

◎ 涂山在哪里

◎ 《禹贡》成文于何时

◎ 越族形成之谜

◎ 酿酒术的发明者究竟是谁

◎ 天干地支究竟是谁发明的

◎ 太甲放桐宫之疑

◎ 后母戊鼎有多重

◎ 商纣王是暴君吗

◎ 武王克商在何年

◎ 商纣王死于自焚吗

◎ 殷人可曾航渡美洲

◎ 大洋洲商代墓葬遗存之谜

◎ 姜太公年寿之疑

◎ 楚国族源之谜

◎ 楚国都郢之谜

◎ 楚国诸教究竟作何解

中国历史悬疑系列



先秦卷

◎ 俞钢 范荧 主编



上海辞书出版社

◎ 俞钢 范荧 主编

先秦卷



中国历史悬疑系列

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史悬疑系列. 先秦卷/俞钢,范荧主编.—
上海:上海辞书出版社,2015.12
ISBN 978-7-5326-4353-0

I. ①中… II. ①俞…②范… III. ①中国历史-先秦时代-通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 044046 号

中国历史悬疑系列·先秦卷

俞钢 范荧 主编
责任编辑/刘琼 封面设计/汪溪

上海世纪出版股份有限公司
辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.co

浙江临安市曙光印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 8.625 插页 1 字数 182 000
2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4353-0/K·1002

定价: 30.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 0571—63783589



目 录

- ◎ 人类起源地之谜 / 1
- ◎ 龙为何物 / 4
- ◎ “龙的传人”与中国人究竟有何关系 / 8
- ◎ 凤凰的原型是什么 / 12
- ◎ 夸父逐日意图何在 / 14
- ◎ 黄帝名号之谜 / 16
- ◎ 少昊立国方位之疑 / 18
- ◎ 中国丝绸何时产生 / 20
- ◎ 高阳氏族属之谜 / 24
- ◎ 三皇五帝究竟是谁 / 26
- ◎ 汉字起源之谜 / 28
- ◎ 是谁钻燧取火 / 30
- ◎ 伏羲称号之谜 / 32
- ◎ 神农氏是炎帝吗 / 35
- ◎ 牛耕起源于何时 / 37
- ◎ 谁是音乐的发明者 / 39

- ◎ 禅让制之疑 / 41
- ◎ 尧舜殛鲧的千古隐秘 / 43
- ◎ 尧子丹朱结局如何 / 47
- ◎ 尧为何称陶唐 / 49
- ◎ 湘君和湘夫人是谁 / 50
- ◎ 大禹其人存在吗 / 52
- ◎ 大禹治水之疑 / 54
- ◎ 禹划定九州吗 / 56
- ◎ 禹是否铸九鼎 / 58
- ◎ 涂山在哪里 / 60
- ◎ 《禹贡》成文于何时 / 62
- ◎ 越族形成之谜 / 64
- ◎ 酿酒术的发明者究竟是谁 / 66
- ◎ 天干地支究竟是谁发明的 / 68
- ◎ 太甲放桐宫之疑 / 70
- ◎ 后母戊鼎有多重 / 72
- ◎ 商纣王是暴君吗 / 75
- ◎ 武王克商在何年 / 77
- ◎ 商纣王死于自焚吗 / 81
- ◎ 殷人可曾航渡美洲 / 85
- ◎ 大洋洲商代墓葬遗存之谜 / 88
- ◎ 姜太公年寿之疑 / 93

- ◎ 楚国族源之谜 / 95
- ◎ 楚国都郢之谜 / 97
- ◎ 楚国诸教究竟作何解 / 101
- ◎ 曾墓为何在随国 / 103
- ◎ 《周礼》作者之疑 / 104
- ◎ 《穆天子传》的真伪 / 106
- ◎ 史籀的含义是什么 / 108
- ◎ 车裂究竟是不是“五马分尸” / 110
- ◎ 王孙满究竟是什么身份 / 113
- ◎ 《逸周书》之疑 / 116
- ◎ 谥法始于何时 / 118
- ◎ 周代有无爵位 / 120
- ◎ 西周甲骨微雕之谜 / 122
- ◎ 耦耕之疑 / 125
- ◎ 是否存在井田制 / 127
- ◎ 三星堆遗址之谜 / 129
- ◎ 《乐经》之谜 / 138
- ◎ 老子姓名之疑 / 142
- ◎ 伍子胥掘墓鞭尸之谜 / 144
- ◎ 孔子是野合而生的吗 / 146
- ◎ 孔子是否诛杀过少正卯 / 150
- ◎ 孔子修过《春秋》吗 / 152

