

山东省教育学会中小学作文教学研究专业委员会 审定

五年级上册

崔峦

教你

阅读与作文

主编 崔峦 张在军



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

山东省教育学会中小学作文教学研究专业委员会 审定



崔峦 教你 阅读与作文

主编 崔峦 张在军

五年级上册

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

丛书策划 刘万强

编委会 陈元东 孙秀芹 张立 吕素厚 苏晗

刘艳 孙红利 李洪芹 窦桂娟 孙志刚

图书在版编目(CIP)数据

崔峦教你阅读与作文.五年级.上 / 崔峦, 张在军
主编. — 济南: 山东人民出版社, 2015.7

ISBN 978-7-209-08938-8

I. ①崔… II. ①崔… ②张… III. ①阅读课—
小学—教学参考资料 ②作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第171243号

责任编辑: 李言英 王惠洁

崔峦教你阅读与作文.五年级.上

崔 峦 张在军 主编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东人民出版社

社 址 济南市胜利大街39号

邮 编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098914

市场部 (0531) 82098027

网 址 <http://www.sd-book.com.cn>

印 装 青州新希望彩印有限公司

经 销 新华书店

规 格 16开 (185mm × 260mm)

印 张 6

字 数 100千字

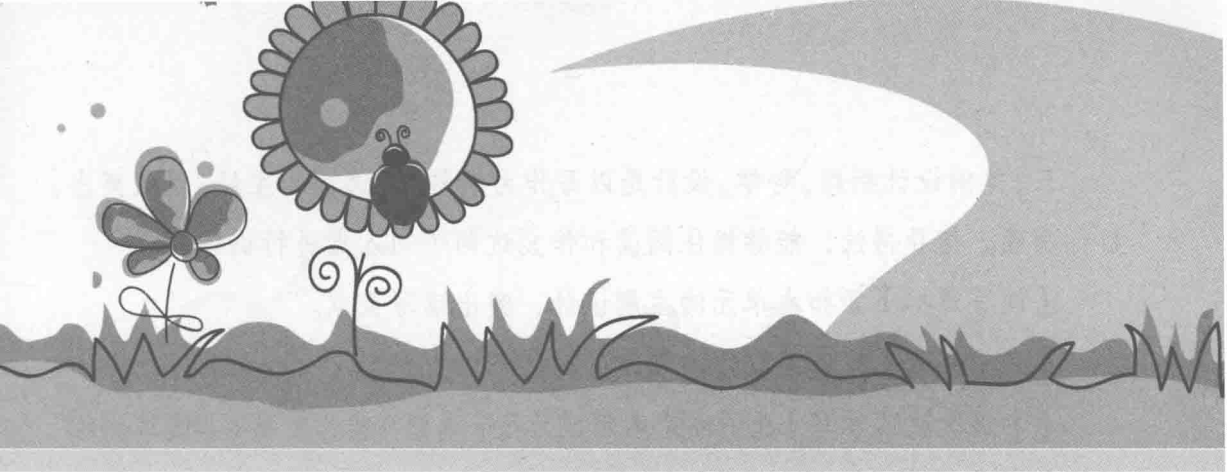
版 次 2015年7月第1版

印 次 2015年7月第1次

ISBN 978-7-209-08938-8

定 价 9.80元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。



前言

亲爱的小读者：

语文学习，就是要进行听、说、读、写等能力的训练。小学是人生记忆最好的时期，这个时期阅读的东西，会铭刻在心灵深处，终生难忘；同时，小学又是学习作文最重要的阶段，在这个阶段，大家会受到来自素材积累、作文技巧、作文兴趣等多个方面的困扰。

因此，在小学阶段，要想学会阅读、写好作文，就必须多读精美的文章，来丰富自己的内涵；勤做有效的练笔，来提升自己的能力；常做有益的思考，来锻炼自己的思维。那应该读什么书、怎么练呢？为了解决这个问题，我们编写了这套丛书。

