

少年彩图版

【中国帝王将相才子佳人全传】

佳人传 (十)

主编 俞辉



北方妇女儿童出版社

少年彩图版

【中国佳人传】

主编：俞辉



北方妇女儿童出版社

序 言

我们奉献给读者诸君的这本《中国佳人传》，共包括了中国历史上较为著名的女性人物传记42篇，从殷商的妲己，到清朝的慈禧。

大家都知道，妇女作为人类社会的另一半，在创造人类社会的文明，推动社会发展的历史进程中，永远都处在一个极其重要的位置。封建时代的中国妇女，更是以勤劳智慧、温柔善良、品德高尚而著称于世。在中华数千年的文明史上，有一类杰出的妇女，她们在社会中所处的地位是非常特殊的，可以说她们的命运轨迹、兴衰荣辱、坎坷沉浮都与整个国家的命运息息相关。这些人当中有英明辅弼帝王甚至亲自临朝，推动历史车轮奔驰者；有身先士卒、所向披靡的女军事家；有折冲樽俎、不辱使命的女外交家；有能诗善文、妙笔生花的女文豪；有才华超群、技艺非凡的艺术家；也有与男人平分秋色的大学者……

当然，由于她们所处的历史时期不同，在她们中间也不乏一些因己私欲助纣为虐的，这些人不但阻碍了历史的进程，有的甚至扮演了祸国殃民、让历史车轮逆转的角色。还有一部分妇女是在“寂寞梧桐锁深秋”的后宫中凄凉地走完了自己的人生之路。但是不管怎么说，她们的命运无不充满了强烈的政治色彩及浓厚的感情色彩。不管她们在中国封建历史的长河中扮演了何等的角色，

中国佳人传·序言

她们中的大多数人都是无法改变自己的命运的。

可以说，这些杰出的中国妇女是整个人类社会妇女的典型代表，她们为我们展现出来的是历史的另一个侧面。因为美，她们成为了人们谈论历史的焦点；也是因为美，她们的命运中充满了悲欢离合和喜怒哀乐。她们中的有些人既是封建社会妇女中地位最高的，同时也是受封建思想和礼教毒害最深的。但是没有她们的存在，中国封建王朝就如同一池死水，毫无光彩可言。她们既是历史上的一道道亮丽的风景线，同时又是历史美景的破坏者……

本来，除了本书所收编的一些女传主外，在我国历史上，还有很多杰出的女性应该为其立传，但是由于篇幅有限，我们也只能收录一部分来撰写。我们编写此书时，力求使本书做到史学性、文学性、知识性及趣味性于一体，但是由于学识有限、见闻不广，有些方面难免不尽人意，还恳请广大读者见谅，并不吝赐教，在此我们先特表感谢！

编 者

2003年元月12日

目 录

妲己	(1)	上官婉儿	(44)
夏姬	(3)	杨贵妃	(47)
西施	(6)	张皇后	(50)
吕后	(8)	花蕊夫人	(52)
王皇后	(10)	萧太后	(53)
卫子夫	(12)	刘皇后	(55)
陈阿娇	(15)	高皇后	(57)
阳城昭信	(17)	李师师	(59)
冯嫽	(19)	梁红玉	(61)
赵飞燕	(21)	乌林答	(64)
王昭君	(23)	弘吉刺	(66)
班婕妤	(25)	马秀英	(68)
阴丽华	(27)	万贵妃	(70)
马皇后	(29)	马湘兰	(72)
邓绥	(31)	郑贵妃	(74)
尹皇后	(33)	柳如是	(76)
张贵人	(35)	陈圆圆	(79)
张丽华	(36)	孝庄文皇后	(81)
独孤伽罗	(38)	董鄂妃	(83)
长孙皇后	(39)	香妃	(85)
文成公主	(41)	慈禧太后	(88)



