

侯拥华 / 著

只求在
最美的年华
遇见你。

一个转身 / 两个世界
一次踌躇 / 此生永诀

有一种无能为力的人生，相濡以沫却厌倦到死。

有一种备受煎熬的情感，相忘于江湖却怀念到老。

有缘无分，遇到对的人却是无能为力。情深缘浅，爱在错的时间又无可奈何。

只求在最美的年华遇到你

侯拥华 / 著



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

只求在最美的年华遇到你 / 侯拥华著. — 北京:
西苑出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5151-0523-9

I. ①只… II. ①侯… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 225767 号

只求在最美的年华遇到你

作 者	侯拥华
责任编辑	李 健
出版发行	西苑出版社
通讯地址	北京市朝阳区利泽东二路3号
邮政编码	100102
电 话	010-64210080
网 址	www.xiyuanpublishinghouse.com
印 刷	北京金瀑印刷有限责任公司
经 销	全国新华书店
开 本	880毫米×1230毫米 1/32
字 数	107千字
印 张	7.5
版 次	2015年11月第1版
印 次	2015年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5151-0523-9
定 价	29.80元

(凡西苑出版社图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

目 录

第一辑 驿动的心

图书馆恋情 / 3

莲 / 7

待一朵蔷薇再盛开 / 11

爱情货车 / 16

爱情邮差 / 20

一粒纽扣的爱情 / 25

送你花吧 / 32

驿动的心 / 37

少年与玫瑰 / 42

一头“猪”的动人爱情 / 46

第二辑 爱的三封信

玫瑰，玫瑰 / 53

爱情信使 / 57

被丢失的手帕 / 64

爱是艰难的 / 72

爱的三封信 / 76

爆米花 / 79

青春期的那颗朱砂痣 / 82

每一场盛大的爱恋都会风波不断 / 85

相遇少年时 / 97

为梦想而嫁 / 101

第三辑 井水之爱

隐瞒 / 107

你到底爱不爱我 / 110

完美爱人 / 116

梁实秋晚年的“柏拉图式”爱情 / 120

刻在掌心的名字 / 125

阿雅的春天 / 131

井水之爱 / 135

红丝带手链 / 138

毕业时分，爱恋，我只珍藏那份温暖 / 143

我不贩卖爱情 / 149

第四辑 洞房花烛夜

义齿 / 155

面具 / 158

- 约会 / 162
麻雀 / 165
洞房花烛夜 / 169
杰奎琳“智擒”肯尼迪 / 172
爱情一把盐 / 176
望江南 / 178

第五辑 第一百朵玫瑰

- 罂粟花 / 183
如果你快乐就按喇叭 / 186
把爱种在“心”上 / 190
第一百朵玫瑰 / 193
一对海鸥的生死爱情 / 196
桂花 / 199
价值 800 万英镑的“爱” / 203
爱情十年 / 207
萨马兰奇的爱情问候 / 209

第六辑 那些时光的快乐与忧伤

- 平凡生活中的浪漫 / 215
请相信爱情 / 217
爱是人生的一种奖励 / 219

只求在最美的年华遇到你

那些时光的快乐与忧伤 / 221

家是两颗相互温暖的心 / 224

爱情是一条很浅很浅的小河 / 227

第一辑

驿动的心

旋律响起——依然是那首熟悉又有些陌生的歌——《驿动的心》。

歌声在寂静午夜的火车车厢里轻轻飘荡。他那张略显沧桑的脸，此刻，淌满泪水。

凭直觉，他知道她也在听那首歌。那一刻，一切仿佛真的又都回到了从前。

图书馆恋情

这座城市图书馆的二楼有一个宽敞明亮的大房间是期刊阅览室，书架上整齐地陈列着各式各样的期刊。临近窗户的位置，摆放着两排桌椅，以供借阅者坐下来阅读。每个周末的下午，他都会步入这个房间，选择几本文学期刊，然后坐在窗口的位置，静静地阅读。

那时候，时光静谧，岁月无痕，大朵大朵的阳光飘落在他前方的桌面上，他的心就暖洋洋的。在那样一种闲适的氛围中，他开始了阅读。直到天黑下来，图书馆要关门的时候，他才抬起头巡视四周，然后站起来，走过去，把书放回原位，再轻轻地走出图书馆。

许多个周末，他都是这样度过的。那个时候，他专注阅读的样子曾引起她的关注。可是，她并没有走过去向他问候，连一个招呼都没打。那时候，她青涩，纯洁，如一朵含苞待放的百合。但是，那青春的背影，她是熟识的，他阅读时微蹙眉头的样子，她是喜欢的。

