



民族志资料汇编

第二集

(苗族)

贵州省志民族志编委会

民族志资料汇编

第二期

(苗族)

岑秀文、杨昌文 编

一九八六年十月

目 录

一、社会调查

惠水县摆金镇苗族社会调查	岑秀文 (1)
惠水县摆榜苗族社会调查	岑秀文 (15)
紫云自治县松山镇界排村苗族调查	岑秀文 (23)
关岭自治县龙洞龚家寨苗族社会调查	岑秀文 (31)
普定县苗族(水西)调查辑要	杨昌文 (38)
清镇县龙窝苗族调查概说	杨昌文 (53)
都蒙——青苗考察述略	杨昌文 (61)
安顺县岩腊民族乡苗族调查	岑秀文 (76)
安顺县苗族简介	杨润仪[苗族] (81)
榕江县水尾水族乡苗族社会调查	岑秀文 (84)
台江县翁脚乡方白寨苗族调查	吴通发 (92)
威宁苗族社会调查	岑秀文 (142)

二、历史、传说

韦故胜领导加勉苗族人民反抗国民党的斗争	蒙正光 周礼华 (157)
碑记抄存(六篇)	杨通儒 (164)
六合苗民抗夫碑	成文魁 (170)
《修文县志稿》记载的本县少数民族资料(原文无标点)	唐育文 (173)
苗族服饰与民间传说	何晏文 (181)
苗族服饰及银角的传说	何晏文 (184)
苗族祭祖的传说和祭山林	何晏文 (186)
惠水县鸭绒一带“五王”传说	何晏文 (188)
民间故事三则	元 华、王朝荣[苗族]搜集整理 (190)
金银洞的传说	赵崇友 (194)
石斑鸠和石女传说	曾凡明 (196)
遵义县山盆苗族采山坪	徐大培 (198)

三、经济、文化、教育

利用资源优势,发展经济,前景可观	杨昌文 (199)
------------------	-----------

惠水县摆榜乡的苗族情况	李廷贵 (203)
一个偏僻苗族山区的发展	卢征辉 (207)
摆金苗族传统镰刀	赵崇友 (213)
苗族“银匠村”	杨昌文 (215)
黔南州苗族服饰浅谈	杨昌雄 (217)
民族传统乐器——唢呐	赵崇友 (225)
锦屏偶里民族小学简史	龙向荣 (227)
苗族芦笙舞的起源及其发展	文经贵 (229)

四、习 俗

黔南悬棺葬调查记事	雷广正 (233)
望谟县麻山乡苗族习俗	杨昌文 (240)
镇宁革利地区苗族风俗	杨文金[苗族] (245)
榕江八开乡夏董苗族婚俗	杨元龙[苗族] (263)
雷山县苗族的婚姻习俗	喜 农[苗族] (271)
黔西北苗族婚俗	何晏文 (278)
威宁苗族习俗二则	杨光勋 (280)
紫云苗族风俗	吴顺轩[布依族] (282)
贵定县巩固乡苗族捶牛祭祖	王发杰[布依族] (287)
平坝县苗族(青苗)已婚妇女不留长发的传说	文经贵 (290)

五、宗 教、节 日

基督教内地会在安顺、普定苗族地区影响的调查	杨朝文[苗族] (293)
贵阳市苗族(花苗)跳场和四月八调查述略	杨昌文、杨胜祥 (300)
苗族的祭祖节	吴通发 (305)
台江苗族姊妹节	何晏文 (314)
雷山苗族的节日	喜 农[苗族] (316)
施秉苗族龙船节	成文魁 (322)
凉伞七月“弄卯”节	成文魁 (328)
白洗苗家二月“吉把梭”	成文魁 (330)
苗家二月“噜嘎粮”	成文魁 (332)
施秉六合乡苗族节日	成文魁 (334)
黄平新州苗族节日	杨 德[苗族] (339)
丹寨苗族节日	王朝荣[苗族] (340)
苗家“闹冲”	戴聚一、杨鹁国[苗族] (342)
东家的节日	杨鹁国[苗族] (343)

绕家的节日·····	杨鹞国[苗族] (346)
修文石安乡苗族跳场·····	唐育文 (350)
威宁苗族节日·····	杨光勋 (352)
威宁马踏乡苗族芦笙节·····	杨光勋 (354)

六、其他

缅怀梁聚五先生·····	李廷贵 (359)
梁聚五年谱·····	李廷贵 (360)
梁聚五先生事略·····	李廷贵 (363)
解放初期的梁聚五先生和毛主席对他的几项任命·····	李廷贵 (366)
摆金及“七十二摆”·····	何晏文 (368)
贵阳市乌当区苗医苗药·····	李先位[苗族] (369)
我所了解的老挝苗族·····	姜庆云口述、李廷贵整理 (370)

社会调查

惠水县摆金镇苗族社会调查

岑秀文

一、概述

摆金镇的苗族自称为“蒙”(mub)，他称为“打铁苗”(打田苗)和青苗。他们称“背牌苗”为“蒙家”，称鸭寨的苗族为“阿布拉”，称贵阳花溪一带的苗族为“岗义”，称布依族为“衣”，称汉族为“忧”。

摆金镇的苗族共有4010人，占全镇总人口的45.34%。该镇的冗章村(有摆架、卧马、高寨、岗金、长寨、冗让、石头寨虫鸣哨、冗共、杨梅坡、葫芦山、孔引、楼房等自然村)是苗族聚居村。约有百分之三十的苗族在镇内和汉族、布依族杂居。此外，这支苗族还分居于宁旺乡的大寨；关山乡的长地、掌平、打铁寨、掌灵；甲浪乡的烂木桥寨、烂岩寨、杉锅寨、扞擅寨、杉木寨、孔让、屯脚、新寨、冗森、单扒、丹阳、大树脚；雅水区鸭绒乡的松荣、卜所、思岗、烧箕冲，冗以、乎潘、新邦、摆构、磨子冲等地。

摆金镇的苗族有吴、唐、杨、陈、罗、任、宋、黄、张、李、刘计十一个姓。而以吴姓最多。传说吴姓有同一祖公叶伍、叶义。

摆金苗族以农为生，善种稻谷，故有“打田苗”之称。解放前这里的土地大部分为地主所有。摆金镇共有地主达四十五户之多。较大的地主有任贤之家，四千多挑稻田面积(每挑一百市斤，七挑合一亩面积)；邓子珍家，三千多挑稻田面积，并任摆金区伪区长是当地较有势力的一家地主；黄永昌家有二千多挑稻田面积，四个大学生，曾有一部书，派十六个人从贵阳挑到摆金来，故黄家有“文章”之称，其子黄锦华现在台湾任国民党国防参谋长；宋一之家有田五千多挑。

