

FASHION'S
MODERN
SKIRTS



时新裙装 107 款

裁剪图 56 幅

裙的史话
裙的审美
裙的选购

裙装 新款

金盾出版社

中国纺织大学服装学院 上海菲心服饰科技公司 编

(京)新登字 129 号

内 容 提 要

裙装是最能表现女性之美的,也是极受广大妇女喜爱的服装样式。这里献给大家的《裙装新款》,共收入了 100 余种具有不同风格、造型和韵味的裙装新款式,均由著名的中国纺织大学服装学院和所属上海菲心服饰科技公司以及毕业于该校的著名时装设计师精心设计。内容包括不同年龄段、不同季节、不同场合需要的各类裙装,其中有上班族职业裙装、少女裙装、休闲裙装、社交用裙装以及夜礼裙、睡裙、表演用裙等等。每款均以精美彩照展示,50 余款附有裁剪图。同时还介绍了裙的史话、裙的审美和裙的选购等有关知识。可供家庭、各界女读者和专业服装工作者参考。

图书在版编目(CIP)数据

裙装新款/中国纺织大学服装学院、上海菲心服饰科技公司编. —北京:金盾出版社, 1994. 8 (1995. 6 重印)

ISBN 7-80022-891-6

I. 裙… II. ①中… ②上… III. 裙子-服装量裁 IV. TS941.7

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:8214039 8218137

传真:8214032 电挂:0234

彩色印刷:北京 2207 工厂

黑白印刷:北京外文印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:6.5 彩图:106 幅 字数:17 千字

1994 年 8 月第 1 版 1995 年 6 月第 2 次印刷

印数:31001—62000 册 定价:12.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

裙装新款

序

自古以来,不论什么地区,什么民族,都把裙当作女装的代表,女性的象征。虽然也可以举苏格兰的传统男装 Kilt 裙作为反例,但苏格兰人会争辩说,Kilt 不是裙。还有人会指出,中国古代男人穿的裳,其实就是裙。但中国在裳内穿有长裤,所以裳与裙还是有着本质的区别。

如果基于以上的事实,你就认为裙装之美在于阴柔,裤装之美在于阳刚,那你就下了一个失之于浅薄的结论。其实,裙的内涵太丰富,变化的形式太多,决不是阴柔一词所能概括的。

裙可以是飘逸柔和的。真丝的长裙,薄型女衣呢的大喇叭裙,印花棉布做成的上俭下丰的裙子,都可以使你在风中有一种飘飘欲仙的感觉。

裙可以是粗犷或稚拙的。洗白的牛仔短裙,黑色的皮短裙,在造型上斩钉截铁,质地厚实坚牢,可以穿了去远足,去参加表现健康与生命力的种种运动。格子布的背带裙,泡泡纱的小喇叭裙,使人又回到那天真无邪的童年。

裙可以是典雅的。用悬垂的面料,立体裁剪的方法,做成希腊式的单肩夜礼服,或十九世纪欧洲帝政式的袒肩长裙,即使在现代化的豪华宾馆里,也会散发出古典艺术的芬芳。典雅的裙可以造就雍容的贵妇。

裙又可以是浪漫的。花卉图案是浪漫的。荷叶边镂空花边是浪漫的。半透明的面料是浪漫的。变化不定的色泽是浪漫的。蓬巴杜裙,百褶裙,美人鱼裙,凤尾裙,波兰裙……光这些名称就能撩动人们多少幻想和浪漫情思!

裙可以是青春的,也可以是成熟的。超短裙露出两条长长的腿,60年代在西方成为那不安定的青年一代的象征。很多种裙式,呢绒及踝的长裙和西装套裙,都是成熟女性心爱的选择。

穿裤装的女性常常使老派的男人感到压力。法国电影《总统轶事》中的男主角,看到他过去的情人穿了长裤,还会忍不住要求她穿裙。穿裙能体现女性的温柔,选裙、做裙是女性的娱乐,为裙寻找理想的组合能体现女性的智慧和品味。上海电视台的张颖曾对我说:“穿长大衣就得配裙,否则我会感到自己很臃肿”。上海人民广播电台的张培说:“我的上衣和裙之间总要有有一种呼应”。裙是女性永恒的话题。女性热爱裙也就是女性热爱生活的一种体现。