- ◎《春秋》为什么从鲁隐公开始
/ 156
- ◎“诗三百”是孔子删定的吗
/ 160
- ◎《诗经》是诗歌总集吗
/ 164
- ◎《诗经序》出自谁手
/ 168
- ◎《越绝书》何人所作
/ 170
- ◎《左传》是否伪书
/ 172
- ◎《战国策》的编纂者究竟是谁
/ 174
- ◎左丘明姓名之疑
/ 177
- ◎谁写了《国语》
/ 180
- ◎《孙子兵法》之谜
/ 182
- ◎西施之谜
/ 187
- ◎“春秋五霸”究竟指谁
/ 190
- ◎石鼓文之谜
/ 194
- ◎《诅楚文》作于何时
/ 198
- ◎墨子是否姓墨
/ 200
- ◎墨子故里在何处
/ 202
- ◎《墨子》作者之疑
/ 204
- ◎李悝是李克吗
/ 206
- ◎孙臆真的被剜去了膝盖骨吗
/ 207
- ◎商鞅死因之疑
/ 211
- ◎苏秦曾经身佩六国相印吗
/ 214
- ◎《孟子》作者之疑
/ 218

- ◎ 庄子故里在何处
/ 220
- ◎ 《离骚》出自于谁手
/ 222
- ◎ “扶桑”作何解
/ 225
- ◎ 端午节由来之谜
/ 228
- ◎ 长平之战“坑杀降卒四十万”吗
/ 231
- ◎ 黄浦江与春申君有关联吗
/ 235
- ◎ 春申君是公子吗
/ 238
- ◎ 韩非死因之谜
/ 242
- ◎ 田光自杀原因之疑
/ 245
- ◎ 《山海经》作者究竟是谁
/ 248
- ◎ 印章起源于何时
/ 251
- ◎ 避讳习俗始于何时
/ 253
- ◎ 穿胸国之谜
/ 255
- ◎ “天兵天将”究竟是怎么回事
/ 258
- ◎ “犀首”究竟作何解
/ 262
- ◎ 岐舌国之谜
/ 264



人类起源地之谜

自 20 世纪 20 年代我国科学家发现“北京人”化石以来，中国大地上已发现 10 万年前的原始人类遗址二十多处，包括 40 万—30 万年前的和县人，80 万年前的蓝田人，170 万年前的元谋人，乃至 200 万年前的巫山人。长期以来，我们总是非常自豪地认为，我们祖先的足迹就是在中华大地上一步一步走过来的。但是，按照达尔文的观点，人类诞生地是在非洲，因为非洲存在着大猩猩和黑猩猩两种猿，这是人类最近的亲属。不过达尔文的观点在很长的历史时期内遭到质疑。

近年来，现代人的起源问题，是人类学家争论得最为激烈的问题，主要有两种极为不同的假说。一种观点是“多地区进化说”，即现代人出现于任何有直立人群体的地方。如介于直立人和现代智人之间的尼安德特人（其化石发现于德国尼安德特山谷）是今天生活在欧洲、中东和西亚人群的直接祖先。亚洲和其他地区都可能是人类的起源之地，中国的考古学家多持这种观点。另一种观点认为现代人起源于一个地理区，一群群现代智人由这个地区迁徙和扩大到旧大陆的其他地方，替代了那里的现代人以前的人群。多数人类学家倾向于这个地理区是撒哈拉以南的非洲。两种观点孰是孰非？这个结论并不容易。

1987年，美国科学家通过线粒体DNA的研究，支持了“非洲起源说”。线粒体DNA只由母系遗传，很适合经过一代代的追溯去探究进化的过程。按照他们分析的结果，现代人的祖先可以追溯到大约15万年前居住在非洲的一个女人。从活着的人群的线粒体DNA进行分析，其结果是彼此相同，指向一个共同的较近的起源。

