

光緒

二十

年

國



上海神州光社審定精印
庚戌年四月第二號 第四十集

宣統二年四月二十日初版發行

每二月一回

庚戌價目表 一律統收大洋

全年六冊	半年三冊	零售	外埠代派至
八元	四元二角	每冊一元五角	五份起照價
郵費九角	郵費四角五分	郵費一角五分	八折郵費無
<p>本集原定郵費每冊一角後因所印頁數過多每冊須一角五分郵局始為代寄本社受虧已一年故于己酉年起不得已每冊加郵費五分閱者鑒之</p>			折



版權所有
不許複製

集製者
印版所
發行所
代派處

鄧秋枚
上海六馬路東新橋北首吉慶坊內
國光印刷所
上海四馬路老巡捕房東首惠福里
神州國光社
北京琉璃廠土地祠內
各省國粹學報代理處

本集製版印刷之特色

本集所製玻璃版（按玻璃版更有亞士泰布阿羅泰布二種而以亞士一種為至精本集所印即此種又亞士版墨色細膩古雅無光能與舊畫色澤無異阿羅泰版有光而粗亞士版惟敝社一家能製諸君細察之自易辨也）為最著名之名廠優等技師數名一手所製用至新發明之法苦心研究務臻于精良優美之極點故能絲毫逼真光采奪目凡山之皴染樹之枝葉濃淡深淺用筆乾濕一一分明與原蹟精神無異特色一
本集所用攝影器係西洋現今最精之一種且備有三色玻璃片雖至舊之畫紙絹緞淡者亦能攝出凡絹地帶紋一一活現特色二
本集所用以印玻璃版之玉版皆質堅而細潔色古而滑澤所用以印銅版之臘光帶地厚如錢而光如鏡均係選擇至精最宜于印玻璃版銅版者始用之故能耐久而美觀特色三
本集所用之墨勻而細膩黑而古熟為最上之品故能神采煥發特色四
本集印刷係用西洋最精之印玻璃版電機所印故能千張墨色一律無

有濃淡與工人所印者迥殊特色五
本集所製網目銅版其網目極密而細極明而顯清朗悅目可與玻璃版相並亦與尋常者迥殊特色六
本集影印畫片大至四尺小至八寸無不試驗合宜大而精神不至浮散小而筆路無不分明特色七
本集用亞士所印碑帖凡宋拓初拓之本其石華能蠟至舊墨色神采古茂若派者本集用器能使與原本無異不特字口鋒稜絲毫無失已也特色八
亞士玻璃版係用墨印刷其色永遠不變不退非同影片用藥水者日久漸淡漸無故玻璃版比之影片尤可保持久遠其印銅版之蠟光帶其蠟光日久亦永無變動脫落之理特色九
本集色色務求至精絕美成木極重而取價可謂最廉足徵本集志在多印古人名蹟非為圖利特色十
至本集所選印之畫冊碑版其原蹟之真而且精否海內賞鑒家久有定評毋俟本社之喋喋也

本期著錄名家小傳

以編錄先後為次
鄧實輯錄

書類

劉墉 見第一集

桂馥 見第七集

畫類

夏景

夏景字仲昭崑山人以進士自中書舍人累進太常寺卿直內閣畫竹石師王紱至遠夷亦購之(名山藏)

畫家唯墨竹頗寓書法近時得其妙者莫過於昆陵王孟端舍人而夏太常仲昭嘗師之早歲類其筆意其後稍變而崑山之人師之者更數輩獨屈約處誠頗類之而今人家所得往往出其手也(匏翁家藏集)

夏太常畫竹為當時第一有夏卿一箇竹西涼十錠金之謠所作竹枝煙姿雨色偃直濃疏動合樂度蓋行家也(丹青志)

文徵明 見第四集

唐寅 見第二集

陸治 見第三集

董其昌 見第四集

丁雲鵬 見第四集

孫奇逢

先生諱奇逢字啟泰一字鍾元直隸容城人晚講學蘇門之夏峯學者稱夏峯先生少與定興鹿忠節公善繼友以聖學相砥礪十七舉萬曆庚子鄉試居京師與左忠毅公光斗魏忠節公大中周忠介公順昌相尚以氣節天啓五年逆閹魏忠賢亂大政與鈞黨獄左忠毅魏忠節周忠介先後被逮左公

弟光明魏公子學泚皆主鹿氏鹿忠節之父正世所稱鹿太公者也與先生

及新城張果中各出身營救海內有范陽三烈士之稱謂先生及正果中也

先生自有明及本朝前後十一徵不起天下士識與不識皆稱曰徵君晚

歲渡河慕蘇門百泉之勝且為康節魯齋講學地水部郎馬光裕奉以夏峯

田廬遂移家築堂曰兼山讀易其中率子弟躬耕四方來學願留者亦授田

使耕所居成聚公卿持使節過衛輒屏騶從以一見先生為快而睢州湯

文正公斌官嶺北道告養日遂從受業凡十年居夏峯二十五年卒年九十

有二康熙十四年四月二十一日也著有四書近指讀易大旨書經近旨聖

學錄兩大案錄甲申大難錄家禮酌歲寒居答問孝友堂家乘畿輔中州人

物考取節錄孫文正公年譜乙丙紀事又著理學宗傳表周程張邵朱陸薛

王及維念庵顧涇陽為十一子別為諸儒攷附之蓋出獨見非依傍舊聞者

比也道光八年詔從祀孔子廟廷(節錄國朝先正事略)

湯斌

湯斌字孔伯號荆峴又號潛庵河南睢州人順治壬辰進士由翰林出為瀋陽副使遷嶺北道參政康熙己未舉鴻博授侍講官至工部尚書其學兼通朱陸得蘇門孫氏之傳嚴於義利之辨皆切於日用倫常一以誠意正心為本乾隆三年補諡文正道光三年從祀孔子廟廷有洛學編補睢州志湯子遺書(昭代名人尺牘小傳)

