

福建·寿宁冯梦龙文化高峰论坛

论文集



王凌 刘春民 主 编



福建·寿宁

冯梦龙文化高峰论坛

论文集



王凌 刘春民

主 编

图书在版编目(CIP)数据

福建·寿宁冯梦龙文化高峰论坛论文集/王凌,刘春民主编. —福州:海峡文艺出版社,2015.6
ISBN 978-7-5550-0528-5

I. ①福… II. ①王…②刘… III. ①冯梦龙(1574~1645)—文学研究—文集 IV. ①I206.2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 059739 号

福建·寿宁冯梦龙文化高峰论坛论文集

王 凌 刘春民 主编

责任编辑 朱墨山

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福建新华印刷有限责任公司 邮编 350011

厂 址 福州市福新中路 42 号

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 390 千字

印 张 28.25

版 次 2015 年 6 月第 1 版

印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0528-5

定 价 69.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



海峡出版发行集团经理、福建省

硬笔书法家协会副主席叶家桢题赠

冯梦龙文化高峰论坛

賀馮夢龍文化高峰

論壇

夢龍騰飛

歲在甲午秋月於福州于山北麓

家桢



福建·寿宁冯梦龙文化高峰论坛合影

主办单位

中国俗文学学会

北京大学传统文化发展基金会

福建省通俗文艺研究会

宁德市宣传思想文化促进会

寿宁县传统文化研究会

“2014 福建·寿宁冯梦龙文化高峰论坛论文集”编委会

高级顾问：卓晓銓 黄国璋 张成慧

主任：刘春民

副主任：段宝林 傅承洲 王 凌 马汉民 翁惠文

编委：李 安 李典永 徐 飞 陈元度 黄立云

办公室主任：李 安（兼）

主 编：王 凌 刘春民

目 录

代序：弘扬“弱鸟先飞”、“滴水穿石”精神

把寿宁的“冯梦龙文化牌”打到全国去……………吕居永（1）

“2014 福建·寿宁冯梦龙文化高峰论坛”学术综述……………齐寿冯（4）

把冯梦龙文化研究提高到一个新水平

——在冯梦龙文化高峰论坛开幕式上的致辞……………卓晓銮（10）

“冯学”综合研究篇

略论冯梦龙评价的进步轨迹……………段宝林（13）

冯梦龙研究的突破与进展

——兼谈福建学者的重要贡献……………齐裕焜（29）

冯梦龙的异代知音——王凌……………陈侶白（38）

冯梦龙研究断想……………王 凌（46）

认知一代文学巨匠冯梦龙

——兼述三十年来研究冯梦龙之概述……………马汉民（53）

《畸人·情种·七品官——冯梦龙探幽》：

我国“冯学”研究的历史性突破……………陈小培（65）

古风寿宁，寻找冯梦龙的行迹……………唐 颐（73）

寿宁县冯梦龙文化研究工作的回顾与前瞻……………李 安（80）

一代英灵 魂归何方

——冯梦龙抗清之旅与归宿之地探析……………黄立云（91）

冯梦龙祭乡贤佚文的发现及其他……………叶明生（104）

以“冯梦龙”为例试论寿宁地区品牌的打造……………郑万江（109）

冯梦龙《寿宁待志》新探·····	夏春锦 (120)
《寿宁待志》与三部寿宁旧志的关系·····	郑万江 (130)

廉政文化研究篇

末世廉吏冯梦龙

——剖析明末寿宁县令冯梦龙所著奇书《寿宁待志》·····	王 凌 (138)
廉吏冯梦龙的启示 ·····	陈小培 (154)
一位正直清廉、勤政爱民的循吏	

——在冯梦龙文化高峰论坛开幕式上的讲话·····	傅承洲 (157)
从冯梦龙的施政手段看其“泽民”思想·····	叶 灵 (161)
冯梦龙勤廉思想的当代价值 ·····	陈作春 (167)
礼法合治讼庭清 梦龙岂独是文豪 ·····	林松涛 (183)
处境艰难勤作为	

——从明朝县令的处境看冯梦龙勤政实践的意义·····	卢彩娱 (189)
冯梦龙“无讼”理念及其创造性转化利用	

——以寿宁法院“梦龙无讼文化”建设为例·····	林松涛 (197)
冯梦龙“省其臧牍”新解·····	叶振平 (208)
讼庭生草日 宓琴流响时	

——冯梦龙“无讼”思想和司法实践探究·····	郑万江 (217)
也谈冯梦龙的“无讼”和实现现代司法“无讼”的条件·····	卢彩娱 (233)
简评冯梦龙寿宁从政期间的司法贡献 ·····	龚启录 (240)
从《寿宁待志》看冯梦龙的民本思想·····	张高斌 (246)