此外，苗族地主唐光金、唐文兰各有田三百多挑；吴玉祥、吴必祥每户各有稻田约六百余挑，被当地苗族称为“金娃娃”的人家杨仲清有田三百多挑。

这里的地主采用各种卑劣的手段拼命地霸占群众的田地。他们公开地说：“田坝田坝，不霸就不得”，其主要手段有：

(一) 诱吸大烟，使其破产，低价占为己有。例如苗民杨文荣，原有二百五十挑田，地主×××则“送货上门”，杨吸大烟上瘾后，逐步变卖田土，最后破产，上山砍柴卖来度日。

(二) 以赌为钓饵，诱使苗民上钩，使其倾家荡产。例如苗民吴进泉，不参与赌博，后经人多次引诱上钩，最后把仅有的二百余挑稻田全部丧失，自己成为一个穷光蛋。

(三) 抓兵派款，苗民唐亮臣被抓兵，被迫变卖家产抵偿，他四次被抓，弄得倾家荡产。

(四) 通过纳妾(寡妇)而占其田产。

解放前，摆金地区的地租剥削是很重的，主要是实物地租，有“对半分”(即地主和佃户各得所收稻谷的50%)和“四六分”(即地主得所收稻谷的60%，佃户得所收稻谷的

40%)两种。当地把“四六分”亦称之为“赛田坎”租,例如共收十挑稻谷,地主先占去二挑,余下八挑作对半分。

此外,佃户每年还为地主服无偿劳役,帮工少则二十个工,多者达三十多个工。还要请客送礼,更有甚者需请地主吸大烟,否则地主即收回出租之田。

这里的苗族人民,在地主的地租盘剥和国民党反动政府的苛捐杂税的压榨下,每年的收获所剩无几。据幸存的苗族老人们反映,每年过完大年十五之后,有70%的苗民无粮食吃,有的在大年三十就无粮食过年的。地主为了不使穷人饿死,于大年三十这天,在其门口摆一些大米,过路苗民都赠给一竹筒米(约半斤),并在领米者脸上用锅烟或品红画一记号,如奴隶对奴隶一样。苗民为了生存,过完大年十五后,便到摆金场上排长队出卖劳力,男男女女像卖牲口似地站在那里由地主们挑选。苗民生活苦不堪言。

解放后,苗胞的生活在党和政府的关怀下得到了一定的改善,特别是党的十一届三中全会以来,由于农业上实行生产承包责任制,苗民生活又获得了进一步地改善。现在平均口粮为四百斤,个别富裕户人均口粮达五百斤。由于人多田少,每人仅有田3.8分,只好采取“一季大,一季小,包谷下面种红苕”的方法,当地群众谓之“吃楼梯饭”。冗章村有苗胞二百一十多户,仅有打米机一台,磨面机两台,打麦机一台,但因缺电均不能发挥作用,因此,苗胞吃、穿、用都靠变卖粮食,无其他收入。所以,目前,缺一至二个月粮食的人家,约占全村总户数的50%。现在亦有少数苗胞兼营商业,但本小利微,至多不超过二十户。他们仅从贵阳的肉类加工厂那里,搞些猪心牛肺等到摆金来卖,只能解决一点买盐巴钱而已。

二、历史

(一) 摆金的来历

传说摆金这块地方,最早为苗族居住,当时有一个苗族老人叫吴跨顷(苗语 Wnbkal zeib)的,家里很有钱,有不少的金子。六月六这一天,阳光灿烂,遂把所存的金子摆在一块大石板上晒,摆金即由此而得名。传说花溪地方有一个牛商,很有钱,一次能贩一百头牛到摆金来卖,因发瘟疫死去了九十九头牛,独余一头,要价很高,谁都买不起,他听说吴跨顷有钱,便去试探,不想吴跨顷竟能把这头牛买下后发觉这是一头犀牛,苗族传为佳话。

(二) 迁徙的路线

传说这支苗族是从广西的柳州迁来的,从摆金苗族鬼师的咒语中仍明确无误地保存着。他们迁徙的路线是: eubwkeub xid(柳州府柳城县) dibnenxgongb nenxgaid(金城江 eangbwongxnanbeongbwon poid(今南丹县的上洞坪和下洞坪) wbbobnane danbwb(今南丹河池一带) rinfzuh tubdangx(今平塘六洞) yab mbyat xid———(今平塘县牙舟区) gabdeangt gatjid———(今牙舟区) wb babgangb gapoz(今平塘县西关区骨录上寨) bubdeiae deongz jiaob(今惠水县和平塘县交界处的白水河) gatbiat jue noezenb(今惠水县摆金区伐木场一带) lattub zatbone——(今摆金区宁旺乡的猫鼻岭一带) jiangxbeitabtaod(今祥摆) zongbmab zaod——(今祥摆乡) gubzargh teib gub zangb bial(今龙里县羊场区岱林乡) jubmab zeibmib zangx(今花溪一带) leib ax zaoe(在青岩和花溪之间) gab zanb dib bub tangb(即青岩的上马铺和下马铺)

yis eoe duaswub (今花溪党武乡) ngox giq wongb zenx (今长顺县) teix deaobgion vieb (今长顺县改尧乡) gix dib yongt zangu (今惠水县九龙乡) dab nodxangx (今惠水县姚哨区大坡寨) bvnb baox nob (今惠水县姚哨区三膀坡) but niubhod hanb (今惠水县摆金区甲浪乡梨木寨) songbzut songb kongt (今摆金镇对面的一个寨子) tub gub dib yang bzeib (今摆金镇冗章村)。

若以汉字记苗语，其迁徙路线是：鲁州鲁县（柳州府柳城县）—→敌能公敌能改（金城江）—→润宠王山宠王水（今南丹县的上洞坪和下洞坪）—→吉巴南他州（南丹河池一带）—→平朱六洞（今平塘六洞）—→牙朱牙线（平塘牙舟区）—→戛兄戛己（牙舟区的骨×乡）—→吉巴刚刚贵卧（今平塘县西关区的骨录上寨）—→不略送交（今惠水县和平塘县交界处的白水河）—→戛标不那仍（惠水县摆金区伐木场一带）—→扎不扎标（今摆金区宁旺的猫鼻岭一带）—→将边阿劳、将边阿用、别吕别哈、宗妈宗照（均在今祥摆乡一帮）—→谷障累谷障板（今龙里县羊场区岱林乡）—→吉麻追迷扛（今花溪一带）—→贵假照（今青岩和华场之间）—→戛张的不郎（今青岩官上）—→吉迷录朱和贵满堆（青岩上马铺和下马铺）—→义罗到无（花溪区党武乡）—→俄吉翁任（今长顺县翁贵乡）—→累略公园（长顺县改尧乡）—→吉的样张（今惠水县九龙乡）—→大坡塘（惠水县姚哨区大坡寨）—→三保坡（惠水县姚哨区三膀坡）—→不牛和咳（今摆金区甲浪乡梨木寨）—→冗朱冗孔（今摆金镇对面的一个寨子）—→不戛的样蕊（即摆金镇冗章村）。