惲壽平 見第二集

釋道濟 見第二集

李藩

李藩字价人華亭人善山水人物(圖繪寶鑑續纂)

梅清

梅清字遠公錫之兄也宣城人舉孝廉畫山水有別趣(圖繪寶鑑續纂)淵公生長閩閩姿儀朗秀有叔寶當年之目詠歌之餘間作墨畫下筆盤礴多奇氣(施愚山文集)

宣城孝廉梅淵公別字瞿山以詩名江左畫山水入妙品松入神品數年來罷公車輯梅氏詩略十二卷始唐迄明凡百有八人寄予請序又寫黃山十二幅自題其首云漁洋山人十年前曾說黃山之勝索予作圖久而未報康熙壬申正月春雪初晴拈毫灑墨偶爾成此則天都第一峯也又寄畫梅一卷煙雲歷落枝幹奇古似過王孟跡(古夫子亭雜錄)

梅淵公畫松為天下第一數寄予賦詩予為作七古長句又題二絕贈之忽已二十年矣康熙丁丑聞淵公化去妙畫通靈從此永絕戊寅初度友人以瞿山十二松見壽披對之下如與故人捉松枝麈尾坐譚於磊砢千尺之間不勝感歎(蠶尾續文)

董邦達 見第一集

高鳳翰 見第五集

周尚文

周石湖尚文字素堅長洲人忠介公五世孫寫山水善用淺絳法兼師石谷巖臺乾隆中詔繪江南名勝圖石湖與焉後應聘往浙營構龍井行宮布置得宜深邀容賞會寫龍泓秋霽圖紀勝墨香廣文云尚文有故廬在石湖旁每雨晨雪夕必笠屐携酒橋往領其空濛蕭瑟之趣故年近七旬而筆底淹潤絕無枯槁氣(墨林今話)

王宸 見第一集

●本社新出版大畫片畫冊廣告

玻璃版 陸包山廬山觀瀑圖 懸崖千丈飛

大中堂 陸包山廬山觀瀑圖 瀑從空而下

中畫二人坐平坡上昂首遠眺神氣如生有尺幅千

里之概每軸未裱價六角已裱一元郵費五分

三色玻璃版 唐伯虎一宿姻緣圖 畫屏紅

印小中堂 唐伯虎一宿姻緣圖 燭一文

士方展詩卷一女子抱琵琶旁坐面發微頰一婢捧

茶而至描摹盡致

三色玻璃版 楊西亭春原散牧圖 西亭以

印小中堂 楊西亭春原散牧圖 畫牛名

此頓畫牛大小凡十有七或眠或飲芳草斜陽水村

新柳風景宛然在目

三色玻璃版 目存上人撫元人設色山水

版小中堂 目存上人撫元人設色山水

遠山疎樹細竹成林流泉一道從竹中出中畫一人

扶杖觀泉神氣靜逸

以上三種未裱價一元已裱價一元三角

玻璃版印 名人圖詠手卷八種 本社主人

力收集得明清二代名人圖詠八種蓋圖詠有數善

一圖既出名大家手筆則為作圖之主人必極知名

吳中隱君子有其自跋及明末 國初諸名人題詠

童二樹 鈺蘆花淺水圖 圖為黃思堂明

鄭有政聲慨縣志失修聘童山人二樹纂輯此圖蓋

二樹修志已成將別去時作也二樹以梅花名重當

世而此畫山水尤為難得有王仲瞿張叔未諸名人

題詠舊藏唐蕉庵處有其題記

張夕庵 澹園話舊圖 高爽泉壘署首

人只定甫塘作有定甫自書澹園話舊圖記一篇蓋

園舊為 國初時葉橫山先生別業也夕庵畫宗石

田極其蒼渾此圖尤其上乘有戈順卿諸名人題詠

楊補凡 昌緒懸蘿釣洛圖 鳳凰山樵楊補

渾厚極擅勝場此圖細密層累曲折得未曾有有吳

清鵬潘星齋題跋清鵬毅人子書法詩詞均有家風

關繖亭 鳴珂帆影催詩圖 嘉興關孝廉鳴

山水此圖為唐蕉庵作蕉庵嘉興一大收藏家精鑒

賞張叔未為題帆影催詩圖并五言律詩一首同時

名流題詠殆遍如徐山民陶雲史其著也圖後附帆

影樓主人蕉庵三十五歲小像

湯雨生 貽汾畫吾村居圖 有郭頻伽署首

字此圖雨生為我亭作蓋其去官歸隱時也純作乾

筆淡墨淡設色極其雅秀有鈕非石諸名人題詠

圖生為陳雲伯之甥有雲伯題詩并跋其餘印印

川張淵父姜溧東各題詠皆一時名手也

右圖詠八種印作橫幅八幅用綾裱成全套可作鏡

屏斗方懸掛極其雅觀每套已裱價洋五元未裱

價洋三元零售每張已裱七角五分未裱四角五

分外埠郵費每張五分全套二元

玻璃版 八大人山水畫冊 八大人以仙

情縱恣不泥成法而蒼勁圓峭時有逸氣故負盛名

久而愈重此山水八開有繁有簡筆致之超逸令人

不可思議題跋復多奇致真完全精美之作山人之

畫往往少篇斷幅絕少成冊者此真難而可寶矣每

冊印作八巨幅價洋一元四角外埠加郵費五分

玻璃版 第二次製版 暉南田山水冊 列原

增刊之 共十一幀價一元二角 外埠加

郵費五分 暉南田花卉冊 原列增刊

共十幀價一元二角 外埠加郵

費五分 定武蘭亭五種

共十一開價一元二角 外埠加郵

費五分 以上三種出版後旋即售罄今第二次製版已成

與第一次製無異購者從速

本館神州國光集外書畫冊 精選五十

精裝 神州國光集外書畫冊 精選五十 種玻璃版 印原價五十六元七角今特別廉價實洋三十二元 木箱在內最合收藏及送人之用目錄列下 元 王孤雲繪 聖蹟圖 十二幀一元二角 俞紫芝題 十二幀一元二角 宋趙子固水仙卷 十二幀一元二角 元 吳仲圭松泉圖卷 合冊 十幀八角 明 程孟陽松崖圖卷 合冊 十二幀一元二角 明 沈文唐三先生畫卷 十二幀一元二角

