

◇主編 周一良 ◇副主編 周景良 程有慶

自莊嚴堪善本書影

子部

上冊

國家圖書館出版社

◇主編 周一良 ◇副主編 周景良 程有慶

自莊嚴堪善本書影

任繼愈題



子部

上冊

國家圖書館出版社

鬻子序

鬻子名熊楚人周文王之師也年九十見文
王王曰老矣鬻子曰使臣捕獸逐麋已老矣
使臣坐策國事尚少也文王師之著書二十
二篇名曰鬻子子者男子之美稱賢不逮聖
不以為經用題紀標子同據劉氏九流即道
流也遭秦暴亂書記畧盡鬻子雖不預焚燒
編帙由此殘缺依漢書藝文志雖有六篇今

二二一 五子書八卷明歐陽清編

明嘉靖二十三年（一五四四）歐陽清刻本。三冊。八行十七字，小字雙行同，細黑口，左右雙邊。框高十九·四釐米，寬十三·九釐米。

經部

史部

子部

集部

附錄

老子第一卷

體道章第一

道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名
萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微發
此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門

養身章第二

天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善斯不善
已故有無相生難易相成長短相形高下相傾音聲
相和前後相隨是以聖人處無爲之事行不言之教
萬物作焉而不辭生而不有爲而不恃功成而弗居

二二三一 六子書六十二卷
明許宗魯編

明芸窗書院刻本。十
二冊。十行二十字，白口，
左右雙邊。框高十八·二
釐米，寬十三·三釐米。

經部

史部

子部

集部

附錄

老子道經卷上



河上公章句第一

體道第一

道可道

謂經術政教之道也

非常道

非自然長生之道也常道當以無爲

養神無事安民含光藏暉滅迹匿端不可稱道

名可名

謂富貴尊榮高世之名也

非常名

非自然常在之名也常名愛如嬰兒之未言雞子之未分明珠在蚌中美

玉處石間內雖昭昭外如愚頑

無名天地之始

無名者謂道無形故不

可名也始者道本也吐氣布化出於虛無爲天地本始也

有名萬物之母

世憲堂刊

道經卷上

一

二二三、一

二二三 六子書六十卷明
顧春編

明嘉靖十二年（一五三三）顧春世德堂刻本。三十二冊。清顧之逵校並跋，顧廣圻校。八行十七字，小字雙行同，白口，四周雙邊。框高二十·二釐米，寬十四·四釐米。有「金粟山房」、「抱沖廬藏書畫之章」、「五橋珍藏」、「慈溪馮氏醉經閣圖籍」、「周暹」等藏印。

宋本每行十五字
注冊字不載陸氏
釋文

順化逍遙

南華真經卷第一



郭象子玄註

陸德明音義

莊子內篇逍遙遊第一

夫小大雖殊而放於自得之場則物任其

性事稱其能各當其分逍遙一也豈容勝負於其間哉音義曰內篇內者對外立名說文云篇書也字從竹從非者草名耳非也逍音鎖亦作消遙如字亦作搖遊如字亦作游逍遙遊者篇名義取閒放不拘怡適自得夫音符場直良切稱尺證切當丁浪切分符問切

北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里

也化而為鳥其名為鵬

鵬鯢之實吾所未詳也夫莊子之大意在

經部

史部

子部

集部

附錄

經部

史部

子部

集部

附錄

二三四

曲禮子夏問第四十三
曲禮公西赤問第四十四
孔子家語篇目畢

新編孔子家語句解卷之一

並依王肅註義詳為句解

相禮第一

孔子

孔子初仕為中都宰

孔子初仕魯為中都宰

制為養生送死之節

宰中都魯之屬邑

無過不及

宰中都魯之屬邑

長幼異食

男女別

塗路無拾遺

道不拾遺

器不彫偽

男女別

棺槨具不

道不拾遺

五寸之槨

男女別

因丘陵為墳

不封不樹

男女別

男女別

不封不樹

男女別

男女別

男女別

二三四 新編孔子家語句解十卷

元至正二十七年（一三六七）清泉劉祥卿家刻本。二冊。十行十九字，小字雙行同，細黑口，四周單邊，間有左右雙邊。上欄記音及章名，卷五後有「清泉劉祥卿家丁未春新刊行」牌記。框高十六·二釐米，寬十·三釐米。有「孔子七十二世孫昭薰」、「南洲」、「周遲」等藏印。

經部

史部

子部

集部

附錄

三三八

蓋 諫而遠之近於子而 孔子聞之曰夫子曰
蓋 古之諫者死則已矣自古之諫爭者 未有如史魚
蓋 死而屍諫未見有如此史魚 忠感其君者也忠誠感
蓋 可不謂直乎死而猶以尸諫 忠感其君者也忠誠感
蓋 可不謂直乎死而猶以尸諫 忠感其君者也忠誠感