通俗文艺研究篇

弘扬冯梦龙文化的优良精神·····	卢美松 (254)
-------------------	-----------

略论冯梦龙《挂枝儿》、《山歌》、《夹竹桃》的当代意义·····游友基	(258)
读冯梦龙《山歌》 谈吴歌的传承与发展·····侯楷炜	(274)
试析冯梦龙删订《牡丹亭》的戏剧观及其艺术思想追求·····叶明生	(280)
冯梦龙与徐燊的一段交往·····陈庆元 陈 炜 苗健青	(298)
以情来演法 天地一儒吏	
——冯梦龙的情教与法治思想探析·····刘海燕	(303)
《万事足》与冯梦龙的“晚期风格”·····王小岩	(316)
“针线性物象”：“三言”独特的结构艺术·····蓝勇辉	(334)
冯梦龙的作品与晚明社会市民意识的勃兴·····卢彩娱	(347)
试说冯梦龙的《春日往府》·····陈元度	(354)
从《春秋》大义到传奇改本：冯梦龙思想世界呈现之一端·····王小岩	(358)
梦想与现实冲突的杜十娘·····李灿兰	(371)
冯梦龙《隐语》浅析·····陈裕生	(377)

贺信贺函贺辞篇

中国俗文学学会常务副会长、《北京大学学报》主编程郁缀贺信·····	(387)
福建省政协副主席、省文联主席、省社科院院长张帆贺信·····	(388)
福建省人大原副主任郑义正贺信·····	(389)
福建省政协原副主席陈增光贺信·····	(390)
《光明日报》编辑部贺函·····	(391)
福建通讯杂志社总编辑程琦贺信·····	(392)
海峡文艺出版社社长、总编辑房向东贺信·····	(393)
苏州市相城区副区长陈建国贺辞·····	(394)
江苏省苏州市冯梦龙研究会贺信·····	(395)

重要媒体报道篇

四载寿宁留政绩 先生岂独是文章

——专家深入研讨冯梦龙的文学成就及其廉政启示

.....《光明日报》(396)

冯梦龙文化论坛在闽举行 寿宁县已烙上“梦龙”印记

.....《人民日报》(海外版)(398)

廉政文化受推崇 鳌城无处不“梦龙”.....新华社(399)

冯梦龙遗存福建的“官道”、“文风”.....香港《文汇报》(401)

弘扬“滴水穿石”精神 打造寿宁“冯梦龙文化牌”.....东南网(403)

习大大为何提到在福建做官的冯梦龙.....福建新闻联播(405)

寿宁县着力打造“冯梦龙文化”品牌.....《宣传思想工作》(408)

冯梦龙文化高峰论坛在寿宁举办.....《海峡通讯》(411)

近百名学者福建寿宁挖掘冯梦龙文化.....人民网(415)

冯梦龙四载宦寿 留“廉政”清风、“爱民”美誉.....东南网(416)

专家:冯梦龙研究方面,福建发挥了重要作用.....新华网福建频道(418)

冯梦龙文化高峰论坛在寿宁县举行.....寿宁县政府网(421)

附录资料篇

冯梦龙研究应该有一个大的突破.....王 凌(423)

全国首次冯梦龙学术讨论会综述.....王 凌(426)

提高研究科学性 努力实现新突破

——第二次全国冯梦龙讨论会综述.....王 凌(429)

中国俗文学学术讨论会在苏州召开.....王 凌(432)

冯学研究七十年.....王 凌(434)

跋:让冯梦龙“活”起来.....刘春民(443)

代序：弘扬“弱鸟先飞”、“滴水穿石”精神

把寿宁的“冯梦龙文化牌”打到全国去

吕居永

今年（2014年）是中国通俗文艺大师、“三言”编著者冯梦龙诞生440周年及入闽任寿宁知县380周年。我们在寿宁举办“冯梦龙文化高峰论坛”，邀请专家、学者及各级公务员，从理论与实践结合的高度，从廉政文化和通俗文艺两个角度，探讨冯梦龙的贡献及对当世的影响、启示作用，这是很有意义的一件事。