明張元春山水卷	八幀一元
徐青藤水墨花卉卷	八幀一元
陳章侯人物冊	十一幀一元二角
宋比玉江亭秋暮卷	八幀八角
柳如是山水人物冊	九幀一元
沈石天山水冊	十幀一元
張爾唯山水合冊	十二幀一元二角
程穆倩山水合冊	十幀一元
龔半千山水冊	十五幀八角
清湘老人山水冊	十二幀一元二角
清湘老人山水冊其二	十一幀一元二角
惲南田山水冊	十幀一元二角
惲南田花卉冊	七幀八角
查梅壑山水冊	八幀一元
二梅山水合冊	十幀一元二角
王麓臺山水冊	十二幀一元二角
項東井梅花逸品	十幀一元二角
項東井山水冊	十五幀一元五角
鄒小山山水冊	十二幀一元二角
邊壽民花卉蘆雁合冊	十二幀八角
方環山山水冊	十二幀一元二角
金冬心墨梅冊	十二幀一元二角
李穀齋山水人物冊	十四幀一元五角
新羅山人山水人	十七幀一元六角
物草蟲花卉冊	十二幀一元二角
奚鐵生山水自題冊	十五幀一元五角
翟雲屏山水冊	十三幀一元二角
阮芸台珠湖草堂圖	十二幀一元二角
戴子高夢隱圖	十二幀一元二角
改七齋補景美人冊	十二幀一元二角
費曉樓美人冊	十二幀一元二角
戴醇士仿石谷冊	八幀八角
王小某人物冊	

張子青畫扇冊	九幀一元
翁松禪書畫合冊	八幀八角
翁松禪楷書顧亭林詩	八幀八角
名畫扇冊	十五幀八角
名畫扇冊	十五幀八角
名畫扇冊 其二	十五幀一元五角
名畫扇冊 其二	十五幀一元五角
名畫扇冊 其三	十五幀一元五角
米元章楷草書易說帖	六幀八角
董香光臨曹娥碑小楷書	六幀八角
黃石齋書王忠文祠記	十五幀一元二角
王退谷書曹太學傳	十六幀一元五角
翁覃谿書月山詩叙	八幀八角
張船山自寫詩冊	十三幀一元二角
鄧石如隸草楷三體合冊	念四幀二元

第二年神州國光集共十二集全

本社所印神州國光集純用玻璃版銅版精工印工艱時費故每出一出版頃刻即罄時恨不能速應購者之求今已添聘技師製印凡第一二年共十二集均已齊全每年六集價洋八元兩年合購照價九扣外埠每年加郵費九角 嗜古君子幸祈速購

也每種止能印二百張購者從速	
堂幅類	
元黃大痴良常草堂圖(有笄江上錢香樹題識)	
元張伯雨良常草堂圖	
元冷啓敬松壑秋雲圖(有宋景濂題跋)	
明周之冕雪景花鳥	
明陳白陽山水	
明陳白陽花卉	
明文南雲花樹	
吳漁山湖山春曉圖	
王石谷仿關同晴麓橫雲	
王石谷仿米氏瀟湘圖	
王石谷仿唐六如山水	
王麓臺仿巨然山水	
惲南田花鳥	
張大風雙柑斗酒聽黃鸝圖	
石谿上人山水	
玉舜漢宮秋月圖	
王蓬心山水	
張石民采菱圖	
方蘭士花卉	
張桂巖山水	
立軸類	
明沈石田山水	
明文衡山山水	
明董香光山水	
明董香光畫蔡文姬小像	
明王履石山水	
明陳老蓮桐桂長春圖	
明據東海雪景山水	
明惲香山山水	
王聞照擬范寬山水	

●本社玻璃版印四尺大畫片

本社開始用亞士玻璃版法製印名畫片純由優等技師一手監製其印刷之精工紙墨之選擇事事認真不惜工本久荷海內鑒評同聲稱許茲復發明新法能印大至四尺之畫軸用全張紙度印成使人見之幾疑與真蹟無異此惟本社一家所能製真特色

上海四馬路老巡捕房東面惠福里神州國光社
北京琉璃廠土地祠內
南京勸業會場內
分社全啟

吳漁山山水

王麓臺小像(禹之鼎畫查聲山題)

杏二瞻山水

程松門山水

王椒畦仿黃鶴山樵山水

吳侃叔秋山聽瀑圖(張叔未題識)

顧西梅桂陰美人圖

吳松厓擬南田枯木竹石

吳讓之仙桂新枝

橫幅類

董東山錢稼軒合作松柏梅竹

王椒畦湖山春色圖

手卷類

明陳堯峯園居圖

高鳳翰仿元人君子圖

黃穀原秋夜宴寶爵齋圖

程序伯盧橘菴圖卷

童二樹蘆花淺水圖

張夕庵澹園話舊圖

楊補凡懸蘿釣渚圖

闕繼亭帆影催詩圖

湯雨生畫吾村居圖

以上每幅未裱四角五分裱每軸七角五分外

埠函購每張加郵費五分

屏條類

翁覃溪孫淵如錢樸溪胡雨方字屏四軸

費曉樓補景美人四屏

每套未裱一元五角裱綾二元五角

鏡屏類

新羅山人花鳥屏鏡四幅

每套一元六角郵費一角

四王吳惲扇面鏡屏十幅(照原扇大)

