

名人好見

吴五六 著

周巍峙、王蒙、陈晓光、吴雁泽、徐沛东、郭汉城、启功、程十发、徐玉兰等，这些都是我国当今的文化名人。作者在文化部门工作时，曾与这些名人有过交往和联系。他们有的官至部长，有的学识渊博、名扬中外，有的既当官也搞专业，然而他们却虚怀若谷、平易近人，既无官气也没傲气，给人留下了深刻的印象。

24位名人与诸暨文化的故事和史实

中国文联原主席周巍峙为本书题写书名
著名剧作家邹忆青为本书作序

中国文史出版社

名人好見

周龍時題



图书在版编目 (CIP) 数据

名人好见 / 吴五六著. — 北京 : 中国文史出版社,
2014.12

ISBN 978-7-5034-5610-7

I. ①名… II. ①吴… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第268374号

.....

责任编辑: 薛媛媛 策划编辑: 有 森

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

印 张: 15.75 字数: 157千字

版 次: 2015年8月第1版

印 次: 2015年8月第1次印刷

定 价: 56.00元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

序

喜闻吴五六的著作《名人好见》即将出版，在他的著作里写了关于我的文章，说我是“文艺圈中有名，戏曲圈中知名的大才女”。太让我愧疚了，我哪里是什么名人，不过是一个从事了几十年专业创作的编剧而已。如今为他的著作写序也颇感惶恐，犹豫再三，还是因为与吴五六的忘年交情，才只好勉为其难了！

我与五六的相识相知，缘于越剧《西施断缆》和《天道正义》。

1996年9月，我和刘厚生、郭汉城、龚和德、曲六乙等戏剧专家应邀去诸暨观剧。儿时我就曾听老祖母讲起过美女西施的故事，好凄楚，好离奇，好悲怆。没想到几十年后终于有幸去了两千多年前的越国古都，去了向往已久的西施故里。

观剧之后是吴五六陪同我参观了西施殿、浣纱石，在那中秋桂子飘香的前夕，北国已见秋霜，那里却是青山如黛，绿水

如蓝，石畔杨柳垂丝，江上轻舟荡漾。我和五六久久流连在浣纱江岸，听着他平易而独特的讲述，看着他眉宇间自豪的喜气，我更是深深地感受到了诸暨山山水水的魅力和乡土百姓生命的活力。农田里满目青翠，稻谷丰收在望，水塘里河蚌成群，珍珠闪烁辉光，一座耕读传家、民风淳朴的名城从此永远铭刻在了我的心上，同时那热情善良真诚朴实的吴五六也留在了我的记忆之中。

正是这次诸暨之行，我和五六开始了至今18年的交往，建立了深厚的友谊。他是一位重情重义的好人，在文化局工作时，只要来北京办事，每次都主动到我家里见面聊天。就是我退休之后，他也始终与我保持着联系。如今社会上确实有些势利小人，用人朝前不用人朝后，把那种本该具有的人与人之间的纯洁质朴感情冷漠淡化丢弃，这实在是一种难以描述的遗憾和悲哀。不过，我从来都相信好人比坏人多，真善美总能战胜假恶丑。比如五六和我保持多年的这份珍贵情谊，就正是生活中真善美的见证。

文如其人。五六的文章，如其人一样，文字顺畅，情感真切。没有华丽辞藻，也无矫揉造作，却读来有趣，令人回味，字里行间饱含着他对生活中酸甜苦辣的感悟。他是一个谦虚的有心人，好几年前他所见到的那些名人，如王蒙、周巍峙、陈晓光、吴雁泽、徐沛东、启功、程十发、刘勃舒等等，在国内外都有着极高的知名度。到现在，尽管事隔多年，但他还能将这些人和事用文字十分清楚地表述出来，就连周巍峙的集邮爱好、王

