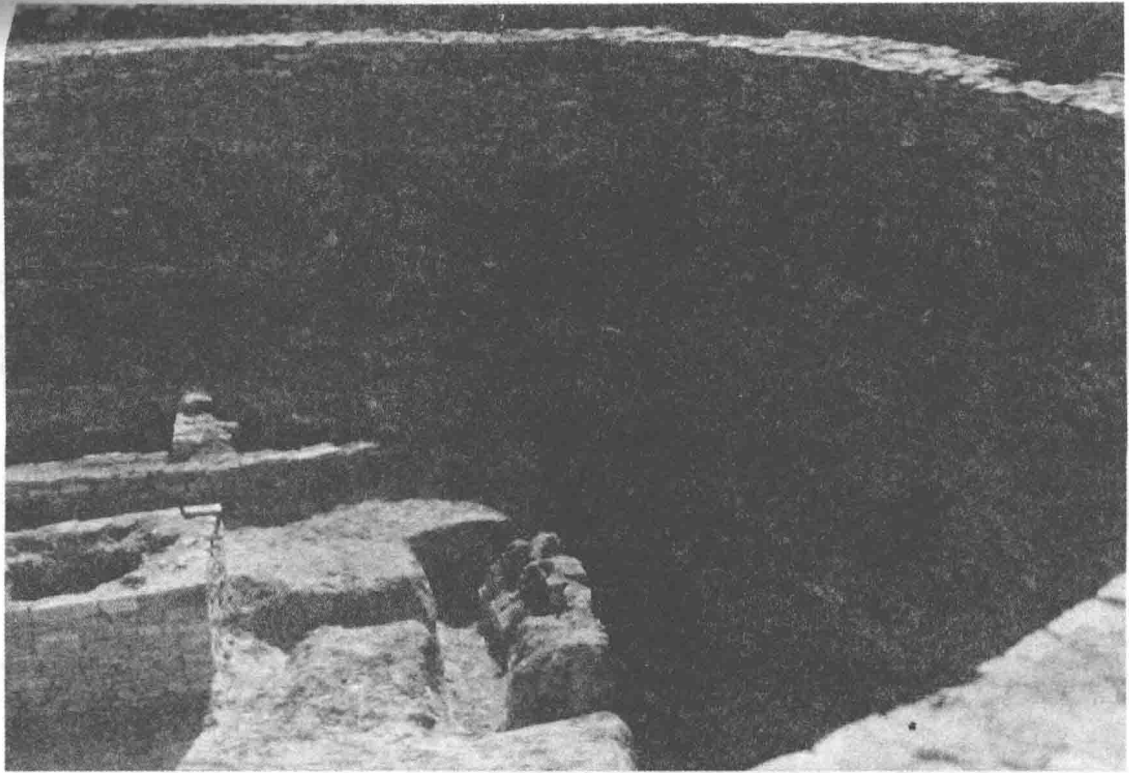


图11 在新墨西哥州杰德罗柯特 (Chetro Ketl) 部分挖掘的史前普韦布洛文化全盛时期的大基瓦内部景象，或者也兼具举行仪式和男性会所的功能。虽然基瓦的基本结构来自于后来竹篮人简陋的穴屋，但是到了这一时期，它们已经得到了很大的改良。基瓦是人们议事、男人休息、部落准备和举行仪式的场所。（由新墨西哥州博物馆提供）