有一次，他离开图书馆的时候正值夕阳西落的时刻，他的背部镀满金色的阳光，轻轻地穿越偌大的庭院，最后在门口消失了。他不知，那天他身后有一个女孩子的身影一路尾随着，他们彼此间保持一段不远不近的距离。最后，她看见他进入一个住宅小区，才停住脚步。

她是谁呢？她不过是来图书馆帮助料理事务的义工，也有一颗浪漫温润的心。那时她在附近一所大学读书，闲暇时刻，会找一些活干，还有就是去做义工。

她不知怎么就喜欢上了他。他不帅气，也不高大，并没有优雅迷人的风度，但是，他身上有无法抹去的淡淡忧伤，有平静安然的味道，那平和中传递出来的温度是暖暖的。其实他打动她的，不过是一个温和的身影，平淡忧郁的气息而已。可是这便够了，这便是他独特的地方。在她看来，那些潇洒、张狂、特立独行已经不再是稀有品了。

在图书馆相遇过若干次后，在一张当地的晚报上，一首小诗下面，她发现了一张他的生活照，那是一张忧郁迷惘的脸。只一眼，她就认出了他。于是，她顺理成章地知道了他的名字。

再后来，在图书馆相见的时候，她便有了唤他名字的冲动。为此她在心里曾经预演了多次，但是，每次都是紧张得涨红了脸，结果一个字都说不出来。于是，再见他，她决定不再言语，以沉默面对。她开始默默地关注他的作品，把他在报纸及杂志上发表过的诗歌与文章一点一点地搜集整理出来，然后在一个人的黑夜里挑灯夜读。那种阅读仿佛是在修炼读心术，通过文章的一字一句，去揣摩他内心的波澜。

后来，她也开始写文章，偶尔也有文章在当地晚报的副刊发表。尤其是当她看到和他在同一版面一同刊出作品时，她的内心总免不了要激动好几天。

一年以后，在晚报副刊组织的文友交流会上，两个人终于有了近距离的接触。那天，彼此谈了对对方诗文的一些看

法，后来，她又谈起在图书馆里的相遇。他吃了一惊，说，是呀，我说看你怎么这么眼熟，原来在图书馆里经常遇见呀。再后来他们的交往就水到渠成顺理成章了。那些图书馆里的浅言低语、温言细语、柔情蜜语以及默默无语，曾把彼此的内心填满了甜蜜。

转过年，她要毕业了，也将结束在图书馆做义工的工作。于是，选择一个周末的黄昏，她约他出来坐坐。在附近一家咖啡馆里，两个人谈了很久。只是，说那么多的话，他始终没有表达出挽留的意思。他只是说，见不到你，以后连个贴心贴肺的朋友都没有了，真是太可惜了。她笑笑，无语，还能说些什么呢？那天，走出咖啡馆的时候，夜色已浓，天空中正飘着蒙蒙细雨，空气里充盈着甜丝丝的潮湿又黏稠的雨水的气息，可她却无比的忧伤，想哭又哭不出来。

几天后，她坐火车回故乡的时候，他还是照例到火车站送她。别时，他说，一路顺风。她含泪笑了，说，谢谢！他说，记得抽空写信给我。她说，好的，记住。

之后，他们再无见面。她并没有给他写信。在家乡的小城做了一名教师后不久，草草嫁了人。

十年后，她有一次到这个城市出差的机会。后来，她抽空又来到那家图书馆，又走进那间期刊阅览室。她坐在他曾坐过的位置，双手轻轻触摸投在桌面上的阳光，内心依然是暖暖的。

只是她不知，当初，他也是喜欢她的。遗憾的是，那时候，他刚刚结了婚，已经心有所属了。他只好辜负她那颗炽热的心。

黄昏时分，当她走出那家图书馆的时候，夕阳的余晖已经褪尽。再不走，最晚的火车都赶不上了。

忽然她感觉背后有一道灼热的目光几乎要把自己后背点燃。回眸间，她瞥见他匆匆转身的背影，一闪，消失在人群中。

一颗硕大的泪滴，从她眸里滑落。她知道一切都已结束，何必去纠缠不清。然后，她转回头，头也不回，快速走向远方。

莲

江南有莲。

不管是千顷湖泊，还是半亩水田，总有人种上莲。莲是水中的森林、花园和果园。有了莲，于是便有了接天莲叶，有了荷香四溢，有了甘甜的莲藕和甘美的莲子。

莲没有半亩水田，莲有千顷湖泊与一叶扁舟。那千顷湖泊是莲一人的世界，而那一叶扁舟，则是莲一人的家园。十年前，战争让莲失去了家园和亲人。为了躲避战争，莲误入此处，过着与世隔绝的生活。

