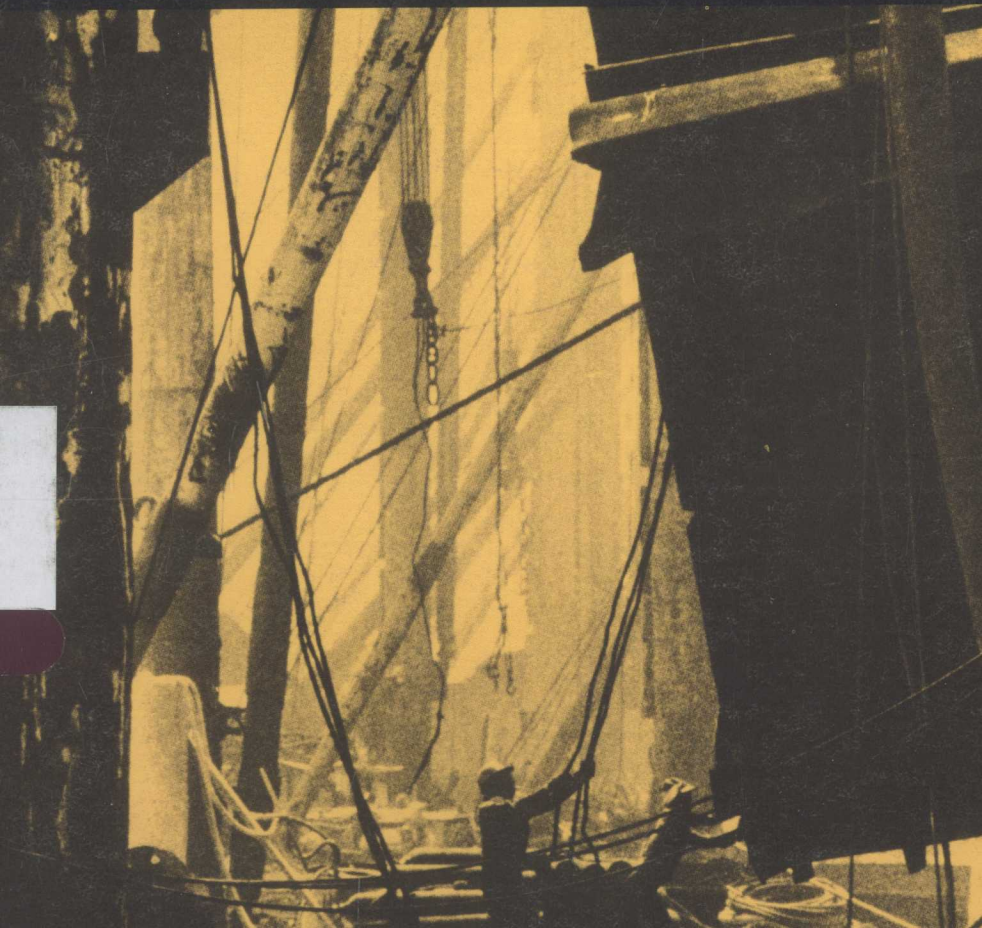


柏杨解码

八十年代台湾社会现象

1 / 2

人民文学出版社



八十年代台湾社会现象

1 / 2

活该他喝酪浆

出狱后更为透彻分析社会现象，关怀在艰难中奋斗的升斗小民，理性仍不失诙谐本色。

按牌理出牌

从开车行为模式检视文明指数，呼吁成立医事法庭，遏止恶医横行危害病人。

早起的虫儿

先行者通过时间的检验成为“先知”，却也付出代价，成为“先烈”。

著作权合同登记号 图字 01-2015-3448

图书在版编目 (CIP) 数据

八十年代台湾社会现象. 1/柏杨著. —北京: 人民文学出版社, 2015
(柏杨解码)

ISBN 978-7-02-010865-7

I. ①八… II. ①柏… III. ①杂文集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 060820 号

责任编辑 常雪莲

责任印制 史 帅

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市宏盛印务有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 239 千字

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 11.375 插页 3

印 数 1—5000

版 次 2010 年 10 月北京第 1 版

印 次 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-010865-7

定 价 36.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

柏杨是一面镜子

金宏达

香华女士托人带话,叫我为新出的这套柏杨杂文集,写几句前面的话。她认识的大陆名士达人很多,而我不是,只是这几年因为工作的关系,读了柏杨的一些书,是名副其实的读者——让一个读者为柏杨的书写几句话,放在书前,或者也是一种特别的美意吧。