（三）石碑记载

在摆金镇冗章村有一块石碑，碑文云：“遐想始祖来自广西柳城经过黄江住居黔省里羊后移八番大坡寨过大围河行几遭灭顶山川悠远维其劳矣并受训于先祖曰凡尔后裔总居僻壤非臣海长江井或河满险阻皆可修治由是戊辰年叔父等修摆架桥井井造卧马路乙己而建海螺山恩承亲友帮助竹禾二井成马前之蒙天护佑功已既成亦体先祖之遗训也散奇功德哉是为序

信善兴世王缘人陈氏男尚

熬
祥
显
昆

进士陈绍连

道光贰拾伍年二月

上浣日 立

三、婚 姻

摆金苗族在解放前有“指腹为婚”和父母为子女相亲两种，而今男女青年的婚姻仍依父母作主。这里的“指腹为婚”，即甲乙两方为好朋友，在他们的爱人相继怀孕时，可结为亲家。具体作法是由一方将一枚鸡蛋、三丝麻、三根红丝线偷偷地放在对方的炕盘（一般炕盘挂在火炕上方），不使对方发觉。在三天之内倘对方不发现，则依理开亲，若不超过三天对方将原物退还原主，就不存在开亲问题。这种“指腹为婚”往往出现几种情况：①双方都生的是男孩，则“打老庚”；②双方都生的是女孩，则互为姊妹；③一方生的是男孩，另一方生的是

女孩则结为亲家。女孩一经生下，男孩的父母即派媒人去说亲

摆金苗族青年男女的有百分之六十至七十是自由恋爱成婚的。他们通过“娘立者”(nang lif zand)，即坐厂的方式来选择伴侣，每年由正月初四至十五为止，是摆金一带苗族姑娘们坐鸡厂的时间。每年从大年初四这天起，寨上的姑娘们一面烤火，一面挑花刺绣，等待着青年小伙们来谈情说爱，这些姑娘有八、九岁至二十岁不等，小姑娘们则利用这个机会向大姐姐们学习挑花刺绣，年纪较大的姑娘亦向小妹妹们精心传授。每个村寨都有一个鸡厂供青年男女们作活动。过去谁在鸡场唱歌往往受到歧视，现在姑娘们可在白天任意唱自己心爱的歌，有的还唱民歌、汉族民歌等，晚上则为青年男女对歌。到正月十五日，姑娘们才停止坐鸡厂。

通过在鸡厂的接触和对歌活动，青年男女则从中选择自己的意中人，有选中了的则互赠一件礼物为凭。过去姑娘赠给小伙子一双高跟草鞋，小伙则用饭盒装一、二斤糍粑糖送给中意的姑娘。得糖的姑娘即将糖分给女友们吃，然后姑娘又在饭盒里装上三层糯米饭、三层肉回赠自己中意的小伙子。这个小伙子须把这盒糯米饭分给全寨每户一份，而且必须“水冬瓜”叶(当地的一种乔木)包好才分送的，因为当地苗族群众非常珍视水冬瓜这种木，有“千年朗(一种乔木)，万年杉，比不上园里的水冬瓜”的说法。在这之后，男青年又回赠给女青年一只猪肘子、十二块红糖。他们这样来往互赠东西使双方的父母及亲友都知道他们的爱情。到了这个地步，男女双方则约定于“三月三”或“四月八”节时到射花场会面。届时双方父母、亲友及寨上的群众都前往看热闹。姑娘在花场上立起裙子、背牌、围腰等物，让小伙子在距五十步或一百步的地方持弩射击。射中者众人鼓掌为其弓法叫好；射不中者众人一笑了之，射中或射不中均不影响他俩的婚事只不过是履行一种仪式，标明了这对青年男女已定为夫妇而已。这种射裙仪式一直保留到今天，最后还须请媒人履行一下“手续”才能成亲。

媒人，苗语叫“阿根阿造”，意为引线之人。由两个夫妻、儿女双全的男子充任。去说亲时，捎一只公鸡、三棵红丝线、三丝麻。若女方家父母不同意，即当面把礼物退回，若女方父母同意则收下礼物并请媒人吃饭。后由男方确定去女方家“讲财礼”。去讲财礼的人由父母双全、有子有女的两壮年或青年男人担任，谓之“押礼先生”(bad jap)。去时捎大公鸡一只、两块豆腐、包一两二钱白银或一元二钢洋，现在须捎十二元(说是表示一年有十二个月之意)。女方家亦请本家叔、伯为代表与男方去的押礼先生“议价”。先由押礼先生说一番客套话，他说：“我两年纪大了一些，爱睡懒觉，某某家孩子来叫我起床，说是他家老人有事找我，我去他家问有什么事？他父母说，请我两来吃一顿饭，好帮他家去某某寨某某家去搭一座桥，我们吃完早饭就来了，没有什么东西带来，我们只好空脚空手的来，希望你们老人多加原谅”。女方父母亦先说一些客套的话应酬。说：“我们不讲一点价也不好，以后小的有意见”。于是双方开始议价，由女方最年长者开言：“要发不离八，八百八或六百八或五百八，至少也要四百八”。讲话时不能离开一个“八”字。男方代表亦推年长者发言，说：“有衣有禄三百六或四百六，最多不过六百六”，始终坚持讲一个“六”字。经过几次反复，方能议定，再征求女方父母同意即可。在这种情况下，男方押礼先生即以红纸包十二元钱(过去是一两二白银)送给女方父母，谓“财门钱”。交时说：“我们是空手空脚来的，没带什么东西，幸好在路上拾得一把钥匙来陪您老人坐，拿去打酒来大家吃吧”！女方代表亦答：“这不是什么钥匙，这是金钥匙开金门”。及给女方父母交“红包”即免罚喝酒，不及时交“红包”的，押礼先生被罚喝三杯酒。事毕，女方家即把男方带去的大公鸡杀来

招待客人，这就算是定亲了，共同饮酒祝贺。赠鸡把腿一只和鸡头一个给押礼先生带回男家。若女方父母不同意，要价过高；押礼先生就把大公鸡捎回来，再央女寨上的寨老征得议定的钱数之后，方行仪式。