中国科学家也在进行“中国人群遗传多样性”的课题研究。他们采用能覆盖绝大多数染色体的微卫星标志（基因组中短的串联重复序列，因重复数目不同，在人群中存在很大的多态性。加之在染色体中分布均匀，可用作很好的遗传位标），将涵盖世界五大洲的十五个国外人群的样本和中国二十八个人群（包括四个汉族和二十四四个少数民族群落）的样本放在一起测试分析，得出了几个很有意思的结论：一、中国南北方人群间存在基因差异，又有明显的基因交流。二、中国南北两大人群是一种起源，他们很可能是由非洲迁移过来，先到南方，再移到北方，这是发生在距今5万—3万年前的事。三、今天东亚人群的基因池主要来自非洲。这是中国科学家首次从遗传学上得出的东亚人群源出非洲的结论，引起了国际学术界的高度重视。

那么，怎样来看待多年来考古学关于人类起源的证据？遗传学家认为，考古学上距今十几万年前到距今5万—3万年之间的这段历史的化石是一个空白，如果能找到10万年之内的、已经进入现代智人阶段的化石，就会对现代人的起源有更多的参照意义。而且，中华大地上即使有庞大的早期人类群体，也不一定对今天生活在这块土地上的现代智人有遗传上的贡献。就像欧洲的尼安德特人，他们的特点是

“四肢发达，头脑简单”，躯体比现代人大，但脑容量却比现代人小，他们有一定的文化，很接近现代人，但是，这个群体却在3万年前消失了。最近对其化石作DNA分析，发现他们与现代人群确实不一样，说明他们并不是现代欧洲人的祖先。遗传学家推测，在中国这块土地上，大约在距今8万—2万年间的绝大部分时间被冰川覆盖，北方更冷。而古人类化石恰恰在10万年前就断档了。我们现在找到的现代人化石是5万年之前的，也就是说距今10万—5万年之间没有找到现代人的化石。很可能，冰川将原先在这块土地上的居民灭掉了，以后南方又有新的居民移过来，他们来自非洲，到了中东，再从巴基斯坦、印度、孟加拉国到现在的东南亚半岛，再往上到达中国的北方，进入的时间大约是6万—5万年以前。

考古学家完全不同意上述观点，他们认为距今10万—5万年间的化石“没发现不等于不存在”。且华南已经发现了距今10万—1万年之间的多个化石点，挖掘出猩猩、犀牛等多种热带动物的化石，可见华南那时候很暖和，为什么偏偏是这块大地上的人类会冻死？从170万年前的元谋人、1.7万年前的山顶洞人，到今天的现代人，华夏大地上的人种都是前后传承的，以远古石器作证：西奈半岛是非洲到亚洲的必由之路，10万年前那里的石器已经很精致，但中国的石器直到3万年前仍然很粗糙，如果6万年前非洲人真的途经以色列进入中国，为什么他们的先进工艺却一点也没有带来呢？

中国人的祖先究竟是土生土长的山顶洞人？还是走出非洲的“移民”？探寻这条“寻根”之路虽然艰难，但不是很精彩而有意义吗？

时，人们可以骑它，但一旦触动它喉下的逆鳞，就会杀人。先秦典籍中有关龙的记载已成歧说，而秦汉之际的典籍，更为龙涂上了一层神秘的色彩。《史记》说秦始皇称为祖龙，又说汉高祖是其母与蛟龙交感而生，因而他“隆准龙颜”。已出土的秦代龙纹空心砖长达一米，龙样为鳞身、兽头，有四肢，每肢三爪，身饰圆珠纹和蕉叶纹，头上长角和须鬣，龙已被神化。《论衡》直言不讳地说，龙是皇帝的象征。《说苑》《说文解字》则进一步神化龙：“鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分而登天，秋分而潜渊。”这样，龙就被神化为灵物，千余年来为大多数臣民所顶礼膜拜。

