

GUBEI SHIYUN SHEYING

古北诗韵摄影

王德润 著



河北大学出版社

GUBEI SHIYUN SHEYING

古北诗韵摄影

王德润 著



河北大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古北诗韵摄影 / 王德润著. -- 保定 : 河北大学出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5666-0866-6

I. ①古… II. ①王… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集②诗词—作品集—中国—当代 IV. ①J424
②I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第005659号

GUBEI SHIYUN SHEYING

责任编辑: 何 屹

装帧设计: 王占梅

责任印制: 靳云飞

出版: 河北大学出版社 (保定市五四东路180号)

经销: 全国新华书店

印制: 河北新华第一印刷有限责任公司

开本: 1 / 16 (787mm × 1092mm)

字数: 200千字

印张: 15.75

版次: 2014年12月第1版

印次: 2014年12月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5666-0866-6

定价: 58.00元

前 言

漫漫人生路，这路，既漫长且又短暂。在这个漫长而又短暂的过程中，生活于这个世界上的每一个人，无论他在社会中所扮演的角色如何，多多少少都会在自己的身后留下一串色彩斑斓的脚印。只不过人们所留下来的那些脚印，有的会很快被时间的长河所淹没，有的则会深深地印在人们的脑海中，伴随着历史的日月星辰。

退休后，由于原工作单位的挽留，继续为企业工作了五年。后因为身体的原因，离开了工作岗位，开始了实实在在的退休生活。退休，可以说是我人生道路上的一个中继站。退休，也意味着我的主要精力，由为社会工作转入了为家庭和自己的兴趣而忙碌。

我的个人爱好颇多，文学、摄影、书法美术，古文字，但均属于业余级别。依灵感进行多边创作，写杂谈，写小说，编故事，记录生活，记录所闻所见，记录和抒发自己对于人生的感慨，记录梦境，书写近乎荒诞的遐想。对于自己的作品，着重于自我欣赏，自我陶醉，陶冶逐渐滑向枯萎的情操，满足自己退休后的文化生活需要。

摄影，是我多年的爱好之一，我的摄影生涯始于1970年，四十多年来相机不离手，不求出成绩，也不求获奖出名，只是记录自己所能够看到的所喜所爱。风光和花卉小品，占据了我摄影的绝大部分，当然也有其他。在留下过我脚印的地方，那里的山山水水、花花草草，绮丽的风光和不可或缺的风土人情，也理所当然地记录在了我的底片和

硬盘中。闲暇时翻阅和欣赏一番，也不失为对自己所钟爱的那些唯美自然景色、精彩瞬间的回忆和怀念。

随着时代的发展和科学技术的进步，现在的照相机大多采用数码拍摄，很少再使用胶片。拍回来的照片，基本上不用再冲洗成照片，存到电脑里就万事大吉了。家人和朋友们都埋怨很难再看到我所拍摄的照片了。想来想去，突发奇想，何不把自己近期所拍摄的部分风光照片，以及以前用胶片拍摄的部分照片，经扫描处理后，从中选出一部分，印制成一本影集。这既是对自己前些年在摄影方面的一个小结，也作为自己给家人和朋友们的一個汇报。

作为初次尝试，决定首选200幅照片，随之又想怎么给照片添加说明呢？总不能就光秃秃的200幅照片吧，况且有些照片是需要有简单介绍的。想来想去，决定为每一幅照片配上一首诗词。诗词，是中华传统文化的瑰宝，它有着其他文化形式无法达到的表现手法和艺术境界。我喜欢诗词，闲暇之时，偶尔也写点诗词或是散文诗什么的，但最上心的还是古诗词。于是根据每幅照片内容，严格按照宋代以来的诗词格律，配写了200首诗词，这前后又用了一些时间。由于自己写这些诗词的目的，只是对照片作简要说明，因此在这部分诗词中引经用典偏少，类似于借用诗词格律说大白话，用词也难免不够准确

和不尽完美，只作为一种新的尝试吧。

这本诗词和摄影集子的印制，既是自己对于家人和朋友们的一个交代，也是作为自己对以后再出版其他方面书籍的投石问路。同时也是对祖国优秀历史文化的传承与发扬尽一点微薄之力吧。出于弘扬祖国传统文化的目的，前思后想，感觉书名还是反过来以诗词为主吧。可回过头来一想，这些诗词本来是写来为照片作说明的，踌躇之余，就叫《古北诗韵摄影》吧。古北岳，是我的网名，出于自己对河北保定涞源、阜平、唐县，三县交界的神仙山（古北岳恒山）的钟爱，摄影圈的朋友们多称我古北大哥。

走前人没有走过的路，耕耘别人还没有涉足过的处女地，从中挖掘世人还没有接触到的奥妙，是我此书的最终落脚点。在“百花齐放，推陈出新，古为今用”原则的指导下，运用古诗词的韵律，为新时代的照片加以说明和赞美，把二者近距离融合，是我对这一新的艺术表现手法的初步尝试。

让这本书能够成为集知识性、艺术性、趣味性、可读性于一体，是我自己最乐于看到的。但由于自己的文学水平和知识面所限，本书错误和不足之处在所难免，仅盼家人和看到的朋友们不吝赐教。