与市场上其他同类教辅相比，该丛书具有以下鲜明的特色：

一、编创队伍庞大、权威。主编崔峦是人教版小学语文教材的主编，是语文课程标准专家组的核心成员；编写队伍是由来自全国各地的语文教研员、教育专家、特级教师组成的。

二、与教材同步，针对性强。内容是依据现行人教版小学语文课本框架进行编写的，紧密结合现行教材中作文的训练点，针对性强。

三、体例设计新颖、科学。设计是以写作为纲领，以阅读为主线，重点突出，目标明确，指导得法，能够抓住阅读和作文这两个切入点进行训练。

【读写目标】紧扣本单元的主题设计，突出读写重点。

【轻松一刻】可以激发你的阅读兴趣。

【名篇教我读和写】选用名家名篇或片段，通过“佳作赏析”“读写训练”引领大家进行阅读与作文训练；让名篇经典的智慧，尽快转化为自身的读写需求。

【佳作导写】每单元精选学生优秀习作，各有侧重，循序渐进，体现出由扶到放的过程。

【素材超市】为本次训练提供可选可用的词语、佳句、妙段。

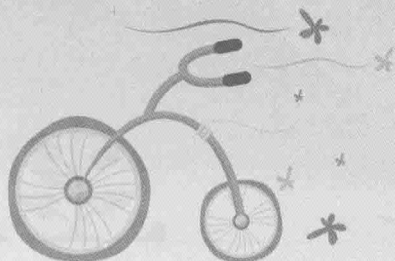
【作文指导】解决大家“写什么”“怎么写”的问题。

【我手写我心】与教材同步，可以作为课堂的还原与延伸。

四、图文并茂，增趣益智。

本套丛书文质兼美、图文并茂。可以辅助课内学习、拓展课外实践，是提高学习能力的权威读本。有了它，你就可以开启快乐阅读与成功作文的大门，体验学习的快乐。

一篇美文能改变人的思维，一本好书能让人终生受益。小学生活有好书相伴，脚步也能散发出馨香。早一天走进《崔峦教你阅读与作文》，生活的精彩会早一天开始！



目 录



前 言	1
第一单元	1
(一) 我和书的故事	1
(二) 采访身边的读书人	8
(三) 记一次辩论	15
第二单元 二十年后回故乡	22
第三单元 写说明性文章	31
第四单元 生活中的启示	40
第五单元 遨游汉字王国	49
第六单元 写给父母的心里话	58
第七单元 学写读后感	67
第八单元	76
(一) 写一个场景	76
(二) 学写故事梗概	83
参考答案	89





第一单元



(一) 我和书的故事



读写目标

1. 阅读所选文章，体会文章表达的情感。
2. 记叙难忘的读书故事、写读书体会。
3. 促进学生养成多读书、读好书的良好习惯。



轻松一刻

卖书

一个很有名的作家要来书店参观。书店老板受宠若惊，连忙把所有的书撤下，全部换上该作家的书。作家来到书店后，心里非常高兴，问道：“贵店只售本人的书吗？”“当然不是。”书店老板回答，“别的书销路很好，都卖完了。”





名篇教我读和写

我生命的一部分

刘心武

书，是我生命的一部分。

我每天都离不开书，每天必看书。有时忙得团团转，似乎不可能看书，但再忙总得入厕。入厕时我总要读一点东西，如果不是书，那就一定是报纸杂志。所以，最忙的时候我也仍然在看书。

有一回出差，路上竟把手提包丢了，到了下榻的招待所，懊丧得不行。手提包里的钞票及一些生活用品固然可惜，但最可惜的是一本心爱的书。我每次出差总要带上一本或几本最提神的书，同在家一样，躺在床上后也要读书。我不能想象，自己可以上床后不读书便安然入眠。那一晚真够狼狈，临时去借书又不可能，躺在床上后，百无聊赖，浑身不自在。忽然，我眼光扫到了桌上的台历，啊，那不也可当做一本书读吗？于是，我兴奋地跳下床，抓过台历。那是一本儿有关中外历史知识的台历，真棒！于是我津津有味地翻阅起来，那一个夜晚我没有感到空虚和寂寞，像往常一样读了书。