菲心公司推出的这本小册子,是向女性读者以及爱她们的男人献出的一点爱心。

包铭新

教授

中国纺织大学服装学院副院长

策划:新威
文字:新威
结构:金小英
设计:
摄影:包铭新 等
插图:陈翔
郝跃奇
李峻
张奕翎
关晓红



张渭源

教授

中国纺织大学服装学院 院长

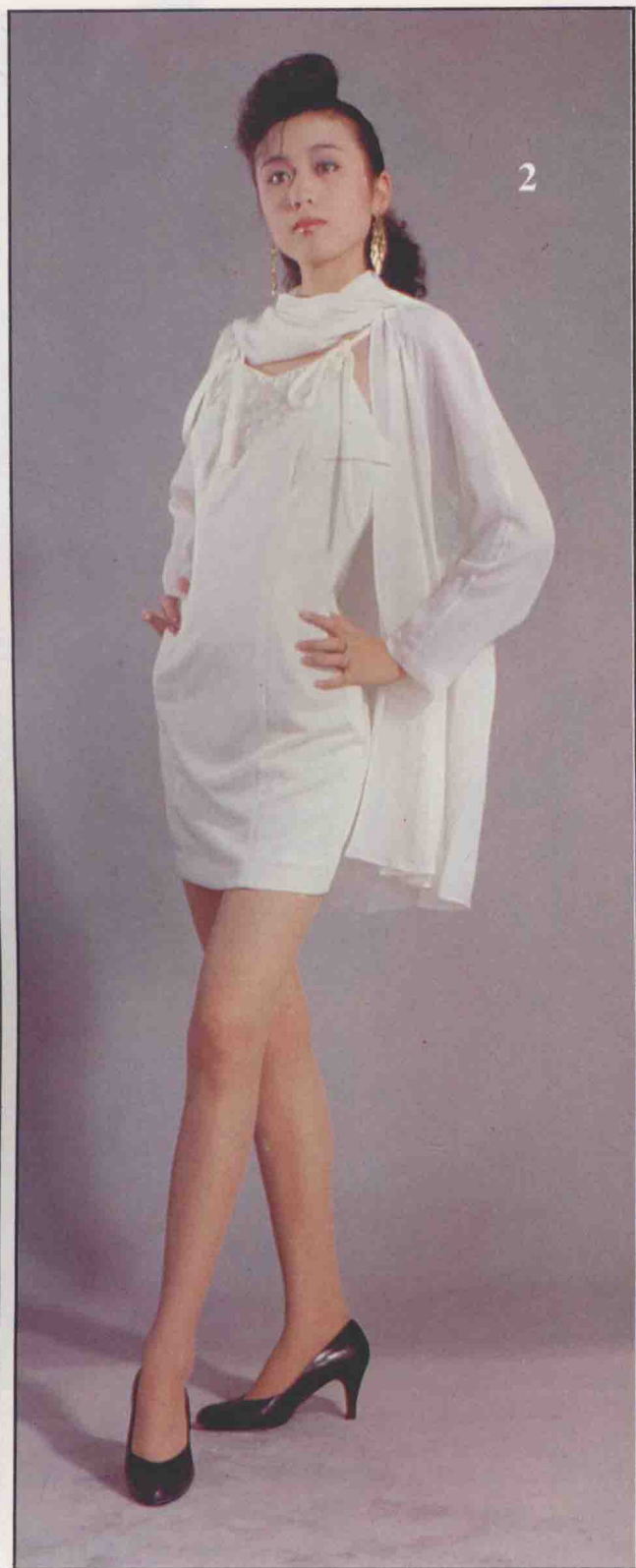
上海菲心服饰科技公司 总经理

愿我们的教学更上
一层楼
愿“菲心”时装成为
流行潮
张渭源

中国纺织大学是中国最著名的纺织教育高等学府。其服装学院是1993年在该校服装系的基础上组建的。现设有工艺美术系和服装工程系,学科包括服装设计,装潢设计,服装设计与时装表演,服装工程和纺织品设计等。每年向国家输送大批纺织服装领域急需的硕士生、本科生、大专生、夜大生、培训生和进修生等。这个学院不仅有先进的教学实验条件,而且拥有一流的专业师资队伍,现有正教授6名,副教授12名和讲师13名,从而为造就一流的人才奠定了坚实的基础。学院在国内外有良好的声誉和广泛的影响。