我读鲁迅的书在先,读柏杨的书在后,所以,读柏杨的书时,就有一种似曾相识的感觉,这种感觉,并非是柏杨的文字风貌酷肖鲁迅,或者甚至是学步、影写、照搬等等。柏杨在投身文字生涯之初,其实是很难读到鲁迅的书的,鲁迅是当时宝岛统治者的宿敌,读他的书,即有“通敌”之嫌。柏杨似未立过志向,要做宝岛上的“鲁迅第二”,好像他的思想历程上,也从未发生过从什么论到什么论的转变。他之以杂文为武器,猛烈抨击中国传统精神文明中腐朽、丑恶的东西,抨击国民性中丑陋、顽劣的东西,抨击历史和现实社会中黑暗、腥秽的东西,进而使自己的文字作品成为一面“镜子”,一面与鲁迅的文字作品并列的照见中国精神文明的“镜子”,完全是“天然”的。

不只是中国文化,我想其他文化也大抵如此,一方面会感

染，溃烂，扩散，另一面则也会有抵抗，疗治，新生。即使是“酱缸”吧，一面有人被“酱”住，昏天黑地；另一面，也会有人挣脱出来，奋力“砸缸”，希图救出更多的人。鲁迅是这样一位“砸缸”者，柏杨也是这样一位“砸缸”者，他们生活的时代有先后，生前未曾谋面，倘若泉下相逢，一定也会如战友相拥。这一点也证明，岁月虽然迁流，战斗却未结束。鲁迅活着的时候，他呐喊抛开“瞒”和“骗”，“睁了眼看”，要“唤起疗救的注意”；柏杨奋战的日子，依然是“瞒”和“骗”盛行，在“酱缸”中闭着眼睛，醉生梦死者滔滔皆是。“缸”体坚硬，“缸”基深厚，“酱”汁浓稠，“酱”味熏人，皆绝非一时所能破解。

然而，中国终究还是在进步的，这就又用得着鲁迅已经“轰毁”过的进化论——后来的要胜过以往的，新生的要胜过腐朽的，只是较为迟缓而已，会用词的作者，把这称为“蜕变”。“蜕变”的过程痛苦而漫长，近代以来中国人都在体验这个过程，性急无助于事。鲁迅很懂得这个道理，他曾说：“要治这麻木状态的国度，只有一法，就是‘韧’，也就是‘锲而不舍’。”柏杨所做的事，便是这“锲而不舍”战斗之一部分。

柏杨由大陆到台湾，他的写作生涯滥觞于台湾，笔底游走的尽是台湾社会的众生相，后来，他的作品来到大陆，却受到了更多大陆读者的欢迎，大陆的老少读者从中看到的不止是台湾的种种弊病，更是中国人、中国精神文明的沉疴痼疾。他所热议的当年台湾社会林林总总怪象，今天的大陆也有，有些还愈演愈烈。这就应着有人说的，地无分两岸，都拖着传统中国长长的影子。柏杨一声“丑陋的中国人”，真使人如闻轰雷。人们从他“刮骨疗疮”的犀利文字中获取阅读快感、感受道德义愤的同

时,也凝聚出一种强烈意愿,即是一定要努力改善我们中国人的社会文化环境,改善我们中国人的素质与种性,使之由丑陋变为美好。

我想,这大约也就是我们今天阅读柏杨作品的意义所在吧。

2014 年 11 月

目 录

活该他喝酪浆

- 序 _ 5
- 牛仔裤和长头发 _ 7
- 老爹也在变 _ 9
- 两头尖的利刃 _ 13
- 严重的危机 _ 18
- 古孝道和新孝道 _ 22
- 德国来的一封信 _ 26
- 代沟与祸福沟 _ 28
- 齐天大圣也不敢写包票 _ 35
- 蒋程九·移民·绿卡 _ 40
- 活该他喝酪浆 _ 45
- 中文系毕业生何处去 _ 50
- 一个尊严的榜样 _ 55
- 再一个尊严的榜样 _ 60
- 另一个尊严的榜样 _ 64
- 恶医 _ 69
- 一刀·推销·天使 _ 76

- 抗宰委员会 _ 80
- 借书不还·天打雷劈 _ 85
- 我们需要沉思 _ 89
- 死不送书联盟 _ 95
- 十大劣书 _ 99
- 围棋和人生 _ 104
- 恐怖的电视广告 _ 107
- 臭鞋大阵 _ 111

按
牌
理
出
牌

- 序 _ 121
- 女人的名字：强哉骄 _ 123
- 三上吊与刘玉娘 _ 127
- 弱者的名字：一摊泥 _ 131
- 《卜太太的烦恼》 _ 136
- 男人得自求长进 _ 141
- 为别人想一想 _ 145
- 鼓得白，丁巳！ _ 150
- 回头望戊午 _ 154

