

打动人心的 幽默口才

郑月玲 / 编著



倍受欢迎的幽默技巧 终生受益的口才艺术
助你修炼强大的魅力气场和正能量

幽默如从天而降的湿润细雨，将我们孕育在一种人与人之间友情的愉快与安适的气氛中。它犹如潺潺溪流或者照映在碧绿如茵的草地上的阳光。

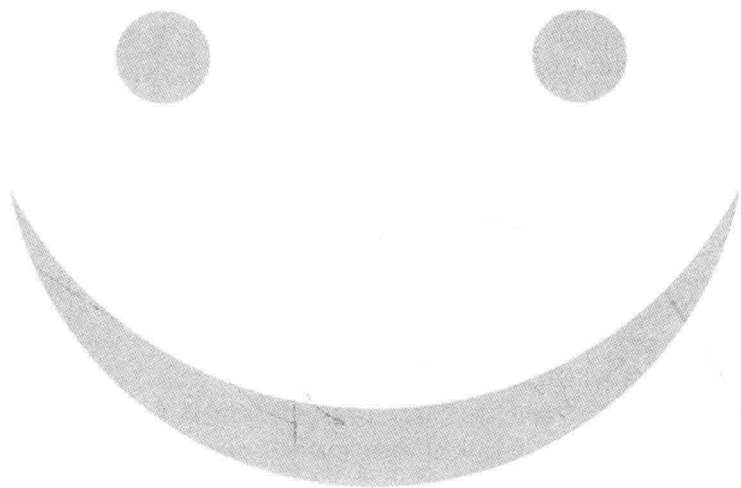
——林语堂



中国纺织出版社

打动人心的 幽默口才

郑月玲 / 编著



内 容 提 要

幽默是一种智慧，说话幽默的人，无论走到哪里，都会受人欢迎。本书涵盖生活幽默、职场幽默、谈判幽默、社交幽默、管理幽默、演讲幽默、家庭幽默、恋爱幽默以及幽默禁忌等内容，既有经典理论，又有精彩案例，还有技巧点拨，是一本能够有效帮助读者提升幽默口才的实用读本。

图书在版编目 (CIP) 数据

打动人心的幽默口才 / 郑月玲编著. —北京：中国纺织出版社，2016.7

ISBN 978-7-5180-2456-8

I. ①打… II. ①郑… III. ①幽默 (美学) — 口才学
IV. ①H019

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第054398号

策划编辑：郝珊珊 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

北京通天印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2016年7月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：15

字数：171千字 定价：35.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前 言

据说，美国的男子宁愿自己变成盲人或者少一条腿，也不愿意承认自己缺乏幽默感。虽然这种说法很无厘头，但充分体现了幽默的重要性。

幽默感对一个人的发展起着举足轻重的作用。谈吐幽默的人，与人交往时往往更加顺利；缺乏幽默感的人，则往往表现得不尽如人意。

漫漫人生路，如果你能拥有幽默口才，那么，你不仅能使自己快乐，也能使他人快乐，在自己走过的道路上洒下串串欢声笑语。这不仅能让你备受大家欢迎，而且还能在一定程度上改变自己的命运。

让自己的说话富有幽默感，是时下很多人的追求。而多了解一些幽默故事与技巧，无疑是增进自己幽默口才的必经之路。古语道，读书百遍，其义自见。主动接受幽默口才的熏陶，仔细品味这些幽默故事背后的学问，琢磨并学习幽默者的思路和技法，由量变到质变，我们的幽默细胞就会增加，幽默技能就会增强，幽默本领就能提高，我们就能变得出口幽默、趣味盎然、谈笑风生、受人欢迎。

幽默，是一种智慧、一种魅力，也是优质生活的重要组成部分。

幽默是一种智慧。有幽默感的人，一定不是鼠肚鸡肠、心胸狭隘之人，也

非直来直去、缺乏圆通之人。他们的思维更开阔、反应更敏捷、角度更独特、手法更巧妙。尴尬时，他们能下得了台；困境中，他们能笑对未来；与人初相逢，他们有着独特的亲和力；对人提意见，他们能让人茅塞顿开。他们能直话曲说，硬话软说，丑话美说，繁话简说，与他们在一起，不仅能让人开心，还能让人增长知识、增添信心。职场拼搏，他们阻力少；家庭生活，他们摩擦小，因为他们会适时化解、进退自如。他们事业顺利、生活温馨、人际和谐、心情愉快，更容易抵达健康、成功、幸福的人生目标。我们甚至可以说，有无幽默感，已经是一个人生存能力高低的体现。