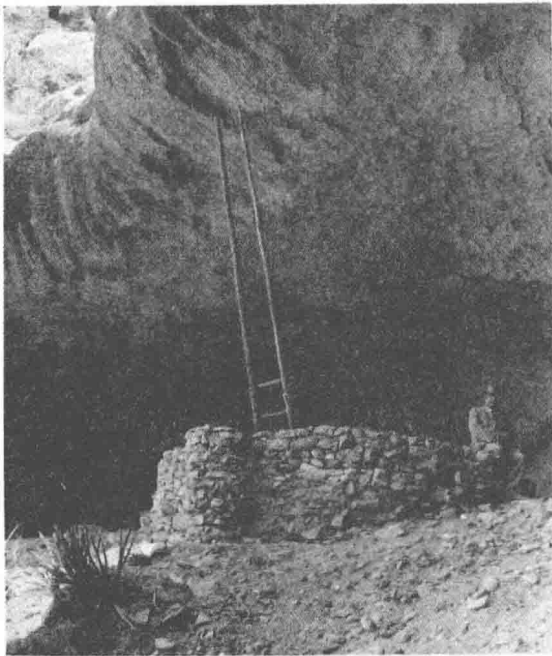


图12 新墨西哥州里托·德·弗里赫莱斯 (Rito de los Frijoles) 一处悬崖居所里史前小基瓦的复原，图片展示的是它的地上部分。这个基瓦要通过竖在上面的梯子才能进去，这种进入方式与上面展示的后来竹篮人的房屋是一样的。（来自美国印第安服务处）

西南文化基本上是和乎民主的，尽管这些半文明人类可能与已经渗透到乡村的原始游牧群体有些纠纷，但几乎找不到什么打仗的迹象。在等级分明的地方有一些为个人修建的精致而特殊的坟墓，在这里我们找不到那样的坟墓，也没有什么特殊的房子会比其他的住所更漂亮。现代普韦布洛人也是如此，他们和乎而民主，就连修建基瓦也是靠社区的力量，自愿参加。

古时候，他们受神权统治，也就是说，政权由神职人员和宗教官员来掌管，但是统治者的权力要得到被统治者的同意。普韦布洛人的生活以宗教为中心，当西班牙人第一次来到他们中间时，就被他们的房屋、农场和艺术深深吸引住了，他们宏大的仪式也给西班牙人留下了深刻的印象。

西南文化从来没有传播到亚利桑那州、新墨西哥州以及科罗拉多州和犹他州最南端之外的地方。在该区域之外的多数方向都是高山和沙漠，无法用原始工具进行耕作。

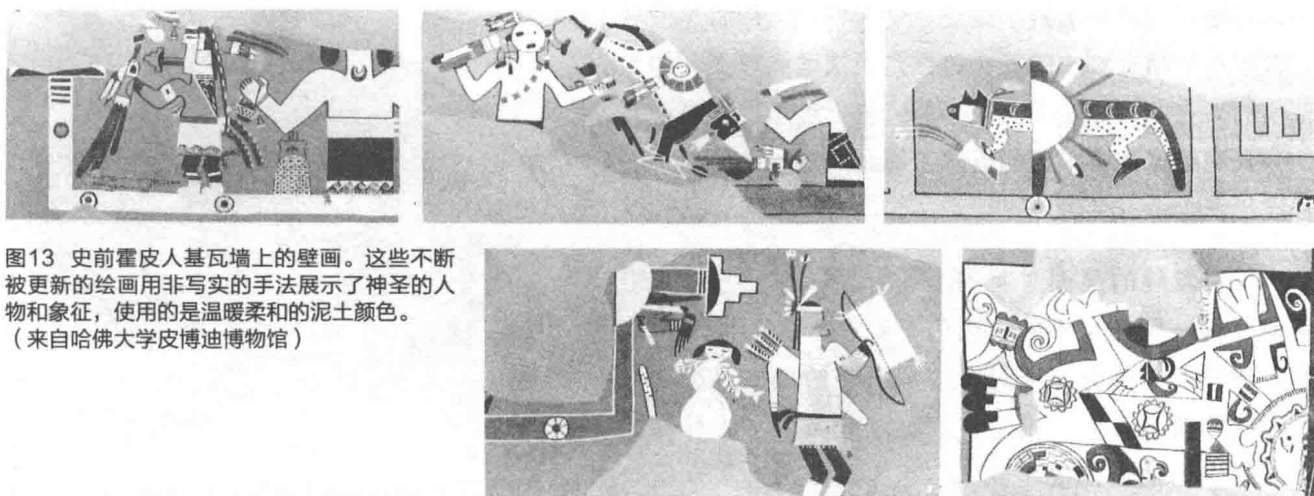


图13 史前霍皮人基瓦墙上的壁画。这些不断被更新的绘画用非写实的手法展示了神圣的人物和象征，使用的是温暖柔和的泥土颜色。
(来自哈佛大学皮博迪博物馆)

