

容齋隨筆

〔宋〕洪邁著 穆公校點



上海古籍出版社

容齋隨筆

〔宋〕洪 迈 著 穆 公 校 点



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

容斋随笔/(宋)洪迈著;穆公校点. —上海:
上海古籍出版社, 2015. 3
(国学典藏)
ISBN 978-7-5325-7532-9

I. ①容… II. ①洪… ②穆… III. ①笔记—中国—
南宋—选集②《容斋随笔》—注释 IV. ①Z429.442

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 029874 号

国学典藏

容斋随笔

[宋]洪迈 著

穆公 校点

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1)网址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

江苏金坛古籍印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 17.75 插页 5 字数 399,000

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100

ISBN 978-7-5325-7532-9

I·2895 定价: 48.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

前 言

张富祥

在宋代文献学上,传统所称的笔记体裁的著作是一大门类,较之以往的时代显著增多。其中以考据辨订为主导路向的一类尤为发达,广泛涉及经、史、子、集之学,名家力作踵出。洪迈的《容斋随笔》即是这方面最具综合性和代表性的作品之一。

洪迈(1123—1202),字景庐(一作景卢),号容斋,南宋饶州鄱阳(今江西鄱阳)人。他的父亲洪皓为北宋末年进士,南宋渡江初以徽猷阁待制假礼部尚书出使北方,被金人扣留十五年,南归后又被权臣秦桧贬谪而死,以气节闻名于当世。他的长兄洪适、次兄洪遵同为绍兴十二年(1142)博学鸿词科赐进士出身,分别官至丞相、执政;他本人亦于绍兴十五年(1145)中博学鸿词科,初为地方转运司属官,后累历馆职、郡守,官至翰林学士,以端明殿学士致仕,卒赠光禄大夫,谥文敏。父子四人同时也都是学问家,皆有名作传世,而洪迈尤以博学著称。他的著作原有数十种,多已散佚,现存者除《容斋随笔》外,尚有志怪小说《夷坚志》二百余卷、早年诗集《野处类稿》二卷及所编《万首唐人绝句》一百卷。

《容斋随笔》一书共分五编,计有《随笔》、《续笔》、《三笔》、《四笔》各十六卷,以及原拟亦辑为十六卷而因作者物故未及完成的《五笔》十卷。全书累计达七十四卷,是现存宋人学术笔记作品中篇幅最大的一部。此书的撰写和編集,据作者自序,可以推知其最初属笔约在隆兴元年(1163),至淳熙七年(1180)《随笔》结稿,绍熙三年(1192)《续笔》定编,越五年而《三笔》成,又次年而《四笔》成,下至嘉泰二年(1202)作者去世,前后已及四十

年。其《随笔序》说：“予老去习懒，读书不多，意之所之，随即纪录。因其后先，无复詮次，故目之曰《随笔》。”这反映出本书是一部典型的读书笔记，而相因于笔记体裁的灵活，书中也有若干记事的条目。其《续笔序》又谈到：“淳熙十四年八月在禁林日，入侍至尊寿皇圣帝清间之燕，圣语忽云：‘近见甚斋随笔。’迈竦而对曰：‘是臣所著《容斋随笔》，无足采者。’上曰：‘噉有好议论。’”是知此书甫问世，即为朝野所重。

这一类型的著作，总体特点是以考据和叙事、说理相结合，取材广泛，撰述自由，联系实际，不拘类例，所考和所记多能反映作者的学术专长，精诣独到之处皆自出心得，适合各方面读者的检阅。《容斋随笔》的写作，有如明人李瀚序所说：“搜悉异闻，考核经史，据拾典故，值言之最者必札之，遇事之奇者必摘之，虽诗词、文翰、历讖、卜医，钩纂不遗，从而评之。参订品藻，论议雌黄，或加以辩证，或系以赞繇，天下事为，寓以正理，殆将毕载。”本书在南宋嘉定年间初刊时，何异所作总序已称其“可以稽典故，可以广闻见，可以证讹谬，可以膏笔端，实为儒生进学之地”；李瀚序又仿其意云：“可劝可戒，可喜可愕，可以广见闻，可以证讹谬，可以祛疑贰，其于世教未尝无所裨补。”明末马元调《重刻容斋随笔纪事》又说，此书“考据精确，议论高简，读书作文之法尽于是矣”。及至清初，又有洪氏后人洪璟者褒其远祖说：“先文敏公容斋先生《随笔》一书，与沈存中《梦溪笔谈》、王伯厚《困学纪闻》等，后先并重于世。其书自经史典故、诸子百家之言，以及诗词文翰、医卜星历之类，无不毕载，而多所辨证。”这些评价都概括地道出了《容斋随笔》一书的内容特点和文献学成就。