幽默是一种魅力。有幽默感的人，不论其职位高低、财富多寡，都一定受人欢迎。研究发现，很多中外领导人都有着出众的幽默才华，他们将卓越的政治理想和独具魅力的幽默感有机地结合在一起，高效地实现了自己的人生抱负。可以说，幽默感是当今领导人必备的修养，其随时随地散发着的魅力，如花香，似光环，非权力和金钱所能取代。即使我们岗位平凡，但如果学会了幽默，我们负重的人生行囊也会因之变得轻松些许，我们的人际关系也会更加和谐，我们会如同一块磁铁，吸引着身边的亲朋好友，与他们共享生活、共创明天。

幽默，是优质生活的重要组成部分。在我们越来越重视生活品质的今天，谁拥有了幽默，谁就能摆脱焦虑、抑郁、失眠的困扰，走上情绪饱满又挥洒自如的幸福大道。有研究显示，拥有幽默感的成年人比缺少生活乐趣者更长寿，具有幽默感的癌症患者较内心压抑者死亡率低70%。幽默感是一味不苦口的良药，男士拥有它，比同龄人更有活力；女士拥有它，在众姐妹中更靓丽。幽默感是神奇的润滑剂，拥有它，我们的生活路不再打死结，我们的事业船不再树死敌，我们的人生，将因幽默而直挂云帆济沧海。

那么，幽默感从何而来呢？

不可否认，幽默是一种禀赋，有的人天生就具有幽默细胞，说出的话总能

让人豁然开朗、心情愉悦。但幽默作为一种本领、一种智慧，我们也完全可以经由后天的研习来增补。既然要增补、要努力，就先得弄清楚什么是真正的幽默，才能让自己的努力沿着正确的方向前进。

幽默(humor)一词，是由王国维先生最先引进，而由林语堂先生做了专门阐述。林语堂先生认为：“凡善于幽默的人，其谐趣必愈幽隐；而善于鉴赏幽默的人，其欣赏尤在于内心静默的理会，大有不可与外人道之滋味。与粗鄙的笑话不同，幽默愈幽愈默而愈妙。”可见，音译过来的幽默一词，其含义已经体现在了它的字义上：愈幽愈默，而愈妙。愈幽愈默的幽默，才是高水平的幽默，而非我们通常理解的荒唐、滑稽，也非今天一些文艺节目中刻意的，甚至是恶俗的搞笑。

因此，我们认为，幽默口才应该同时具备三个特征：有趣、发笑、意味深长。首先它有趣，能打破常规、出人意料，让人觉得好玩儿；其次在客观效果上，它能引人发出会心一笑；同时，它还值得人细细品味，如好酒一般隽永绵长。本书中引用的幽默口才故事，不管是发生在生活、职场，还是谈判桌上，不管是出自名人人口中，还是由普通人妙语偶成，都具备这三个基本特征。

也许你的口才已经颇受周围人羡慕，只需瞬间你便能紧抓主题、条理分明、准确阐述、出口成章、妙语连珠、语惊四座，而假若你的口才中还能洋溢着一些幽默的气息，那么，你的话语将会更加深入人心。在我们的生活中，或许不乏这样的情形，有些人看起来伶牙俐齿，却在浑然不觉中伤害了别人；有些人长篇大论、表达严谨，但讲话效果却难如人意。此时，正是幽默发挥效力的最佳时机。小幽默中包含着大智慧，小幽默能发挥出大力量，学会幽默，我们的口才将如虎添翼、锦上添花。

凡事皆有度，幽默也有禁区。不合适的幽默，只会适得其反，或自讨无趣，或引人反感，或惹人诟笑。我们需明白，庸俗的幽默要不得，伤人的幽默不好玩，拿别人的不足、隐私开玩笑，在给对方增加痛苦的同时，也给自己增添了烦恼。不分尺度的幽默，就变了味道；不分对象的幽默，难以发挥效果；