结婚：经过定亲之后，男方则请“八字”先生择定结婚日期，并告之女方家作好准备。

结婚时，男方须派出四男二女到女方家接亲。这些人必须是三个男的已婚，一个男的未婚，二女未婚，且必须是父母双全和子女双全的人才能充任。去时每人撑一把伞，不论是晴天雨天都须如此，同时还带着原议定的钱数去。女方家亦派出十二个或十八个男女来迎接和陪客。接亲的客进入屋后，女方家在堂屋摆长桌一张，让双方围桌就坐。长桌上摆有葵花、板栗、核桃等果品，每个人面前摆一碗茶水，请客人喝茶吃东西，谓之“讨茶”，是唱歌前的礼节。接着上“正菜”进餐，谓之“正席”。酒过三巡，女方家请鬼师于堂屋用两个葫芦酒祭“扎巴比布古”（即祭祖先）。鬼师要本族的祖先的名字个个念到，再把本寨的祖先个个请来，还念山坡、古树、地脉龙神（阿的阿斗）都请来，共喝喜酒。并祝结婚者多子多孙，百年到老。鬼师每个葫芦酒要喝三次，倒满后递给男方押礼先生，每个葫芦酒亦三次。然后按照“天上大雷公、地上大舅爷”的理规向女方舅舅敬酒三杯。此时男方押礼先生交财礼钱。过去分为三包交，一包多，二包次，三包较少（现在有不分包交的）。每递给对方一包钱时须说一句客套话，对方亦以客套话回敬之。递第一包钱时说：“我们来到路上，抓到了一个小小的嫩蚂蚱，拿来给外家找杯酒喝”。女方接钱者答：“押礼先生说是一个小蚂蚱，不，是刚从洞里跑出来的一条犀牛，快请厨师来帮我们拉到厩里关好”。厨师亲自来接，后转交给女方父母；交第二包钱时说：“九十月间，霜打凌扎，哪晓得我们遇到一棵嫩苦藕，只好拿来找一杯酒喝”。接钱包者答：“这不是什么苦藕，这是一根金条，厨师！快来接去放好”。交第三个钱包时说：“九十月间，哪晓得大风吹来一张木叶，我就拾来找杯酒吃的”。这包要递给女方代表中最年老者。接者答：“押礼先生说拾来的一张木叶，不是的，这是一围皇后的龙裙，厨师快来接去放好吧”！主人把接到的钱（过去是白银）数点足后，即来献押礼先生，说：“嫁钱得钱，嫁女得女，多谢多谢，您们多陪押礼先生喝杯酒好了”。若女方父母点钱时发现数目不足，则当场给押礼先生“难看”。并逼押礼先生找钱补足方休。事毕，双方对面而坐，喝酒唱歌。由男方押礼先生唱，歌词大意是赞扬这里的山美、水美、人亦美，人们勤劳生活好；然后转为唱女方母亲的身世。是有母无父或是有父无母，是父母双全或父母全无，以至女方母亲的生活坎坷之事都要唱到，这须男方的押礼先生在婚前一个月都要把女方母亲的情况了解清楚，才能唱出来。对于男方的父亲只要本姓族人的情况讲清楚即可。接着是女方代表唱，其内容是针对新娘的具体情况要男家对新娘多加关心、多加教育等等，历时两个多钟头。最后由女方父母“交背带”（deatseid），向男方代表散酒，拿着带子的人说：“我早就听到你们来吃喜酒了，这本是妇女的事呀？”妇女们答：“我们来时空脚空手，真没办法啊，我们来到半路幸好遇到几个妇女从山上挑柴回来，柴上挂有几根芋草，我们捞一根来陪押礼先生喝酒，拿它来捆太阳和月亮，捆蚊子和水牛，捆姑娘和姑爷，捆九男七女给你们去。拿这条带子捆九男七女回去，说毕即把这条带子交给押礼先生。带长一丈二尺，色为青、黑、蓝均可，忌花、红、白色。押礼先生则把带斜跨于男方代表中的未婚青年身上，令该青年喝两杯酒。押礼先生开言道：“九男七女你们给我们了，九男是我们的子孙后代，七女中拿两个去找酒喝（即出嫁）和找耙耙吃，余剩的两个姑娘退给舅舅家做秧兜米种好了”，说完须喝两杯酒。事毕送客出门，而新娘有的早走了，有的则随押礼先生一起走，新娘是

盛装步行，接娘亦盛装作陪，一同来新郎家，女方家无需要人陪送。

新娘来到时，男家则用一筛子装上一个碗灯，谓之“七座灯”，男方家的亲人不许见面，由两个接亲婆扶着新娘进屋。这两个接亲婆须由年岁高、夫妻俱在、儿孙满堂的人充任。新娘第一晚用餐时不许吃辣椒，认为吃了辣椒会使新娘多嘴；结婚时忌雷声，认为女方不出门时打雷便是女方不顺气；若新娘行至路上或进了男方家出现打雷，认为是男方不顺气，则会出现不是妻死，便是夫亡，或不能生育或夫妻拆散，一言以蔽之，夫妻不能白头到老。遇到打雷情况，认为是与雷公老爷“相斗”，即冒犯雷神，这须杀一只雄鸡来解除灾难。鬼师咒道：“某年某月某日出亲，冒犯与雷公打斗，现在杀一只大雄鸡来敬您，请雷公老爷多多开恩，让他们百年到老，多子多孙多福”。

新娘在新郎家只一晚即回娘家，新郎家择一未婚姑娘陪新娘返回娘家，由两个男青年抬一斗七升米的粑粑（二大二小）作礼物，并将新郎家亲友所送来的钱、衣服、裙等物品赠给新娘抬回娘家作为新娘的私物。此外，按七、九、十一、十三等重量（斤）送去猪腿一只。

新娘回去后即回娘家“坐家”，过二个月男方去接新娘来住几天又让其返回，随着时间的推移，新娘到男方家来住的时间逐渐增多，直至怀孕之后才长住男家。这需要三、五年的时间，现在只需坐家两年，女的就在男家长住了。摆金苗族实行同宗不婚，一般不与外族通婚，解放后，由于苗族中有参加革命工作的，有少数亦与外族结婚了。

过去在摆金苗族中有抢婚的情况，主要有几种原因：①男女双方情投意合，欲结为终身伴侣，但却遭到女方父母的反对，男方则组织几人寻机会把女的“抢”来作妻；②男女双方已玩得情投意合或双方建立了一定的感情但女方父母却把姑娘许配他人，男方则设法先把女的抢来作妻，使其父母的想法落空。此外，男女双方已情投意合，但都遭到双方父母的反对，在这种情况下，往往出现“私奔”，远走他乡生活。

离婚：摆金苗族中夫妻离婚的情况不普遍，离婚的原因主要有：①夫妻关系恶化，夫妻离婚很好解决，若妻不愿夫则不能离婚，故有“男不愿女一张纸（指离婚书），女不愿男只有死”之说。②解放前，夫家家境好，喜新厌旧亦随便给妻子提出离婚。③父母包办，夫妻不睦，夫则提出离婚，女子不能提出离婚，造成女子上吊、投河者不计其数。冗章村在解放前有一姑娘叫夜高丢（yae gaob dbou）自小就被父母包办到杨梅坡陈姓家为媳，她生死不愿去男方家，拖到三十四岁仍不愿去男方家。在父母的威逼下，她没法，便向父母提出条件：“我去他家以后，若我死了，要把我的尸体运回娘家来，要一丈二的土地埋我。”据说父母答应了她提出的条件，夜高丢果真去陈家生活，不几天她即上吊自尽，其父母依她生前所提的条件为夜高丢办理丧事。