本书的编排大抵以写作时间为序，而不以内容分类。凡所札记，据事立条，每条皆有题目，各自成篇，极便省览。篇幅多少不等，短者只有几十字，最长者则达将近三千言（《三笔》卷八《吾家四六》）。自《随笔》至《五笔》，共录一千二百二十条（《四库全书》本因避讳缺去两条），总字数超过五十万。若依内容粗略划分，其中大致可归入诗话的部分超过一百二十条，约占全书总条

数的十分之一；名物训诂的部分，包括人名、物名、词语、方言的训释和考辨等，约在百条左右；专题性的文献考证，包括经学释义及各类文献的介绍、校勘、考证、辨伪、纠谬等，也有一百二十余条；杂谈风俗、掌故的部分，可得五十余条；其余条目，约占全书的十之六七，几乎皆可归入史事杂记与考证的范畴。由于洪氏在南宋前期曾长期担任史官，并曾主修北宋后四朝国史，生平特长于史学，因而其书亦以有关史事的笔札为多。这部分内容最多的是历史人物事迹的集录、辨证、比较和评价，其次是历代典章制度（特别是官制源流）及相关故实的撷抉发覆和辨订，再就是以科举制度为主的文化史料，涉及经济史料及天文、地理的条目相对较少。各部分都不是互不关联的，而融汇全书的主要是史学；考证的重点是《史记》、《汉书》、《后汉书》等宋以前正史的记载，对当代编纂的《新唐书》和《资治通鉴》则多所辨误。其诗话部分谈唐诗特多，几乎每卷皆有，这显然与作者多年編集《万首唐人绝句》的工作有关系，但也多是以诗证史，少有纯文学的讨论。

洪迈的史学随笔多是批评性质的，基本的写法是排比史事，系以论断，或寓论断于叙事之中。其中有不少当代史料，或出于官府文献，或得自亲历见闻，有许多细节可以弥补正史记载的缺略。如《续笔》卷四《宣和冗官》条指斥权奸蔡京当政时的官僚冗滥之弊，保存了一些具体的数字，表明宣和初不但在半年多时间内迁官论赏者即达五千余人，而且“吏部两选朝奉大夫至朝请大夫六百五十五员，横行右武大夫至通侍二百二十九员，修武郎至武功大夫六千九百九十一员，小使臣二万三千七百余员，选人一万六千五百余员”，以致“吏员猥冗，差注不行”。《四笔》卷十五《讨论滥赏词》条记有徽宗朝数十项滥赏的名目，南宋初虽欲革除，而碍于既得利益者的谤议旋即作罢。这类材料在现存《宋史》中皆语焉不详，可借洪氏的记录作参证。《随笔》卷十六《馆职名存》条叙北宋馆职源流，指出馆阁本为朝廷储才之地，“一经此职，遂为名流”，而到北宋末年增置贴职，已是“材能治办之吏、贵游乳臭之子，车载斗量，其名益轻”。一向号称清切贵重的馆职尚如此，其他官职可知。《三笔》

卷七《宗室补官》条还谈及南宋前期“皇族得官，不可以数计”，也有具体的数字为据。《四笔》卷三《实年官年》条论士大夫风俗，批评仕宦年龄上的弄虚作假现象，并谓“实年、官年之字形于制书，播告中外，是君臣上下公相为欺”，可见职官制度的败坏所造成的流弊之广、之深。