蒙夫妇逛义乌小商品市场和在我家喝西瓜汁的情景等也记述得生动精准，让人叹服。

据我了解，五六的人生经历也是比较复杂坎坷的。他幼年丧父，经历了没饭吃、没书读的日子，30岁时才上的大学。他务过农，教过书，也干过行政工作。他曾担任过学校校长、剧团团长等基层单位的干部，这些都是需要实干的苦差事。在不同的岗位上，他脚踏实地，尽职尽责，刻苦耐劳，默默无闻地做出了自己的贡献。

我曾在大学文科就读，从文学的角度来说，五六的某些文章似乎还缺少了点文学味。不过，他是业余的，不必苛求。而且，他写的文章都具有很强的可读性，因为他所写的都是现实中的真人真事，他所流露的都是自己的真情实感，乡情，友情，家国情，缠绕着许多甘甜苦涩的故事，萦回着爱恨悲欢的人生。我希望五六继续笔耕，写出更多的佳作，更希望诸暨乃至全国的读者欣赏五六的作品，在茶余饭后的屋子里，在华灯闪烁的卧榻边，去思索，去品味，去给这位作者以真挚的鼓励。

邹忆青

2014年中秋前夕于北京

（邹忆青，女，国家一级编剧，著名剧作家。）

MULU

名人好见 MING REN HAO JIAN

目录

序 001

“我与诸暨有一种缘分”

——我所见到的周巍峙 001

坦然·淡定·平和

——我所见到的王蒙 021

有求必应 可亲可敬

——我所见到的陈晓光 032

诲人不倦的“歌坛常青树”

——我所见到的吴雁泽 043

谦虚纯真 平易近人

——我所见到的徐沛东 052

文坛多面手 获奖专业户

——我所见到的苏叔阳 063

剧学宗师 忠厚长者

——我所见到的郭汉城 071

他有一腔的诗情和热情

——我所见到的曲润海 079

学养深厚 见解独到

——我所见到的薛若琳 089

学识渊博 为人谦和

——我所见到的王安葵 101

助人为乐的大才女

——我所见到的邹忆青 107

悉心育新苗 佳话载史册

——我所见到的徐玉兰 119

名扬剧坛的大导演

——我所见到的杨小青 133

貌不惊人的艺术大师

——我所见到的启功 151

蜚声海内外的书画艺术大师

——我所见到的程十发 158

一身精三艺 九十臻高峰

——我所见到的钱君匋 164

悲鸿传人 画马大家

——我所见到的刘勃舒 170

气度儒雅 德艺双馨

——我所见到的叶毓中 178

当今中国美术界的掌门人

——我所见到的刘大为 186

陈老莲的忠实门徒

——我所见到的戴敦邦 192

身居陋室的书法名家

——我所见到的刘江 199

温文尔雅 才高八斗

——我所见到的陈传席 205

一个典型的诸暨汉

——我所见到的吕新华 214

金牌主持 央视“一哥”

——我所见到的朱军 229

后 记 239

“我与诸暨有一种缘分”

——我所见到的周巍峙



※ 作者与中国文联原主席周巍峙（右）在西子宾馆西施雕像前合影

曾担任过中国文联主席、文化部代部长的周巍峙，对我们诸暨有着一份特殊的情感和情结。

多年来，周老对诸暨的各项工作，尤其是文化事业的发展，关怀备至，尽力支持。在1998年4月我去他家时，他曾对我说：“诸暨是个好地方，我与诸暨有一种缘分。如果你们诸暨有什么事需要我办，只要我能办的，我一定尽力而为。”

周老是一位令人敬佩的仁者、贤者、长者，他平易近人，没有丝毫官气。每次相见，他始终是一副笑容可掬、和蔼可亲的神态。他重情义，讲信誉，说到做到。

请著名书法家启功为诸暨博物馆题写馆名的事，是1997年10月向周老提起的。“行！”周老二话没说，一口答应。

1998年3月，他从北京来电告知：“请启功老题写馆名的事已办好，为安全考虑，望单位派人专程来我家取回。”

4月初，市文化局派我去周老家取题字，我还带了1万元钱，准备给启功老作为酬金。在周老家，当我拿出1万元请周老转交给启功老时，周老说：“启功自己是不要一分钱的。以前，他有个基金会在收一点钱，现在不知道还收不收。1万太多了，留下三千就够了。如果那基金会不收钱了，这钱我会还给你们。”后来，周老来诸暨时把这三千元钱交还给了我。