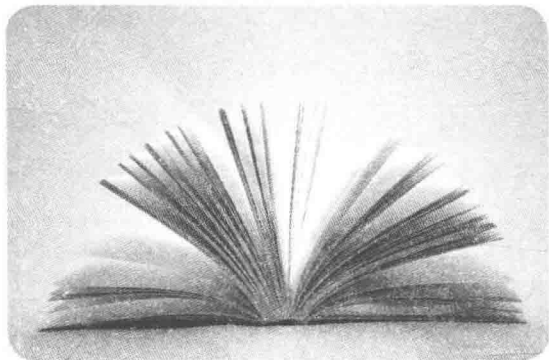
不分时间的幽默，是节外生枝；不分场合的幽默，是把幽默用错了地方。幽默这种智慧，贵在运用得当、拿捏得体。换个地方、换了对象，就难让人心有灵犀、开心一笑。因此，本书中的故事，朋友们须得用心体会，如果直接照搬照用，很可能会弄巧成拙、徒增烦恼。若用心领会、得其精髓，便能挥洒自如、得心应手。

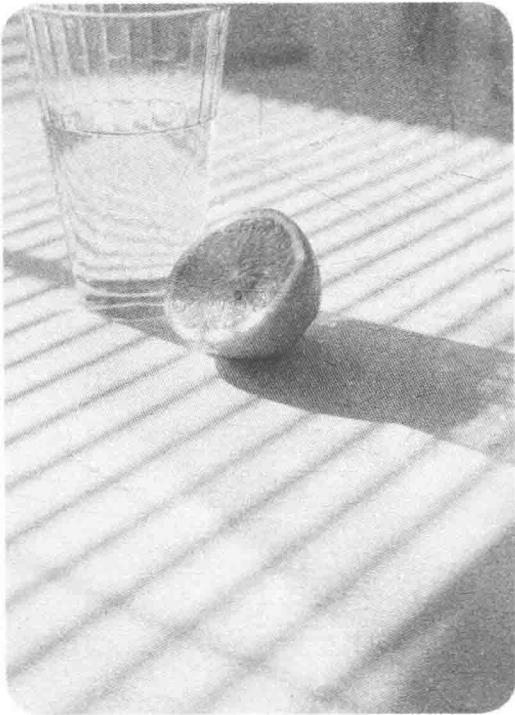
读好书，是在和智者交谈。让我们打开它，在幽默的百花园中含英咀芳，品味人类智慧，自心灵深处发出微笑。让幽默融为我们的生活方式，我们的境界将更高远，我们的胸怀将更宽阔，我们的沟通将更顺畅，我们的生活将更阳光。

在本书的策划与创作过程中，作者得到了唐华山、唐秀娟、郭东华、唐荣银、邱草、郑海龙、崔艳、郑海涛、郑茂章等人的大力支持和帮助，在此向他们深表谢意。没有他们的积极参与，本书是很难面世的。

2016年3月

编著者





目 录

第一章 幽默的人最受欢迎 / 001

幽默是一种绝妙的沟通力 / 002

说话幽默的人，更易于让人接近 / 003

随机应变，巧用幽默来解围 / 004

小幽默胜过大道理 / 006

幽默可以让你显得更有风度 / 007

幽默可以增强个人影响力 / 009

幽默令人更具亲和力 / 011

幽默可以缩短人与人之间的距离 / 013

赞美他人时，不妨幽默一点 / 015

幽默能促进人的健康 / 018

掌握幽默与闲谈的技巧 / 019

第二章 生活中的幽默口才 / 023

幽默能助人摆脱烦恼 / 024

用幽默去面对生活中的摩擦 / 027

将计就计，巧用幽默 / 029

威力无比的模仿幽默 / 031

将个性融入幽默中 / 033

- 将乐观融入幽默中 / 035
- 自嘲是生活的调味品 / 038
- 幽默劝导，不伤他人自尊 / 039

第三章 职场中的幽默口才 / 043

- 用幽默捕捉工作机会 / 044
- 幽默帮助同事相处融洽 / 046
- 用幽默来处理工作难题 / 047
- 幽默对待工作中的困难 / 049
- 幽默可以缓解工作压力 / 051
- 用幽默的语言向上司提意见 / 053
- 卖关子能唤起顾客的好奇心 / 055
- 幽默可以帮你赢得客户的心 / 057
- 不同的职业，不同的幽默 / 059