《容斋随笔》中对当代政治腐败的批评不一而足，尤其对真宗伪造“天书”的迷信活动和蔡京等人的误国罪行屡有抨击。《随笔》卷四《王文正公》条指斥真宗朝宰相王旦于“天书”事“无一不预”，“虽持身公清，无一可议，然特张禹、孔光、胡广之流”，不过是固位自保；同卷《谤书》条又批评《真宗实录》“载崇奉官庙、祥云、芝鹤唯恐不详，遂为信史之累”，乃径谓之为“谤书”。《三笔》卷十一《官室土木》条更详细揭露当时兴建玉清昭应宫的挥霍说：“大中祥符间，奸佞之臣，罔真宗以符瑞，大兴土木之役，以为道官。玉清昭应之建，丁谓为修宫使，凡役工日至三四万，所用有秦、陇、岐、同之松，岚、石、汾、阴之柏，潭、衡、道、永、鼎、吉之楡、栴、楮，温、台、衢、吉之栲，永、澧、处之槻、樟，潭、柳、明、越之杉，郑、淄之青石，衡州之碧石，莱州之白石，绛州之斑石，吴越之奇石，洛水之石卵，宜圣库之银朱，桂州之丹砂，河南之赭土，衢州之朱土，梓、信之石青、石绿，磁、相之黛，秦、阶之雌黄，广州之藤黄，孟、泽之槐华，虢州之铅丹，信州之土黄，河南之胡粉，卫州之白垩，郢州之蚌粉，兖、泽之墨，归、歙之漆，莱芜、兴国之铁。其木石皆遣所在官部兵民入山谷伐取。又于京师置局，化铜为鋤，冶金薄，锻铁以给用。凡东西三百一十步，南北百四十三步。地多黑土疏恶，于京东北取良土易之，自三尺至一丈有六等。”这类材料当都是实录，非有夸张。《续笔》卷十五《紫阁山村诗》条又揭露北宋末花石纲说：“宣和间，朱勔挟花石进奉之名，以固宠规利，东南部使者、郡守多出其门。如徐铸、应安道、王仲闵辈济其恶，豪夺渔取，士民家一石一木稍堪玩，即领健卒直入其家，用黄封表志，而未即取，护视微不谨，则被以大不恭罪；及发行，必撤屋决墙而出。人有一物小异，共指为不祥，唯恐芟夷之不速。杨戩、李彦创汝州西城所，任辉彦、李士涣、王沂、毛孝立之徒亦

助之发物供奉，大抵类酺，而又有甚焉者。”这些都可与史传互参。

《容斋随笔》所存作者亲历见闻的史料有独到的价值。如《三笔》卷三《黔黎遭兵之苦》条记靖康之变后陷于金人的“帝子王孙、宦门仕族”的悲惨境遇，原出于洪皓的口述，而《松漠记闻》未载；卷六《蕨萁养人》条记绍熙四年(1193)饶州大旱，数千村民争掘百余里大山中的蕨萁(一种蕨类植物)根茎为食，是具体而微的灾荒史料；卷十《禁中文书》条自述承当朝廷机密文件的起草与进奏经过，可见禁廷事项保密之严；卷十二《兼中书令》条自述对官爵除拜的议论，可见作者对当代官制的精熟；卷十四《官会折阅》条自述与孝宗对纸币源流利弊的讨论，则有经济史上的意义。作者重视乡里故实，《四笔》卷五《饶州风俗》条引述北宋中叶学者之言，谓“七闽、二浙与江之西东，冠带《诗》《书》，翕然大肆，人才之盛，遂甲于天下”，故习俗“为父兄者，以其子与弟不文为咎；为母妻者，以其子与夫不学为辱”，亦可见江南承平时读书风气之盛，是研究宋代文化史的很好的材料。

文献考证，特别是当世所传史料书的考证，是《容斋随笔》中的突出内容之一。这类条目主于辨伪与纠谬，每有专书专考。以《随笔》卷一《浅妄书》条为例：

俗间所传浅妄之书，如所谓《云仙散录》、《老杜事实》、《开元天宝遗事》之属，皆绝可笑。然士大夫或信之，至以《老杜事实》为东坡所作者，今蜀本刻杜集，遂以入注。孔传续《六帖》，采摭唐事殊有工，而悉载《云仙录》中事，自秽其书。《开天遗事》托云王仁裕所著，仁裕五代时人，虽文章乏气骨，恐不至此。姑析其数端以为笑。其一云：“姚元崇开元初作翰林学士，有步辇之召。”按，元崇自武后时已为宰相，及开元初三入辅矣。其二云：“郭元振少时美风姿，宰相张嘉贞欲纳为婿，遂牵红丝线，得第三女，果随夫贵达。”按，元振为睿宗宰相，明皇初年即贬死，后十年，嘉贞方作相。其三云：“杨国忠盛时，朝之文武，争附之以求富贵，惟张九龄未尝及门。”按，九龄去相