莲喜欢披蓑戴笠，泛舟湖上，在蒙蒙细雨之中，唱《江南》。莲嗓音甜美，歌声清脆，一张口，一湖的水面便飘满了莲的歌声。

莲气沉丹田，轻启朱唇，唱：江南可采莲，莲叶何田田。

一片片墨绿色的荷叶，在微风中轻轻摇曳，姿态优美。一朵粉红色的荷花，微微晃动，从远处轻轻飘进莲的眸里，把莲的心一下子点燃。

莲停了歌声，来了兴致，撑起长篙，击打水花。小舟轻快如离弦飞箭，推开湖面，推开密密匝匝的荷叶，眨眼间便来到花的面前。

那是一朵刚刚盛开的荷花，粉色的花瓣，娇嫩嫩的，沾满了圆圆的亮晶晶的水珠，花瓣还未完全打开，如一位年轻

女子倚门而立向外观望，见了生人，羞得只探出半张脸来。莲端详着，静静地看，一瓣一瓣慢慢看过去，仿佛是在仔仔细细端详水面上的自己。看着看着，笑意便浮现在脸上，跳跃在眸中，漫漶一湖。

此时，万千条雨线将天空斜织成一匹巨大的银色的锦。蒙蒙的水气，从水面袅袅升起。细小的雨点敲打在光滑如蜡的荷叶上，噼噼啪啪，破碎开来，又变成更多无数细碎的玉珠在荷叶上欢快舞蹈，然后纷纷跳入湖中。

哗啦一声，一条白鲢从荷叶底下钻出来，打了一朵白色的水花，摆一下尾巴，慢悠悠地游向远方。

莲被这突然冒出的声音惊了一下，打了个激灵。等回过神儿来，那白鲢已经游远了。莲收回目光，抬起头，茫然地望向远方。

愣了一会儿，她才又唱：鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北……

清脆的歌声从小舟上又升起来，飘向远方。娴静的湖水在美妙的歌声中安然地睡去。美丽的水面上，莲再也没有见到一条嬉戏游动的鱼。宽阔的水面只有飞鸟清脆的鸣叫声，只有细雨落入水中的扑簌声，只有凉风丝丝的吹拂声。

莲脸上的微笑没了，唱着唱着，便缄了口。先前欢快的心情也荡然无存——莲芳华正茂，娇艳欲滴。千里湖面竟然没有她的意中人。

莲是一朵待人欣赏的荷花，错过了，便永远凋谢了。

莲想上岸。十年过去了，莲想，战争应该结束了。这孤独无依寂寞清冷的生活，莲不想过了。莲想家了，虽然莲没

有家。莲想过俗世的生活，想过有爱情的甜蜜日子。可这里没有。即便湖水再清，荷花再美，莲藕再甜，湖鱼再鲜，也挽留不住她那颗决绝的心。

莲在一个细雨蒙蒙的清晨，泛舟离开。上了岸后，她又步行百里，坐上火车一路北上。在北方的一个小村庄，莲终于放下身子，嫁给了一个农夫。

农夫家有沃土十亩，莲随丈夫在田地里种上高粱，种上玉米，种上谷子，种上大豆，种上南瓜，种上红薯，却独独不种水稻，当然也种不上莲。

莲也吃藕，那是从南方运来的藕。吃着吃着，莲便也想挖一口池塘。

于是，莲请人把自家的良田挖成水塘，种上莲。莲还求丈夫做了一叶扁舟，在一个细雨霏霏的早晨，泛舟水上。

莲还唱《江南》。莲唱：江南可采莲，莲叶何田田。

这里却不是江南。这里没有江南宽阔的水面，没有接天莲叶、荷香四溢的场面，更没有微蓝如玉的湖水和肥美的白鲢。

唱着唱着，她便落泪了。

一池的莲藕终于在秋天收了上来。莲笑了，取一截，清水濯去污泥，咬上一口。笑，忽然就僵在脸上。

莲决定回江南。莲太想那千顷湖水了，夜夜梦里都是泛舟湖上，清歌《江南》的场景。

莲一次次准备好行囊，又一次次无奈地放下解开。多少次都没有成功。后来，莲再也不想回去了，她再也回不去了——起初，莲有了儿子，而后有了孙子。先前是丈夫拉着

她的手苦苦哀求；而后，是儿子抱着她的大腿依依不舍，再后来是孙子搂着她的脖子咿咿呀呀的央求。

原来这并不是莲真正想要的生活。俗世的生活一度让莲厌倦，可是莲却无法逃脱。老了的莲，只有在梦中一次次重演从前的生活。醒来后，便是一声长长的叹息。