每套四元郵費一角五分零售每張四角五分

顏色玻璃馬江香女史花卉直幅

每幅未裱一元五角裱綾加三角

現洋一次合購至五元九折十元八折廿元七折五

拾元六五折折扣至此為止

精印風雨樓叢書第一集廣告

滄海橫流舊籍散佚每過坊肆插架空如文獻無徵

學術日落後生小子易所憑依學士文人無從搜討

本社主人有鑒於此特自辦一最精良之印刷所專

彙刊世間罕見孤本大部遺書從海內藏書家選

擇精要秘本皆世人想望已久而未得見者仿宋元

舊本版式用中國潔白連史紙良墨精印書品寬長

行款雅潔校對審慎裝訂精美色色盡善無有遺憾

披覽悅目尤便收藏今將其目列左

舊本 新鑄 金聖嘆貫華堂才子書彙稿

每部四冊 價洋三元五角

是稿彙刻聖歎內外書計十一種○杜詩解○古詩

解○左傳釋○釋小雅○釋孟子○批歐陽永叔詞

○通宗易論○聖人千案○語錄纂○隨手通○沉

吟樓借杜詩乃聖歎被禍後同學諸子收拾遺稿編

次成書者傳本至罕今本社依當時原刻讀易堂本

重刊校正

顧亭林日知錄之餘

每部二冊 價洋一元六角

此書共四卷乃顧亭林先生著日知錄時所餘未刻

之稿內所引証皆關於學術國政風俗洵極有用之

書也原書訛誤甚多本社重加校正印行

海內孤本松園浪淘集偈庵集

每部全六冊 價洋三元八角

休密布衣程嘉燧孟陽著凡詩浪淘集十八卷文偈

庵集二卷久經禁燬海內已無存本茲本社借得濱

虹草堂所藏原刻孤本精印錢牧齋選列朝詩集于

明三百年中特尊松園為詩老其詩之價值可知矣

鈔本 未刊 章實齋信摭

每部一冊 價洋六角

此書皆實齋先生五十七歲以後所記信手摭錄故

名曰信摭禮載與筆記相類其持論與文史通義每

相出入所載多關學術源流舊聞要証不同泛泛原

稿為其嗣公杼思所藏未經刊印此冊係道光戊子

復燦鈔本係從杼思處借鈔出者世極罕觀今世傾

向實齋者影片言隻字先睹為快本社因亟為校鐫

行世

舊本 新鑄 汪容甫遺詩

每部一冊 價洋八角

容甫文章闕麗淵雅鑄錫漢晉自成一家久已家傳

戶誦其遺詩五卷為其子孟慈所搜輯溯源宋元託

體開天決擇既高風骨自異張亨甫稱其詩在仲則

甘亭之上樂蓮裳稱並世詩人罕與接席則其詩自

與時流迥別當與文章並傳惟傳本極罕本社竟得

原本細校精印

鈔本 未刊 龔定盦詩詞定本

每部二冊 價洋一元五角

龔定庵集世間所有諸刊本皆出之曹老人譚復堂

謂其觸手譌謬稱龔定庵自定孝琪極對之云云

蓋皆未見魏默深定本及孝琪所編定本也此本先

經魏默深刪定圈識後復經孝琪編錄作為定本其

別集皆定庵讀大藏經時所撰著多為世間所未見

其中有默深孝琪所手改者仍照原本一一附注焉

●舊本 新鐫 江邨銷夏錄

每部三冊 價洋二元五角

江邨高士奇先生以精鑒賞名所著銷夏錄久已膾炙人口風行一時言書畫家莫不奉為至寶蓋其鑒別至精而品題至悉也惜舊本至罕觀近日坊價非在二十金外不能得一部而是書又自國初至今從未有複印故購者嘗以為憾本社藏有原刻朗潤堂本照式精印

●舊本 新鐫 吳越所見書畫錄

每部六厚冊 價洋五元

婁東陸時化潤之先生著錄其往來吳越故家所見四朝以來名人遺跡及 國朝四王吳惲六大家之作爲所見書畫錄六卷考其源流次其甲乙以及紙絹冊軸尺寸款識印記題詠跋尾纖毫畢載大致仿高氏江邨銷夏錄而是書兼載國朝六家爲尤詳耳大抵高氏所著錄已皆爲世人所不能寓目而此書所載一楮一絹大半仍留吳越易于訪求徵考先生自號聽松山人乾隆全盛之朝居吳越文物之地承先人之遺聞負精鑒之絕詣附著書畫說鈴二十九則及書畫作偽日奇論尤于僞買伎倆洞發其覆真言書畫者不可少之書也此書原版刊行未幾以內中所載有觸犯 本朝忌諱之處陸氏懼禍立將版燬毀而將印出之書收回故流傳極罕江氏建霞曾用聚珍版排印百部近亦難得本社以重金購陸氏懷烟閣原刊本照式精印

●舊本 新鐫 周櫟園讀書錄印人傳合刻

每部二冊 價洋一元

國初周亮工櫟園先生稱收藏鉅家賞鑒至精文翰流傳照耀宇內其所撰讀書錄四卷印人傳三卷皆記其當時所與往還繪事圖章各名家人各一傳詩

詞品藻下至軼事遺聞無不畢載嗜古者久已寶貴其書願舊本罕見而讀書錄僅見之讀書齋叢書中又無單行本本社竟得原印本合而刻之真完美無遺憾矣

合共全書九種二十七巨冊共價洋二十元零三角特別廉價折實洋十二元以售至本年十一月爲止另裝楠木箱每隻洋五角布套每個洋八分外埠加郵費五角輪船火車未通之處加郵費一元

零購每種至五元九折十元八折十五元七折郵費照書價加半成

總發行所上海四馬路老巡捕房東惠福里神州國光社 北京玻璃廠土地祠內 分社全啟 南京勸業會場內

●寄售名人書畫真蹟

本社前寄售各書畫兩月以來售去者已十分之八足見諸君子賞鑒之真具有同嗜然亦足徵敝社鑒收之不謬定價之低廉故相與樂相爭購墨緣永結也吾國舊畫好古者無不樂于收藏但均以購取維艱或限于交通之不便或限于機緣之難遇或限于廣品之亂真而古董肆又動開大價伎倆百端致令人望而生畏無復敢問津者本社有鑒于此特設一古畫寄售所鑒定真蹟陳列寄售為便于好古諸君購取收藏起見志不在圖利而在流通古人名蹟共相欣賞本社又可以售去前畫之資別購他畫付印得以源源不絕故雖極珍重之品亦情願割愛伏祈鑒之今將品目價目列于左