位十年，国忠方得官耳。其四云：“张九龄览苏颋文卷，谓为文阵之雄师。”按，颋为相时，九龄元未达也。此皆显显可言者，固鄙浅不足攻，然颇能疑误后生也。惟张象指杨国忠为冰山事，《资治通鉴》亦取之，不知别有何据？近岁，兴化军学刊《遗事》，南剑州学刊《散录》，皆可毁。

此例考辨浅妄之书，但举数人之事，皆证之以宰相除罢始末，即已尽显耳食史料的流弊。类似的条目，如《随笔》卷一《五臣文选注》条考所注之荒陋，卷四《野史不可信》条考《东轩笔录》之失实，卷十四《博古图》条考其解说之可笑，卷十五《孔氏野史》条考其谬妄等，皆辨析甚精。其余如《续笔》卷十四《尹文子》条考其传世本“盖晋宋时衲人（僧人）所作”，《四笔》卷九《蒋魏公逸史》条考其记事多误，同卷《姓源韵谱》条谓其书和《元和姓纂》一样“诞妄最多”等，也都别具见解。至于检视各类书中的具体记载而加以辨证的内容，则《容斋随笔》中随处可见，例不胜举。

书中涉及文献校勘的最精到的例子，莫如《四笔》卷二《抄传文书之误》条：

今代所传文书，笔吏不谨，至于成行脱漏。予在三馆假庾自直《类文》，先以正本点检，中有数卷皆以后板为前，予令书库整顿，然后录之。他多类此。周益公以《苏魏公集》付太平州镂板，亦先为勘校。其所作《东山长老语录序》云：“侧定政宗，无用所以为用；因蹄得兔，忘言而后可言。”以上一句不明白，又与下不对，折简来问。予忆《庄子》曰：“地非不广且大也，人之所用容足尔。然而厠足而垫之致黄泉，知无用而后可以言用矣。”始验“侧定政宗”当是“厠足致泉”，正与下文相应，四字皆误也。因记曾纮所书陶渊明《读山海经》诗云：“形夭無千歲，猛志固常在。”疑上下文义若不贯，遂取《山海经》参校，则云：“刑天，兽名也，口中好衔干戚而舞。”乃知是“刑天舞干戚”，故与下句相应，五字皆讹。以语友人岑公休、晁之道，皆抚掌惊

叹，亟取所藏本是正之。

此例校定“侧定政宗”为“厕足致泉”之误，“形夭無千歲”为“刑天舞干戚”之讹，堪称校勘学上的佳话之佳话，而所示理路又足可为学者的进学之阶。

笔记作品往往掌故联翩，即使一些日常习见的社会生活现象，一经大家手笔的联络解说，也会在不经意之间引人省思，启人心智。如《随笔》卷四《喷嚏》条云：

今人喷嚏不止者，必嚬唾祝云“有人说我”，妇人尤甚。予案《终风》诗：“寤言不寐，愿言则嚏。”郑氏笺云：“我其忧悼而不能寐，女思我心如是，我则嚏也。今俗人嚏，云‘人道我’，此古之遗语也。”乃知此风自古以来有之。

“此风”不仅自古有之，而且绵延数千年，至今也还无所改变。这便使人想到民族文化共同体的维系自有其内在的传统，即使是惰性的传统，也不能专靠人工的祛除，优秀的文化传统更须发扬光大。《四笔》卷九《蓝尾酒》条释“蓝尾”，大概是说饮酒要请主人先饮，自己最后饮，以示谦敬，这又涉及酒风问题。《四笔》卷十《斯须之敬》条则又谈及酒宴的座次问题：

今公私宴会，称与主人对席者曰席面。古者谓之宾、谓之客是已。……乾道二年十一月，薛季益以权工部侍郎受命使金国，侍从共饯之于吏部尚书厅，陈应求主席，自六部长貳之外，两省官皆预，凡会者十二人。薛在部位最下，应求揖之为客，辞不就，曰：“常时固自有次第，奈何今日不然？”诸公言：“此席正为侍郎设，何辞之为？”薛终不可。予时为右史，最居末坐。给事中王日严目予曰：“景卢能仓卒间应对，愿出一转语折衷之。”予笑谓薛曰：“孟子不云乎？‘庸敬在兄，斯须之敬在乡人。’侍郎姑处斯须之敬可也。明日以往，不妨复如常时。”薛无以对，诸公皆称善，遂就席。