20世纪以来，不少学者试图对龙作出科学的解释，说法竟多达十余种。闻一多《伏羲考》认为，以大蛇为图腾的族团兼并、吸收了许多别的形形色色的图腾族团，大蛇也就接受了兽类的四脚，马的头，鬣的尾，鹿的角，狗的爪，鱼的鳞和须等，这才成为我们所知道的龙。《甲骨学·文字编》和海斯（Newton Hayes）《中国的龙》都认为，龙是远古的恐龙。章太炎《说龙》指出，《韩非子》所描绘的龙就是鳄鱼；《九歌新考》则进一步指出，鳄鱼种类有尼罗河鳄、印度鳄、马来鳄、密西西比鳄等，但均非我国所产，唯扬子鳄产于我国，因而龙的原型极可能是扬子鳄。《周易笺》根据《周礼》“马八尺以上为龙”的记载，认为《易经》中提及的龙都指马。可是马并非生在水中，龙源于河马便应运而生了。刘城淮《略谈龙的始作者和模特儿》一文指出，《山海经》《尚书》中有关水马、“龙马出河”的说法，均指河马。可是，该文同时又主张龙为蜥蜴，因为蜥蜴俗称“石龙子”，可见长期以

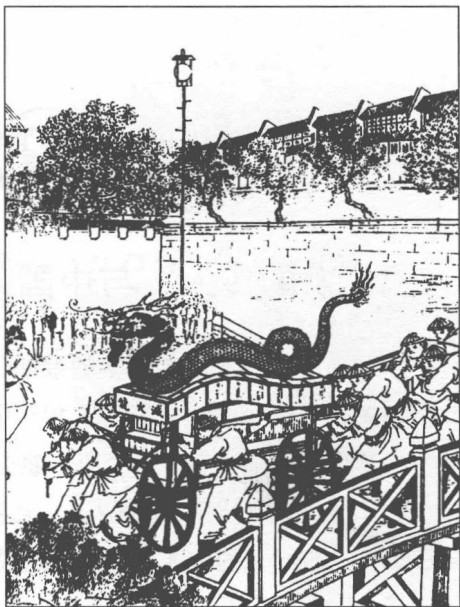
● 雨中之龙（《点石斋画报》）



来民间就认为蜥蜴属于龙的一类。顾自力《试探中国古代神话中龙的起源》则认为，龙起源于水牛，二十八宿中苍龙的形象酷似水牛，有头角、兽体、四足；山西“夏墟”出土的彩陶盘所画的单首双身螭龙为蛇身，但只是水牛形象的夸张而已。孙守道、郭大顺《论辽河流域的原始文明与龙的起源》则指出，内蒙古翁牛特旗三星他拉村出土龙形玉的首形，有显著的猪首特征，颈脊也有猪体形象所必有标志；且红山文化遗址曾发现大量猪骨；猪又是祭祀常物，也被视为水兽，在祈求雨霖、禱防洪涝的活动中，当然会选择它为沟通人神之间的信物，进而演化为龙。郭长生《试述槃瓠图腾的龙的因素》说，苗族祭

● 水龙灯（《点石斋画报》）

祀槃瓠大王形象是“龙头狗身”，亦称为“龙犬”，槃瓠庙也称“龙王庙”，故龙又与犬有关。马世之《龙与黄帝部落的图腾崇拜》则举仰韶文化半坡类型细颈瓶上“鱼鸟纹”为例，认为画中之鱼是螭龙。《周易通义》《说龙》和《释龙》则认为，龙指雷电的形象。《诸神的起源》又说，龙的实体是云。日本学者森安太郎《中国古代神话研究》还认为，龙形由星象而来。甚至还有人认为，龙是长颈鹿、蜗牛、蚕、生殖器、穿山甲、鸡、蝌蚪、泥鳅、羊、黄鳝等。



龙为何物，终莫得解，龙的形象仍旧笼罩着神秘的迷雾。



“龙的传人”与中国人究竟有何关系

有一首名叫《龙的传人》的歌曲，唱遍了大江南北。曾几何时，“龙的传人”这个概念，已深深扎根于中国人的心目中。但是，中国人不是一向自称是“炎黄子孙”吗？怎么又是“龙的传人”了呢？龙与我们中国人究竟有什么关系呢？

其实，说“龙的传人”自然不是说中国人是其中哪一种动物的后

代，而是说中国人与那已被神化为灵物的“龙”有着某种联系。那么，这种联系是什么呢？

一种说法是，自古以来，中国民间一直传说皇帝是龙投的胎，是“天上真龙下凡”。《史记·秦始皇本纪》记，秦始皇称“祖龙”，意思是中国历史上第一条龙。《尚书考》记，秦王政以白璧沉河，



● 伏羲女娲（汉代石棺画像）