上海菲心服饰科技公司是中国纺织大学服装学院独资的唯一一家集教科工贸于一体的经济实体,是中国纺织大学服装学院对外经济活动的中心。设有业务部、设计部、生产部、邮购部、零售部和培训部等。

本书的作品主要是由中国纺织大学服装学院和其下属的上海菲心服饰科技公司设计和制作的。



1. 银圆纹连衫裙。银圆纹(点子纹的一个品种)是女性化的象征,常被时装设计师选作表现女性化时装风格的面料,本款便是一例。市面上流行的双绉、乔其纱和花瑶等多半可用来缝制夏季连衫裙。设计上无特别的创意,但自然腰线处的蝴蝶结是裙款的趣味中心。穿着要领为所配皮鞋的颜色最好与点纹的色彩相一致。

2. 真丝连裙装。白色,连衫裙无肩袒胸,肩部用细带固结。无扣披风式上衣有长长的丝绸围巾。样式可作为夏装的正式裙装。

3



(附裁剪图)

3. 背心式连衫裙。黄色,丝或仿丝织物。裙长为迷你裙长。可归入半正式夏装类。

4. 连裙装。衣部:袒胸,短袖,衣摆短,但前衣片拖成长长的,可打结成腰带状。裙部:无领,无袖,短裙摆。面料是风行一时的朱丽纹。外衣的色调是蓝底黑花,这种配色极易被消费者采纳。

5. 前开衩的裙装。色米黄,裙款是时下正流行的。宽而略低的腰线与开衩的褶裥相呼应,成为审美视觉上的焦点。穿这类裙装,饰品、美容以少为宜。

4



(附裁剪图)

5



(附裁剪图)

6



(附裁剪图)

6. 两件套棉布裙装。由短上衣加连衫裙组合而成。穿着季节为盛夏,穿着对象为18岁左右的女学生。



(附裁剪图)



(附裁剪图)

7. 一件套裙装。典型的女性化裙装。X 廓型, 点子纹, 装饰结, 紧腰身, 低腰线, 层层波浪裙摆。可权作社交礼仪用服。适合高个子女性朋友穿着。

8. X 型连衫裙。圆领, 抛袖, 花叶边式的短裙摆。作品的侧部装饰块与装饰结能起到与一步裙的协调作用。可用真丝或仿真丝面料缝制。是较正式的夏季裙装。

9. 一件套连裙装。其特征是 A 字型外轮廓, 圆领, 抛袖, 飘带, 双排钮和裙长齐膝。可用女衣呢和各种仿真丝面料制作。平跟时装皮鞋与其相配很恰当。穿着年龄范围在 18~25 岁为好。

10

10. 两件套裙装。属半正式服装。X型上装，长拉链作门襟，上腰部有一块宽宽的镶拼，上施以传统纹样，起腰线作用。裙为一步长裙，裙背有不长的开衩。各类精纺毛织物或仿毛织物均可采用。服装搭配的要求不高，皮鞋丝袜即可。



12



(附裁剪图)

11



(附裁剪图)

11. 格子呢一件裙装。设计特点为胸前有三块镶拼件，呈倒梯形。两粒黑纽扣与黑芭时装饰腰带相呼应，为画龙点睛之笔。可权充夜礼服裙装，属白日礼服裙装。

12. 大翻领束腰带连衫裙。无袖，双排钮，齐膝长。面料是印花仿真丝织物或素色仿真丝织物。以18~25岁年龄段女性朋友穿着为宜。

13



(附裁剪图)