这样的场面在今天也还是常见的，只不过把宾位移至主位左右了，“席面”反成陪位。洪迈有博学根底，善于仓促应对，读此条亦可增加一种知识。

大凡笔记体裁的杂考之书，因其内容无所不包，细大精粗兼容，旧时往往视为仅供茶余饭后猎取谈资的消遣之作。实则一部好的笔记，不但要有较高的资料价值，而且要能够写得亦庄亦谐，活泼生动，寓知识于兴味之中，使人爱读、恋读，多方面受益。而欲臻此境地，则非有博通淹贯的学识不办，故历代一些大学问家常以数十年精力倾注于此。《容斋随笔》即是这样的写作，其取精用宏、考核缜密之处高人一等，足以与于文献名著之列。这当然并不是说，作者所考就都没有问题，即使大智的通人也难以穷尽所有的知识。如《三笔》卷十三《再书博古图》条谈及上古“以十干为名，商人无贵贱皆同”，但作者并不清楚商人为什么会以甲乙丙丁等为名号。现在的研究表明，这种命名风俗是与上古母系社会的姓氏制度有关系的，如果混淆了母系之姓与父系之姓，对姓氏制度的解说也将发生混乱。《随笔》卷六《姓氏不可考》条说：“姓氏所出，后世茫不可考，不过证以史传，然要为难晓。”这难晓的症结就在先秦“妇人称姓，男子称氏”，洪氏的举例以及后人的许多解释之所以不确，要害就在混同了母系之姓与父系之姓，未能考明姓氏制度演变的源流。《四库全书》对《容斋随笔》的提要还指出，《四笔》、《五笔》为作者暮年所作，且其时作者倾心于《夷坚志》的编撰，“于此书不甚关意，草创促速，未免少有抵牾”，而个别条目对古籍文字的检索和征引也有不周到之处。不过就全书而言，这些都属于细枝末叶的问题，不必苛求，亦无害于《容斋随笔》征文考献的总体成就。

《容斋随笔》流传至今，已经找不到完整的宋版了。上世纪30年代，上海商务印书馆印行《四部丛刊》，其《续编》中收入的《容斋随笔》，即是以两个宋残本合在一起：《初笔》和《续笔》为宋嘉定赣州刻本，《四笔》的一到五卷为北平图书馆藏宋本。其余的则以明弘治会通馆本补足。本次整理，即以《四部丛刊》的《续编》本为底本，校以清同治洪氏刊本。凡需校改的字，以（）和[]表示，不出校记。一些明显的误刻字和避讳字则加以径改，亦不出校记。

总序

知赣州寺簿洪公伋，以书来曰：“从祖文敏公由右史出守是邦，今四十余年矣。伋何幸远继其后，官闲无事，取文敏随笔纪录，自一至四各十六卷，五则绝笔之书，仅有十卷，悉钹木于郡斋，用以示邦人焉。想像抵掌风流，宛然如在，公其为我识之。”

仆顷备数宪幕，留赣二年，至之日，文敏去才旬月，不及识也。而经行之地，笔墨飞动，人诵其书，家有其像，平易近民之政，悉能言之。有诉不平者，如诉之于其父，而谒其所欲者，如谒之于其母。后十五年，文敏为翰苑，出镇浙东，仆适后至，滥吹朝列，相隔又旬月，竟不及识。而与其子太社梓，其孙参军偃，相从甚久，得其文愈多，而所谓《随笔》者，仅见一二，今所有太半出于浙东归休之后，宜其不尽见也。可以稽典故，可以广闻见，可以证讹谬，可以膏笔端，实为儒生进学之地，何止慰赣人去后之思。仆又尝风陈日华，尽得《夷坚十志》与《支志》、《三志》及《四志》之二，共三百二十卷，就摘其间诗词、杂著、药饵、符咒之属，以类相从，编刻于湖阴之计台，疏为十卷，览者便之。仆因此搜索《志》中，欲取其不涉神怪，近于人事，资鉴戒而佐辩博，非《夷坚》所宜收者，别为一书，亦可得十卷。俟其成也，规以附刻于章贡可乎？

寺簿方以课最就持宪节，威行溪洞，折其萌芽，民实阴受其赐。愿少留于此，它日有余力，则经纪文敏之家，子孙未振，家集大全，恐驯致散失，再为收拾实难。今《盘洲》、《小隐》二集，士夫珍藏墨本已久，独野处未焉，寺簿推广《随笔》之用心，愿有以亟图之可也。

