

叶圣陶谈阅读

叶圣陶 著
李怀源 选编

- 阅读的方法、趣味与境界
- 怎样阅读最有效
- 阅读是语文的生命

叶圣陶谈阅读

叶圣陶 著
李怀源 选编

图书在版编目 (CIP) 数据

叶圣陶谈阅读 / 叶圣陶著, 李怀源选编. —南京: 江苏凤凰教育出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5499-5475-9

I. ①叶… II. ①叶… ②李… III. ①读书方法 IV.
①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 242199 号

- 书 名 叶圣陶谈阅读
作 者 叶圣陶著 李怀源选编
责任编辑 沈静明 雷利军 沈倩倩
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 北京创艺涵文化发展有限公司
印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司
厂 址 河北省三河市灵山大口
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 15
字 数 188 千字
版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-5475-9
定 价 30.00 元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

语文是一门怎样的功课

叶圣陶

“语文”作为学校功课的名称，是一九四九年开始的。解放以前，这门功课在小学叫“国语”，在中学叫“国文”。为什么有这个区别？因为小学的课文全都是语体文，到了中学，语体文逐步减少，文言文逐步加多，直到把语体文彻底挤掉。可见小学“国语”的“语”是从“语体文”取来的，中学“国文”的“文”是从“文言文”取来的。

一九四九年改用“语文”这个名称，因为这门功课是学习运用语言的本领的。既然是运用语言的本领的，为什么不叫“语言”呢？口头说的是“语”，笔下写的是“文”，二者手段不同，其实是一回事。功课不叫“语言”而叫“语文”，表明口头语言和书面语言都要在这门功课里学习的意思。“语文”这个名称并不是把过去的“国语”和“国文”合并起来，也不是“语”指语言，“文”指文学（虽然教材里有不少文学作品）。

口头语言和书面语言都有两方面的本领要学习：一方面是接受的本领，听别人说的话，读别人写的东西；另一方面是表达的本领，说给别人听，写给别人看。口头语言的说和听，书面语言的读和写，四种本领都要学好。有人看语文课的成绩光看作文，这不免有点儿片面性；听、说、读、写四种本领同样重要，应该作全面的考查。有人把阅读看作练习作文的手段，这也不很



妥当；阅读固然有助于作文，但是练习阅读还有它本身的目的和要求。忽视口头语言，忽视听和说的训练，似乎是比较普遍的情况。希望大家重视起来，在小学尤其应该重视。

现在大家都说学生的语文程度不够，推究起来，原因是多方面的。而语文教学还没有形成一个周密的体系，恐怕是多种原因之中相当重要的一个。不知道我说得对不对。语文课到底包含哪些具体的内容；要训练学生的到底有哪些项目，这些项目的先后次序该怎么样，反复和交叉又该怎么样；学生每个学期必须达到什么程度，毕业的时候必须掌握什么样的本领：诸如此类，现在都还不明确，因而对教学的要求也不明确，任教的老师只能各自以意为之。

如果大家认为我的看法大致不错，现在小学语文教学研究会成立了，是否可以把我所说的作为研究的课题，在调查、研究、设计、试验各方面花它两三年的工夫，给小学语文教学初步建立起一个较为周密的体系来。

祝同志们工作顺利，身体健康，精神愉快。

1980年7月14日作，

在小学语文教学研究会成立会上的书面发言。

编写说明

本书选编的文章分为四章：叶圣陶谈阅读课程、叶圣陶谈阅读教材、叶圣陶谈阅读教学、叶圣陶谈阅读方法。因为整本书立足于“谈”，所以正文选取的都是和读者聊天式的文章，一些比较正规的文件，如课程纲要、课程标准，放在了附录中。整本书立足于“阅读”，也产生一些麻烦，因为叶圣陶（为了表示尊重，于下文中合适的地方称“叶老”）的文章一般都是谈语文教学的，牵涉的面比较宽，尤其是关于作文的，多数文章都会涉及。所以，我在选编时，有些就做了割舍，把跟阅读无关的部分去掉了。每一章各有侧重，课程、教材、教学、方法，本来是不容易拆分的。有的把一篇文章拆开放在两章中，如《小学国文教授的诸问题》，第二章和第三章就分别节选了。如《国文随谈》，第一章选了“从国文课程标准谈起”，第三章选了“谈谈实施情形”和“求甚解”，把“写作是极平常的事”删掉了。