妲 己



妲己，己姓。生于何年不详，卒于公元前1046年。有苏氏之女，商纣王宠妃。

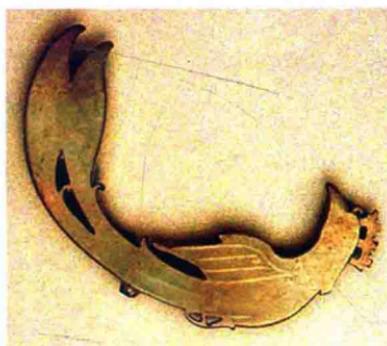
妲己生来容貌美艳绝伦，她本来是商纣王诸侯国有苏氏之女，据说，商纣王得知了她的美貌后，便找借口讨伐有苏氏。为了顾全大局，有苏氏只好献出了自己的女儿妲己。妲己来到商国后，受到商纣王的宠爱，商纣王对其言听计从。妲己十分喜欢音乐，于是商纣王为她专门请了乐师，为她演奏其喜爱

的音乐，让宫女们跳妲己最喜爱的北里之舞。妲己还在沙丘（今河北钜鹿）建造了肉林和酒池，规模甚至比夏桀时的还要大，让许多男人女人脱光了衣服，赤身裸体在里面追逐戏闹，饮酒寻欢，

通宵达旦，以此为自己和商纣王开心取乐，那靡

烂荒淫，可以说达到了登峰造极的地步。

此时，由于商纣王的穷奢极欲，荒淫无耻，使得天下大乱。在妲己的怂恿下，商纣王不但不以为戒，反而变本加厉地制定了严刑酷法，还制造了许多惨无人道的刑具，对朝中大臣及反对他们的人进行了残酷的镇压。眼看就要天下大乱，太师杜元铣连夜修成疏章，特本献上。纣王看后大怒，妲己还在一旁煽风点火，因此，纣王决定将太师枭首示众。梅伯试图阻止，也被拿下治罪。妲己又建



商 玉凤



商 龙凤冠人形玉佩

议纣王造“炮烙”之刑，纣王连连称妙。造好铜柱后，纣王设朝，钟鼓齐鸣，聚两班文武朝贺已毕，传旨下去：“传旨把梅伯拿出！”执殿官押出梅伯。纣王命人把炮烙铜柱推来，将三层火门用炭架起，又用巨扇扇那炭火，把一根铜柱烧得通红。然后将梅伯剥去衣服，赤身将铁索绑缚其手足，并强迫他抱住铜柱。可怜梅伯，大叫一声，跌入火炭上，烧得皮肤筋骨，臭不可闻。妲己见状，哈哈大笑。还有一次，纣王与妲己在寿仙宫百般作乐，到了二更时分，乐声还不停息。当时中宫的姜皇后听到乐声后，便叹息道：“昨闻天子宠信妲己，造炮烙。残害梅伯，惨不可言。我想这贱人，蛊惑圣聪，引诱人君，肆行不道。待我往寿仙宫走一遭。”姜皇后本是善意，前来劝说一番，但妲己听后，恼羞成怒，便向纣王哭诉。纣王此时已喝得大醉，他看到娇媚的妲己哭得泪眼汪汪，于是一怒之下以谋反罪名将姜皇后治罪，并剜去一只眼睛。随后，姜皇后又被残酷的铜斗炮烙刑致死。

此后，死于纣王和妲己之手的还有许多的朝中重臣。由于纣王与妲己终日淫乐，虐杀忠良，宠幸佞臣，朝政荒废，民怨沸腾。此时周武王率领诸侯共讨商纣，商纣的军队都不战而溃。纣王登上鹿台，蒙玉衣玉带，自投火中身亡，而妲己则被周军抓获，妲己仍光彩照人。姜太公认为妲己是个丧邦的尤物，必须除掉，但看着这天仙一般的女子，不忍心下手，于是他令士兵事先蒙住了妲己的头，不再看得见她的美貌，然后斩杀了妲己。妲己可以称得上是中国历史上祸国殃民的第一美女。