摆金苗族倘若夫妻发生离婚之事，要通过所谓的“中间人”调解，经调解无效而非离婚不可的，则双方各邀代表于三岔路口，或土地庙前，或古树脚下，或枯井旁边议决，写离婚书。参加者双方的父母、离婚的双方、各族本寨寨老三、五人参加（寨老要能言善辩的），特请一人识汉字懂汉文的人来书写。一般观念认为，写离婚书是不道德的事，只有那些贪钱者才为之书写。离婚书写于一张方纸上，然后斜裁各得一半为据，即散。在离婚过程中各招乎各的代表，并依习惯法来判断离婚：若丈夫提出与妻子离婚，则女方不付给男方任何开支；若妻子提出与丈夫离婚，那么，女方须付给男方办婚事的一切开支，生了孩子的均判归夫方，被认为是夫方“祖遗骨”。故母与子分离时极为凄惨。

生孩子：摆金苗族产妇习惯不允许在床上生孩子。用稻草铺于卧室作垫，直至满一个

月，产妇才能上床。临产时由一有经验的老妇接生，直至把胎盘埋于屋檐滴水处，以正堂为准，男左女右，这时老妇才算接生完毕。人们认为这样作，才不使舅舅家的鬼来缠。之后，用温水给婴儿洗身。三天后才给产妇洗衣服。故有所谓“产妇三天洗，人死三天埋”（yongt baib monge zad doa baih monge erngl）的民谣。须给婴儿洗三次之后包片，并将婴儿的双手绑于胸前，待满七天后择马、猪、牛的天才解开，人们认为不这样做，小孩长大后招来是非。婴儿满月后，请鬼师来杀鸭子一只念咒取名，多为父子联名，一般用植物命名较多。女性则以花、水、菜、米等取名。不论男女，多寻古树、水井、岩石等自然物拜寄，故男性有井保、岩保、树保、桥保等名，女性有井妹、岩妹、树妹、桥妹之称。去拜寄时捎去一只大公鸡、香、纸、烛等物，念道：“某某家的孩子不乖，今天是好日子，拿一只大公鸡来敬你，望保佑他快长快大，百年到老。”咒毕杀鸡取名即回。

拜寄自然物者有几种情况：①独生子女者，在所谓“独柴难烧，独崽难引”的影响下寻求拜物；②有所谓“八字”大者，即克父母、克兄弟、克姐妹的，须寻求自然物的保护；③寻人拜寄者，必有所谓的“八字”相同，便拜寄为保爷。作法是把孩子的帽或取其衣上的一条布巾悬于大门上面，以外人第一个跨入大门者，不论其辈份如何，均成保爷。

吃满月酒：摆金苗族吃满月酒是比较隆重的一件大事。因为这里的习惯在新娘出嫁时，其父母不送陪嫁之物，认为姑娘出嫁送东西若遇情况不佳，会使自己吃亏，故在姑娘生了第一个孩子时才把姑娘出嫁时应送的东西源源不断地送来。

寡妇改嫁：过去在摆金苗族中寡妇改嫁是没有自由的。有“兄终弟及，弟死兄收”的习俗。只要是同辈的房族均有权兼收寡妇，一经寨老们议定则不能改变，兼收者杀雄鸡一只祭死者，并给女方舅舅送公鸡一只、一条猪腿即可。所以这里的寡妇改嫁须经过“三关”，即兄弟关、房族关、寨老关，否则将招来麻烦。这里调同辈，但本寨的姑娘嫁到别的寨子后又变成寡妇再嫁回本寨的，就不依辈份了。原因是把这个寡妇视为别寨的女子嫁到本寨来一样，故不论辈份。

通奸问题

在摆金苗族中若发生通奸则认为是“马郎鬼”作祟。通奸者一经抓住须游街示众。游街时，由奸夫拖着牛轭走在前面，奸妇扛着犁走在后面。随行者有鬼师，头戴斗笠，一手持一只公鸡，一手持火把，口中念念有词；有十来人跟着，一人像牵牛一样拉着奸夫，一人打花脸，手持木刀；一人打着火烟包；一人端着炒□子面。他们必须窜通全寨，并到每房堂屋一下，以示驱马郎鬼。最后由鬼师把马郎鬼送到三岔路口或送到河边。然后回到寨边，大家杀牛会餐。肉、酒、饭均须吃光，并把锅、碗洗净。以示与马郎鬼决别。

四、丧 葬

摆金苗族有为老年准备棺材的习惯。有“六十岁不制板，阎王骂你好大胆”的说法。一般说来，在年老者病危时，其子女及房族兄弟在身旁护理。病者一经因气，则由其长子下跪捏住死者左手，并以自己的嘴着对死者的嘴吸三口气，谓之“接老人的气”。此时由一个具有一点鬼师知识的人在旁边念道：“你的为人只能到这里了，你升天到玉皇大帝那里去”（nier ab langh nongh monge ddgongtad pul）。同时放鞭炮，并铁炮三响，

以向全村报丧。至亲者痛哭一场之后，请鬼师来给死者通白：“某父或某母，今天你已升天，现在拿米浆、米水、梳子、篦子、三子麻给你洗头洗脸，你才好去阴间做官做府，我洗这边（阳间）别人（指鬼）洗那边（指阴间）”。并把本寨上已死的老前辈的名字一连念好几百个。最后请“山神、土地公来给你洗。孝子大发大富，九男七女，子孙发达；务农者年年丰收；经商者一本万利；喂鸡鸡变成猪，喂猪猪变成牛”等等。咒毕须一个半小时左右（鬼师念咒时须在死者身旁放一碗水，碗内撒几粒大米，以代表米浆、米水）。鬼师念咒完毕，若死者为男性，则由鬼师先在死者头上剃一下，旁人才能为死者剃头；若死者为女性，鬼师用梳子、篦子、麻三子同时动作给死者梳篦一下，旁人才给死者梳头。鬼师给死者通白过后由孝子用脸盆打水来在死者身上擦三下，并在死者头上剃三下之后，旁人方能给死者洗身。若死者为女性，亦由孝子在死者身上洗三帕之后，其他妇女始得为死者洗身。洗身毕，男性死者身着长衫，腰拴腰带（青、黑、蓝色均可），脚穿草鞋；女性死者，身穿和尚衣，下着围裙，腰拴花带（带上缀有银器），头缀银梳、银簪、银泡，并戴上项围五个（约一斤多重），脚穿布袜和船形鞋，另于脚尖处置草鞋一双。男、女死者所穿的内衣必须用水打湿，并反着穿，以示阴阳有别。这一切工序都须在床完成。事毕则移尸至堂屋。以两根长板凳，凳上铺三块木板，置以篾席，即成殓床。男性殓床有人高，女性殓床稍低。男性死者脚朝大门，头朝东方；女性死者头朝南方（大门口），脚朝香火，并靠近中柱或二柱处靠近香火的两边各放一长约两公尺的木鼓，若是铜鼓则悬于堂屋中央。