选编一个本子，本来应该是极平常的一件事，把作者的原作拿来，原汁原味地呈现给读者，一千个读者应该有一千种读法，应该有一千种所得。但是我认为，这样就失去了选编者的话语。为什么选这篇而不选另一篇，其实都是有道理的。为了能和读者更好地互动，我做了一个简单的设计，把每一章分为导读、选文、延伸三部分。每一篇选文又分为两部分：背景提示、原文或原文节选。导读部分是对一章的选文做的大体介绍，延伸部分是希望从一些角度引发读者进行相关的思考。背景提示部分是我觉得比较满意的地方，我根据文章写作的时间，查阅了已经公开出



版的叶老的日记，从《叶圣陶集》（19～23卷）、《叶圣陶抗战时期文集》（3卷）、《叶圣陶年谱长编》（4卷）中把叶老当年的日记找了出来，作为写作的背景。我想给读者一种时空感，让读者不但能读到叶老的文字，也能读到一个真实的叶圣陶。

因为我平时工作较忙，文章选编工作只能在晚上进行。有一次工作到凌晨3点多，读到叶老日记中的“疲惫至极”，深有同感，仿佛看到踩着泥泞，耗费一个多小时去上班的叶老，看到他回家后继续写作的疲惫之态。遗憾的是，叶老的日记并没有全部发表，所以，有些文章虽然有准确的写作时间，却查不到对应的日记。只能等叶老一千多万字的日记都公开发表了，再补上这个缺憾吧。

选文按照什么方式编排也费了一点心思。选文是根据写作和发表的时间顺序编排的，希望读者能够看到一个历史的发展的叶老。还有一点私心，就是希望更多的读者有历史感，能够在一个整体的背景下来思考和判断。很多提法叶老在多年以前已经提到了，那一代人比我们更敬业，也更专业。很多不好的现象叶老已经看到了，也分析了，但是在当时的历史条件下不能解决或不好解决，如以整本书为主体的教科书建设问题。而这些需要我们这些后人去努力改变和实现。

总论 叶圣陶阅读思想述评 / 1

第一章 叶圣陶谈阅读课程 / 17

☞ 导读 / 18

从国文课程标准谈起——《国文随谈》(节选) / 19

论中学国文课程的改订 / 25

☞ 延伸 / 38

第二章 叶圣陶谈阅读教材 / 39

☞ 导读 / 40

教材的选择的问题——《小学国文教授的诸问题》(节选) / 41

关于《初中国语教科书》的陈述 / 44

课外读物的必需和类别——《中学生课外读物的商讨——教育播音演讲稿》(节选) / 47

关于《国文百八课》 / 53

教育总目标与国文教材的取舍——《中学精读文选》前言 / 60

阅读的材料与方法——《读了“抢救国文”的呼吁》(节选) / 64

文言教本的尝试——《笔记文选读》序 / 68

关于编教材——跟江苏农村教材编辑人员的讲话 / 74

☞ 延伸 / 80



第三章 叶圣陶谈阅读教学 / 81

☞ 导读 / 82

小学国文教授的诸问题（节选）/ 83

国文教学的两个基本观念 / 90

国文随谈（节选）/ 98

论国文精读指导不只是逐句讲解 / 112

怎样教语文课——在呼和浩特跟语文教师的讲话（节选）/ 122

大力研究语文教学 尽快改进语文教学（节选）/ 131

☞ 延伸 / 138

第四章 叶圣陶谈阅读方法 / 139

☞ 导读 / 140

怎样阅读课外读物——《中学生课外读物的商讨——教育播音演讲稿》（节选）/ 141

精读的指导——《精读指导举隅》前言 / 146

略读的指导——《略读指导举隅》前言 / 160

中学国文学习法（节选）/ 178

☞ 延伸 / 184

附 录 / 185

叶圣陶关于阅读的观点 / 185

新学制初级中学国语课程纲要（草案）/ 200

新学制课程标准纲要 初级中学国语课程纲要（节选）/ 205

六年一贯制中学国文课程标准 / 208

中学语文科课程标准（草稿）/ 217

后记 为了未曾了却的心愿 / 223

叶圣陶阅读思想述评

李怀源

叶圣陶与语文教育紧密相关，他起草语文课程标准，编写语文教科书，和一线师生探讨阅读教学，对阅读方法进行深入的研究。阅读思想是叶圣陶语文教育思想的一个分支，研究他的阅读思想，有助于当下的阅读课程建设。

一、阅读课程

1

叶圣陶阅读课程建设的思想，主要体现在他的《从国文课程标准谈起——〈国文随谈〉（节选）》《论中学国文课程的改订》这两篇文章中，具体而明确的表述，则体现在他参与起草的《新学制初级中学国语课程纲要（草案）》《六年一贯制中学国文课程标准》《中学语文科课程标准（草稿）》中。