翟琴峯芙蓉鴛鴦立軸 紙本 十八元
馮棲霞着色花鳥立軸 紙本 十六元
潘蔚谷松柏同春圖立軸 紙本 十二元
王素行花鳥立軸 紙本 十元
改七鄰玩鵝圖立軸 絹本 六元
嚴香府山水堂幅 紙本 十五元
吳約雨花果堂幅 紙本 二十元
成親王楷書堂幅 紙本 三十五元
英煦齋自寫贈秦農學使詩堂幅 紙本 二十元
吳雲舫行書堂幅 紙本 六元
明人無款舊畫堂幅 紙本 十元
黃左田山水堂幅 紙本 十元
邊頤公秋灘息影蘆雁堂幅 紙本 二十元
明唐六如一宿姻緣圖堂幅 絹本 八十元
藍田叔山水堂幅 雲摩箋本 廿四元
黃穀原秋夜宴寶爵齋圖卷 紙本 已印大畫片 六十元
張祥河灕陰補襖圖卷 絹本題跋二十餘人 三十元
明茅鹿門寫唐詩卷 紙本長丈餘 五十元
陳若木仿巨然山水卷 絹本 二十五元
明董玄宰行書儲光義詩卷 綾本長丈餘 三十五元
秦誼亭江山臥遊圖卷 紙本 四十元
黃小松葛林園志別圖冊一開 紙本 已印十三集 二十元
翁小海花草虫魚冊十二開 胡公壽署首 絹本 八十元
邵瓜疇寸楷書方起予太夫人壽序冊 金箋本 六十元
國朝名家畫集冊八開 紙本 五十元

吳藥雨花卉冊八開 紙本 四十元
明賢書畫集冊六開 紙本 謝遷一開已印十三集 三十元
費曉樓補景美人冊十二開 紙本 一百元
新羅山人山水花卉冊八開 紙本 八十元
包子梁仕女補景冊八開 紙本 四十五元
柳如是山水冊錢牧齋題首共九開 紙本 七十元
陳玉几着色花卉冊十六開 紙本 八十元
董玄宰行書詩冊六開 絹本 二十元
錢魯斯小行楷白寫詩屏四幅 紙本 六十元
劉石庵七言行楷聯 紙本 五十元
張叔未七言行楷聯 紙本 十五元
趙次閑六言隸書聯 紙本 八元
趙甌北九言楷書聯 高西唐上款 紙本 三十元
秦澹如七言小聯 紙本 六元
顧南雅榜書有不為齋額 紙本 十二元
以上所開實價皆照購進時原價並無折扣與古董肆開大價者不同凡售出之件以半月為限如不合意仍可退還外埠函購原班回件
凡未印之件並非次品或因名字稍冷或因紙絹稍黃之故購者鑒之
上海神州國光社內古畫寄售處啟