死者穿衣服要穿单数忌双数。在死者腰带上缀有五个绣花小荷包，一个装有少许银片，一个装少许生姜，一个装上少许盐巴，一个装上少许辣椒面，这表示送给死者带到阴间去使用的；又将三匹叶烟依男左女右放在死者身旁；在男性死者身的左边置箭尾形竹签七棵，并以红、蓝、绿三色线缠紧，以示弓箭供死者带到阴间使用。女性死者的竹签置于身的右旁，竹签一端先以稻草或麻丝裹粗，然后缠以红、绿、蓝三色丝线，撿七、九、十一、十三、十五、十七、十九等单数，将大、中、小三种型号的缝衣针插于其上，以示死者带到阴间使用。若死者的父母健在，还要给死者“带孝”，即以一方尺白布斜折后包于死者头上。

不论死者是男是女，死者亲属都要备好羽毛特别的七只鸡作“开路”用。这七只鸡的用途是：①一只谓通白鸡（zat ded），②一只背鼓鸡（jonde zab），挂于木鼓上。这两只鸡作开路用，须用手捏死。③一只鸡是吊魂用（det ab bil bie），说是死者能把活人的灵魂带走，必须把全村寨活人的灵魂叫回来。④一只当牛来砍的鸡（yuob mingl），死者家有牛杀牛，女性死者则杀猪，故这只鸡可代替牛和猪献给死者（女性死者要杀母鸡）。⑤一只鸡拿当牛肉吃（yu of nad），凡死者亲属的晚辈都忌食猪油，且于屋外进餐。⑥一只鸡作开路用。⑦亦谓吊魂鸡（hant ah hie lie），这在死者入土以后，杀这只鸡把全村寨、全家族及众亲友的灵魂叫回家。

在为死者开路前，还要作几种事：

（一）须找一个人到竹林的人家挑选一根大竹子。死者为女性则挑第一个竹枢分岔的竹子。若死者为男性则挑第一竹节分出单数的叶子。先给主人开一元六角钱，然后进入竹林挑选，一经选中则于竹根撒数粒大米祭献，即将竹连枝带叶取回。这竹子的用处甚广，砍其根部一带（长约二米），取出一米长的竹片穿开路鸡；取竹子第二段约一尺二寸长，作亡人挂；再取五或七个竹节，一端削为刀形，另一端破为两半，使夹一竹片，形似十字架（将插于死者坟上），说这是死者的竹马。

(二) 死者若为富有之家, 须买马一匹, 配上马鞍, 将新衣新裤绑于鞍上(若丧主缺衣少裤时, 可向他人借用), 并择童男童女, 身着艳装, 撑着雨伞, 拉着马绳, 日夜与马站在一起, 至抬死者上山时, 他们亦牵马至死者坟边, 衣物须用火苗掠过, 方能带回。

(三) 于死者体侧置稻谷一斗, 上盖一张白纸, 置竹挂一对, 一只祖遗牛角, 一支茅草, 插三根香, 一对烛, 三张纸钱。旁置小酒罐一个捆好的死者的床草, 由十余人把弓箭、床草、猪杈等物抬着, 口呼欧嘞、欧嘞地行至三岔路口焚烧, 谓“赶红白鬼”。这些人出门时, 须吹笙和击鼓伴奏。鼓声指挥吹笙, 且吹且舞。吹毕, 请鬼师坐堂。

(四) 古时须停尸三天才能安埋, 现在须请鬼师测定安埋死者日期。鬼师要身披毛毡, 手持竹挂, 上山选择葬地。若把死者安埋在集体坟地, 必须卜挂征求祖先们的意见, 若为好挂, 这表示祖先们已同意, 即为安埋死者之地。现在须本地苗族的阴阳先生择算安埋死者日期, 故停尸十天、半月的亦不少见。

开路(kaie tod gid nob)开始, 鬼师头戴斗笠, 身挎宝剑, 甚为威严。他一只手抱着开路鸡, 右手持一葫芦瓢, 口中念念有词道: “你(指死者)做人到此为止了, 现在请你来喝酒, 但你必须先给比你死得早的老人们献酒, 先请各位公公, 后请各位奶奶们。这只鸡在这边是你的鸡, 在那边是死去的各位老人的鸡, 一定要献给他们”。开路开始后, 鬼师念道: “你死了以后, 你的魂魄要转来, 给你指路你再走, 不要盲目地跟别人去, 亡人你要知道, 你母亲是某某村寨的, 你父亲去追得你母亲来, 过了几个月你母亲就怀了你, 她想吃什么东西? 过了几个月后, 你母亲又想吃些什么水果? 九十个月你母亲才生你出来见天。你母亲又去井边挑水来洗你。你父亲上山砍柴来烧火给你烤。你要记住父母对你的养育之恩”。接着把死者身上穿的戴的, 衣服、银饰等物均向死者交代清楚。献给死者的“竹马”雨伞、引路鸡、弓箭等都须一一念到, 认为这样, 可使死者把这些东西带到阴间。

鬼师又念: “你已到此为止, 我带你从老祖宗走过的路去走, 我们的祖宗最先在路遇上灾难才往前搬走的。在某某地方, 老人们做了什么事情, 后来嫌那个地方不好又迁走, 总共经过了三十二个地方, 最后才来到绒苏绒孔(beeongg pue heongh kongd, 即摆金)。现在埋葬你的地方已得到, 引你去赶场吧! 第一个是牛打场(ningh vot ringe yooh 在今摆金镇); 第二场是酿努酿累(nangh lue nang leih 摆金的糯米坡); 第三个场是嘎拉嘎架(gah lah goh jas); 第四个场是加对加雨(jah deid jah hongd, 传说是青年男女谈情说爱之地, 姑娘们把背牌挂起来, 让小伙子们操弩射之, 中者即可成婚, 在摆金镇西面); 第五个场是别阿汝衣(hieh ak zue yite, 能传情的小虫住地); 第六个场是别阿喳阿闹(hiek aek ak laod); 第七个场是梯邦梯比(tih hangh tih hid, 集体坟地); 第八个场是灰打阿辣(bei h dat aheas, 鬼门关, 传说是阴间与阳间的交界处, 有一座木桥, 桥的这端有一位老人守着为阳边, 桥的另一端也有另外一个老人守着是阴边); 第九个场是张假阿腊(bongh zangh jad ah deah, 说是鬼门关的中间, 在摆金镇西面); 第十个场是另昌另吉(ming congh nings jih, 即阴阳场, 传说人们在这里赶场, 有的人卖东西所得的钱带回家去变成草纸, 过去用的铜钱要放进水里去检验, 铜钱沉底为真, 铜钱若浮起来则为草)”。鬼师念完此段咒语后, 又把死者的灵魂从第十个场依次退回来, 每赶一场, 鬼师都提醒死者要提防豺狼虎豹的伤害。亡灵退回来后, 鬼师又继续念: “老天出太阳时, 你要躲在鸡的翅膀下面蔽日, 天下大雨时, 你要在鸡尾下躲雨, 现在你的房子得了(棺材), 你要侧耳来听一下, 你的子孙有困难时, 你要多加帮助;