（一）观点概述

1. 阅读课程目标

从阅读课程目标的表述来看，叶圣陶强调的是“自由发展思想的能力”“阅读书籍的习惯”“欣赏文学的能力”，以“能力”和“习惯”作为目标的主要倾向。能力和习惯目标是对学生终生阅读有用的，是在一个阶段的学习结束后，可以检测的。在实际的阅读教学过程中，可以向着这样的目标进行实施和操作。

2. 阅读课程内容

阅读课程的内容主要是以教科书的形式呈现的。“学校里课程的设置，通常根据三种价值：一种是实用价值，一种是训练价值，还有一种是文化价值。”这是叶圣陶对教科书价值判断的三个层面，强调教材的实用价值和训练价值，也重视教材的文化价值。

(1) 选文和整本书

“国文教材似乎该用整本的书，而不该用单篇短章，像以往和现在的办法。退一步说，也该把整本的书作主体，把单篇短章作辅佐。”

“单篇短章的选择，分记叙、说明、抒情、议论几种文体；这几种文体在一些整本的书一样的具备，而且往往就具备在一本之中；所以要讲究各体的理法，整本的书完全适用。就学生方面说，在某一时期专读某一本书，心志可以专一，讲究可以彻底。在中学阶段内虽然只能读有限的几本书，但是那几本书是真正专心去读的，这就养成了读书的能力；凭这能力，就可以随时随地读其他的书以及单篇短章。并且，经常拿在手里的是整本的书，不是几百言几千言的单篇短章，这么习惯了，遇见其他的书也就不至于望而却步。还有，读整部的书，不但可以练习精读，同时又可以练习速读。如此说来，改用整本的书作为教材，对于‘养成读书习惯’，似乎切实有效得多。”

“初中阶段，一部分是‘文学名著’，着重在‘了解固有文化’（‘增强民族意识’和‘发扬民族精神’也就包括在内）；一部分是‘语体’，着重在文字语言思想三者一贯的训练。高中阶段除以上两部分外，又加上一部分‘近代文言’，着重在文言写作的训练。”

(2) 课外读物

“除了整本整部的书，各种各样的杂志也是课外读物。”“至于课外读物的类别，依据前面所说的，大致可以分为四类。第一类是各种科目的参考书。如学习了动物学植物学，再去看一些有关生物学

方面的书，学了物理学化学，再去看一些讲这些科学家发现和发明的书，这些书就属于这一类。第二类是关于修养的书，如伟大人物的传记，学问家事业家的言行录，都属于这一类。第三类是供欣赏的书，小说、剧本、文集、诗歌集，都属于这一类。第四类是供临时需要的书。如预备练习游泳之前，去看一些讲游泳方法的书；当社会上发生了某种问题的时候，去看一些关于某种问题的书，这些书就属于这一类。”

“这样分类，并非由书的本身着眼，而是以读书的人如何利用这些书作为依据的。同一部书，由于读它的目的不同，可以归到不同的类别中去。”

（3）拙劣的文字可以作为反面教材

“技法拙劣的文字，又何尝不可作教材，使学者辨认它的拙劣之点，推求它的何以弄到拙劣，渐渐地学者自身的语文习惯不复沾染那些拙劣之点，这是消极方面的受益。双方受益，阅读和写作的能力当然不错了，学习国文的目标也就达到了。至于教材的内容是什么，似乎可以不用管；一篇表达高尚情绪的文字，和一篇表达荒谬见解的文字，在作为技法研究的对象的时候，它们是平等的。即使不专重技法，也兼顾内容，如果看得出那见解为什么荒谬，不是自身的见解至少不会同样荒谬了吗？这虽属消极方面，受益也并不微浅。”

3. 阅读课程实施

不只是逐句讲解，应该进行预习、讨论和指导。“学生不甚了解的文章书本，要使他们运用自己的心力，尝试去了解。”

“对于‘文学名著’，似乎该偏重在涵泳和体味方面（通解文意当然是先决条件）。”

“对于‘语体’，似乎该偏重在语法和论理的训练方面（这并非说使学生作语法和论理学的专科修习，不过说使他们的思想语言和

文字必须合着这两科的纲要而已)。”

“对于‘近代文言’，似乎该偏重在基本训练方面（一个‘也’字，一个‘者’字，一个‘夫’字，一个‘盖’字，诸如此类，必须从范文中提出‘用例’，归纳它的意义，熟习它的语气）。”