神州國光集第十四集目錄

庚戌第二號

金類

商子孫解新出土風雨庚藏

周曾伯鸞簠張芑堂張叔未釋文題記

周晉左庫戈黃小松藏本并題識

三代古戈黃小松吳兪牀舊藏本并題識

漢鈎帶黃小松舊藏本并題識

宋至德壇銅鑪武肅谷手拓以贈黃小松者

石類

中岳廟前石人頂上馬字黃小松覺得初拓本

宋劉懷民墓誌銘劉宋墓誌至罕見

唐開元王玄度造像黃小松覺得初拓本

磚類

晉元康磚李鐵橋物以贈黃小松者有小松題識

晉磚全上

雜件

翁宜泉藏物拓以贈黃小松者

蕭銘顏光祿條來舊物黃小松藏本并題識

宋米襄陽硯

書類

劉石庵榜書

桂未谷隸書

畫類

明夏仲昭墨竹

明文衡山遙山過雨圖

明文衡山溪南雪霽圖

明文衡山玉蘭花

明唐六如梅花

明陸包山索菊圖

明畫玄宰仿子久山水

明丁南羽仿李營邱夔江圖

明孫夏峰先生像湯文正題

憚南田擬徐崇嗣賦色花卉顏色玻璃版照原色印

石濤上人山水斗方一

石濤上人山水斗方二

李介人山水人物

梅瞿山山水

董東山寒谷先春圖

高西園小五岳圖

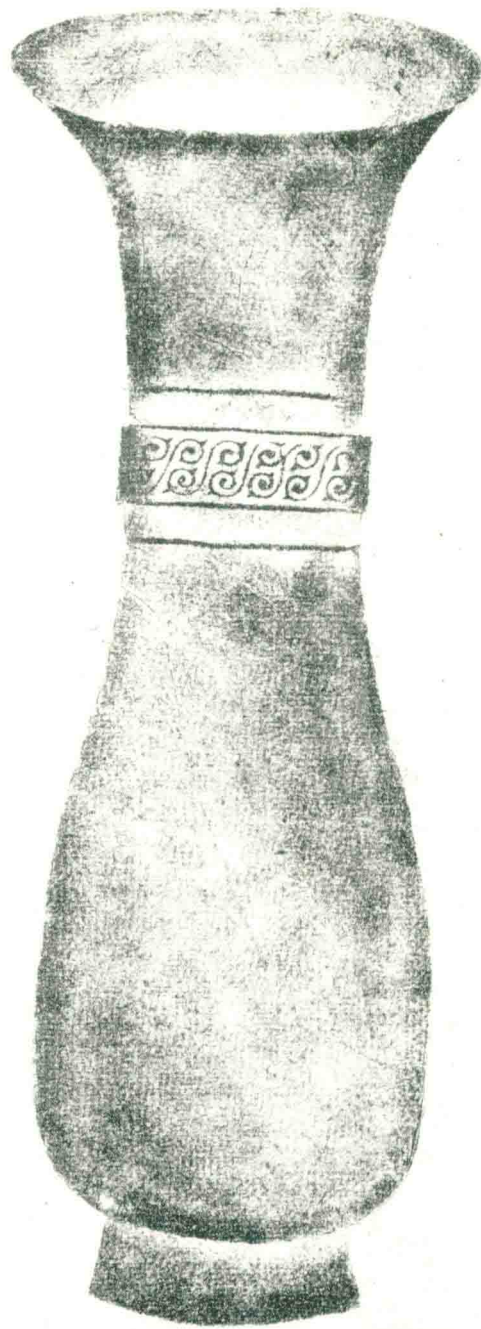
周石湖羣峰積雪圖

王蓬心瀟湘夜雨圖

更正

第十三集金類周鐘鉦間拓本為手民誤排作周鉦

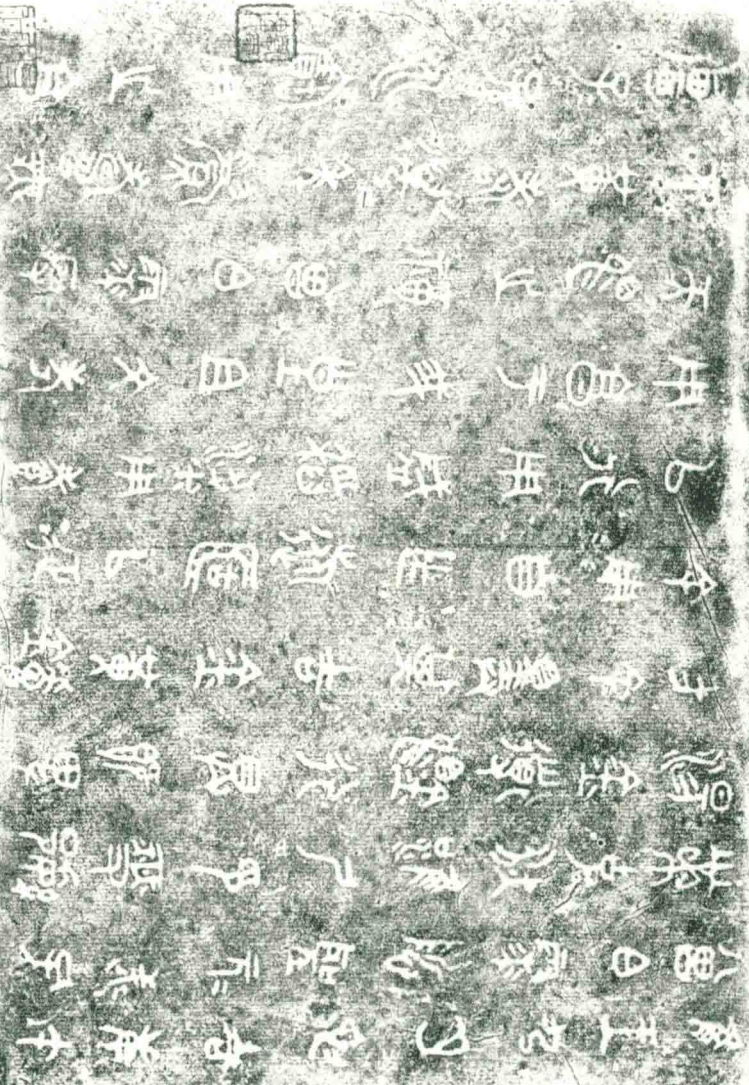
間鐘今特更正



商子孫解 原大 文在底內 通體瓜皮綠風雨禮藏器

周曾伯震簠

銘九十一字曰唯王元月初吉庚午曾伯震德聖元武世繁歲成建及女嬀綏也
湯金遺賜金行其既得方余敬其吉金黃錯余用自任旅盟以征以行用歲
梁用孝用享于我皇祖文考天賜之福曾伯震故錄黃者萬年有壽無疆
子孫永寶用之字陸氏曰曾當即鄧夏之後國陸為伯而春秋作子曾曾後
王岐之也伯下二字吳傑叔以為黎字證以石鼓文勳字及史叔梁紇字吳