习近平总书记近几年来反复指出，开展反腐倡廉教育，建设社会主义核心价值观，都要与弘扬我国历史上优秀的传统文化相结合；要让文化资源“活”起来，为经济社会发展服务。2012年末，我们福建省老区建设促进会调研组一行四位老同志专程来到寿宁，在县委、县政府的配合支持下，进行系统的调查研究，最后形成《把寿宁县建成“闽浙边界文化生态旅游县”——关于促进老区寿宁县经济发展的调研报告》。《报告》上报福建省委、省政府后，很快得到省长苏树林，省委常委、组织部长姜信治，省委常委、常务副省长张志南，副省长王蒙徽（时任，现任省委常委）、副省长陈荣凯同志以及宁德市委、市政府主要领导的重要批示。

我们在调研报告中明确建议：要以冯梦龙寿宁遗址为基础，创建“梦龙文化廉政园”，并发挥其影响力，逐步创建“廉政文化创作体验基地”和“通俗文化创作体验基地”，必能吸引全国各地广大文艺工作者及民众前来参观、实践及参与建设，从而成为名扬海西乃至享誉世界的一个独具特色的人文景观。

我们在调研报告中还具体建议：“利用2014年为冯梦龙入闽宦寿380

周年的契机，召开 2014 年寿宁冯梦龙研究高峰论坛，有选择地邀请海内外研究冯梦龙的专家、学者参会，为以冯梦龙为招牌的通俗文艺创作体验基地和廉政文化创作体验基地造势。”

让我们感到欣慰的是，这次由“中国俗文学学会”、“北京大学传统文化发展基金会”和“福建省通俗文艺研究会”等参与主办的“冯梦龙文化高峰论坛”，有来自北京、天津、江苏、浙江、福建等地专家、学者到会并提供了许多有分量的论文。冯梦龙家乡——苏州市还派来了阵容强大的代表团。相信这次高峰论坛一定会取得丰硕成果。

寿宁县不仅是冯梦龙担任过四年知县，并留下了丰富精神文化遗产的地方，也是改革开放以来推动全国冯梦龙研究取得突破性进展的重要发祥地之一。我本人就是这段历史的见证者。我在 1982 年到 1988 年担任中共宁德地委书记。当时正是改革开放初期，不少人都在探索如何发挥本地的文化资源优势，提高知名度，以促进经济社会发展。于是过去少为人知的冯梦龙便开始走上舞台。1983 年宁德地区率先成立“闽东冯梦龙研究会”，这是全国首个成立的研究冯梦龙的地方学术团体，《文学报》在头版做了突出报道。1984 年，福建省作协召开冯梦龙诞生 410 周年及任闽知县 350 周年纪念会，我区作者在纪念会上做了题为《冯梦龙研究要有一个大的突破》的发言，引起了与会者共鸣，旋即被《文学报》全文刊载。1985 年宁德地区（宁德市前身）发起并与中国俗文学学会等联合主办了全国首次冯梦龙学术讨论会。“讨论会综述”不仅在《福建论坛》上发表，还被中国人民大学全国书报资料复印中心全文转载，产生了很大影响。这次会议是在宁德县（现蕉城区）、寿宁县两个地方先后召开的，寿宁县在筹办这次会议上做了大量工作。当时的省委书记项南为寿宁县题写了“冯梦龙宦寿遗址”，省长胡平为寿宁县题写了“冯梦龙纪念室”，从而使寿宁县这个山区小县，一跃为世人所瞩目。当然，由于交通不便等条件的限制，在寿宁县打“冯梦龙文化牌”，开展文化旅游并形成规模，确实要有一个过程。现在 30 年过去了，寿宁县的经济社会（包括交通）均取得了长足发展。明

年（2015年）高速公路就会通车，条件已完全具备。

在这个大好形势下，召开这次研讨会，既是寿宁县委、县政府贯彻落实福建省委、省政府苏树林、姜信治、张志南、王蒙徽、陈荣凯等领导重要批示的一个举措，又是继1985年宁德地区召开全国首次冯梦龙学术研讨会以来又一个重要的学术活动。寿宁县委、县政府克服各种困难，积极筹办这次盛会，体现了见识、胆略和创新精神，是值得赞扬的。希望研讨会不但要充分展示冯梦龙在寿宁的政绩及文学创作活动，还要努力展示寿宁——宁德30年来作为冯梦龙研究发祥地之一的形象，以利于更好地打响“梦龙牌”，为促进寿宁旅游业及经济社会发展服务。

只要我们以这次盛会为契机，继续发扬“弱鸟先飞”、“滴水穿石”的精神，在福建省委、省政府，宁德市委、市政府的领导和支持下，在各位专家、学者的大力呼吁和推动下，在寿宁与苏州的大力协同配合下，“冯梦龙文化牌”就一定会打响全国，打到全世界，为传播中华民族优秀文化做出应有的贡献。

