

诗香神农架



POETICAL SHENNONGJIA

孙智著



 长江出版传媒
 长江文艺出版社

詩意神農



图书在版编目(CIP)数据

诗意神农架 / 孙智著. — 武汉: 长江文艺出版社,

2014. 12

ISBN 978-7-5354-7708-8

I. ①诗… II. ①孙… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

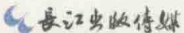
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第252439号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

装帧设计: 孙 智 纪鸿文化

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 宜昌雅江印务有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/24

印张: 5.25 插页: 2页

版次: 2014年12月第1版

2014年12月第1次印刷

行数: 2762行

定价: 42.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



徜徉于人迹罕至的圣境
灵魂在清寂怡然中禅定



141844

141844

诗人孙智，犹如神农架中的啼血杜鹃，
声声鸣唱不止，呼唤人类彻悟！

丁国成 原《诗刊》常务副主编、中华
诗词学会副会长，现《中华诗词》常务副主
编、《诗国》主编，诗歌理论家

大自然赐予我们的，以诗回赠之。这是
诗人的智慧，也是诗歌的荣耀。

梁必文 诗人，湖北省作家协会副主
席，湖北省文联副主席

描画神农神奇，咏唱神农神韵，弘扬神
农文化，树立神农丰碑！

刘不朽 诗人，中国作家协会会员、原
湖北省作家协会副主席

神农架是文学的富矿，从这里能开掘出
各种体裁的作品。孙智到神农架采诗，他找
到了富矿。这些写神农架的诗浑然、大气、隽
永，品位不凡。

刘益善 中国作家协会会员、原湖北省
作家协会副主席、原《长江文艺》杂志社社长

诗人在对神农架自然信息与文化信息进
行多层次的选择过程中，善于将各种形态的生
动表象依据自己的情感的内心尺度进行成功的
选择与提炼，以至最终完成美学意义上的重新
组合，从而建立一个具体的可感的情感与表象
世界。

谢克强 诗人，原湖北省作家协会副主
席，现任《中国诗歌》执行主编

神农架，东方大地上最后神秘而原始的
圣境，对于一个追索灵魂禅定的当代楚人来

说，孙智对此充满了无尽的向往和不懈的探索。先贤屈原的泽畔苦吟，蕴含着无奈与愤懑，而如今的孙智，却顺应着内心的自觉，歌吟圣境的幽秘。他的诗，给了我神奇、幻丽、深幽之感，并富有激荡心灵的力量；其精炼而具有思辨意味的诗句，让我的思绪走向远方，与神农架独特的万事万物进行默契的幽会。

徐鼎一 《荣宝斋》杂志执行主编，荣宝斋画院教授，中国美术家协会会员，中华诗词学会会员，中国诗歌学会会员

孙智的诗意神农架，其情致恰如神农架：旷深，荒古，幽邃而绵远。那是一个久染人间烟火气的人突然吸到新鲜空气，一只囚闭于笼的鸟突然放飞到天空的感觉。您看：徜徉于人迹罕至的圣境，灵魂在清寂怡然中禅定。他的诗，是在激情轩昂的倾诉中，寻找怡静的精神家园。