目 录

前言

国内部分

七绝 敦煌海市 / 2

七绝 壶口观瀑 / 3

七绝 看天安门 / 4

七绝 广场的夜晚 / 6

七绝 故宫角楼 / 8

七绝 敦煌石窟行 / 10

七绝 峨眉谒普贤 / 12

七绝 访晋祠 / 13

七绝 春柳 / 14

七绝 戈壁烟燧 / 15

七绝 古莲花池之春 / 17

七绝 古莲花池之夏 / 18

七绝 古莲花池之秋 / 19

七绝 古莲花池之冬 / 20

七绝 逢古有感 / 21

七绝 湖边诗友 / 22

七绝 归盼 / 23

七绝 过黄土高坡 / 24

七绝 雾锁西湖 / 25

七绝 新黄鹤楼记 / 26

七绝 望汉长城 / 28

七绝 济南抒情 / 29

七绝 寄语圆明园 / 30

七绝 秦淮咏 / 31

七绝 江边随想 / 33

七绝 莲池赏雪 / 34

七绝 莲池小景 / 36

七绝 莲塘小景 / 37

七绝 盛夏荷塘 / 38

七绝 秦皇岛外打鱼船 / 39

七绝 谒乐山大佛 / 40

七绝 龙井村头 / 42

七绝 山路弯弯 / 43

七绝 丝绸路 / 44

七绝 苏州行 / 45

七绝 望玉龙山 / 46

七绝 远眺狼牙山 / 47

七绝 游五台山 / 48

七绝 玉渊潭赏樱花 / 49

七绝 月牙泉 / 50

七绝 咏七星岩 / 51

七绝 做客蒙古包 / 52

七绝 彩色的山 / 53

七绝 圣·索菲亚教堂 / 54

七绝 云冈礼佛 / 56

七绝 外滩抒情 / 58

七绝 游万松书院 / 59

七绝 春思 / 60

七律 春游古北岳 / 61

七律 戊戌四月登华山 / 62

七律 敦煌游记 / 64

七律 黄山感慨 / 65

七律 丽江抒怀 / 66

七律 游白银陀 / 68

七律 祖山览胜 / 69

七律 北戴河联想 / 70

五绝 太空夕阳 / 71

五绝 山野秋色 / 72

五绝 秋景 / 73

五绝 雨后山野 / 74

五绝 望玉泉山 / 75

五绝 说祈年殿 / 77

五绝 三九老龙头 / 78

五绝 神龙吐水 / 79

五绝 阳朔风光 / 80

五绝 望刘公岛 / 81

五绝 草原行 / 82

五绝 坝上行 / 83

五绝 初登泰山 / 84

五绝 老岭抒怀 / 85

五绝 猎奇喀纳斯 / 86

五绝 晨光曲 / 87

五绝 宝瓶口看水 / 88

五绝 古采石场 / 89

五绝 古戏台 / 90

五绝 登悬空寺 / 91

五绝 淀边黄昏 / 92

五绝 戈壁胡杨林 / 93

五绝 国庆夜 / 95

五绝 黄土高原 / 96

五绝 故宫角楼中秋夜 / 97

五绝 古塔夕阳 / 98

五绝 故宫怨 / 101

五绝 溪口印象 / 102
 五绝 烟雨黄浦江 / 103
 五绝 阳关行 / 104
 五绝 那拉提草原 / 105
 五绝 应县木塔 / 106
 五绝 法门寺 / 107
 五绝 雾凇 / 108
 五绝 过玉门关 / 109
 五绝 五花草甸 / 110
 五绝 锦绣群山 / 111
 五绝 洞中乾坤 / 112
 五绝 凌湖日出 / 114
 五绝 泛舟白洋淀 / 115
 五绝 山顶行 / 116
 五绝 题盘山路 / 117
 五绝 延庆古崖居 / 118
 五绝 游西堤 / 119
 五绝 游漓江 / 120
 五绝 云泽山庄 / 121
 五绝 松花江 / 122
 五绝 雨后 / 123
 五绝 看清西陵 / 124
 五绝 柳阴观荷 / 125
 五绝 雨后夕阳 / 126
 五绝 普陀浪 / 127
 五绝 再访沧浪亭 / 128
 五绝 植物园小景 / 129
 五律 秋韵 / 130

五律 白洋淀荡舟 / 131
 五律 白洋淀赏荷 / 132
 五律 游羊角淀 / 133
 五律 敦煌雅丹 / 134
 五律 登山赏红叶 / 135
 忆江南 厦门行 / 136
 满庭芳 古北岳恒山 / 137
 浣溪沙 秋之韵 / 138
 如梦令 叹高昌故城 / 139
 古调笑 万寿山记 / 140
 江城子 安塞腰鼓 / 141
 捣练子 白哈巴 / 142
 鹧鸪天 过新疆魔鬼城 / 143
 喝火令 戈壁情 / 144
 竹枝词 谒轩辕墓 / 145