清泉劉祥娜家
 丁未春新刊行

經部
史部
子部
集部
附錄

宋刻錢氏本
荀子序
淳熙八年六月丙午
昔周公稽古三五之道損益夏殷之典制禮
作樂以仁義理天下其德化刑政存乎詩至
于幽厲失道始變風變雅作矣平王東遷諸
侯力政逮五霸之後則王道不絕如綫故仲
尼定禮樂作春秋然後三代遺風弛而復張
而無時無位功烈不得被于天下但門人傳
述而已陵夷至于戰國於是申商苛虐孫吳

二三五

二三五 荀子二十卷唐楊
倞註

明刻《六子書》本。

六冊。清顧廣圻校並跋。
八行十七字，小字雙行同，
白口，四周雙邊。有「顧
印千里」、「一雲散人」、「王
氏藏書印」、「仲寅父」、「曾
在周叔弢處」等藏印。

荀子回金錄

二三五、二

荀子卷第一

評書家

同書

何誰

登仕郎唐大理評事楊倞註

銀李楊

勸學篇第一

小波家行世字
或字占南
或字不學

君子曰學不可以已青取之於藍而青於藍

冰水爲之而寒於水以喻學則才過其本性也木直中繩

輒以爲輪其曲中規雖有槁暴不復挺者輒

使之然也輒屈槁枯暴乾挺直也晏子春秋作不復羸矣故木受繩

則直金就礪則利君子博學而日參省乎已

荀子卷一

經部
史部
子部
集部
附錄

錢佃刻荀子廿卷士礼居景宋
 舊鈔戊午秋得於天津淳熙
 原刻世久失傳本錄小山太史
 據瞿氏鐵琴銅劍樓藏鈔
 本考異一卷付梓以為出於
 宋刻不知原書具載荀子及
 楊氏注全文考異則附於每卷
 之末不得比在烏足以糾繆氏
 之謬乎 亦跋

書中夾簽粘楷校字初不知出誰氏手今
 日庾樓于三丈末訪談及此書出以示之不知
 為其乙卯年以繆刻所參校者此書為
 王文敏公舊物 王文敏公收藏印記皆挽去 其孫
 為庾丈之甥曾以此書置庾丈廬經
 年今日始知此書之歸余也

甲子正月初三日記跋

丁卯十月得觀海源閣藏宋本于天津
 錢氏原本精美絕倫惜旬日未能一對勘
 謹同此書為大連圖中館收去矣 亦跋

二二六 荀子二十卷唐楊
 倬注 宋錢佃考異
 清抄本。六冊。張允
 亮校，周叔弢跋。十行十
 八字。有「高郵王化藏書
 印」、「士禮居精校書籍」、「王懿榮」、「曾在周叔弢
 處」等藏印。

荀子卷第一

登仕郎守大理評事楊倬

注

勸學篇第一

君子曰學不可以已青取之於藍而青於藍冰
 水爲之而寒於水以喻學則才過其本性也木直中繩輅以
 爲輪其曲中規雖有槁暴不復挺者輅使之然
 也輅屈槁枯暴乾挺直也故木受繩則直金就
 礪則利君子博學而日參省乎已則智明而行
 無過矣參三也曾子曰日三省吾身行下孟及故不登高山不知
 天之高也不臨深谿不知地之厚也不聞先王

孔叢子卷一

宋咸注

嘉言第一

是書之第以孔子子思子高子順之言為之先後以嘉言名篇者取夫子應答之善言也

夫子適周見萇弘言終退萇弘語劉

文公曰

萇弘周大夫萇叔也劉文公王卿士劉卷也劉畿內之目

吾觀孔仲尼有聖人之表河目而隆

顙

河目言深且廣

黃帝之形貌也脩肱而龜

背長九尺有六寸成湯之容體也然

二三七 孔叢子七卷宋宋咸註

明刻本。七冊。八行十四字，白口，左右雙邊。框高九·八釐米，寬七釐米。有「虎林」、「高士深甫」、「曾在周叔弢處」等藏印。

經部

史部

子部

集部

附錄

新序

南豐曾

鞏

古之治天下者一道德同風俗蓋九州之廣萬民之衆千歲之遠其教既明其政既成之後所守者一道所傳者一說而已故詩書之文歷世數十作者非一而言未嘗不相爲終始化之如此其至也當是之時異行者有誅異言者有禁防之又如此其備也故二帝三王之際及其中間嘗更衰亂而餘澤未熄百家衆說未有能出其間者也又周之末世先教化法度既廢餘澤既熄世之治方術者蓋得偏故人奮其私意家尚其私學者蠡起於中國皆