“这里说‘偏重’，当然也只是在某方面多注意些的意思，并不是说读‘语体’和‘近代文言’就不必涵泳和体味，读‘文学名著’和‘近代文言’就不必管语法和论理，读‘文学名著’和‘语体’就可以对词义和语气含糊过去。”

4. 阅读课程评价

学习国文的目标：养成阅读书籍的习惯，培植欣赏文学的能力，训练写作文章的技能。

要养成阅读书籍的习惯，只需“能够按照读物的性质作适当的处理而已。需要翻查的，能够翻查；需要参考的，能够参考；应当条分缕析的，能够条分缕析；应当综观大意的，能够综观大意；意在言外的，能够辨得出它的言外之意；义有疏漏的，能够指得出它的疏漏之处：到此地步，阅读书籍的习惯也就差不多了”。

要培植欣赏文学的能力，“第一步还在透彻了解整篇文章，没有一点含糊，没有一点误会。这一步做到了，然后再进一步，体会作者意念发展的途径及其辛苦经营的功力。体会而有所得，那踌躇满志，与作者完成一篇作品的时候不相上下；这就是欣赏，这就是有了欣赏的能力”。

（二）观点评价

语文教育体系中缺少立足于汉语特点的阅读课程。一是缺少阅读课程系统。阅读的阶段目标，阅读的阶段内容，阅读能力的分级及测试系统，这些都不存在。二是缺少阅读教材系统。包括教科书在内的诸多选文读本，不是从提升学生阅读能力的角度而设计的，

有的偏重于识字及写字，类似于识字课本，有的偏重于文本内容及情感，类似于品德教材。三是缺少学生阅读能力评价系统。学生的阅读能力没有明确的层级，也没有清晰的指标，阅读水平和阅读能力无法界定，缺少必要的测试和评估系统，造成了学生阅读能力的发展处于无序的自发成长状态。

叶圣陶对阅读课程的目标、阅读课程的内容、阅读课程的实施过程都有比较清晰的论述，但是没有提出明确的阅读能力的评价方式。在高中阶段以举例的方式，说明学生“能”做什么，比如，“各种学科除了各自的目标之外，有个共通的总目标，就是：教育学生，使成为国家的合格的公民。”这是叶圣陶谈论阅读课程目标的前提，也是他重视学生发展，富有教育性的体现。有人提出叶圣陶是“工具论者”，显然是有失偏颇的，叶圣陶始终以学生掌握基本的工具、获得人生的发展为目标。“养成能力，养成习惯，使学生终身以之。以为教育可以把学生所需要的一切全部给他们，学生出了学校再不用自己去研讨追求了，这种认识是根本不对的。”

叶圣陶的“语文教材无非是例子”的说法，很多人的解读是叶圣陶是说教科书是“举一反三”的材料而已。从“无非”二字，可以看出他的些许的无奈，这种无奈应该包含两层意思：一是教科书是一种简单易行的阅读材料；二是教科书的意义就是举例而已，不能实现更强大的阅读功能。因此他提出了应该把整本书作为教材主体的观点。其实，大家都知道，中国传统教育是以整本书为教材的，叶圣陶是继承和发展了传统教育的课程内容。叶圣陶从不把教科书奉为“圣经”，他提出拙劣的文字也可以作为反面教材，提高学生阅读的辨识能力。阅读课程的内容是丰富的、多样的，只要对提高学生阅读能力有利，对形成阅读习惯有利，那就可以作为阅读内容。

“凡是学习语言文字如不着眼于形式方面，只在内容上去寻求，结果是劳力多而收获少。”这是叶圣陶讨论阅读课程实施过程的出发



点。叶圣陶从私塾时代走来，他反对阅读教学的“微言大义”，认为阅读应该在形式上着力，也就是关注阅读内容的表达方式：作者是怎么架构文章的，作者是怎么表情达意的，作者是怎么遣词造句的。所以，阅读课程的实施过程，应该是学生自学体验、探索讨论的过程，教师的任务是指导。

对学生的阅读能力，叶圣陶强调了不同阶段的能力形式，如高中阶段：“（一）能读日报和各种并非专门性质的杂志；（二）能看适于中学程度的各科参考书；（三）能读国人创作的以及翻译过来的各体文艺作品的一部分……”这些目标表述中，虽然有了“能”的表述，但是，没有以明确的层级的形式条分缕析，对这个“能”没有标准界定。