商 玉璋



夏 姬



夏姬，春秋时期郑穆公之女，中国最早见于史册的“淫妇”之一。

夏姬是个美貌绝伦的女子，她发似青云，面若桃花，樱桃小口，形容姣小，婷婷玉立。尤其是那一双水汪汪、亮晶晶的大眼睛，顾盼神飞，显得很有生气。当时许多贵族子弟慕名前往求婚，郑穆公夫妇经过筛选，最后选中了青年贵族子蛮。子蛮是郑国大夫之子，长得不甚英俊，却饱读诗书，谦恭有礼。于是，郑穆公夫妇择定吉日为二人举行了婚礼。结婚那天，夏姬身着大红小袄，散挽乌云，满脸春色，比平日更增添了几分姿色，她羞答答的问道：“子蛮，我漂亮吗？”子蛮只觉得眼前一亮，情不自禁脱口吟道：“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”言罢，子蛮取出五弦琴，抚琴而唱。夏姬听得欣喜异常。婚后，二人相亲相爱，如胶似漆。但夏姬是个活泼好动，不甘寂寞的人，数月后，她便失去了新婚的新奇感，觉得生活过于单调无聊。于是，她开始与子蛮的几个朋友私通，许多贵族青年，像饿猫闻到了鱼腥，专找子蛮不在家时去拜访夏姬，其目的不言而喻。不久，子蛮得了重病，病情一天重似一天，不到三个月时间，竟命丧黄泉了。夏姬对此毫不伤心，她又开始做再嫁的准备。

夏姬因出身公侯，地位显贵，因此，改嫁也需选择门当户对的人家。经过一番挑选，她嫁给了陈国大夫夏御叔。但夏御叔生就五短身材，皮肤黝黑，只因其家资万贯，夏姬才嫁给



春秋 螭虎纹镜



春秋 双龙佩

他的，因此二人婚后生活并不幸福。一天，陈国的另一大夫仪行父到夏御叔家做客，夏御叔让夏姬出来坐陪。仪行父见夏姬长得美艳妖媚，立即被她迷住，夏姬也频施媚眼，二人以后便频繁接触起来。此时与夏姬私通的还有一个叫孔宁的陈国大夫，他与仪行父为了讨得陈灵公的欢心，便将丰满成熟、魅力无穷的夏姬介绍给了陈灵公。

从此，三人都与夏姬通奸，而夏御叔却对此无能为力，只得任其发展。但纵使如此，他仍被看作眼中钉、肉中刺，未能逃脱被杀的下场。此后，夏姬等人一妇三夫，同欢共乐，荒淫无耻。一天，这一君二臣在夏姬家里喝酒，夏姬之子夏征舒在一旁坐陪。酒至酣处，陈灵公对仪行父开玩笑说：“你看，征舒多像你，他该不会就是你的儿子吧？”仪行父也醉醺醺地笑道：“我看不像我，反而更像主公。”孔宁听得有趣，插嘴道：“征舒的爹爹很多，夏姬自己也搞不清楚。”夏征舒此时已袭父职，当上了陈国司马，手中握有兵权。他听到三人的调笑，感到羞怒交加，于是他不动声色地告退出来，悄悄地在马棚门口安置了弩弓。等陈灵公喝完酒来马棚牵马，夏征舒一箭射死了他。孔宁和仪行父见事情不妙，忙逃出门外，夏征舒便调兵追杀二人，他们被迫逃到楚国。