祝大会圆满成功！

2014年11月

（作者系原宁德地委书记，福建省老区建设促进会原常务副会长、顾问）

“2014 福建·寿宁冯梦龙文化高峰论坛”学术综述

齐寿冯

“伟大的作家是属于人民的，是属于全世界的！冯梦龙就是这样一位伟大的作家！”——这是“2014 福建·寿宁冯梦龙文化高峰论坛”向全国发出的新信息！

一、论坛简况

2014 年是冯梦龙诞辰 440 周年和入闽任寿宁知县 380 周年。11 月 17 日至 18 日，“2014 福建·寿宁冯梦龙文化高峰论坛”在冯梦龙任过四年知县的福建省寿宁县举办。来自北京、福建、江苏、天津、吉林、浙江等地的专家学者，提供了四十多篇论文，进行了认真交流，还参观了冯梦龙宦寿遗址和冯梦龙纪念馆、冯梦龙无讼文化走廊。冯梦龙诞生地苏州市相城区与福建省寿宁县在会上结成“友好区县”，商定今后密切合作，共同打造“冯梦龙文化品牌”。

中国俗文学学会、北京大学传统文化发展基金、福建省通俗文艺研究会、宁德市宣传思想文化促进会和寿宁县传统文化研究会，共同主办了这次高峰论坛。

北京大学中文系教授、中国文史研究馆馆长、《中国文学史》主编袁行霈，中国俗文学学会常务副会长、北京大学中文系教授、《北京大学学报》主编程郁缀，福建省政协副主席、省文联主席、省社科院院长、文艺评论家张帆，省人大原副主任郑义正，省政协原副主席陈增光，以及《光明日报》编辑部、福建省委党刊《海峡通讯》编辑部、海峡文艺出版社、苏州市冯梦龙研究会等发来贺词贺电。



中国俗文学学会顾问、北京大学传统文化发展基金会理事长段宝林做了会议学术小结。傅承洲、齐裕焜、陈吕白、王凌、马汉民、陈小培等专家学者提供了学术论文并在会上发表了系统的观点、见解。

福建省宁德市是习近平同志工作过的地方。习近平同志多次提到要弘扬冯梦龙在寿宁的廉政德行。本次论坛根据习近平总书记关于反腐倡廉、建立社会主义核心价值观、建设中国特色社会主义文化，都要与继承弘扬我国历史上的优秀文化传统相结合的系列指示，从通俗文艺和廉政文化两个角度研究冯梦龙，从学术史角度回顾总结了改革开放以来全国冯梦龙研究取得新突破的历史进程，对生活在明末、编著了“三言”等大量通俗文艺作品、塑造了大批中下层市民的正面形象、在海内外有广泛影响的冯梦龙给予了新的高度评价，认为他是中国文学史上具有划时代意义的大作家，是中国文学现代化的开山大师。这是宏观研究和微观研究相结合得出的科学结论，对今后深入研究提出了明确的方向。

二、论坛主要观点

与会者一致认为，本次冯梦龙文化高峰论坛是“冯学”研究史上又一次取得重大突破的学术会议。

其一，对改革开放以来冯梦龙研究取得突破性的进程做了全面系统的回顾和总结。

与会者着重指出，在改革开放后开始的冯梦龙研究第二次大突破中，福建的专家学者发挥了开拓性的重要作用。王凌在 1982 年就发表了研究冯梦龙《寿宁待志》的论文，1984 年在《文学报》发表了论文《冯梦龙研究要有一个大突破》并引起广泛关注，其后更是陆续发表了系列论文并在 1992 年结集为《畸人·情种·七品官——冯梦龙探幽》一书出版，该书也是在全国出版较早、影响较大的一部专著。1985 年在宁德—寿宁举办的首次全国冯梦龙学术研讨会和 1987 年在苏州举办的第二次全国冯梦龙学术研讨会，是“冯学”研究取得突破的重要标志。中国俗文学学会在组织和推动方面，发挥了不可替代的巨大作用。1991 年，中国俗文学学会会长办公会