第四章 谈判中的幽默口才 / 063

- 幽默可以淡化谈判双方的对立情绪 / 064
- 以幽默回击对方的无礼与攻击 / 066
- 移花接木的幽默谈判技巧 / 068
- 顾左右而言他式的幽默 / 069
- 善于倾听才能巧妙反驳对手 / 071
- 用模糊的语言来产生幽默的效果 / 073
- 将错就错，答非所问 / 076
- 声东击西，更易出奇制胜 / 078
- 用旁敲侧击来扭转不利局面 / 079

第五章 社交中的幽默口才 / 083

- 幽默是人际交往中的法宝 / 084
- 在自我介绍中加入幽默的成分 / 087
- 幽默是解围的有效手段 / 088
- 巧妙打破社交中的尴尬局面 / 090
- 顺水推舟，幽默地化解攻击 / 093
- 以其人之道还治其人之身的幽默技巧 / 095
- 学会幽默地拒绝他人 / 097
- 幽默是化解矛盾的良方 / 100
- 幽默能让你从容应对各种场合 / 101
- 幽默的上司更具亲和力 / 103

第六章 管理中的幽默口才 / 107

- 做一个有幽默感的领导者 / 108
- 幽默更易出绩效 / 110
- 缺陷不是耻辱，掩饰只会更糟 / 113
- 突破思维桎梏，实行幽默管理 / 115
- 幽默是安抚员工的镇静剂 / 118
- 幽默批评更有效 / 120
- 委婉地表达自己的意见 / 122
- 用心塑造幽默的管理品格 / 124
- 美国西南航空公司的幽默管理 / 126
- 用幽默激励员工 / 129

第七章 演讲中的幽默口才 / 133

- 幽默使演讲充满魅力 / 134

- 提前准备好幽默素材 / 136
- 幽默的开场白最能吸引人 / 138
- 有针对性的幽默话题更受欢迎 / 141
- 让幽默的故事为你的演讲增光添彩 / 143
- 根据演讲的类别添加幽默的因素 / 145
- 和主持人一起幽默配合 / 147
- 学会巧用触媒，做到借题发挥 / 150
- 表面故作呆板，制造现场幽默 / 151
- 一个幽默的结尾会让演讲回味无穷 / 153

第八章 家庭中的幽默口才 / 157

- 幽默让家庭生活更和谐 / 158
- 幽默是婚姻生活的润滑剂 / 161
- 幽默能钝化夫妻间的锋芒 / 163
- 巧妙设计制造幽默 / 168
- 用幽默来表达对亲人的不满 / 170
- 曲解幽默——犯错时的智囊 / 173
- 吵架时的幽默智慧 / 175
- 巧妙运用幽默应付妻子的购买欲 / 176
- 让孩子成为家庭幽默的主角 / 178
- 长辈对晚辈的幽默 / 180
- 晚辈对长辈的幽默 / 183
- 柴米油盐皆可幽默 / 185

第九章 恋爱中的幽默口才 / 189

- 幽默可以让爱情更美妙 / 190

- 幽默是爱情生活的守护神 / 192
- 幽默更容易打开对方的心扉 / 195
- 恋爱中的返还幽默 / 197
- 如何对付爱吃醋的恋人 / 199
- 用幽默语言拒绝别人的求爱 / 201
- 用幽默来处理自己所犯的 error / 203
- 爱情中的幽默一定要注意分寸 / 204

第十章 这样的幽默要不得 / 207

- 庸俗的幽默要不得 / 208
- 莫将幽默变讽刺 / 210
- 幽默要符合自己的身份 / 211
- 别拿别人的不足开玩笑 / 214
- 别拿别人的隐私开玩笑 / 215
- 幽默也要分场合 / 217
- 掌握好幽默的尺度 / 218
- 幽默要分对象 / 222
- 幽默不能急于求成 / 224



第一章

幽默的人最受欢迎

幽默是一种绝妙的沟通力

幽默可以润滑人际关系，消除紧张，减轻人生压力，使我们的生活更富有乐趣；它能让互不认识的人一见如故，如同故友；它能使我们摆脱困境，增强信心，在人生路上一路前行。总之，幽默是一种绝妙的沟通力。