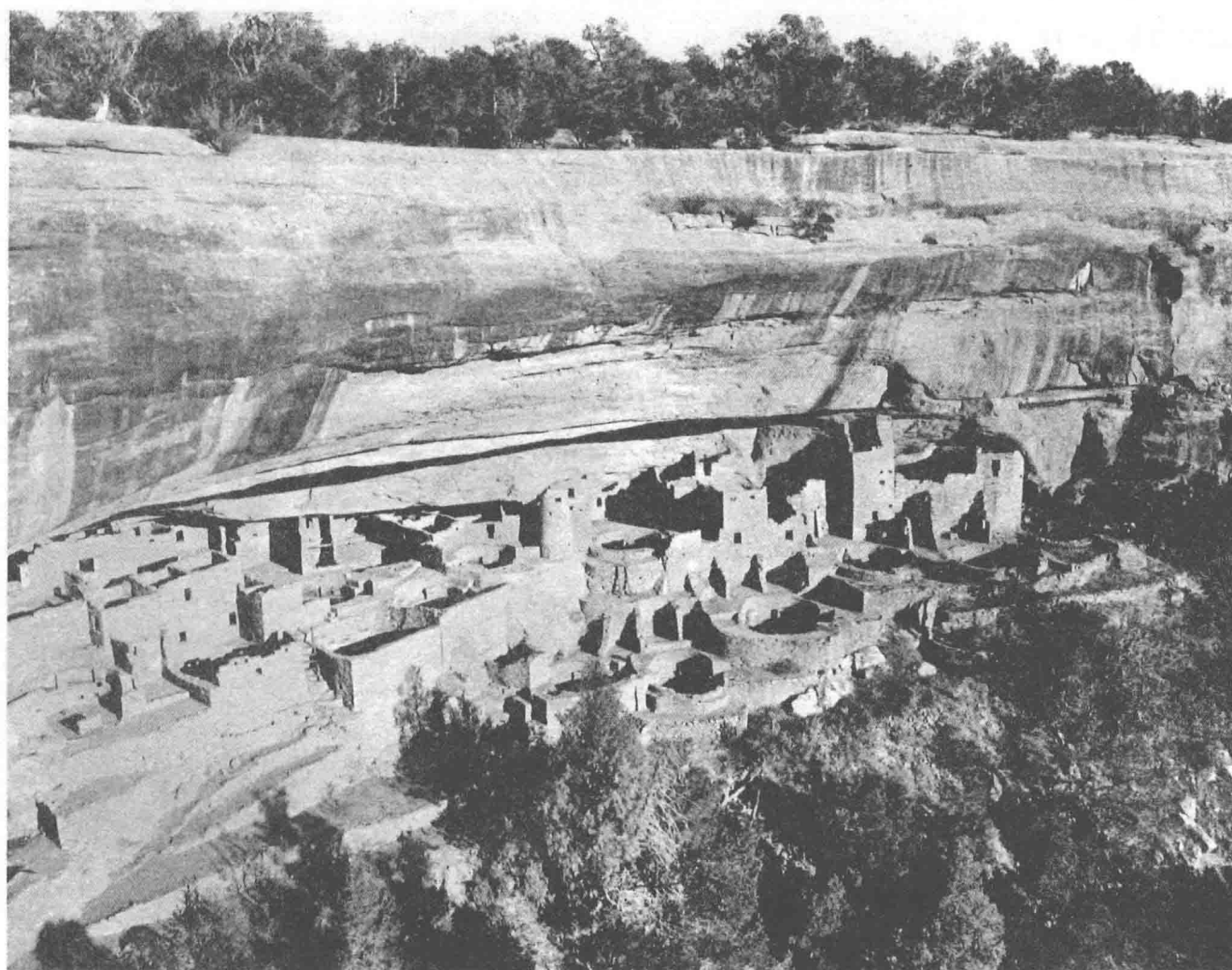


图14 悬崖宫殿遗址，位于科罗拉多梅萨维德国家公园的一处悬崖居所。这一地区是普韦布洛文化早期高度发展的中心。岩架前方附近的圆形建筑就是基瓦，其屋顶已经坍塌。(由美国自然历史博物馆提供)

