



# 大头儿子和小头爸爸故事全集

## 大头和三胞胎

郑春华 / 著



CGV 同名动画片热播中

南京出版社



# 大头儿子和小头爸爸



故事全集



大头和三胞胎

郑春华 / 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大头和三胞胎 / 郑春华著. — 南京: 南京大学出版社, 2016.1

(大头儿子和小头爸爸故事全集: 美绘版 / 眉睫主编)

ISBN 978-7-305-16203-9

I. ①大… II. ①郑… III. ①儿童故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第278277号



出版发行 南京大学出版社 社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093  
出 版 人 金鑫荣 丛书策划 石磊 项目统筹 游安良

丛 书 名 大头儿子和小头爸爸故事全集: 美绘版  
书 名 大头和三胞胎  
著 者 郑春华 作 序 金波 主 编 眉睫  
责任编辑 许敏敏 孙 婧 编辑热线 025-83597572  
特约编辑 方丽华 校 对 俞 成

装帧设计 Chloe 插 图 茗卡通  
印 刷 江西华奥印务有限责任公司  
开 本 889mm × 1194mm 1/32  
印 张 5 字 数 62千  
版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-305-16203-9  
定 价 15.00元

网 址 <http://www.njupco.com>  
官方微博 <http://weibo.com/njupco>  
官方微信号 njupress  
销售热线 (025) 83594756

版权所有, 侵权必究!



## 郑春华的意义

金波

20世纪80年代初，听说上海的少年儿童出版社来了一位年轻的女编辑。她是从幼儿园里来的老师，因为喜欢创作，已经发表了一些作品，所以来应聘当了编辑。还听说，那时候少年儿童出版社正在编辑出版《365夜》，主编是鲁兵先生。鲁兵先生办事极为严谨、认真，凡入选的作品都要经过严格的筛选，即使已经入选的作品，也要在文字上仔细推敲修改。那时候，鲁兵视力近乎丧失，需要别人为他朗读初选的稿件，听到不够妥当的语句，他必会让其停下来，字斟句酌。听说朗读稿子的任务就交给了这位来了不久的女编辑，她就是郑春华。


因为喜欢郑春华那些反映幼儿园生活的小诗、

儿歌和童话，又因为她参与了《365夜》的编选工作，鲁兵经常谈起她的工作和创作，多有褒奖，也因此，我和她尚未见面就觉得很熟悉了。那段时间，她每有新作问世必寄给我，我们也常就文学，特别是幼儿文学的创作，切磋探讨。

不久，她有了一次进京学习的机会。她那次来京，看样子像是第一次离家出远门，所以还带着她的父亲——诗人郑成义写给我的信，嘱咐我对其女儿多加关照。有了这层关系，我自然也就有了一份责任。她在京学习期间，我记得她利用星期日的放假时间，像探亲似的来看望我，我们也得以坐下来，很从容地聊天，谈创作、谈工作、谈生活。