有一次，林肯从郊区步行走到城里。半路上，一辆汽车从身后开来，林肯扬扬手示意汽车停下。

汽车停下后，他走上前去对司机说：“劳驾，您能不能替我把这件大衣捎到城里去呢？”

司机说：“当然可以！不过，我怎样把这件大衣交还给你呢？”

林肯微笑着说：“哦，这很简单，我打算把自己裹在这件大衣里头！”

林肯的幽默打动了这位司机，他微笑着请林肯上了车。

一路上，两人有说有笑，很快就到了城里。

“求人难，难求人”，这是很多人在生活中总结出来的感受。林肯希望搭车进城，可是他没有直接说出自己的想法，而是转了个弯，跟对方开了个玩笑，给对方一种很亲切的感觉，很容易得到了对方的帮助。

“人贵直，文贵曲”，幽默口才就像写文章，有时也需要委婉一点。很多时候不宜把话说得太直接，而是直话曲说，硬话软说，丑话美说，把话说得幽

默俏皮，让人容易接受。

有一次，著名相声表演艺术家马三立在上台表演前先是背对着观众，对此观众感到很不解。马三立慢慢转过身来，用手捂着脸，对观众说：“我长得实在太丑了，怕对不起观众。”一席话，逗得大家放声大笑。

马三立通过一个小幽默拉近了与观众的距离，实现了与观众的互动。由此可见，幽默的确是一种良好的沟通方式，可以帮助我们解决生活中的一些难题。

说话幽默的人，更易于让人接近

说话幽默的人，最容易获得他人的欢迎。幽默能让你的人际交往变得更顺畅，与身边的人相处得更和谐。当你发挥幽默口才让与你交往的人捧腹大笑时，对方当然就会很乐意与你接近。

有一天，爱尔兰著名剧作家萧伯纳走在街上，突然，一个骑自行车的人冒失失地把他撞倒在地。值得庆幸的是，萧伯纳并没有受伤。萧伯纳爬起来，拍拍身上的尘土。

那个撞他的冒失鬼在一旁不知所措地连声道歉：“今天真是幸运，幸亏没有把您撞伤。”

萧伯纳却笑着对他说：“今天你真是不幸，要是你把我撞死了，你就可以名扬四海了。”

就是这么一句幽默的话，使萧伯纳和那个撞他的人从紧张的不愉快关系中解放出来，不但给撞他的人留下了深刻的印象，同时还给人以友爱和宽容，让

人不自觉地想接近他。这正是萧伯纳广受世人欢迎的原因之一。

张大千是我国著名的国画大师，他与京剧艺术大师梅兰芳是至交。在一次宴会上，张大千向梅兰芳敬酒：“我敬您一杯，先生是君子，我是小人啊。”

众人听后，不禁都愣住了，梅兰芳也不解其意，迷惑地望着张大千。张大千不慌不忙地解释说：“君子动口，小人动手啊，难道不是吗？”

众人不由得佩服张大千的机智诙谐，满堂欢呼，梅兰芳更是佩服张大千一语双关的妙用，把酒一饮而尽。

说话幽默的人，走到哪里都会受人欢迎，让人愿意主动与之接近。幽默不仅能给大家带来欢乐和笑声，而且还能使人产生被重视的感觉。

美国演说家特鲁曾说：“幽默是一种能力，幽默力量是一种艺术，一种运用幽默和幽默感来增进你与他人的关系，并让人对你做真诚评价的艺术。”

特鲁还表示：“在我的演讲中，我一直努力尝试把每一个听众都变成一个好听众，而且我发现，大多数人都宁可被开玩笑而不愿意被忽视，每一个人都愿意遭到排斥，对于他们来说，最大的侮辱莫过于忽视。”

特鲁的话道出了这样一个真理：相互关注、相互尊重是人与人交往中最重要的一点。只要是善意的幽默，就会让人喜欢接近你，让你在人际交往中广受欢迎。

随机应变，巧用幽默来解围

幽默是一种奇妙的语言，它能够巧妙地化解很多尴尬，把人们带入愉悦的氛围之中。