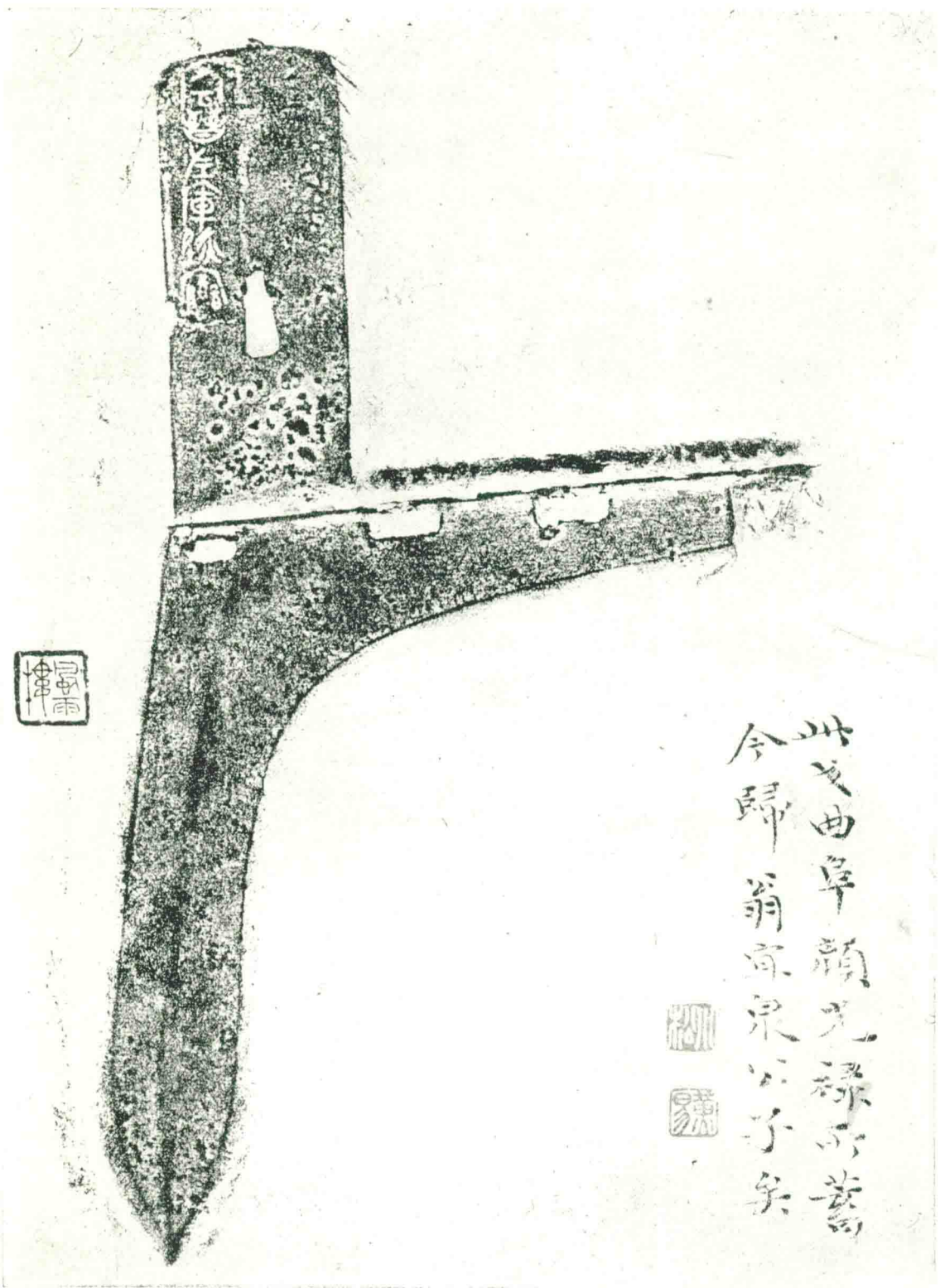


其在此器取春夜校鐘之鐘即樂字段即使之有周禮曲禮注有侯侯改嘉平以寸至釋
文云段至作段樂借為樂方工記克氏四樂謂之鈺注以書樂作樂微細亦實為
禮之謂也鈺與雅可謂且先以美金給道路鈺亦之用後敬黃錯鈺亦用樂亦
之器是先國後邑之直也

釋良是此持有周
筆耳想聖元武此
策是看自明其德
慈同智謂為檀漢
昔其行志亦知智也
聖借為聽三字古又
同見汗聞書無選
此厥不聽漢石維作
不聖欲誰及女嬀
繪者言其功也女
之有彼分也訓凡
說文分理淮濟之
事和祭當時最要王
命治水功也叙身賜
與金皆二字安湯
未
變省黃金謂之黃
是雅雅要金黃金
者以國邑之說為道
路賜金世道字與
汗聞古文道字同
行具即指賜金既
評方者已使行於
道也券字及便創
本