博物馆开馆后，有人曾问我：“启功的字是用多少钱题来的？”我说：“一分没花。”“不可能！不可能……”那人一脸怀疑的神情，摇着头连声说。我告诉他：“这题字是通过中国文联主席周巍峙题来的。”他才相信我说的话是真实的。

1998年9月下旬，我第二次去周老家。这次是特地去邀请他，来诸暨出席纪念陈洪绶诞辰四百周年暨诸暨博物馆开馆典



※ 1998年10月8日上午，周老作为受邀贵宾中职位最高的领导出席了典礼

礼的。

纪念陈洪绶诞辰四百周年活动是由浙江省文化厅、中国美术学院和诸暨市人民政府主办的，陈洪绶纪念活动和诸暨博物馆开馆，这对我们诸暨一个县级市来说，无疑是两件可以载入史册的大事。上级要求，这种大事须邀请一位相当职位的领导出席。想来想去，我们觉得周老是现任的中国文联主席，曾担任过文化部副部长、代部长，如他肯来，那是再合适不过了，就不知他会不会答应。

晚饭后，我来到了周老的家，周老正在客厅看电视。一见面，周老满面春风，显得十分高兴和亲热，一边拍着他身旁的沙发，一边对我说：“来！坐这里。”坐定后，我顺手把一本邮册递到

了周老面前。“这是什么？”周老问。“这是一本邮册。”见是邮册，周老顿时兴致勃发，借着淡淡的灯光马上翻阅起来。边翻阅边指点：“这枚邮票十分珍贵，这枚是山东的一位著名设计大师设计的……”“嗯、嗯。”我在一旁不断地点头称是。其实，我对集邮毫无兴趣、一点不懂，完全是随意附和附和。事后，连我自己也觉得当时的情景实在滑稽可笑。“嘿！这一枚是明代陈洪绶的《松下题诗图》扇面画，你来看，陈洪绶是你们诸暨人。”望着眼前的这位耄耋老人，我为他有着这超人的记忆而倾倒。“周老的记忆力真好，今年是陈洪绶诞辰四百周年，我们准备搞一个规模较大的纪念活动，我是特地登门来邀请您参加10月8日举行的活动的，不知您老是否有时间？”我当即接着周老的话题表明了 my 来意。“哈哈！几年来，我很想去诸暨，可一直没机会，不知这次有没有时间，我得先问问秘书小唐。”说话间，他便给秘书小唐打电话，询问10月8日前后文联有否大的活动安排。当小唐告诉他没安排时，他笑呵呵地对我说：“行啊！这回去诸暨，除了参加文化活动外，我还想去看望一个人，以了却我的一桩心愿。”

周老有集邮的兴趣爱好，这是上一次进京我与周老的秘书唐晓刚闲聊中得知的。因此，这次上门邀请我特意带上一本邮册。我万万没想到，周老对这本小小的邮册竟有这么浓厚的兴趣。不久，他对集邮的那种痴迷再一次得到了证实。

10月6日傍晚，周老比其他领导提前一天到了诸暨，入住在西子宾馆。第二天早上，我去他房间，他交给我一封信，叫

我去邮局寄一下。拿了信，我径直往邮局走去。半路上，我发觉这信有点问题，好像信封里没有信纸。拿



※ 作者与唐晓刚处长（右）合影

起信封对着阳光照了照，发觉里面果真没有信纸。当时，我心里直嘀咕：莫非是周老年事已高，竟然把信纸都忘记装了？还好，给我及时发现了。于是，我急忙掉头气喘吁吁地跑到周老的房间，双手将那只空信封递上：“周老，怎么信封里没东西？”我一脸疑惑。只见周老哈哈一笑，喃喃地说：“我是在集邮！这是我多年的习惯，每到一个新的地方，我都要给家里寄个空信封。”听他一说，我才如梦初醒，恍然大悟。