13. 流行系列时装。由衬衫式裙装和背带式裤装组成。衬衫式裙装的设计很别致,与男式圆摆长衬衫有许多相似之处,如衬衫领,男式盖袋,多粒扣翻门襟等。宽

宽的同质地腰带多少纠正了人们的视线,给阳刚的裙装注入了阴柔的元素。本系列时装属青少年服装大类。蓝是天空,是海洋,是希望,是青少年的流行色。

14. 流行实用裙装。由无领无扣短袖短上装与一步裙组成。具体穿着时配V字领无袖衬衫。裙装上施以电脑绣花,面料为精纺毛织物,如凡立丁、巧克丁和女衣呢等。穿着季节为晚春初夏和末夏早秋。穿着范围是25~40岁年龄段女性。



15. 镶拼式组合裙套。由镶拼式马甲、一步裙和长袖衬衫组成。这是“菲心”公司为上海虹桥国际机场设计的职业女装。其风格是简洁明快、富有时代感。配色是极讲究的,花瑶面料的印花衬衫起了联系各种设计要素的纽带作用。



16

7

(附裁剪图)



16、17. 自行配伍裙装。百衲裙裤两款,有长有短,裙摆大,穿着很随意。可与各种流行时装配伍,一般可看作休闲型裙装。面料以天然化纤织物居多。此裙装本身拥有良好的服用性能。

18

18. 少女两件套裙装。衬衫的肩、飘带与中长裙子的面料同质,使裙装有系列感。全棉或涤棉织物均可,适合女青年穿着。

(附裁剪图)





19



20

19. 气泡式套裙。作品可归入正式礼服一类。

20. 草裙装。设计风格带有异国情调。裙装材料用绒线加工而成。适合野外篝火晚会或表演穿着。



21

(附裁剪图)

22

22. 两件套正式裙装。廓型呈X型,由短上衣、连裙装和礼帽组成。短上衣无领无袖,连裙装的多层不对称裙摆,给严谨的礼服裙装带来了流行的含量。丝绸天鹅绒织物仍是正式礼服的首选面料。这一裙装是出席鸡尾酒会、生日派对和正式舞会的理想服装。并适合体型娇小年龄在25~40岁之间的中青年女性。



21. 真丝点纹长袖连衫裙。波浪式环型领,自然腰线和大大的裙摆很女性化。点纹随女性的人体曲线构成一幅飘动的情影。晚春初秋的实用装,属半正式裙装。



23. 超短裙装系列之一。属青少年亚文化时装大类。青少年亚文化时装是 60 年代以来，西方青少年为了表达自己对现实社会的不满而流行的与正统流行时装有很大区别的时装。其中最著名的是“嬉皮服饰风貌”和“朋克服饰风貌”。一件好好的连裙装被剪刀在袖部和裙下摆处整齐地剪成等长等宽，成为流苏般的装饰。裙装的胸部印有青少年崇拜的明星偶像，或有感染力的广告语，或有趣的卡通图案。面料以针织汗布居多。色彩则是青少年偏爱的鲜亮明快色调。

24. 超短裙装系列之二。风格与裙装面料均雷同。这里要谈的是其穿戴方法：①可配网球裙或运动短裤；②鞋饰以运动鞋加运动袜为好，不宜戴金银饰件，但挂一点塑料或木制人造饰品倒很不错；③发型化妆的修饰一定要自然、热情、奔放，任何做作的打扮都与这类裙装格格不入。

25. 驼色流行裙套。无领无扣短下摆束带上装，配高腰宽褶长裙。裙装款式较正式，能出入于各种社交场合。裙装的衬衫也选得不错，白底驼色圆点。



25

(附裁剪图)



26. 自行配伍的裙装。这是现代女性日常衣着的基本功。一个女性会不会打扮，关键看其有没有组合已有服装的能力。这是一种穿着艺术，除了服饰打扮的基本知识外，主要是靠生活的经验。



27

(附裁剪图)



28

(附裁剪图)

27、28. 女衣呢裙套。大V字领，三粒钮和大贴袋，衣身裙体略宽松，能满足各种体型的女性消费者。是一种颇受欢迎的春秋裙装。

29

30



29、30. 组合系列裙。作品旨在追求一种设计趣味——形的组合呼应和色的搭配协调。仿丝绸织物制作。