嘉定壬申仲冬初吉，宝谟阁直学士、太中大夫、提举隆兴府玉隆万寿宫临川何异谨序。

容斋随笔

目 录

前言 / 张富祥 / 1

总序 / 1

容斋随笔

卷一 二十九则

1. 欧率更帖 / 1
2. 罗处士志 / 1
3. 唐平蛮碑 / 1
4. 半择迦 / 1
5. 六十四种恶口 / 2
6. 八月端午 / 2
7. 赞公少公 / 2
8. 郭璞葬地 / 2
9. 黄鲁直诗 / 2
10. 禹治水 / 3
11. 敕勒歌 / 3
12. 浅妄书 / 3
13. 五臣注文选 / 4
14. 文烦简有当 / 4
15. 地险 / 4
16. 史记世次 / 5
17. 解释经旨 / 5
18. 坤动也刚 / 5
19. 乐天侍儿 / 6
20. 白公咏史 / 6
21. 十年为一秩 / 6
22. 裴晋公禊事 / 6
23. 司字作入声 / 7
24. 乐天新居诗 / 7

25. 黄纸除书 / 7
26. 白用杜句 / 7
27. 唐人重服章 / 7
28. 诗谶不然 / 8
29. 青龙寺诗 / 8

卷二 二十四则

1. 唐重牡丹 / 9
2. 长歌之哀 / 9
3. 韦苏州 / 10
4. 古行宫诗 / 10
5. 隔是 / 10
6. 张良无后 / 10
7. 周亚夫 / 10
8. 汉轻族人 / 11
9. 漏泄禁中语 / 11
10. 田叔 / 11
11. 孟舒魏尚 / 11
12. 秦用他国人 / 12
13. 曹参赵括 / 12
14. 信近于义 / 12
15. 刚毅近仁 / 13
16. 忠恕违道 / 13
17. 求为可知 / 13
18. 里仁 / 14

19. 汉采众议 / 14
20. 汉母后 / 14
21. 田千秋郅恽 / 15
22. 戾太子 / 15
23. 灌夫任安 / 15
24. 单于朝汉 / 16

卷三 二十一则

1. 进士试题 / 17
2. 儒人论佛书 / 17
3. 和归去来 / 17
4. 四海一也 / 18
5. 李太白 / 18
6. 太白雪谗 / 18
7. 冉有问卫君 / 18
8. 商颂 / 19
9. 俗语有所本 / 19
10. 鄱阳学 / 19
11. 国忌休务 / 19
12. 汉昭顺二帝 / 20
13. 三女后之贤 / 20
14. 贤父兄弟 / 20
15. 蔡君谟帖 / 21
16. 亲王与从官往还 / 21
17. 三传记事 / 22
18. 张嘉贞 / 22
19. 张九龄作牛公碑 / 23
20. 唐人告命 / 23
21. 典章轻废 / 23

卷四 二十三则

1. 张浮休书 / 24
2. 温公客位榜 / 24
3. 李颀诗 / 24
4. 诗中用茱萸字 / 25

5. 鬼宿度河 / 25
6. 府名军额 / 25
7. 马融皇甫规 / 26
8. 孟蜀避唐讳 / 26
9. 翰苑亲近 / 26
10. 宁馨阿堵 / 26
11. 凤毛 / 27
12. 牛米 / 27
13. 石鼓歌过实 / 27
14. 送孟东野序 / 27
15. 喷嚏 / 28
16. 野史不可信 / 28
17. 谤书 / 29
18. 王文正公 / 29
19. 晋文公 / 29
20. 南夷服诸葛 / 29
21. 二疏赞 / 30
22. 李宓伐南诏 / 30
23. 浮梁陶器 / 31

卷五 二十五则

1. 汉唐八相 / 32
2. 六卦有坎 / 32
3. 晋之亡与秦隋异 / 32
4. 上官桀 / 32
5. 金日磾 / 33
6. 汉宣帝忌昌邑王 / 33
7. 平津侯 / 33
8. 韩信周瑜 / 33
9. 汉武赏功明白 / 34
10. 周召房杜 / 34
11. 三代书同文 / 34
12. 周世中国地 / 34
13. 李后主梁武帝 / 35
14. 诗什 / 35

15. 易举正 / 35
16. 其惟圣人乎 / 36
17. 易说卦 / 36
18. 元二之灾 / 36
19. 圣人污 / 37
20. 廿卅卌字 / 37
21. 字省文 / 38
22. 负剑辟咤 / 38
23. 国初人至诚 / 38
24. 史馆玉牒所 / 38
25. 稗沙门 / 39