如果你使用的最好工具不过是一个尖棍，一把将鹿的肩胛骨绑在手柄上制成的锄头，你是无法灌溉亚美利加大荒漠的。它的西面是北美大平原，也不适于原始耕种。如今我们经过一番艰苦的尝试了解到，这一地区也不适合现代农业。

日益发展的美洲文明到达的另外一个地方——东南地区——则完全不同。因为哥伦布认为他发现的岛屿是印度的一部分，所以我们把所有的原始居民称为美洲“印第安人”。由于我们给这些人取了同样的名字，就以为他们都很相似。实际上，西南人与东南人迥然不同，他们之间的差别就如同英国人与阿拉伯人之间的差别一样。



图15 在科罗拉多梅萨维德一处悬崖居所的基瓦内发现的瓦罐，黑白相间，做工精美。梅萨维德风格在普韦布洛地区广为流传，其陶制品不仅装饰美观，而且质地坚硬平滑。大约公元前1200年，悬崖居民（Cliff Dweller）离开梅萨维德地区，在格兰德河（Rio Grande）一带和亚利桑那州北部定居下来。（来自梅萨维德国家公园博物馆）

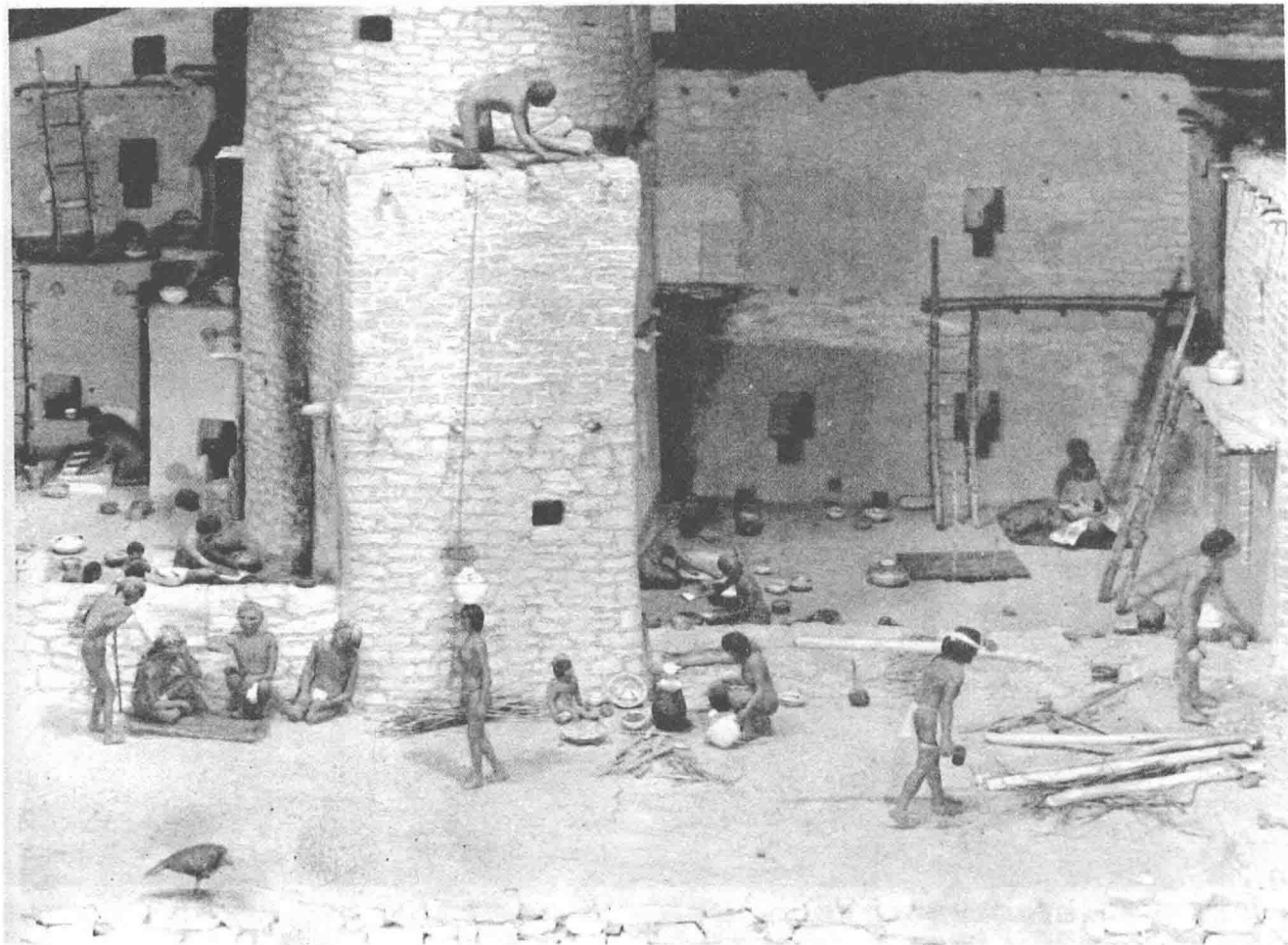


图16 梅萨维德悬崖居所日常生活再现。天气不错的时候，人们在定居地的空旷场地从事各种活动，狭小的房屋主要用来睡觉。（来自梅萨维德国家公园）