在旅行途中，在火车上、飞机上，我自然更要读书。

不可一日无书。古人早就倡导过抓紧枕上、厕上、马上的时间读书。仔细想来，马背上何等颠簸，古人却仍要抽空读书，我们今天的条件无论如何总要比马背上好，怎能荒废时间，整天不读一页书呢？

自然，读书要力求读好书，读讲真理的书，传知识的书，陶冶性灵的书，赏心悦目的书。但世上的书多如繁星，也很难说我们遇到的书都那么有价值，那么美妙。怎么办呢？我的做法是：经过几代读者考验，即经过时间老人筛选，成为名著、经典的书，要重点读；时下热门的书，可以拿出来翻阅，但要有独立思考的精神，如果觉得确实好，则细读，倘若觉得虚有其名，粗读可矣；有一些偶然遭逢的书，不妨翻翻，发现某本书是“瞎糊弄”“骗钱货”，也不失为一种收获，因为可以悟出一些关于社会人生的道理。

当书构成我们生命中一部分以后，我们的灵魂必将变得充实而丰富，我们的眼

睛必将变得明亮而深邃，我们的行为也必将变得理智而富于创造性。

爱书吧，从你识字开始，书应该是你不可离异的终生伴侣！



佳作赏析

作者用短短的七百多字，写了一个读书的故事，写出了读书的益处，也写了如何选择书籍，充分表现了书是作者日常生活中的一部分，是作者心灵深处的一部分。



读写训练

1. 文章的第三自然段记叙了一件什么事？写这件事的目的是什么？

2. 你认为读书有什么益处？



佳作导写



我和书的故事

郭小可



名师点评

三年级的时候，妈妈在图书馆给我办了个借书证。每到周末，我便去那里借书。说起借书，还有一个小故事呢！

那天，刚办完借书证，我就迫不及待地借了一本厚厚的《西游记》。可读了两天，就不感兴趣了，把读书的事就抛到了脑后。

不知不觉，一个多月过去了。

有一天，妈妈问我：“书还了吗？都要扣钱了！”“知道了，马上去还。”我答道。

一路飞奔，我到了图书馆。图书馆的阿姨和蔼地对我说：“小朋友，超过七天了，这本书你一定读得很好啦。”

借书引出下文，自然。

图书馆阿姨的言行

听了阿姨的话,我的脸一下子红了。低着头,脸上火辣辣的,至今也记不起我用怎样含糊的话回答的阿姨。可阿姨好像什么都没看见,自言自语地说:“我就喜欢爱读书的孩子。”说完,又向我推荐了一本书:《神奇的校车》。

这是一套图文结合的书,其中的校车会在不同的环境下变幻成不同的形状,我们可以乘坐这辆校车进入供水管道,了解供水系统;可以进入动物的体内,了解各个器官的功能;还可以潜入海底,了解美丽的海底世界……

这本书太有趣了!我很快就读完了。阿姨的那句话:“我就喜欢爱读书的孩子。”也常常在耳边响起。从那以后,我就经常去借书,并及时归还。

从此,我对读书产生了很大的兴趣。读书,使我学到了许多知识,懂得了许多道理,我和书成了很好的朋友。

指引“我”走上爱读书的道路。

回顾书的内容,突出书给作者所带来的新奇与惊喜!



名师总评

作者在文中讲述了自己的读书生活,从起初的“一时热”到后来的“对读书产生了很大的兴趣”,在书海畅游里收获了知识,渗透出了对书的情感,也让读者享受到了书香心语。



素材超市

词语

遨游 贪婪 吮吸 甘霖 品味 浩瀚 美妙 充实 渊博 熏陶
引人入胜 受益匪浅 爱不释手 曲折离奇 绘声绘色 废寝忘食 妙趣横生
拍案叫绝 旁征博引 忐忑不安

佳句

❖ 当书构成我们生命中一部分以后,我们的灵魂必将变得充实而丰富,我们的眼睛必将变得明亮而深邃,我们的行为必将变得理智而富于创造性。

✱ 寂寞的童年，没有想象中的蓝天、白云和碧海，没有梦幻中的碧草、卵石和小鱼，但那一本本精美的课外书，却让我的生活变得美不胜收。

✱ 我最喜欢的事情就是读书，因为它带给我快乐，带给我知识，它就像一位伙伴，一位导师，陪伴着我，引导着我快乐地成长。

✱ 阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是多么美妙的事情啊！

妙 段

✱ 读书之乐何处寻，数点梅花天地心。读书是我生活中的一大乐趣。我坚信，只有让我们的灵魂融入书的海洋，让书的内容融入我们的生命，才能有一个比大海更为广阔的心灵空间。