周 會 伯 震 簠 縮 小 原 本 三 之 一 強 邑 堂 張 叔 未 釋 文 題 風 樓 本

希曾伯中叔梁紇曾伯震其母言其德本其人與余所記一而曾王父
上多一且字疑字下疑之至字疑其也敬其謀自湯初知也



周營左庫

此戈由阜顏光祿所藏
今歸翁京泉公子矣

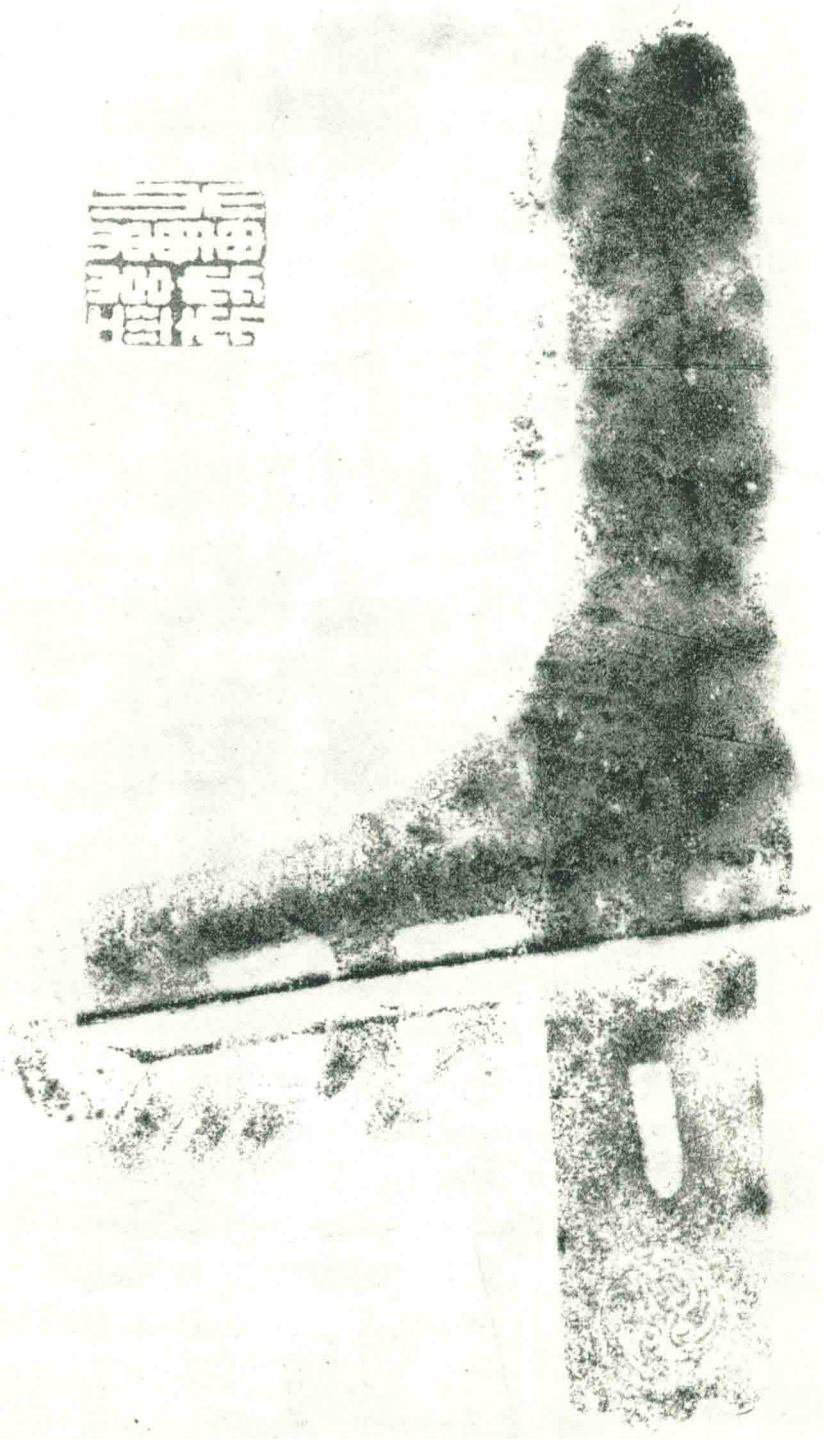
翁京泉

京泉

周營左庫戈 原樣大 黃小松舊藏本 今歸風雨樓

此戈初在曲阜令歸
 岳臺先生次之山左金
 石志中此拓係孔之
 部所贈欣費之至

岳臺先生
 次之山左
 金石志中
 此拓係孔
 之部所贈



三

三 代 古 戈 原 樣 大 費 小 松 吳 兔 牀 舊 藏 本 今 在 風 雨 樓

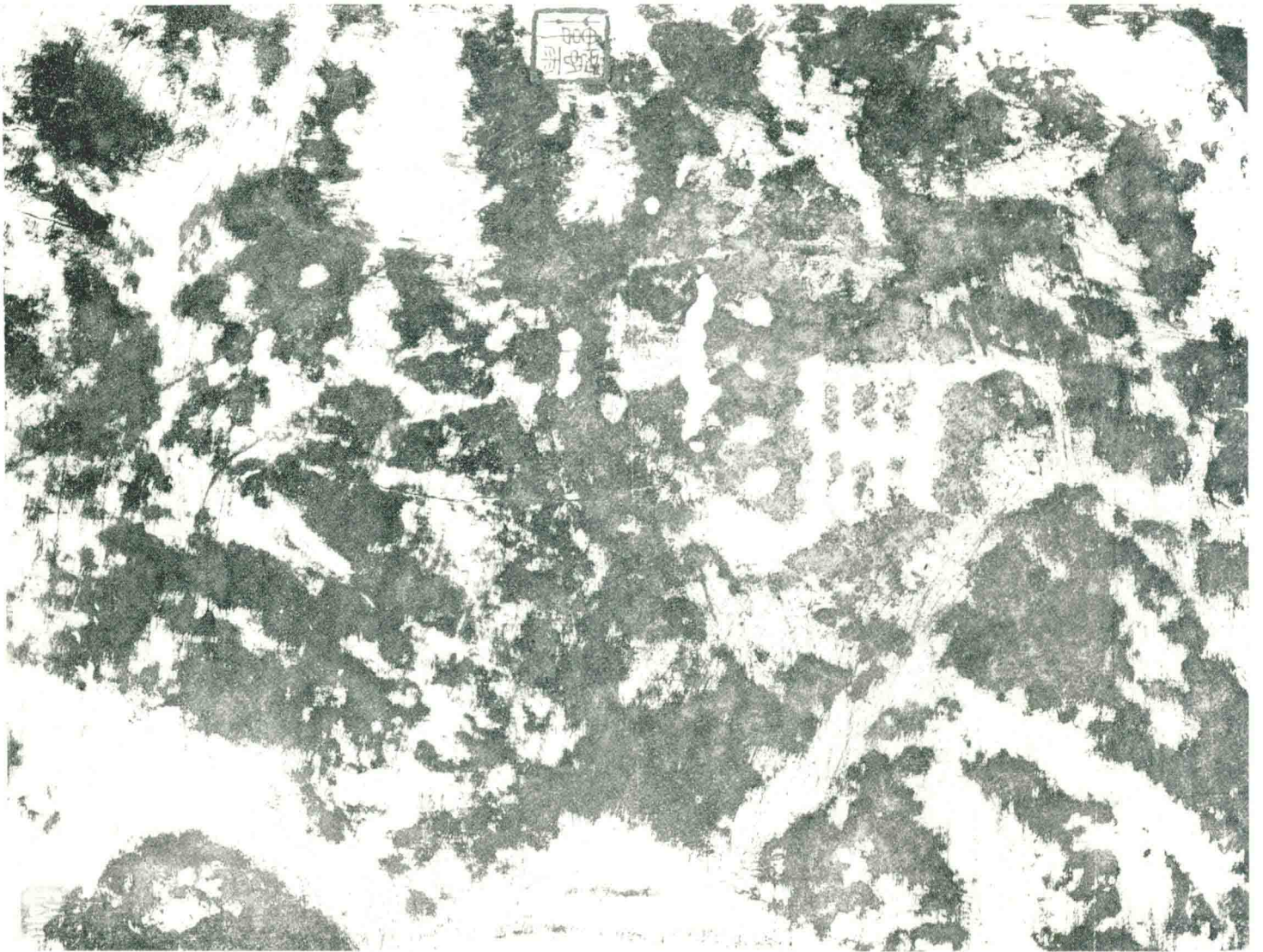


此張公子伯耕之物棟點敬藏得此印並粘于此



樓雨風在今 本職舊松小黃 大樣原 帶鈞漢

中岳廟前有人武屋谷巖其角字另
 親觀漢筆細拓于石上頂上得此
 字亟馳書相告而金后志已刻於



中岳廟前石拓其角字巖武屋人項上馬字原棟大黃小松拓字後及海內盤盤收此紙最此