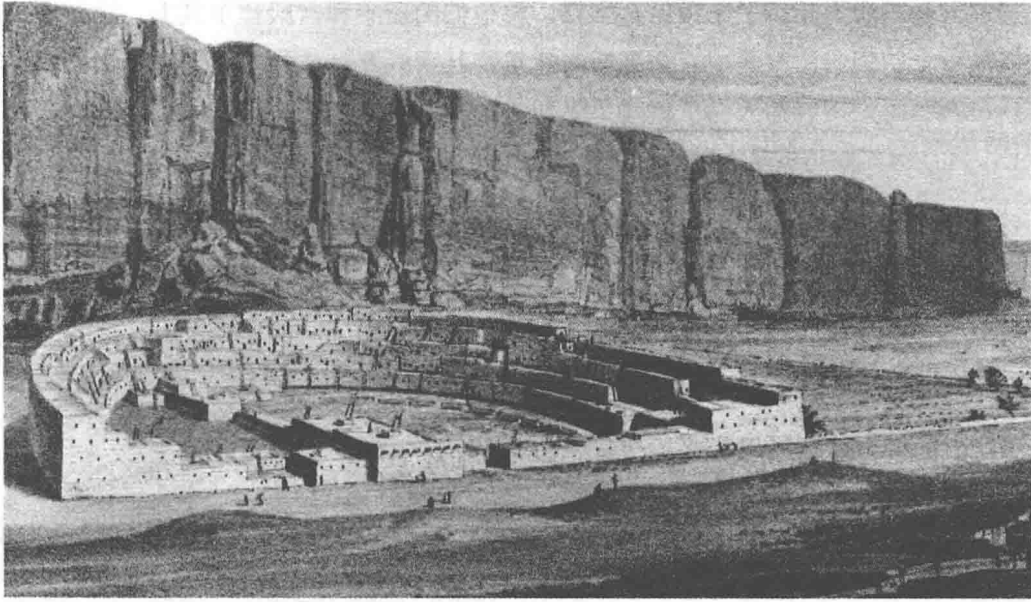


图17 位于新墨西哥州普韦布洛波尼托 (Pueblo Bonito) 的史前普韦布洛大型定居地的复原图。房屋和横跨前部的城墙的排列使定居地成了一个具有防御能力的小镇。修建普韦布洛波尼托的印第安人可能来自梅萨维德地区。(来自史密斯森学会)

至今我们对东南人的了解仍无法像西南人那样详尽，也无法追溯得那么久远。但我们确知的是，大约一千年前，一种杰出的文化从墨西哥湾海岸沿密西西比河谷一路北上，几乎传播到了五大湖区。它也是一种以农业为基础的文化，我们称之为“筑丘者” (Mound Builder) 文化，因为当地人大规模地修筑土丘。

这种文化显然受到墨西哥文化的直接影响。从编织羽毛大氅到组织严密的贵族统治，这些特征一个个都源于文明的大城市。最明显的证据之一就是修筑的土丘。



图18 公元前约1700年霍皮普韦布洛村庄一隅的生活再现。妇女的衣服和毯子是由西班牙人带来的绵羊毛制成，在其他方面，这一时期霍皮人的生活与史前时期没有太大的差别。(来自美国内政部)