二三八、一

二三八 新序十卷 漢劉向撰

宋刻本。錢謙益、黃丕烈、金錫爵跋。五冊。十一行二十字，白口，左右雙邊。此書絳雲樓故物，又經季振宜、徐乾學、黃丕烈、汪士鐘遞藏，後歸海源閣，《楹書隅錄》卷三著錄。框高二十二·六釐米，寬十五釐米。有「華亭朱氏」、「經術堂」、「師竹山房藏書私印」、「胤昌」、「王印延世」、「信陽王延世印」、「汝南王恩延」、「張孝仲友」、「張仲友」、「貞白堂」、「貞白山房」、「貞白堂圖書記」、「錢印謙益」、「牧翁」、「秘閣校理」、「東吳顧氏家藏」、「季振宜藏書」、「徐健庵」、「乾學」、「黃丕烈」、「學耕堂印」、「士禮居」、「讀未見書齋收藏」、「汪印士鐘」、「汪印文琛」、「閩源父」、「士鐘」、「汪厚齋藏書」、「平陽汪氏」、「宋本」、「楊以增字益之又字至堂

卷第四

雜事

卷第五

雜事

卷第六

刺奢

卷第七

節士

卷第八

節士

卷第九

善謀

卷第十

善謀

新序卷第一

陽朔元年二月癸卯護左都水使者光祿大夫臣劉向上

雜事

昔者舜自耕稼陶漁而躬孝友父瞽瞍頑母嚚及弟象傲皆下愚不移舜盡孝道以供養瞽瞍瞽瞍與象為浚井塗廬之謀欲以殺舜舜孝益篤出田則號泣年五十猶嬰兒慕可謂至孝矣故耕於歷山歷山之耕者讓畔陶於河濱河濱之陶者器不苦窳漁於雷澤雷澤之漁者分均及立為天子天下化之蠻夷率服北發渠搜南撫交趾莫不慕義麟鳳在郊故孔子曰孝弟之至通於神明光于四海舜之謂也孔子在

晚號冬樵行式、「東郡楊二」、「紹和築岩」、「宋存書室」、「以增之印」、「楊紹和藏書」、「四經四史之齋」、「彥合讀書」、「協卿」、「楊紹和讀過」、「楊氏宋存書室珍藏」、「楊保彝藏本」、「聊攝楊氏宋存書室珍藏」、「周暹」等藏印。

弱矣於是上從其計因關馬及弩不得出紿
路重附益諸侯之法急註誤其君之罪諸侯王
弱而合從之事絕矣主父偃之謀也

新序卷第十



余於乾隆乙卯閏月借顧澗賞傳錄何校宋本
新序臨寫一過知宋本實有佳處義門所校得
其真矣繼於四月十四日書船友鄭輔義攜一宋
本來留閱信宿校首冊三卷開卷第二行有曾
鞏地與姓名一行何校未及增入未知何所校之宋
本云何也何校原本在澗賞堂兄抱冲處係陽山
顧大有所藏顧之前藏於懋橋巷李氏余所見
宋本第一卷末有東澗跋何校未之及知非一本
每葉幾行每行幾字彼此相類而所校又與刻本
間有殊異未知何故余愛之甚惜需直八十金故以
樣本還之不及窺厥全豹大為恨事自後書友來
必曰此書為物主攜往他處將不久留於江南境矣

盡如其直得之乎余遂究其所從來云是太倉王氏物渠與畢秋駟制府相友善宋刻善本亦嘗歸之故本地不售將往楚中求售如售去家中宋本皆盡往矣余艷其宋本之多屬書友更攜他書借閱書友允吾請至冬季果以此宋小字本列子來需直六十金余喜異書之舊至後更勝於前不復計錢物之多寡以白鏹八十餘金并得之是時余方承被火災後為治家計最急省他費購書室人交徧謫我亦置若罔聞而已今屆移家月餘諸事稍定倩工裝池分為五冊書中有板刻硃印溫公訓子語一紙為信陽王氏四部堂識足見藏書家珍重之意因裱托置諸卷端俾垂永久裝畢追述得書顛末并著宋本或有異同校者不無訛誤是在

目見而又心細方盡讀書之能事爾時嘉慶元年六月望日書於主洗馬巷新居之小千頃堂棘人黃丕烈識

嘉慶辛酉秋九月望後一日觀書於東城蔣氏見有宋刻今新序為陽山顧大有所藏方悟何校所据即此本矣初見時覺板刻字形與余所收似不甚異及借歸參閱乃知前所云所校又與刻本間有殊異者皆顧本有以亂之也即如卷九中是後桓公信壞德衰衍一德字殷夏之滅也訛湯為夏字張子房之謀也句