卷六十九则

1. 建武中元 / 40
2. 带职人转官 / 40
3. 上下四方 / 40
4. 魏相萧望之 / 41
5. 姓氏不可考 / 41
6. 畏无难 / 41
7. 绿竹青青 / 42
8. 孔子欲讨齐 / 42
9. 韩退之 / 42
10. 诞节受贺 / 43
11. 左氏书事 / 43
12. 狐突言词有味 / 43
13. 宣发 / 44
14. 邾文公楚昭王 / 44
15. 杜棕 / 44
16. 唐书世系表 / 45
17. 鲁昭公 / 45
18. 州县失故名 / 46
19. 严州当为庄 / 46

卷七十八则

1. 孟子书百里奚 / 47

2. 韩柳为文之旨 / 47
3. 李习之论文 / 47
4. 魏郑公谏语 / 48
5. 虞世南 / 48
6. 七发 / 48
7. 将军官称 / 49
8. 北道主人 / 49
9. 洛中盱江八贤 / 49
10. 王导小名 / 50
11. 汉书用字 / 50
12. 姜嫄简狄 / 50
13. 羌庆同音 / 51
14. 佐命元臣 / 51
15. 名世英宰 / 52
16. 檀弓误字 / 52
17. 薛能诗 / 52
18. 汉晋太常 / 53

卷八十五则

1. 诸葛公 / 54
2. 沐浴佩玉 / 54
3. 谈丛失实 / 54
4. 石磬 / 55
5. 陶渊明 / 56
6. 东晋将相 / 56
7. 赏鱼袋 / 56
8. 浯溪留题 / 57
9. 皇甫湜诗 / 57
10. 人物以义为名 / 57
11. 人君寿考 / 57
12. 韩文公佚事 / 58
13. 论韩公文 / 58
14. 治生从宦 / 59
15. 真宗末年 / 59

卷九 二十八则

1. 霍光赏功 / 61
2. 尺捶取半 / 61
3. 汉文失材 / 61
4. 陈轸之说疏 / 61
5. 颜率儿童之见 / 62
6. 皇甫湜正闰论 / 62
7. 简师之贤 / 62
8. 老人推恩 / 63
9. 唐三杰 / 63
10. 忠义出天资 / 63
11. 刘歆不孝 / 63
12. 汉法恶诞漫 / 63
13. 汉官名 / 64
14. 五胡乱华 / 64
15. 石宣为彗 / 64
16. 三公改它官 / 64
17. 带职致仕 / 65
18. 朋友之义 / 65
19. 高科得人 / 65
20. 辛庆忌 / 65
21. 楚怀王 / 66
22. 范增非人杰 / 66
23. 翰苑故事 / 66
24. 唐扬州之盛 / 67
25. 张祜诗 / 67
26. 古人无忌讳 / 67
27. 宰我不诈 / 67
28. 李益卢纶诗 / 68

卷十 二十则

1. 杨彪陈群 / 69
2. 爰盎温峤 / 69
3. 日饮亡何 / 69
4. 爰盎小人 / 69

5. 唐书判 / 70
6. 古彝器 / 70
7. 玉蕊杜鹃 / 70
8. 礼寺失职 / 71
9. 徐凝诗 / 71
10. 梅花横参 / 71
11. 致仕之失 / 72
12. 南班宗室 / 72
13. 省郎称谓 / 72
14. 水衡都尉二事 / 73
15. 程婴杵臼 / 73
16. 战国自取亡 / 74
17. 临敌易将 / 74
18. 司空表圣诗 / 74
19. 汉丞相 / 75
20. 册礼不讲 / 75

卷十一 十六则

1. 将帅贪功 / 76
2. 汉二帝治盗 / 76
3. 汉唐封禅 / 77
4. 汉封禅记 / 77
5. 杨虞卿 / 78
6. 屯蒙二卦 / 78
7. 汉诽谤法 / 78
8. 谊向触讳 / 79
9. 小贞大贞 / 79
10. 唐诗戏语 / 79
11. 何进高骈 / 80
12. 南乡掾史 / 80
13. 汉景帝忍杀 / 80
14. 燕昭汉光武之明 / 81
15. 周南召南 / 81
16. 易中爻 / 81