✱ 尽管种种因素都有利于我方，可我还是小心翼翼，因为我那似雷达般敏锐的妈妈就“潜伏”于隔壁，可为了我心爱的书，我只好硬着头皮与妈妈周旋了。我蹑手蹑脚地走出书房，向妈妈的房里探了探头，呵呵，天助我也，妈妈正专心地看着电视剧呢。我回到书房，拿出书如痴如醉地看了起来。

习作指导

写什么

回顾自己的读书经历，一些难忘的故事会浮现在眼前。为了买本新书和妈妈软磨硬泡；向同学朋友借来了渴望已久的书，废寝忘食地读起来；双休日，捧起了心爱的书，忘记了父母安排的家务活；沉浸在书中，与书中的人物同悲同喜……读书的紧张与愉悦，读书的苦与乐，都可以作为此次作文的内容。

怎么写

要想写好这篇写关于书的作文，可以从以下两个方面入手：

首先，巧选角度，表现主题。相信每个人在读书的过程中，都会有不同的经历。我们应善于在小事上做文章，要善于用细小的事，反映真实的主题。这类文章不同于读后感，因此不必按读后感的要求去写。它也不同于完整的故事，是由多方面的内容组成的，不要面面俱到，泛泛而谈。只要抓住与“读书活动”内容有关，给你



《窃读记》中的小女孩，在书店里得到了“窃读”的乐趣；《小苗与大树的对话》中的小女孩，在对长辈的访谈中获得了读书的启示。在你的读书经历中，有什么样的故事和大家一起分享呢？先说一说，再写下来，可以谈你和书的故事，也可以谈你读书的体会。

[illegible]

[illegible]

习作检查站

请按照老师的评价意见修改自己的文章，请同学给自己的文章点评。

自我点评: _____

同学点评:

老师点评: _____

(二) 采访身边的读书人

读写目标

1. 阅读所选的采访记录，把握记录的主要内容。
2. 了解读书的好处，感受读书之道。
3. 学习采访记录的写法，进一步感受阅读的乐趣。



轻松一刻

帮忙

在邮局大厅内，一位老太太走到一个中年人跟前，客气地说：“先生，请帮我在明信片上写上地址好吗？”

“当然可以。”中年人按老人的要求做了。

老太太又说：“再帮我写上一小段话，好吗？谢谢！”

“好吧。”中年人照老太太的话写好后，微笑着问道，“还有什么要帮忙的吗？”

“嗯，还有一件小事。”老太太看着明信片说，“帮我在下面再加一句：字迹潦草，敬请原谅。”



名篇教我读和写

我与方圆老师的对话

吴 岩

我曾看过方圆老师的简介，方圆老师酷爱读书、写作，他曾写过《凭什么成就

卓越》，主编过《快乐日记导航》和《新语文第一读本》等系列读物。今天，我有幸采访了方圆老师。

时间：2014年9月8日

地点：北京回龙观方圆老师家中

人物：方圆

采访记录人：吴岩

采访过程：

吴岩：“方圆老师，教师节马上就要到了，祝您节日快乐。”

方圆（笑）说：“谢谢！”

吴岩：“方圆老师，您平时主要看哪一类的书？哪一本书对您的影响最大？”

方圆：“我平时爱看两种类型的书，一是教育类，二是哲学类的。其中对我影响最大的是《鲁滨逊漂流记》。”

吴岩：“方圆老师，您工作繁忙，那您平时是怎么抽出时间读书的呢？”