葛昌永 中国作家协会会员，中华诗词学会会员，中国书法家协会理事，湖北省书法家协会副主席兼秘书长

神农早死了，仍有这一架大荒的山野，立此存照。有诗人用心和笔，在原始自然、古老人文与今日浮躁、思考及清心之间搭一座独木桥。

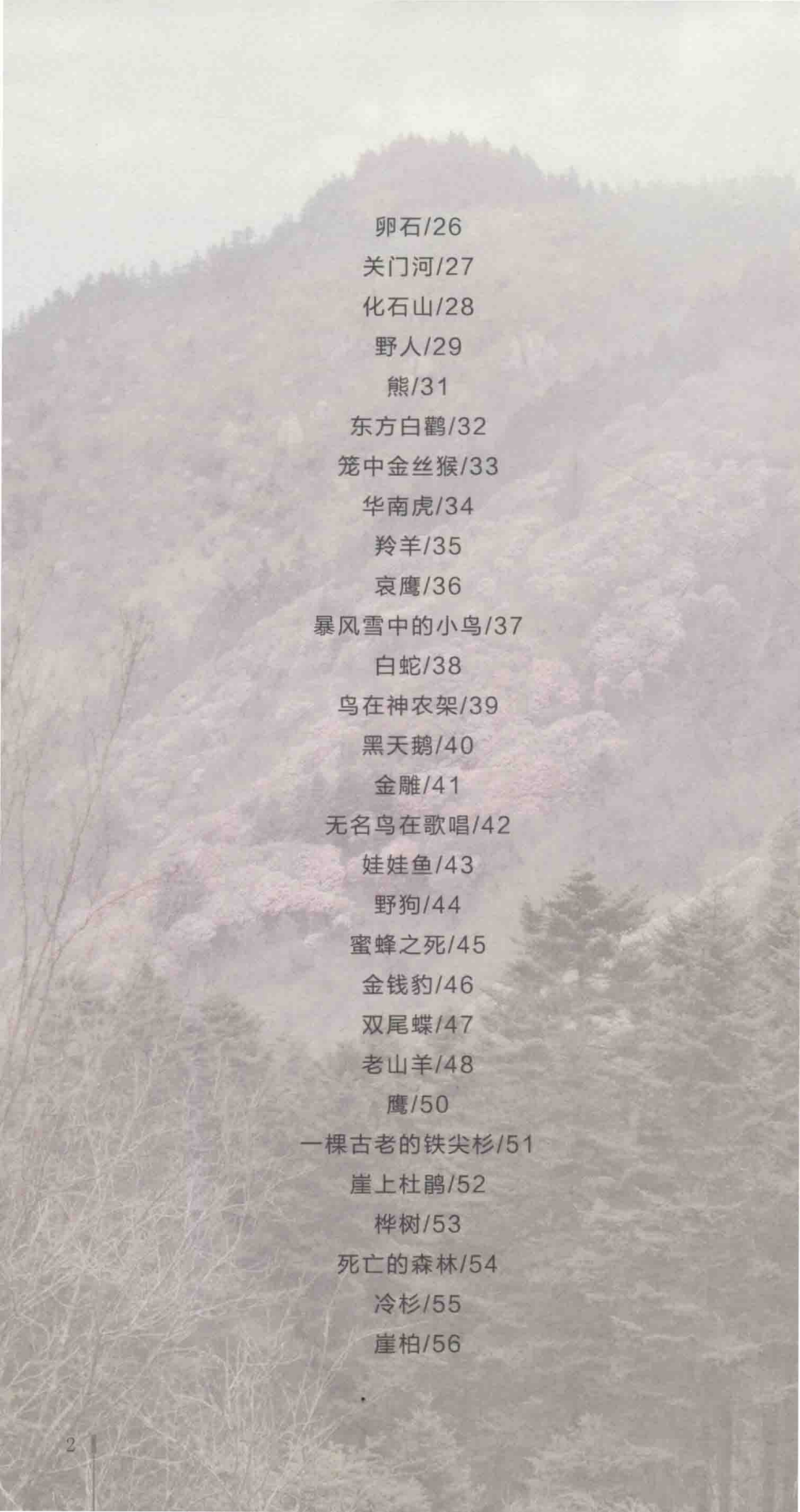
阿 坚 诗人、自助旅行者

用诗歌去发现、挖掘、展示神农架原始的自然之美和古老的人文之美，应该说是一件非常有意义的诗歌活动，它能让我们无限怀念纯净、丰茂的自然。

高 星 诗人

目 录

神农顶/01
神农谷/02
大九湖/03
板壁岩/04
红坪画廊/05
古犀牛洞/06
香溪源/07
老君山/08
燕子垭·天门垭/09
燕子洞/10
神农架之秋/11
雪落神农架/12
神农石/13
雾在神农架/14
神农架之夜/15
神农架的脊梁/16
泉/17
瀑布/18
神农架之水/19
潮水河/20
林涛/21
冰洞/22
阴峪河峡谷的童话/23
谷/24
野马河/25



卵石/26
关门河/27
化石山/28
野人/29
熊/31
东方白鹳/32
笼中金丝猴/33
华南虎/34
羚羊/35
哀鹰/36
暴风雪中的小鸟/37
白蛇/38
鸟在神农架/39
黑天鹅/40
金雕/41
无名鸟在歌唱/42
娃娃鱼/43
野狗/44
蜜蜂之死/45
金钱豹/46
双尾蝶/47
老山羊/48
鹰/50
一棵古老的铁尖杉/51
崖上杜鹃/52
桦树/53
死亡的森林/54
冷杉/55
崖柏/56

山毛榉/57
夫妻树/58
珙桐/59
枯木逢春/60
腊梅/61
神农海棠/62
橘花/63
神农茶/64
箭竹/65
猕猴桃/66
山葡萄/67
百合花/68
苦荞/69
神农草药/70
兰草/71
野草莓/72
给山菊花/73
高山草甸/74
雪柿/75
青苔/76
走进原始森林/77
神农/78
神农架人/79
黑暗世纪的神话与史诗/81
遗留在神农架的石器/82
盐背子在川鄂盐道上/83
山田/85
唐将士墓/86
苞谷酒/87



