

阳戏唱腔、音乐

天柱阳戏

编著 姚敦屏



现代出版社

天柱阳戏音乐

作者：姚敦屏

现代出版社

二〇一二年三月

天柱阳戏

TIANZHUYANGXI

图书在版编目(CIP)

天柱阳戏 / 姚敦屏编著——北京·现代出版社, 2011.11

(创作年代丛书)

ISBN 978—6—80318—097—11

I. 天. II. 姚. 天柱阳戏—中国—当代IV.

1683. 1378 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 691506 号

书名:天柱阳戏

作者:姚敦屏

出版:现代出版社

发行:现代出版社发行部

地址:北京市安定门外安华里 504 号(邮编:100011)

经销:全国新华书店

丛书策划:谭金

出版监审:涂卫东

装帧设计:吴珍贵

责任编辑:李国庆

印刷:贵州包装印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:7 印张 140 千字

印数:001—1000 册

版次:2012 年 3 月第 1 次印刷

书号:ISBN978-6-80318-097-11/2.001

定价:21.80 元

(本书如有印装错误,请与承印厂调换)

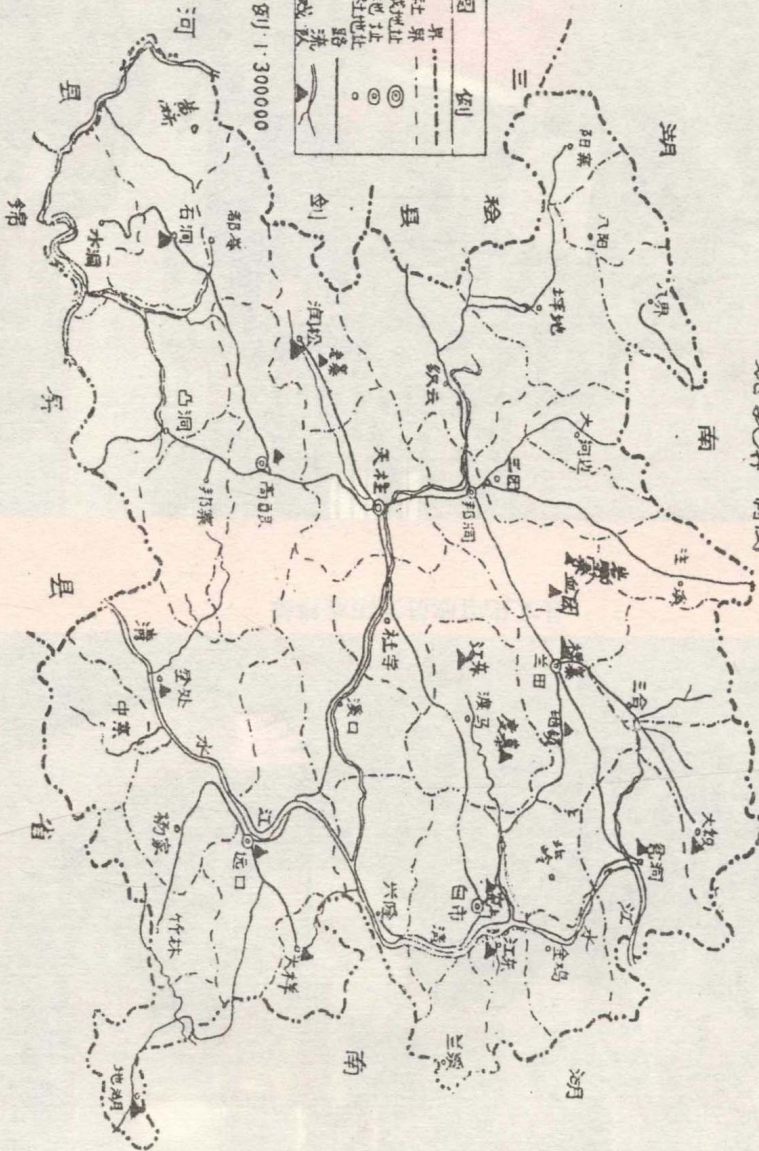
天柱阳戏队分布图

姚敦屏 制图

省



比例尺 1:300000





县文化馆成员为阳戏排练



县文化馆成员彩排现场



排练阳戏现场



彩排阳戏现场



蓝田阳戏队演出《打菜》



蓝田阳戏队演出情景



白市杨氏先祠戏楼



蓝田阳戏队演出《打菜》

目 录

一个意义重大、作用重要的举措

——《天柱阳戏音乐》序	(1)
-------------------	-----

天柱阳戏音乐概述

(4)