孔宁、仪行父逃到楚国后，请求楚庄王出兵讨伐夏征舒。楚庄王早有此意，于是出兵灭掉了陈国，杀死夏征舒，逮住了夏姬。楚庄王对夏姬的



春秋 玉冲牙

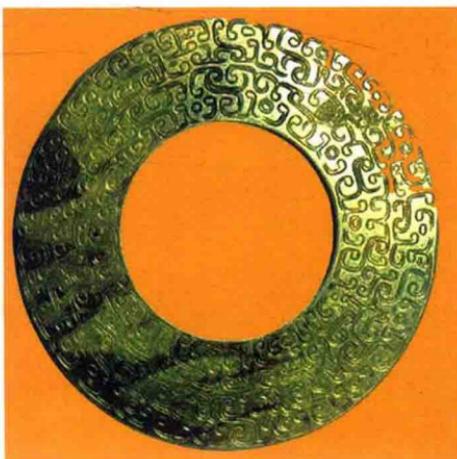


春秋 嵌赤铜鸟兽纹铜壶

美貌早有耳闻，他看到夏姬美艳绝伦，更加垂涎欲滴，便想纳夏姬为妃。这时，大夫巫臣却说：“大王您万万不可如此做。您召集诸侯的目的是为了讨伐有罪之人，若您纳夏姬为妃，便是贪恋女色，贪恋女色叫淫，淫是要受到重大惩罚的。请您三思而后行。”楚庄王听了，认为有理，便忍痛放弃了纳夏姬为妃的打算。此时站立在一旁的楚国太子急忙插嘴道：“那就把她送给我好了。”巫臣又急忙劝阻道：“夏姬是个不祥的女人，为了她已使夏御叔、陈灵公死了，天下漂亮女人多的是，太子为什么非要娶她呢？”楚庄王一听，怕夏姬给儿子带来灾祸，便驳回了太子的请求。最后楚庄王将夏姬赐给了年迈的将军连尹襄老。不耐寂寞的夏姬又和襄老之子黑要私通，不久，二人的丑闻在楚国传开，最后她实在无法在楚国呆下去，便请求回了娘家。

巫臣自从夏姬嫁给连尹襄老后，做梦都在想着这位美人。他闻听夏姬要回娘家，认为机不可失，便以出使齐国为借口，来到郑国，将夏姬娶为妻。楚太子见巫臣用计拐走了夏姬，十分恼火，便带人杀光了巫臣的家族，没收了他在楚国的全部家产。而巫臣在得到夏姬之后，因纵欲过度而死。

夏姬美丽漂亮，多才多艺。为得到她，陈国灭亡，其儿子搭上性命，楚国几乎被毁，巫臣家族被诛灭。因而夏姬在历史上有“不祥之淫妇”的美誉。



春秋 鸟纹玉环



西施



西施，一名为先施，又称为西子，姓施。生卒年不详。春秋末期越国苎罗（今浙江诸暨南）人。吴王夫差宠妃，中国四大传奇美女之一。

西施原本为越国的美女，因越王勾践为了报仇雪恨，乱惑吴王夫差的心志，便采纳了大夫文种的破吴妙计，派人在越国境内寻找美女，最后在大夫范蠡的挑选下，西施、郑旦两位国色被选中，于是勾践命范蠡各以百金把她们聘到了会稽，又亲自送二位美人别居在上城，派老乐师教她俩歌舞，学习礼仪，训练吴语。3年之后，西施、郑旦便学会了所有的技能。在此期间，范蠡常常与西施见面，一个英俊而富于才华，一个漂亮而又聪明，自然两心相悦，爱情渐趋成熟，只是两人都决心共赴国难，所以未曾在花前月下越雷池半步。等到西施她们技艺学成之后，范蠡便领她们去向越王勾践献艺。西施那高雅的气质，不俗的仪表，美丽绝伦的相貌，很让勾践消魂落魄。勾践忽然想把西施留在



春秋 青釉甬钟



春秋 人首蛇身饰

自己的宫中，变成他的宠妃，但为了报仇雪恨，他只得忍痛割爱了。于是西施便被送到了吴王夫差那里。

吴王夫差看到西施、郑旦后以为

是仙女下了凡。当晚，夫差就把西施留在内宫，备齐酒宴，相对而酌。西施殷勤劝酒，夫差乐不自胜，喝了一杯又一杯的酒。酒至半酣，只见西施肩披薄纱，轻歌曼舞，两腮粉红，樱唇微启，情意缠绵，荒淫的吴王夫差早已不能自持，不一会儿便醉入了温柔之乡。



春秋 古玉

自从得到了美女西施之后，吴王夫差便终日不理朝政，国力日渐衰弱，可是他却仍旧花天酒地，还自以为吴国民强国富，天下无敌，并蔑视越王勾践，认为勾践从臣服的那一天起，便已经失去了反攻的能力，自己大可不必顾虑那么多。于是他不听众大臣的谏言，依然沉湎于酒色之中。