他们养的牲口不旺时，你要给牵长命索。你的子孙们有酒有肉总是祭你，你人老命贵，你不要挂念哪个了，今后你可变成一只阴雀常到你亲人的田边地角来叫，他们听到你的声音就心满意足了。你去到阴间以后，做活路时要穿旧衣服，你要是去吃酒就穿新衣。亡者，你已经死了，我们有你不多，无你不少，你丢儿丢女莫要挂念，人家去得你也去得，去吧！去吧！”念完十挂，以顺挂为好，即把开路鸡敲死。开路完毕，需五个多小时。过去开路的第二天中午抬尸入棺。现在则依阴阳先生测定时辰，一般在晚上七至九点入棺。

发丧：过去是在太阳偏西时，约下午三点半至五点半钟之间。现在改为上午六至七点钟，要按阴阳先生测定的时间行事。届时于大门口放两长凳子，移棺出门停于凳上，绑以双杠抬之。鬼师又念：“亡者你到此为止了，现在抬你上山，请你同某某到山上去（没任没掌，mongh zenl mongh lqnggh）”。是时，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，全寨各户均献米饭一碗，集中于丧家作“撒路饭”，说是各家敬各家的祖宗。并挑选两名老妇身着新裙办演“选鬼婆”——满双（mair deangh）。准备就绪即在一片杂乱声中出丧。走在送葬队伍前面者是“选鬼婆”，她两不时煽动自己的裙子驱鬼，其后为一男子持火把开道。尔后为扛饭包者（包内装有糯米饭和开路鸡肉）、持弓弩和刀叉者、撒泼水饭者（用粪蓝装）、孝男（头拴麻丝，并裹一道白纸为标志）孝女（包白色孝布或无标记）孝女要背五条烂裙给女性死者作枕）、抬灵柩者、按三、五、七、九组成的送葬中年妇女或身着盛装的新媳妇，最后是送葬的群众队伍。鬼师须提前去葬地等着。

葬坑是提前一天挖好的，挖坑前，须大孝子先挖三锄，并以半碗米饭、酒、茶、水、香、烛、纸敬地脉龙神，方能动锄。抬灵柩至，即以两根长木凳将柩停于坑旁，再以麻绳或棕绳兜棺入坑，由于在尸体入棺时已用新瓦片把尸体支稳支紧，用存面灰垫底、并铺上几层白纸，故无须敞棺验尸。棺材入坑后，于棺材周围围三层木炭（要围单数），据说有保护棺材的作用。此时，鬼师手持一根红刺棍，口中念念有词地给死者“指方向”。每念一个方向即用柴砍一下棺材，说：“亡者，这是东方，这是西方，这是南方，这是北方，你要记住。亡者，你不要捉别人的魂魄走，已捉去了的要放回来，把张三的放回来，把李四的放回来，把王二麻子的放回来……”先念死者亲属的名字，次念三亲六戚的名字，再念鬼师及寨上群众的名字，念完方跳出葬坑。此时，围观者各抓一把泥土向坑内的棺材扔去，并发出啧啧的呼声。孝子说：“请大家帮个忙吧，给我家老人填一把土”。众即填土垒坟，把“竹马”插于坟上，竣工时燃放鞭炮，带去的斗笠、饭、香、纸等物均及时烧掉。返家会餐，每三个人饭一壶酒；一小碗肉。此时鬼师在亡者家中击“招魂鼓”三通，鼓声由缓至急，以示把魂招回。饭毕，请几个鬼师来为死者念咒。他们分工的情况是：一个鬼师拿鸡一只给亡者通阴阳风水，谓“车拱车见”（cieh gongt cieh jied），使亡者去投生时忘记自己原来的家庭，第二个鬼师拿的一只鸡谓之垒坟鸡，即弱逞新章（gah cob cenb tingh zangh）。鬼师念道：“我们扶持你已经九天了，我们给你砌的坟很好，可保千年万代，请你放心”。第三个鬼师也拿一只鸡，是代替牛献给死者的，若是富有之家有牛则以牛献，这条牛交给死者控制到阴间去犁田。杀牛后须用火将毛烧尽，把牛皮刮为白色，然后割一割牛肉同三匹白菜煮祭死者。鬼师念道：“我们招呼你已经有九天九夜了，现在只剩这点清汤来你吃，再没有什么东西献给你了”。

在安埋死者后的当天晚上，须在原停尸的地方置簸箕一个，内装一碗泡酒、一碗辣椒水、一碗饭、一碗鱼供祭死者，取手指粗的竹片，长二尺余，交叉插于簸箕上，呈鼎形。鬼

师念咒，放鞭炮，焚香。

上述三只鸡的鸡头必须完全无损地割下来，以米草穿好挂于鼓上，即将簸箕上的插箴折断成三双筷子，把簸箕上的糯米饭分成三碗，又“通知”死者来吃糯米饭“能闹补占”（mone raox tucl zanb）。唤厨师端来一些肉置于簸内，请大小鬼师、大小舅子、大小女婿按方位就坐。舅舅坐东方位置，女婿坐西方位置，鬼师坐南方位置。厨师斟酒，先摆好三个碗或三个酒杯，大家提酒杯或酒碗时同呼酒、酒、酒！一连呼三次，说是“三三才能见酒”。大家一饮而尽。后又摆上六个碗，三个装酒，三个装菜，鬼师又招鬼。念道：“死者你要放某某的魂魄回，你要放某某的魂魄回来，你要放……”。第一次须念死者亲属各人的名字，第二次念道房族成员的名字，第三次念道支族各成员的名字，第四次念道鬼师、厨师、鼓师及村寨各成员的名字，最后念道各亲戚、朋友、姨妈、姐妹等等的名字，把他们魂魄从死者身边叫回来。念毕，众人端着酒杯和酒碗高呼酒！酒！酒！大家一饮而尽。这谓之“招魂酒”。片刻，由厨师端来豆腐和肉，置于簸箕外面。鬼师把孝子叫来，并念道：“孝子忌荤到今天为止，我叫孝子来吃饭，就算是他们开始吃荤了。孝子们能大发大富，多子多孙。从今天起忌荤的人都不要忌荤了”。鬼师又说：“天上大雷公，地下大舅爷，舅舅招呼死者九天九夜，够辛苦了，应该敬舅舅的酒”。他问：“舅舅在哪方？”众答：“舅舅在东方！”即向舅舅敬酒。鬼师又说：“女婿花钱多，鞭炮多，出大力，也应该敬女婿一杯酒。”接着众人又向鬼师、厨师、鼓师敬酒。最后由鬼师、厨师和鼓师各拿一只鸡头，各端着一碗酒敬三个年长者，叫做“超蓝根蓝能”（conb taix guib taix nenb）。