对一个人的真正了解和真实印象，永远不是开始，而是在长久的交往过程中，是无意中给人留下的印象，而不是刻意造






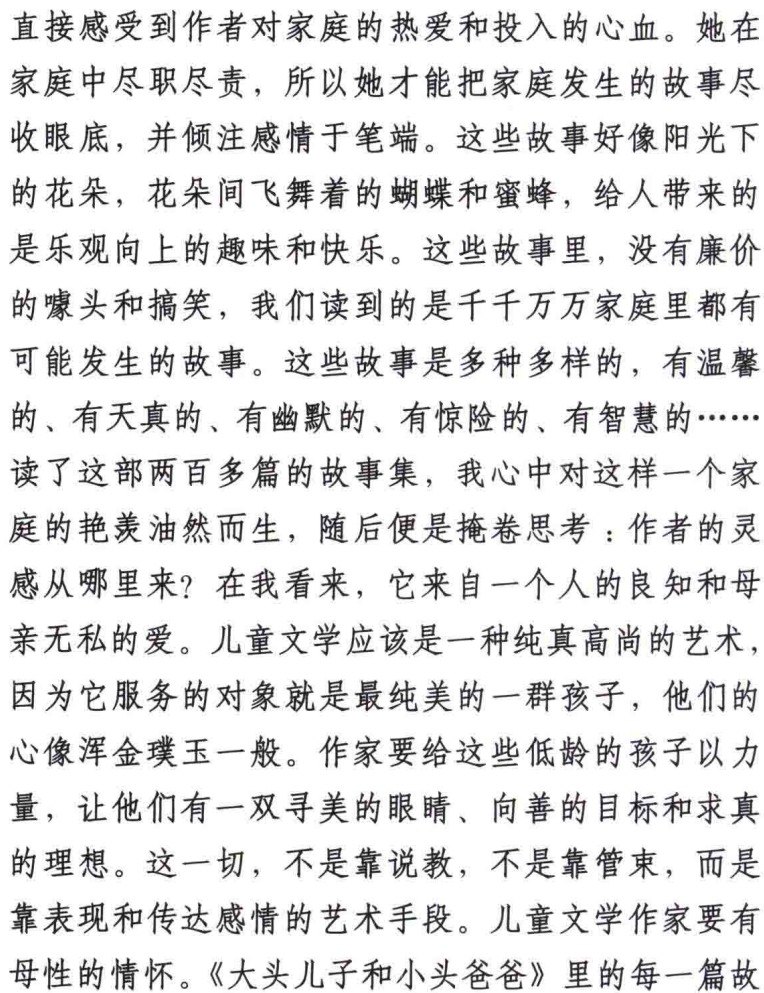
成的。在我看来，郑春华的创作是有准备的，这来自于三个方面：童年时代的文学熏陶、幼教工作的切身体会、初始编辑工作的严格训练。当然，这一切的准备还与她的性格禀赋相契合。郑春华心胸开阔，心直口快，伶牙俐齿，思维敏捷。这一切，常常会表现在她的作品中。

在这里，我要说说《大头儿子和小头爸爸》这部家喻户晓、影响颇大的作品。

在写这部《大头儿子和小头爸爸》之前，郑春华已有多部作品问世，并获过大奖。为什么单这部作品广受欢迎，经久不衰？这使人不能不对这部作品的题材内容和艺术风格加以关注。

选什么题材来写，这表现了作者对于生活的熟知程度和关注热情。儿童文学作家对社会生活的艺术反映，常常借助于对家庭、校园生活的观察和思考。幼儿文学则更偏重于家庭里发生的故事。作为从事过幼教工作的郑春华，自然会对家庭故事倾注全力地书写。从这部多达四十万字的故事中，我们可以





直接感受到作者对家庭的热爱和投入的心血。她在家庭中尽职尽责，所以她才能把家庭发生的故事尽收眼底，并倾注感情于笔端。这些故事好像阳光下的花朵，花朵间飞舞着的蝴蝶和蜜蜂，给人带来的是乐观向上的趣味和快乐。这些故事里，没有廉价的噱头和搞笑，我们读到的是千千万万家庭里都有可能发生的故事。这些故事是多种多样的，有温馨的、有天真的、有幽默的、有惊险的、有智慧的……读了这部两百多篇的故事集，我心中对这样一个家庭的艳羡油然而生，随后便是掩卷思考：作者的灵感从哪里来？在我看来，它来自一个人的良知和母亲无私的爱。儿童文学应该是一种纯真高尚的艺术，因为它服务的对象就是最纯美的一群孩子，他们的心像浑金璞玉一般。作家要给这些低龄的孩子以力量，让他们有一双寻美的眼睛、向善的目标和求真的理想。这一切，不是靠说教，不是靠管束，而是靠表现和传达感情的艺术手段。儿童文学作家要有母性的情怀。《大头儿子和小头爸爸》里的每一篇故


事绝无卑陋世俗的东西，充盈的是满满的温暖亲切，就像阳光一样照彻情感的每一个角落，就像微风吹拂、林间鸟鸣一样朴素的自然天籁。

这部《大头儿子和小头爸爸》，作为幼儿文学的精品佳作，它有着朴素的美。将这种艺术风格和作者其

他作品做一个对比，我发现其风格与所表达的内容是紧密相关的。我在设想，作者是运用一种口语在构思她的故事，就像她面对着她书中的主人公，讲给他们听。她的这种讲述的方式决定了这部作品的风格，而风格又会直接地体现在语言的运用上。语言的朴素简明就是为了便于口头的叙述和听觉的接受。因此阅读这本书是轻松快乐的。如果把这部故事与作者的其他作品比较，我的印象是：她的诗歌是富于情趣的，她的童话是富于巧思的，而这本故事的叙述是轻松的，有一种朴素的美。我阅读这些