西施在吴国，一呆就是10年。10年间，她利用吴王的宠爱，一步步实现惑其心志、罄其国财的计划。相反，越王勾践却在10年中卧薪尝胆，为灭亡吴国做着积极的准备。公元前478年，吴国遭受了严重的旱灾，府库私仓空虚，饿殍遍野，士卒疲惫。勾践认为灭吴的时机已经成熟，于是便率军伐吴，并围困吴国国都姑苏城5年之久。公元前473年，姑苏城被越王勾践攻克，吴王夫差自缢而死，吴国灭亡。足智多谋的范蠡设法救出了西施，与西施泛舟五湖，弃官隐居他乡，从而有情人终成眷属。后世人因西施绝美，所以把她又称之为“美女”。



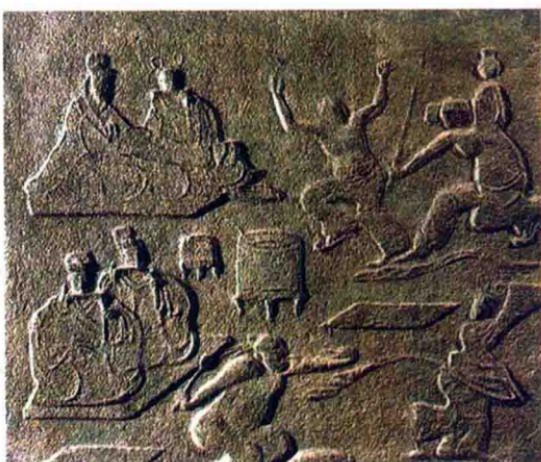
西施故里

吕后



吕后，名雉，字娥姁，秦末单父（今山东单县）人。生于公元前241年，卒于公元前180年。汉高祖刘邦皇后。

刘邦称帝后，首先着力解决异姓诸侯王的问题，而其中最酷烈的要算解决韩信。高祖六年（公元前210年），有人揭发韩信阴谋叛乱。刘邦遂将韩信逮捕入狱，但后来经过查证，实属诬陷，于是又赦了韩信，降其为淮阴侯。这样一来，使韩信产生怨恨之心。不久，在韩信的指使下，陈豨在巨鹿谋反。刘邦亲自率兵前去征讨，韩信称病未随高祖出征。这时韩信的一位门客得罪了韩信，韩信囚禁了他并准备杀他。那位门客的弟弟就向吕后密告韩信要谋反的事情。吕后听后打算把韩信招来，又恐怕韩信的党羽不肯就范，于是与相国萧何商议，假装有人从刘邦那里来，说陈豨已被杀死，诸侯群臣都前来进宫朝贺。萧何欺骗韩信说：“虽然您有病在身，但也应勉强进宫朝贺一下。”韩信遂入朝进贺。吕后等他一进宫便立即派武士将他捆缚起来，在长乐宫的钟室里斩杀了韩信。韩信在临死前长叹道：“我后悔当初没有用蒯通之计，如今反而被妇人、小人欺骗，这真是天意啊！”



汉《舞乐杂技》



洛庄汉墓

公元前195年，高祖刘邦病逝，吕后之子刘盈即位，是为汉惠帝。刘盈年幼，由吕后临朝摄政。她掌权后立即将刘邦的宠妃戚夫人捉来，囚禁在永巷中，给她剃光头发，穿上红色囚衣，让她戴着枷具舂米。为了斩草除根，她还下令将戚夫人之子赵王刘如意骗至京师，用药酒毒死，然后命将戚夫人的四肢砍断，挖掉双眼，凿聋双耳，灌下哑药，扔到厕所里，称为“人彘”。她知道刘盈生性淳厚，便故意令人将他请来观看“人彘”。当刘盈知道“人彘”就是戚夫人后，痛彻心肺，大哭不止，生病达一年之久，从此开始沉湎酒色，不理朝政，最终于公元前188年病逝。惠帝死后，少帝刘恭即位，吕后继续独揽大权。她分封吕氏诸人为王侯。公元前180年，吕后病逝，终年62岁。她死后，吕氏家族想发动叛乱，被太尉周勃等人率兵平叛。