鬼师又提一壶水、一壶酒至火坑边。斟三次酒于火坑内烧，又于火坑边倒三次水，叫“车公车见”（caib gangb caib yied）。接着三个鬼师又围坐在簸箕旁，簸箕内放半碗水、三把大米。鬼师从皮鼓上取下七个竹筒，念道：“我们招呼你（死者）九天九夜，现在我们来解某人的魂魄，解某某的魂魄。把所有的亲友本村及参加丧葬者的名字通通念道，即算把他们的魂魄从死者身边解救出来了。他们认为，第一个竹筒装的是主人家的魂魄，第二个竹筒装的是亲族的魂魄，第三、四个竹筒装的是支系亲族的魂魄，第五个竹筒装的是鬼师的魂魄，第六、七个竹筒装的是村上众人的魂魄，鬼师白：“要你（死者）不多，无你不少，你不去也得去，去吧，去吧！”念完占卜，若出现两块挂，认为是好挂，于是燃放鞭炮，以表丧事了结。即把鼓棒、茅草把、香、烛、纸焚烧。并命孝子作跪，取丝线一根拴于孝子（长子）作记。若死者为男性，孝子必须过九十六天才能剃头，若死者为女性，孝子要超过一百二十天以后才能剃头（说是母亲多辛苦一些，故忌的时间长，以此为孝）。请鬼师“解孝”，死者为男性杀公鸡祭，死者为女性杀母鸡祭。认为这只鸡由死者拿去献给阎王爷之后，他（她）才能投胎转生，否则死者就会变成野鬼。鬼师白：“某某死者，你去世到今天满复了，你的儿子拿一只鸡来解孝服，这只鸡献给你，由你献给阎王爷”。苗语叫“亚落绕冲龙冲代”（yae tabyaiox tongb congdt daid）。参加“解孝”者由丧主请酒。此外，对鬼师、寨老、族长另请酒一次。

送丧礼物

舅舅须送来祭幛一张，一块糯米粑、一坛酒（若无酒可用十斤米代替）。丧主回牛腿一只作礼物。

女须送酒一坛、素果一合（合内装有葵花、板栗、核桃、柑桔等，以作供品。若无食

物，亦可折送三、五十元，乃至二、三百元）、祭幛一张、八仙一台，铁炮及香、纸若干。丧主勿用回礼物。

姑爷须送酒一坛、八仙一台，祭幛一张，丧主不回礼物。

一般亲友送祭幛一张、六七斤粮食即可。丧主不回礼。

五、宗 教

摆金苗族信仰原始宗教，主要内容有以下几个方面：

（一）祭祖先——慎巴布右（cenz bat bat bue yoae）。这又分为几种情况。①个人祭祖，称为小祭。由于家庭经济不好、子女亦不昌盛，死去的老人托梦，认为是祖先来找吃的，因此，非祭祖不可。②过去是杀牛祭祖的，由个人出面，家族、亲友帮忙送礼，场面较大。现在是杀猪代替杀牛，一年一小祭，逢牛年则大祭，要杀牛，但一般只杀一头牛，杀猪的数目不限，看参加的人数多少而定。③角牛，这也是一种祭祖的集体活动。角牛前举行入场仪式，角牛由一个身着盛装的老妇牵入场。入场的角牛背上搭一床红毡子，牛主之女婿还要给牛挂红（于牛角上），给牛戴上银角铃，把牛打扮得十分漂亮。角牛双方主人早预约好，牛入场后绕场三周，即停在指定的位置上。由场主（须房族长者担任）举杯给祖先敬酒，请鬼师念咒，又给牛敬酒。场主当众宣布牛场古规，主要是要大家注意安全。这段时间内，要让场主的牛先进场，若场主买不起牛的，由本族九户人家资助购买。这天，场主身穿黄袍，下身穿苗式连衣裙，背上必须背上一个一岁以下的男孩，头裹青色新帕，并留帕的一端成扇形插于头上。其装俗与众不同。场主的牛入场完毕，其他的角牛方可入场。每条角牛，入场时后面跟着十至二十名青、壮年簇拥，前面鸣锣开道，后面二人抬着铜鼓跟着，一人击鼓（击鼓者头缠红布），最后为一批米酒者。绕场三圈后在一旁等着。

角牛时需念十三天十三晚，客人到第十三天时才能恭贺。在第十二天时请女婿喝酒、唱歌，由主人陪客。角牛后若谁家宣布吃牛（杀牛）的，自己寻找一块地方，摆好几十根木凳，放几十坛酒，并另杀牛一头招待来客。来者酒随喝，但牛肉每人只给三片（约二寸长），苗语谓“额召”（ngaix dtaob），任群众吃饱喝足。吃毕，场主宣布放牛打架。至第十三天早上凌晨六点钟左右，即将角牛敲死。敲牛之前，由女婿派来的两个中年妇女（夫妻双全、有儿有女者充任）“踩堂”，并在敲牛桩西边放一个小铁锅，以三根水冬瓜木支着。先将米酒倒满铁锅，然后将一条麻盘好放入锅中，让女婿及随行者用嘴锅中的酒喝至现出为止，这才使女婿取得敲牛的资格。据说，鬼师念咒一直念到牛低头认罪、流出眼泪的时候，才准敲死，否则主人就不满意，以至向女婿追还其一切费用。敲牛的情况是：由三个人执行敲牛的任务，第一个人只敲牛动作，不得触及牛角和牛毛；第二个人才真正地猛击牛头；第三个则奋力将牛敲死，牛被敲死后，由女婿派三男子至敲牛地点唱“牛桩歌。”被敲的牛（肉）去招待客人。其分配情况是：女婿得牛脖子；舅舅得牛腿牛尾；牛的内脏均分给寨上的妇女；牛肉均割成小块（带皮），以棕叶串之，凡参加活动的人都发给一块，且每人须将这块牛肉挂于胸前的第二个纽扣上；主人得牛头，炖烂后取牛角供祖先。由主人搭一块木板，长约六尺，高约五尺。三面摆上十三团糯米饭（大小不一，最小者如鸡蛋），每团上插一束芭茅草，唯第一团饭插七束芭茅草。鬼师念道：“现在汤也喝完了，肉也吃完了，我们