故事的时候，好像听到作者讲故事的声音，看到作者讲故事的表情。读这本书，会感觉逐渐走近主人公，走进这个家庭，感受到越来越多的快乐和兴味。故事留在记忆里了，留下来的还有故事背后的回味和思考。这种思考是潜移默化的，你会在不知不觉中学会发现儿童、理解儿童，学会和儿童相处的方法。作者善于讲故事，是因为作者爱书中的人，爱书中的家，爱生活。这也是对我们的启示。

爱，可以使平平常常的小故事具有了深情厚意，让我们学会爱孩子，爱家庭，爱生活。我想，这就是阅读这本书的意义，就是作家郑春华的意义。

二零一五年五月，于北京





# 目录

- 围裙妈妈减肥 1  
土豆叔叔饭店 10  
地铁马戏团 20  
大头和三胞胎 29  
真假恐龙 39  
路遇小偷 49  
一只橄榄球 59  
大狼灰 68
- 夜捕“狮子” 78  
一起哈哈大笑 88  
熊家婆 99  
新游戏 108  
大皮鞋 118  
风筝爷爷 129  
红鬼脸和绿鬼脸 140





## 围裙妈妈减肥

天刚蒙蒙亮，大头儿子醒了，他从枕头底下摸出一个哨子，轻轻走到爸爸妈妈的大床边，“嘟——嘟”地一边吹，一边喊：“起床**跑步喽**！起床跑步喽！”小头爸爸掀开毯子一下坐起来，可围裙妈妈却用毯子捂住头继续睡。

大头儿子就爬上大床，对着妈妈蒙住的脑袋“嘟嘟”地吹：“不许做懒鬼！”

围裙妈妈掀开毯子生气地说：“**我不去**！我要睡觉！”说完一蒙脑袋又睡了。

大头儿子有点生气，小头爸爸拉过他说：“算了，咱俩一起跑吧。”

他们一出家门就跑起来，一会儿大头儿子跑在

前，一会儿小头爸爸跑在前，还大声叫着“一、二、一、二”的口令。他们跑过树林，那儿有老爷爷、老奶奶在打拳；他们跑过河边，那儿有大哥哥、大姐姐在舞剑；他们跑过广场，那儿有许多许多人在**做早操**。

大头儿子边跑边说：“大家都在锻炼身体，只有围裙妈妈不锻炼。”

小头爸爸赶上去说：“我们得想个办法，让围裙妈妈天天早晨起来跟我们一起跑步。”

这时，迎面走来一个胖妈妈带着她的胖娃娃。大头儿子一下子停住说：“我有办法啦！”然后他看看那个走过去的胖妈妈，小声对小头爸爸说，“以后我们叫她胖妈妈，她就会和我们一起跑步了，她最怕胖了！”

小头爸爸也停下来说：“可围裙妈妈现在一点也不胖呀，你看她天天站在镜子跟前**得意**得很呢！”

大头儿子的高兴劲一下没了。小头爸爸又跑起来，大头儿子跟了上去。

他们跑上大街，看见路边有个露天“哈哈镜展



示厅”。大头儿子就直往那儿跑去，说：“小头爸爸，快，我们去照哈哈镜！”

小头爸爸还想跑步，可是大头儿子用大头一顶，就把小头爸爸顶到了镜子面前。

小头爸爸看到镜子就乐了：“哈哈，我成了大头爸爸，你变成小头儿子啦！”