议决定，在学会直接领导下设立“冯梦龙研究委员会”，是很及时的，使“冯学”研究有了学术组织上的依托。1992年，中国俗文学学会学术会议在北京举办，论文《冯学研究七十年》（王凌撰写，以笔名“袁志”发表）被选在大会上宣读并收入大会论文集，由北京大学出版社正式出版，标志着冯梦龙研究成果取得学术界的广泛认同。从此，以1982年版《辞海·文学分册》“冯梦龙”条目为代表的贬低冯梦龙的倾向销声匿迹。袁行霈先生主编的《中国文学史》（高校文科教材，高等教育出版社2005年第二版）吸收冯梦龙研究成果，明确提出：“冯梦龙是晚明主情、尚真、适俗文学思潮的代表人物，通俗文学的一代大家。”齐裕焜在《中国古代小说研究》（福建人民出版社2005年出版）等专著中，具体介绍了20世纪冯梦龙研究的成就。2012年在苏州举办的“新巷冯梦龙与民间价值建构”高峰论坛和2013年傅承洲《冯梦龙文学研究》一书的出版，都有新的建树。本次冯梦龙文化高峰论坛在寿宁县举办，是有特殊意义的。李安在会上回顾总结了寿宁本县关于冯梦龙宦寿文化的研究历程，给人以启发。会上展示的寿宁县先后出版的《寿宁待志·注译》、《寿宁待志·校辑》、《梅影清风》、《冯梦龙寿宁民间传说》等书，记录了寿宁县研究冯梦龙的成果，都很受欢迎。

其二，进一步肯定了冯梦龙在中国文学史和世界文学史上的重要地位。

与会者认为，冯梦龙是推动中国古代文学走向近现代化的开山大师，其文学成就堪与屈原、李白、杜甫、苏东坡、关汉卿、王实甫、施耐庵、罗贯中、曹雪芹、蒲松龄等相媲美，无愧为中国古代第一流的大作家。他塑造的许许多多经典的典型形象（如白素贞、包公、况钟、杜十娘、卖油郎等），至今仍然活跃在舞台上和读者心中，具有很强的艺术生命力。冯梦龙使白话小说的文体趋于成熟。他关于文学民主化、大众化、通俗化的观点和实践，在中国文学史上具有划时代的意义，就是在世界文学史上也都是少有的。段宝林通过大量事实详细论证了冯梦龙创作的高度艺术价值和现实意义。他认为：冯梦龙与莎士比亚等世界著名作家相比亦毫不逊色；



冯梦龙的作品是我国文学最早被西方翻译、介绍到外国的，得到了歌德、席勒等著名作家的喜爱，他是中国文学史上最早走向世界的大作家。

其三，对冯梦龙廉政文化的研究，是本次高峰论坛的重大突破。

党的十八大之后，习近平总书记多次强调：“深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，需要坚持发扬我们党在反腐倡廉建设长期实践中积累的成功经验，需要积极借鉴世界各国反腐倡廉的有益做法，也需要积极借鉴我国历史上反腐倡廉的宝贵遗产。研究我国反腐倡廉历史，考察我国历史上反腐倡廉的成败得失，可以给人以深刻启迪，有利于我们运用历史智慧推进反腐倡廉建设。”在这种背景下，才出现了从廉政文化角度研究冯梦龙的新突破。

本次高峰论坛首次从廉政文化这个角度研究冯梦龙，取得了重大突破。冯梦龙宦寿第四年所著的《寿宁待志》，以纪实手法，展现了一代廉吏“爱民、公正、清廉”的真实形象，体现了中国古代优秀知识分子和正直改革家的操守，其思想境界之高，令人扼腕赞叹，堪称中国优秀廉政文化的活教材。在本次论坛交流的论文中，从廉政文化这个角度对冯梦龙进行研究的论文达半数之多，有一定的理论深度，有些论文在“治理文化”方面也有新的探索。寿宁县法院在司法实践中注意弘扬中华民族优秀传统文化，从冯梦龙“省其猷臬，可使无讼”中吸取政治智慧，推动法院各项工作开展，给与会者留下深刻印象。寿宁县学者还对冯梦龙晚年在福建从事反清复明活动及最后埋葬于寿宁提出了自己的研究成果，引起与会者的广泛兴趣。

三、从宏观和微观相结合的角度，提出今后研究冯梦龙的方向

近百年来，“冯学”研究出现过两次历史性的突破：第一次是在“五四”新文学运动之后，湮没了几百年的冯梦龙及其作品，重新回到人们的生活中；第二次是在改革开放以来，人们重新审视古典文学研究领域，充分肯定了冯梦龙在中国文学史上的独特地位。程郁缀先生说过：“对冯梦龙在通俗文学方面的成就，怎么评价都不过分。”事实证明，实现研究突