国外部分

七绝 大海如画 / 148
 七绝 悼纽约世贸大厦 / 149
 七绝 拉斯维加斯 / 151
 七绝 泰国际金佛山 / 152
 五绝 大马风光 / 154
 五绝 过费城 / 155
 五绝 王子饭店 / 156
 五绝 旧金山圣玛丽大教堂 / 157
 五绝 纽约夜空 / 158
 五绝 金门大桥 / 160
 五绝 梦荒原 / 161

五绝 热带水果摊 / 162
五绝 马六甲黄昏 / 163
五绝 自由女神 / 164
五绝 泰国九世皇庙 / 166
五绝 九曲花街 / 168
五绝 望马六甲 / 169
五绝 钢管塔 / 170

花卉小品

七绝 白头翁母子 / 174
七绝 京华牡丹（一） / 175
七绝 京华牡丹（二） / 176
七绝 京华牡丹（三） / 177
七绝 牡丹恋 / 178
七绝 牡丹仙子 / 179
七绝 树与藤 / 180
七绝 菊韵 / 181
七绝 俗语话菊 / 182
七绝 咏菊 / 183
七绝 毛竹开花时 / 184
七绝 有感竹子开花 / 185
七绝 枣花咏 / 186
七绝 陶然沙堤亭 / 187
七绝 云中月 / 188
七绝 红薯花 / 190
七绝 祥云 / 191
七绝 谒八女投江群雕 / 192
七绝 西湖醋鱼 / 193

七绝 四英比高 / 194
七绝 竹的节韵 / 196
七律 桃花雨 / 197
七律 兵马俑颂 / 198
七律 无字碑前的遐想 / 200
五绝 四季歌——春 / 201
五绝 四季歌——夏 / 202
五绝 四季歌——秋 / 203
五绝 四季歌——冬 / 204
五绝 白头翁捕食 / 205
五绝 等拍白头翁 / 206
五绝 映日荷花 / 208
五绝 莲塘鲤 / 209
五绝 荷恋 / 210
五绝 寻找并蒂莲 / 212
五绝 明日荷花 / 213
五绝 野菊花 / 214
五绝 欲放的丁香 / 215
五绝 采蜜蜂 / 216
五绝 咏梅 / 217
五绝 榆叶梅 / 218
五绝 倒挂金钟 / 220
五绝 怪桃花 / 221
五绝 咏兰花 / 222
五绝 宫灯 / 223
五绝 明无梁殿 / 224
五绝 彩色月亮 / 225
五绝 谷口松 / 226

五绝 华表 / 228

五绝 草原敖包 / 229

五绝 云中雄狮 / 230

五绝 鸭戏 / 231

五绝 阴阳桥记 / 232

五绝 罌粟花 / 233

五律 远古海世界 / 234

荷叶杯 雨后荷花 / 236

梧叶儿 枝叶的舞 / 237

国内部分



七绝 敦煌海市

西域路上风雨骤，今日云开露阳光。

戈壁翩跹腾海市，雪山起舞送吉祥。

注：此照片于2011年9月拍摄于甘肃敦煌以西约三四十公里，雨后的戈壁滩上。敦煌本来是干旱少雨，但在我这次到敦煌前，这里连续下了两天雨，就在我们早晨从敦煌出发时，淅淅沥沥的小雨还在下着。在接近党河水库时，曾看到党河水库后面的雪山，但在十五分钟后雪山消失。从党河水库向北，车行十五分钟后，看到了西面的雪山，便停车拍照，因不清楚当地的地貌，当时并不知道是海市蜃楼。后经多方面咨询敦煌有关人员，证实在我拍摄照片的地方，绝对看不到雪山。



七绝 壶口观瀑

黄河九曲到咱家，滚滚雷声伴早霞。

缥缈云烟腾紫气，奔流万里育中华。

注：此片（胶片）从陕西地界拍摄黄河壶口瀑布。

那天早晨起床后，天刚蒙蒙亮，太阳还没有出山，我们一行人没顾得上吃早饭，便乘车来到了黄河壶口瀑布的陕西一侧。离瀑布还有一段距离的时候，我们就已经听到了哗哗的水声，看到了那里所腾起的团团水雾。

站在壶口瀑布一旁，看黄河水狂野地奔泻，听黄河水惊雷般地咆哮，我的心被黄河水猛烈地撞击着，久久不能平静。我不由地拨通电话，让家人也和我一道分享这震撼世界的声音。我的耳边似乎响起了冼星海那：“风在吼，马在叫，黄河在咆哮……”的旋律。



七绝 看天安门

红墙碧瓦挂宫灯，立地擎天伴日升。

历尽沧桑风雨后，旌旗招展舞鲲鹏。





注：此天安门夜景照片拍摄于2013年国庆节前夜。天安门原名承天门，坐落于北京市中心，北京中轴线上的故宫南端，与天安门广场隔长安街相望，是明清两代北京皇城的正门。设计者为明代的御用建筑匠师蒯祥。自1949年10月1日中华人民共和国在天安门上宣布成立，这里，包括对面的天安门广场，就成了全中国文化和政治的中心，成了全国各族人民向往的地方。

七绝 广场的夜晚

火树银花不夜天，华灯怒放喜空前。

长城内外同歌舞，虎跃龙腾盛世篇。