吕后是中

国历史上第一位临朝摄政的后宫妃子。她为人恶毒，特别是对戚夫人的残害，其所作所为令人发指。她还开恶例之先，使“人彘”成为后代统治者报复政敌的手段之一，遗害了千年。

公元前195年，高祖刘邦病逝，吕后之子刘盈即位，是为汉惠帝。刘盈年幼，由吕后临朝摄政。她掌权后立即将刘邦的宠妃戚夫人捉来，囚禁在永巷中，给她剃光头发，穿上红色囚衣，让她戴着枷具舂米。为了斩草除根，她还下令将戚夫人之子赵王刘如意骗至京师，用药酒毒死，然后命将戚夫人的四肢砍断，挖掉双眼，凿聋双耳，灌下哑药，扔到厕所里，称为“人彘”。她知道刘盈生性淳厚，便故意令人将他请来观看“人彘”。当刘盈知道“人彘”就是戚夫人后，痛彻心肺，大哭不止，生病达一年之久，从此开始沉湎酒色，不理朝政，最终于公元前188年病逝。惠帝死后，少帝刘恭即位，吕后继续独揽大权。她分封吕氏诸人为王侯。公元前180年，吕后病逝，终年62岁。她死后，吕氏家族想发动叛乱，被太尉周勃等人率兵平叛。



汉 错金银鸠杖首



王皇后



王皇后，汉景帝刘启皇后。生卒年不详。王皇后最初嫁给了金王孙为妻，后来王皇后的母亲臧儿，听一个算命先生说自己的女儿日后会大富大贵，就到金王孙家要求退婚，遭到金王孙的拒绝。臧儿为了逼迫金王孙退婚，便天天到金王孙家中吵闹，最后金王孙实在无法忍受，便在一怒之下将妻子送到太子宫为妃。太子刘启见王氏生得貌美如花，十分喜欢。没过几年，王氏就身怀一男，这便是后来的汉武帝刘彻。刘彻未出生之前，有一次王氏梦见一轮红日落到怀中，她便把此梦告诉刘启。刘启闻听大喜，认为这是吉兆。不久文帝病逝，太子刘启即位，是为汉景帝。就在此时，王氏生下了刘彻。景帝即位后，依照惯例，立长子刘荣为太子，封刘彻为胶东王。

景帝有个姐姐名刘嫖，称为长公主。长公主有一女名陈阿娇，长公主想把女儿许配给太子刘荣，以使其成为皇后，但遭到刘荣生母栗姬的拒绝，长公主暗生怀恨之心。后来，她又决定让女儿嫁给刘彻，王氏高兴地答应了此事。从此，长公主与王氏结成亲家，关系更密切了。不久，薄皇后被废黜，景帝欲立太子之母栗姬为皇后。但栗姬是个妒妇，经

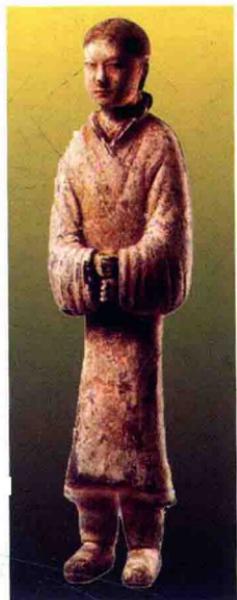


汉 绿釉博山炉

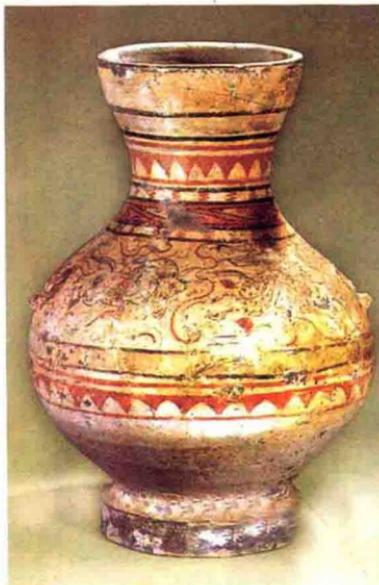


常整治其他姬妾。景帝见她如此，便决定不立其为后，长公主趁机向景帝夸赞刘彻的聪明伶俐，景帝也认为刘彻的才智高于刘荣，况且景帝还回想起当年王氏做的那个梦，于是更加坚定了废除刘荣的决心。恰在此时，有一位小朝官在王氏的授意之下劝景帝立栗姬为后，说什么“子以母贵，母以子贵”。景帝大怒，认为是栗姬在朝廷制造声势。于是杀了此人，将太子刘荣废为临江王。不久，刘启正式立王氏为皇后，立刘彻为皇太子。