方圆：“时间是挤出来的。古人早就倡导过抓紧枕上、厕上、马上的时间读书。我们今天的条件无论如何总要比古人的条件好，只要愿意，每天总会找到读书的时间。”

吴岩：“方圆老师，俗话说‘读书破万卷，下笔如有神’我觉得我读的书够多了，为什么作文水平还是不高呢？”

方圆：“写作水平的提高是一个长期积累的过程，不可能一蹴而就，读书，要深入进去，不能浅尝辄止，如果不能坚持，浅尝辄止，就不会收到好的效果。”

吴岩：“前几天，我们学校组织了‘开卷是否有益’的辩论会，请您谈一谈您的看法。”

方圆：“只要是书，只要你抱着一个正确的态度去读去学，对人都是有益处的。好的书，用积极的态度去学习，吸收其精华。不好的书用批判的眼光去读去看它，从反面也能吸取教训。这就是我对开卷有益的理解。”

吴岩：“方圆老师，我非常喜欢漫画，请问，您对漫画书有什么见解？”

方圆：“看漫画书，也可以长知识，比如《哆来咪A梦》，但要有克制地看。”

吴岩：“谢谢您，方圆老师，您的工作这么繁忙，还抽出时间来接受我们的采访。我们为您准备了一份礼物，请您收下。”

方圆（笑）说：“好精彩的礼物，谢谢你！”



佳作赏析

本文是一名小学生对方圆老师的访谈录，他们俩在年龄、阅历、学识上有着巨大的悬殊，却在平等和谐的气氛中就阅读展开了逐步深入的交流。

从两者的对话中，我们能感受到小作者的稚气与礼貌，更能感受到方圆老师的平易近人。



读写训练

1. 从文中的哪些地方可以看出，吴岩是一个有礼貌的孩子？

2. 假如你是采访方圆老师的小记者，你还能提出什么样的问题？



佳作导写

采访一位爱读书的人

田燕

名师点评

时间：2014年2月21日

地点：家里

人物：爸爸

采访记录人：田燕

采访过程：

问：您的书柜里有满满一大柜子书，请问您为什么这么爱读书？

爸爸：我爱读书，是因为书中有知识，书中有智慧，读书可以知事明理，使自己成长、进步，做一个对社会有用的人。

简明扼要，说明读书的益处，点明爱读书的原因。

问：您喜欢读什么书？

爸爸：我最喜欢读科普之类的书籍。

问：您能不能给我介绍一个关于您读书的故事？

爸爸（笑）：可以。我小时，图书不多，身边的书籍也不多。有一次，我从别人那里借来了叶永烈的科普小说《未来世界》，在煤油灯下一口气就读完了，感觉还不过瘾，就一直读到天亮。第二天一早，你奶奶看着我被煤油灯熏得乌黑的脸，笑得直不起腰来。这本书中提到的一些人类发展进步的设想，现在基本上都实现了，这是我读的第一本科普启蒙书，对我以后的学习帮助很大。

问：您能介绍一下您读书的方法吗？

爸爸：可以。我接触一本书，首先看它的序，或者先看简介，看完简介以后再看看它的纲目，在阅读前大致了解一下这本书的主要内容，然后根据时间安排，再去认真地阅读。

问：古人云“读书百遍，其义自见”。请问您有这方面的经验吗？

爸爸：有，我们每个人的知识积累和认识水平都是有限的，有些名著我们的能力还不足以读一遍就能领会，因此，我们必须读一遍，两遍，三遍，多遍地去阅读，去理解，甚至有些问题，读更多遍仍然无法理解，这是阅读的现实。但是有一点，每多读一遍，多一次思考，就会多理解一些，“书读百遍，其义自见”，并不是说读书读一百遍你就会理解，而是说，读书需要重复读，读多了，慢慢地你就领会了。

读书的故事不但有趣，而且能给人启发。

借爸爸的口来介绍正确的读书方法。

名师总评

这是小作者对爸爸——一个爱读书人的采访记录，时间、地点、人物、对话内容都介绍得很清楚。小作者采访的话题很有现实意义，提问也很得体，爸爸的回答也很精彩，是一篇非常好的采访记录。