他们在镜子跟前跑来跑去，一会儿变成胖子，一会儿变成瘦子，一会儿照成矮个儿，一会儿照成高个儿，一会儿腿长身体短像长脚鹭鸶，一会



腿短身体长像短脚狗。他们笑个不停，大头儿子“咯咯”地笑弯了腰，大头都快碰到了地上。

大头儿子忽然站在那面把他照成超级胖子的哈哈镜前不走了，对小头爸爸说：“要是我们家里有这面镜子就好了，围裙妈妈一照，肯定会急哭的，这下她为了减肥，就愿意天天早晨跟我们一起去跑步了。”

小头爸爸听着听着，两眼闪出光来：“对，一会儿趁围裙妈妈不在家，我们把家里的穿衣镜换成双面哈哈镜，正面照胖子，反面照瘦子。我们先让围裙妈妈照成胖子，等晨跑一周后再让她照成瘦子，这样她就有信心了。”

中午，一辆卡车开到大头小头家门前，工人们抬下一面特制的双面哈哈镜，抬进屋，再将原来的那面抬上车运走了。

这是一面会上下转动的双面哈哈镜，虽然正反镜面的**曲线**不一样，但由于边框做得巧妙，不容易发现。大头儿子一把将家中的小猫捉住，抱到哈哈镜前，把它一会儿照成“老虎”，一会儿照成“老鼠”，



吓得小猫“喵喵”直叫，只想赶快逃走。

这时候围裙妈妈下了班，走进了一家时装店，她欢喜地左看右看，最后买下两条连衣裙。

围裙妈妈一走进家门，就冲大头小头高兴地说：“今天**发奖金**，我一下买了两条连衣裙，等会儿我要进行时装表演！”她一边说，一边直接走进卧室。

等围裙妈妈一关上卧室的门，大头儿子和小头爸爸就偷偷笑起来，然后赶紧跑过去，把耳朵紧贴在卧室的门上……

围裙妈妈在卧室里拿出新买的裙子，哼着歌走到镜子前刚要比一下，忽然她看着镜子里的自己傻眼了，歌声也一下子停住。她紧张地左照右照，前照后照，无论怎么看镜子里还是一个**肥婆**！

围裙妈妈一下拉开卧室的门，哭着跑出来：“我都胖成这样了，还穿什么新衣服呀……你们、你们在门口干什么？”围裙妈妈忽然奇怪地问。

小头爸爸赶紧说：“我们、我们是来请你吃晚饭的。”

大头儿子连忙跟着说：“对，太对了！”

围裙妈妈说：“我从今天起什么也不吃了！”

大头儿子说：“什么也不吃会变成小蚂蚁的。我可不要**小蚂蚁**来做我的妈妈！”

围裙妈妈还是不愿意地坐到餐桌前。

小头爸爸这才朝大头儿子眨眨眼睛，对围裙妈妈说：“你只要天天早晨和我们一起跑步，保证能减肥。”

围裙妈妈一听，松了一口气：“真的吗？那我从明天开始天天和你们一起晨跑。”说完她夹起一块鱼

塞进嘴里吃起来……

早晨，大头、小头和围裙妈妈三个人一起跑步，一起**大声喊**着“一、二，一、二”，天上的三只小鸟好像在跟着他们飞，地上的三条小狗好像在跟着他们跑。

围裙妈妈边跑边说：“早晨







空气真好，好像有一股香味！”

大头儿子说：“所以我们喜欢早晨跑步。这下你也**喜欢**了吧！”

他们跑着跑着，跑进小树林，就好像跑进一片绿色的世界。

一天下午，大头儿子和小头爸爸都不在家，围裙妈妈提前下班回来了。她走进卧室，看见小猫在大床上玩，便上前举起一只衣架假装要打它：“你这个坏东西，竟敢爬到床上玩，看我不揍扁你！”

小猫吓得“喵喵”直叫，东跑西窜，一下蹦上穿衣镜，镜子转动起来，小猫又吓得跳起来，落到地上，“嗖”地从围裙妈妈脚下逃了出去。

围裙妈妈一抬头，正面对转过面的镜子，镜子中的围裙妈妈苗条极了！她赶紧丢掉衣架，兴奋地在镜子前面跳起了“**迪斯科**”。

小猫听见歌舞声，又进来了，它见主人已经不生气了，便又跳上床去玩了。这回小猫不怕，它等镜子快转到反面时才稳稳地跳到地上。而围裙妈妈