一、天柱县历史人文概况	(4)
二、天柱阳戏的源流	(6)
三、天柱阳戏的艺术形态	(7)
四、天柱阳戏的剧目及音乐	(7)
五、天柱阳戏的组织形式	(11)
六、天柱阳戏的演出原因及时间	(11)

天柱阳戏音乐简析

一、天柱阳戏音乐组成及其腔调	(12)
二、天柱阳戏的艺术特征	(13)

天柱阳戏唱腔 172 段

天柱渡马乡江东村阳戏唱腔	(24)
天柱蓝田楞寨阳戏队唱腔	(40)
天柱石洞阳戏队唱腔	(53)
天柱白市区江东村阳戏队唱腔	(67)
天柱阳戏 打菜	(87)
陶沙算命	(98)

三光棍相亲	(118)
-------------	-------

黔东南州民族文工队会演资料和参加多彩贵州小品赛资料

恶梦醒来时	(130)
独家山人	(143)
苗山秋月	(155)
巧配姻缘	(159)

天柱阳戏相关文学资料

一、天柱阳戏的兴衰与传承	(166)
二、赏心悦目的天柱阳戏	(168)
三、戏师选介	(170)
四、剧目单	(175)
五、剧目选介	(178)
六、轶闻传说	(188)
七、报刊专著目单	(194)

后 记	(196)
-----------	-------

阳戏唱腔、音乐

天柱阳戏

编著 姚敦屏



现代出版社

天柱县非物质文化遗产代表作名录

总策划：杨政光

封面设计：徐杰



ISBN 978-6-80318-097-11/2.001



9 787508 041155 >

ISBN 978-6-80318-097-11/2.001

定价：21.80元

天柱阳戏音乐

作者：姚敦屏

一个意义重大、作用重要的事情

——《天柱阳戏音乐》序

天柱阳戏音乐概述 (1)

一、天柱县历史人文概况 (4)

二、天柱阳戏的源流 (6)

三、天柱阳戏的艺术形态 (7)

四、天柱阳戏的剧目及音乐 (7)

五、天柱阳戏的组织形式 (11)

六、天柱！天柱阳戏的源流 (11)

天柱阳戏音乐 天柱阳戏的艺术形态 (11)

一、天柱！天柱阳戏的剧目及音乐 (11)

二、天柱！天柱阳戏的组织形式 (11)

天柱！天柱阳戏的源流 (11)

天柱阳戏唱腔 172 天柱阳戏的艺术形态 (11)

天柱渡马乡江 天柱阳戏的剧目及音乐 (11)

天柱蓝田榜寨 天柱阳戏的组织形式 (11)

天柱石洞阳戏 天柱阳戏的演出原则及时间 (11)

现 代 出 版 社

二〇一二年三月

目 录

一个意义重大、作用重要的举措

——《天柱阳戏音乐》序	(1)
-------------------	-----

天柱阳戏音乐概述	(4)
----------------	-----

一、天柱县历史人文概况	(4)
-------------------	-----

二、天柱阳戏的源流	(6)
-----------------	-----

三、天柱阳戏的艺术形态	(7)
-------------------	-----

四、天柱阳戏的剧目及音乐	(7)
--------------------	-----

五、天柱阳戏的组织形式	(11)
-------------------	------

六、天柱阳戏的演出原因及时间	(11)
----------------------	------

天柱阳戏音乐简析

一、天柱阳戏音乐组成及其腔调	(12)
----------------------	------

二、天柱阳戏的艺术特征	(13)
-------------------	------

天柱阳戏唱腔 172 段

天柱渡马乡江东村阳戏唱腔	(24)
--------------------	------

天柱蓝田楞寨阳戏队唱腔	(40)
-------------------	------

天柱石洞阳戏队唱腔	(53)
-----------------	------

天柱白市区江东村阳戏队唱腔	(67)
---------------------	------

天柱阳戏 打菜	(87)
---------------	------

陶沙算命	(98)
------------	------

三光棍相亲	(118)
-------------	-------

黔东南州民族文工队会演资料和参加多彩贵州小品赛资料

恶梦醒来时	(130)
-------------	-------

独家山人	(143)
------------	-------

苗山秋月	(155)
------------	-------

巧配姻缘	(159)
------------	-------

天柱阳戏相关文学资料

一、天柱阳戏的兴衰与传承	(166)
--------------------	-------

二、赏心悦目的天柱阳戏	(168)
-------------------	-------

三、戏师选介	(170)
--------------	-------

四、剧目单	(175)
-------------	-------

五、剧目选介	(178)
--------------	-------

六、轶闻传说	(188)
--------------	-------

七、报刊专著目单	(194)
----------------	-------

后 记	(196)
-----------	-------

天柱阳戏队分布图

光緒二十九年