堂戏/88
神农溪纤夫/89
长寿村塔坪/91
古屋/92
索桥/94
老人与猎鹰/95
问路/96
青石桥/97
黄昏/98
打豹英雄陈传香/99
生命的节奏(组诗)/101
寻找野人的人/105
穿越神农架/106
登神农顶观云海/107
神农架，请你给我/108

后记/109

神农顶

拒绝密林为你遮挡
不用艳丽的杜鹃缀满你的头颅
神农顶，你是伟岸的华中第一峰

东视黄山、庐山顶上的人流
西眺昆仑与珠穆朗玛的朝圣者
南望武夷山、丹霞山的香烟缭绕
北观泰山巍峨的皇家盛景
神农顶，你孤寂得没有鸟兽

向太阳崛起，坦然面对冰雪、暴雨、雷霆
还有缠绕不休的雾霭，生命怪石嶙峋
仍昂扬神圣的头颅，直到天荒地老



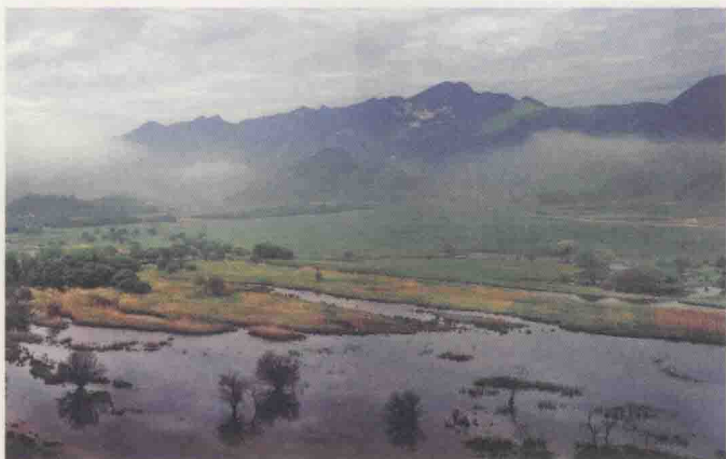
神农谷

上接云雾中的天堂
下连深不可测的地狱

在天堂与地狱之间
乱石林立，崖柏飞挂
苍鹰展翅，云卷霞舒
阳光照耀，泥沙俱下

从地狱上天堂需攀爬万仞绝壁
从天堂下地狱只是雨滴跌落的一瞬



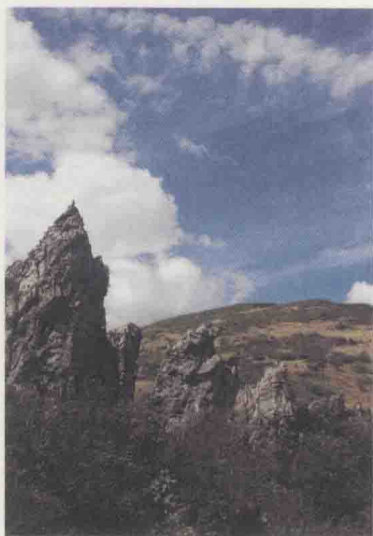


大九湖

碧波荡漾在高山之上
浪击苍穹，白云萦绕
大九湖的水从天上来

是湖泊被群山环抱
还是群山落入水的怀中
老山、净水、蓝天、白云
都是亘古的胜景

水沉淀在湿地，鱼行细水蒲草
青山更高，野草蔓延湿地的辽阔
山民、村舍、牛羊、鸟兽在悠然地守望



板壁岩

你们是一群古老的英雄
疯狂的海浪退却了
掩埋的泥沙流走了
暴风骤雨打来又消失了
厚重的冰雪压来又融化了
而你们还屹立在神农架的高处
向阳光、蓝天和黑夜
裸露不朽的铮铮铁骨

红坪画廊

阳光透耀，秋风徐来
红的叶，绿的叶，黄的叶
似一簇簇浪花 /
在峡壁上翻卷、涌动
那峡谷依山而建的房子
像停泊的老船，静静的
在色彩灿烂的河流中摇漾



古犀牛洞

山在长大，膨胀的岩石悄无声息
森林越来越枝繁叶茂

渐渐地，庞大的犀牛难以行走
森林的主宰终于被森林囚禁、淹埋

血肉化为泥土
骨骼长成化石

轻敲犀牛洞石壁
你能听到犀牛在远古的吼声





香溪源

从高峻的山上，白云与密林深处
一泓清泉倾涌而下
石、鱼、树、草便有了慷慨的乳汁

石头在走，清水在流
短短的香溪河，没有辽阔的流域
竟然能冲出群山的阻挠和封锁
奔腾出大河般的雄秀

你孕育和滋养的昭君乘帆远行
你的屈原诗卷如你的狂放、诡奇和朗丽
你的清流融入长江向东，直到大海