叶圣陶的阅读课程目标提出了“能力”“习惯”，对能力和习惯的要求停留在描述阶段，而没有进一步细分和具体化。他关注到整本书作为阅读教材的重要性，在课程标准中也做了一些书目的推荐工作，这种工作一直影响到现行的课程标准，但终归没有形成一套以整本书为体系的阅读课程。叶圣陶对阅读课程的实施的论述很多，也影响最大，对现在的课堂也有很大的启示作用，但是，因为偏“技术”的倾向，致使很多人认为他是典型的“工具论者”，缺少人文情怀。其实，这是一种误读，也是多年的误解，叶圣陶一直都把儿童作为教育的首要因素来考虑，他的观念中，没有“技术”（可以具体到阅读能力与习惯）的儿童是不可能长远发展的。对阅读课程本身及学生阅读能力的评价，因对阅读内容和阅读能力没有形成清晰的体系，也就无从评价，没能建立适合的评价体系。这是时代的局限，并非叶圣陶个人能够超越的。

二、阅读教学

本书选取有代表性的6篇文章进行研究，分别是《小学国文教



授的诸问题（节选）》《国文教学的两个基本观念》《国文随谈（节选）》《论国文精读指导不只是逐句讲解》《怎样教语文课——在呼和浩特跟语文教师的讲话（节选）》《大力研究语文教学 尽快改进语文教学（节选）》。这6篇文章写于不同时期，最早的写于1922年，最晚的写于1978年，时间跨越半个世纪，能够反映出叶圣陶阅读教学的基本主张。

（一）观点概述

“教法也有所变更，从逐句讲解发展到讲主题思想，讲时代背景，讲段落大意，讲词法句法篇法，等等，大概有三十来年了。可是也可以说有一点没有变，就是离不了教师的‘讲’，而且要求讲‘深’，讲‘透’，那才好。教师果真是只管‘讲’的吗？学生果真是只管‘听’的吗？——‘讲’——‘听’之间，语文教学就能收到效果吗？”

1. 阅读教学过程

阅读教学的基本过程：预习—讨论—指导。

“预习的事项无非翻查、分析、综合、体会、审度之类；应该取什么方法，认定哪一些着眼点，教师自当测知他们所不及，给他们指点，可是实际下手得让他们自己动天君，因为他们将来读书必须自己动天君。预习的事项——做完了，然后上课。”

“上课的活动，教学上的用语称为‘讨论’，预习得对不对，充分不充分，由学生与学生讨论，学生与教师讨论，求得解决。应当讨论的都讨论到，须待解决的都得到解决，就没有别的事了。”

“教师犹如集会中的主席，排列讨论程序的是他，归纳讨论结果的是他，不过他比主席还多负一点责任，学生预习如有错误，他得纠正，如有缺漏，他得补充，如有完全没有注意到的地方，他得指示出来，加以阐发。”



2. 阅读教学的方式

“所谓体会，得用内省的方法，根据自己的经验，而推及作品；又得用分析的方法，解剖作品的各部，再求其综合。”“这种能力的培植全在随时的指点与诱导。正如看图画听音乐一样，起初没有门径，只看见一堆形象，只听见一串声音，必得受了内行家的指点与诱导，才渐渐懂得怎么看，怎么听；懂得怎么看怎么听，这就有了欣赏图画与音乐的能力。”

“学童读书，须使完全理解内容，更须注意其音节，使声音恰与内容一致。如表演故事，儿童处个中人的地位说话，情思与声音易于一致，既多兴趣，复收练习之效。其他若演讲、谈话、辩论，都是练思且练习达思的方法，均须常用。”

所谓训练，“教师一方面给学生指点和引导，一方面督促学生练习，这就是训练。”“第一，必须讲求方法。……第二，必须使种种方法成为学生终身以之的习惯。”

“语言的训练，要让学生在语言实践中去领会，去比较，这从小学阶段起就应注意。……在中学里还要教一些修辞的知识，篇章结构的知识，这些方面的知识化为思维和语言的习惯了，运用的时候就会自觉地不犯错误。”

“在基本训练中，最重要的还是思维的训练，不要只顾到语言文字方面，忽略了思维的训练。……语言是和思维分不开的。语言是思维的固定形式。只有想清楚了才能说清楚。……所以教语文的一项很重要的任务就是训练学生的思维，训练思维的材料就是课文。……在学习一篇文章时，就要学习作者是怎样动他的脑筋的，看作者是怎样想和怎样写的。”

3. 阅读教学中教师的作用

“教师观念错误之处：（一）不会了解儿童，不以儿童本位一义为教授的出发点；（二）不明白国文教授之真作用。”