看九个戊午	__ 157
十四到二十	__ 162
英雄可扭转历史	__ 167
打了不少小报告	__ 171
祸国之官	__ 176
最近的三戊午	__ 180
恶医大辞典	__ 185
某扒裤·小零件·王代表	__ 190
恶医大阵	__ 194
砍杀尔传奇	__ 199
两项建议	__ 203
对讲机风波与恐怖路	__ 208
反撞大同盟	__ 212
珍惜中国文化	__ 217
文人无行乎·文人相轻哉	__ 222
恶补大国	__ 226
三大考场舞弊案	__ 231
恶补的三大病源	__ 234
新科举坑道	__ 237

集天下之大鲜 _ 242

自我牺牲 _ 247

早
起
的
虫
儿

序 _ 257

从武侠小说说起 _ 259

白头苍蝇 _ 263

怪山巨人 _ 268

文坛巨星 _ 272

倒立着的电灯泡 _ 277

蛊 _ 281

千年猫 _ 286

思想侵入 _ 290

明光·蜂云·不死药 _ 295

八十年代大愿 _ 300

分而食之 _ 304

互相称呼名字 _ 308

联考必须改变 _ 313

不再托人带东西 _ 318

认真检讨自己 _	323
第七愿 _	327
交通混乱的台湾 _	332
到底是什么邦 _	336
恐龙型人物 _	341
现代化的基本精神 _	345
返老还童 _	350

提 要

《活该他喝酪浆》所谈包括什么是新、孝道、中文系、社会楷模、仁医恶医等。虽是出狱后首本专栏文集,对事物的透彻分析仍未减十年前,只不过含蓄得多,不再指名道姓地骂人,对一些处境艰难却仍奋勉努力的升斗小民更是大加赞扬,这是柏杨以前的杂文较为罕见的。

序

似乎每一部书，前面都要有一篇“序”，这办法真好，不知道是谁发明的，应该献一面锦旗。“序”本来是对内容或对作者一个扼要的介绍，读者老爷只要翻看一下序文，就大致可以判断这本书是不是对自己适合。但“序”落到柏杨先生之类半瓶晃荡之手，就成了窝里捧的良机，借此良机，宣传我如何如何伟大，以便读者老爷震惊之余，神经衰弱，往外猛掏银子。

其实柏杨先生之伟大，铁案如山，已盖棺论定，用不着再拼命宣传。不过谦虚乃我的美德之一（其他美德甚多，限于篇幅，不能详载）。我于十年前的十年之间，曾出版了二十三本巨著，计《倚梦闲话》（《柏杨选集》）十集，《西窗随笔》（《柏杨随笔》）十集，《挑灯杂记》（并入《柏杨随笔》）一集，《云游记》（《古国怪遇记》）两集。这些书在台湾已看不见啦，在海外则听说仍大大风行。前些时，出版兼发行这些书的香港文艺书屋，寄了两百美金，叫我代购一点别人的书籍。我正穷得发疯，就奋勇地把它转移阵地，当作版税收下，买了一件棉袄、一条尼龙被、一双皮鞋。大阔特阔地享受起来。只是该二十三本巨著的内容，至少应该删掉一部分，和至少应该对其中的一部分作重大修正，盖若干部是我思想还没有成熟时的胡说八道，每一想起，既惶恐又出汗。现在已没有办法表达我的意见矣，只希望身在海外的读

者老爷，能够垂鉴，作选择性的心心相印。

去年(1977)4月，隆重出狱，恍恍惚惚回到台北，如假包换地成了一条丧家之犬，夹着尾巴，蹲在巷角，不知道东西南北。幸而《中国时报》恩重如山，叫我在不再惹祸的范围之内，重开老店。在台湾版及海外版同时辟了一个《柏杨专栏》（没有称之为“柏杨先生专栏”，有点不太敬老尊贤，但我只敢闷在心里，不敢哇啦哇啦乱说，恐怕万一出口，不但“先生”没啦，连“专栏”也没啦）。于是第一篇《牛仔裤和长头发》于7月9日登场，这是十年被迫搁笔后的第一篇杂文，宝刀不老，反而更胜往昔，诚人杰也。起初不过一千余字，写着写着，得寸进尺，就成了老太婆的裹脚布，又臭又长，直写得编辑老爷下令以三千字为限，否则驱逐出境。我于是十分快乐和自动自发地不超过三千字，盖不快乐和自动自发，有点不行，落得风度翩翩。虽然如此，也出过不少风险。柏老为了建议为张箭、邓玉瑛立铜像，官怒就甚大。而以“牧童骑在牛背上，边走边吃草”闻名于世，自封为文坛大亨的某老爷，还正式向官要求禁止我这个政治犯写作，把我搞得屁尿相继，奄奄一息。

本集所收的敝大作，发表的时间是1977年7月到1977年12月。字字珠玑，不用细表，反正好得不像话就是啦。敬请读者老爷不要客气，努力猛买。

是为序。

1978年元月于台北市柏杨居