根据安排，7日下午2时半，周老将去江藻镇的墨城坞村，与一位令他时常牵肠挂肚的女人见面。这位女人叫吴银凤，她在周家一共做了17年的保姆。

事前，我已去过吴阿姨家。吴阿姨家在村子中央，住的是一所木结构的老房子，虽有些老旧，但里里外外收拾得挺整洁。吴阿姨当年已是86岁高龄了，个子不高，身体瘦弱，眉目清秀，尽管上了年纪，并且疾病缠身，中风后行动有些不便，却仍然

有着与一般农村老太太截然不同的气质。

吴阿姨举止文雅，谈吐不俗，她告诉我：“我是1976年到周部长家的，在周家一待就是17年。周部长是个大好人，王昆老师是个大忙人。在周家17年，是我一生中最快乐的17年，我与他们亲如一家人，年轻人待我如同长辈，周部长发了工资，直接由秘书交给我。”说这话时，吴阿姨脸上绽满了笑容，额头上的皱纹也更显得清晰起来。当我问她为什么要离开周家返回家乡时，她说：“上了年纪，我觉得身体有点儿不行，干活有些力不从心，所以，我想到了回家。虽然，周家一再挽留我，可我是保姆，不能干活了，总不能坐在他家吃干饭啊！”

在去吴阿姨家的路上，周老对我说：“阿姨是个很善良、勤劳、能干的人，我们全家人对她都有深厚的感情了。早些年，我还在街道给她办了户口登记，现在她每月可领到200元的生活补助费。她无儿无女，我们很希望她能留在我家，哪怕干不了活也不要紧，但她再三坚持要回家，1993年我来杭州开会时顺便把她送回了家。当时，我说过，有机会会来看她的，至今已五年过去了！”

两位老人，一位是声名显赫的正部级高官，一位是名不见经传的乡下老太，相见时气氛略显凝重。吴阿姨因腿脚不灵瘫坐在椅子上，见到周老时，她叫了声“周部长”，挣扎着想站立起来。周老见状，马上迎了上去，把她扶住并紧紧地拉着她的双手道了声：“阿姨好！”只见两位老人情绪都有些激动，手拉着手，四目相望，嘴唇嗫嚅了好久都没说出声来。我能觉

察到，别后多年，两位老人心中彼此的思念之情，尽在不言中。

“周老，请坐吧！”我把周老扶到一旁的椅子上坐下。

吴阿姨问周老：“王老师身体好吗？孩子们近来怎么样？”

周老一一作答：“王昆她身体还好，一天到晚还像以前一样忙忙碌碌，孩子们也一切都好，他们还时常想念你呢！”

“谢谢！谢谢！”吴阿姨连声道谢，并向周老诉说起自己的情况，“我也常常想念你们，连做梦也在想。回家后，头几年身体还可以，但在去年却因高血压中风而瘫痪在床，生活全凭丈夫照顾。如今，丈夫也年纪大了，干不了活了，自己又常年服药。幸亏部长考虑周到，让我能享受每月200元的补助金，还有，部长常给我从北京寄来许多降压药。衷心感谢部长，恐怕今生今世我是无法报答你们的大恩大德了。唉！只有待来世了。”吴阿姨的神情有些沮丧。

“别这么说！年纪大了生病是很正常的事，有了病就好好治疗吧，精神压力不要太大，过段时间病情会好转的。家里有什么困难就对我说，我一定尽力帮助解决。”说话间，周老从唐秘书手上拿过了一袋东西和一个信封，一边递给吴阿姨，一边说，“这是一些治高血压的药，服用后效果好的话，可以再买些寄来。这是两千元钱，聊表我们的一点儿心意。”

吴阿姨热泪盈眶，再三道谢。临别的时候，周老一再嘱咐吴阿姨：“安心养病，以后有机会我一定再来看你。”

1998年10月8日上午，纪念陈洪绶诞辰四百周年暨诸暨博物馆开馆典礼在新落成的诸暨博物馆举行，周老作为受邀请