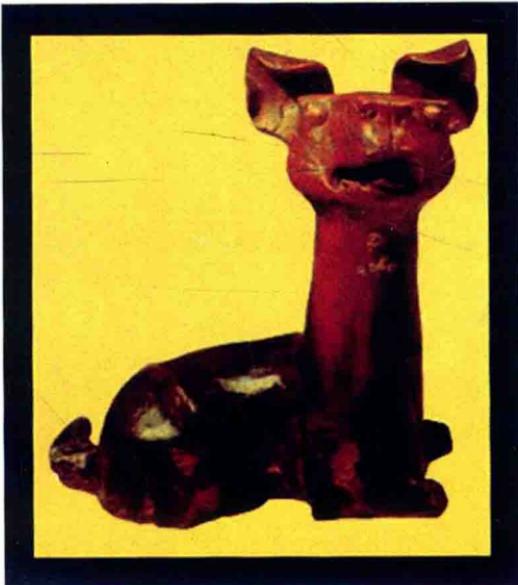
王氏本是他人之妇，后改嫁与景帝为妃，最后竟升至皇后，这种改嫁后被立皇后之事，在我国历史上并不多见。



汉代 灰陶女俑



西汉 狩猎纹彩绘陶壶



汉 陶狗

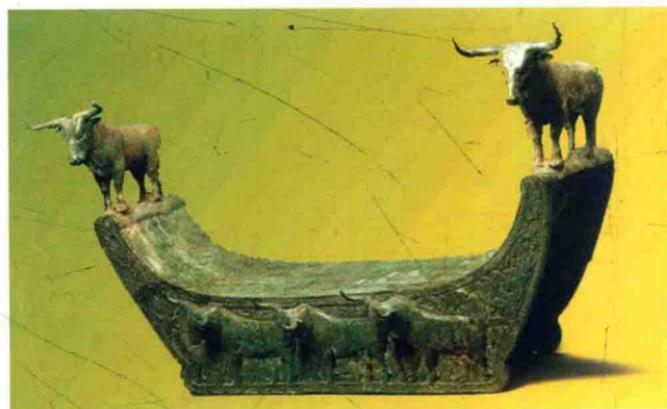


卫子夫



卫子夫，即卫皇后。生年不详，卒于公元前91年。河东平阳（今山西临汾西南）人。汉武帝刘彻皇后。

卫子夫原为平阳公主家歌女，汉武帝即位后，平阳公主为了取悦于汉武帝，便把一些大户人家的女子买下，养在家中，准备随时让汉武帝选取。有一次，适逢汉武帝在霸上祭扫后来到平阳公主家中，平阳公主就将这些美女装饰打扮起来，供汉武帝选择。但武帝看后，没有一个中意的，就在武帝与平阳公主一起饮酒的时候，上来了一群歌女起舞助兴，其中的一位歌女让汉武帝一见倾心，她不是别人，便是卫子夫。随后，平阳公主就把卫子夫送入了宫中。自从在平阳公主家见过武帝一面后，入宫一年多来，卫子夫始终未能见到武帝一面，就在她深感后宫寂寞之时，恰逢武帝下令释放一批宫女，于是卫子夫又再一次见到了汉武帝，并哭着请求汉武帝也放她出宫。出于对她的怜惜，汉武帝便把卫子夫留在了自己的身边，倍加宠幸。同时，汉武帝还把卫子夫的兄长卫长君、弟弟卫青召入宫中封为侍中。元朔元年（公元前128年），卫子夫因生了刘据（戾太子），被立为皇后。



西汉 铜樽