



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

麦田里的守望者

MAITIAN LI DE SHOUWANGZHE



[美] 塞林格 著
孙秀芬 编译



名师导读 注音释义 批注点评 考题链接

彩图珍藏版



美国文学中的“现代经典小说”之一。自出版后，引领了美国文学创作的新潮流。广大学生争相阅读，大大地影响了好几代美国青年。被广大家长和教师视为小说的“必读教材”，被当作理解青少年心理的钥匙。

在美国，阅读《麦田里的守望者》就像毕业要获得导师的首肯一样重要。

——《纽约时报》

北京工业大学出版社

国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

麦田里的守望者



[美]塞林格 著
孙秀芬 编译



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

麦田里的守望者 / (美) 塞林格著; 孙秀芬编译

. -- 北京: 北京工业大学出版社, 2016.1

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5639-4578-8

I. ①麦… II. ①塞… ②孙… III. ①长篇小说—美国—现代 IV. ①I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第280612号

麦田里的守望者

主 编: 余良丽

著 者: [美] 塞林格

编 译: 孙秀芬

责任编辑: 李 杰

封面设计: 纪文婷

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 170千字

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4578-8

定 价: 15.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换 010-67391106)

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

——托尔斯泰



读名著 赢未来

学生必读 信心之选

读彩图珍藏版名著

有效解决学习7大障碍 提高学习力

名师导读 解决导入障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

注音释义 解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

批注点评 解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

阅读鉴赏 解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

知识拓展 解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

读后有感 解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

考点直击 解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。

丛书栏目结构图

名师导读

开宗明义
引导阅读

彩插与感言

撷取经典画面
感悟生活

无障碍阅读

评析释义
无障碍阅读

读后感

读后写感悟
分享心得





经典名著读什么

→ 丛书让学生受益的四个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

关键词一 —— 励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是表达了学生读后的切身感悟。

关键词二 —— 内涵

每一本经典名著都散发着她特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

关键词三 —— 知识

学生时代是大量吸取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考点直击”收集实用性更强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

关键词四 —— 兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节的“名师导读”巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

总之，对经典名著的阅读，既是对自身精神品质的滋养，又是对人文素养的提升。本套书紧密结合青少年学生的认知心理，从各个关键点引导学生，让他们快速从中汲取精神营养，提升自己，健全自我，充实自我。

年轻的同学们，打开书，去吸收这丰富的文化营养吧！



经典名著怎么读

——鲁迅教你读书

1 浏览

这是对专业以外的绝大多数书籍采用的一种阅读方法。鲁迅说，“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容”，“就如游公园似的，随随便便去”。

2 泛读

泛读就是博览群书，“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了”。鲁迅渊博的学识就来自他的广泛阅读，他主张不要只看课内的书，也要看课外的书；不要只看本专业的书，还要看专业以外的书；不要只看一家之书，而要博采众长。

3 略读

略读就是遇到疑难问题时跳过去读的方法，鲁迅说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”这种读书方法很早就有人采用，《三国志》中记载诸葛亮读书是“观其大略”，陶渊明在《五柳先生传》中也说自己“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”。

4 思考

古语“学而不思则罔”，阐明了读书不注重思考的危害。“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了”。鲁迅看书学习，为了弄清一个问题，有时甚至彻夜不眠，绝不马马虎虎，以一知半解为满足，而是经常琢磨、推敲，反复对照、比较。

5 标记

读书标记就是读书时标重点，勾要害，这是我国传统的读书法。鲁迅读书“有时在书上做记号加眉批，有时加上一张纸条，有时把一些有价值的材料记录下来，以便随时应用”。做标记可以帮助自己集中注意力，促进思考，抓住重点，加深对书籍的理解，也有助于日后的查阅。常见的标记符号如：分层用“/”，重点词用“.”，重点句用“—”。当然还可以根据自己的习惯创造一些记号。



》》》 我记得那天午后大约三点，我爬上很高的汤姆森山看球赛，站在那门曾经在独立战争时用过的混账大炮一边。由这儿能看到整个赛场，能够望见两队人马四处冲杀。看台上的情景尽管无法瞧清楚，但你能够听到他们的吆喝声，一片震耳欲聋的喊声为潘希加油叫好，因为除我之外，几乎整个学校里的人全在球场上。

人|生|感|悟 >>>

没有人会随随便便离开，也没有人会随随便便去伤害别人。在做出决定前，一定是经历了千回百转的挣扎与犹豫。

观看橄榄球比赛 ●





》》》 整个车厢里几乎没有人，因为时间已经非常晚了，但是她却不去自己坐一个空座位，而是直接坐在我身边，因为她拿着一只很大的旅行袋，我又恰好占着前边的座位。她将那只旅行袋向过道中间一放，也不管列车员或别人经过时有可能会摔倒。她身上戴着兰花，似乎参加了一场隆重的宴会刚返回来。

人|生|感|悟 >>>

母爱是一种本能，那应该是一种自然而然
的真情流露，是全然的、不求回报的付出、
陪伴与支持。

乘火车 ●





》》》 尤其是我看到无数个人排成一列可怕的长龙站了一整条街，表现出很大的耐心等待着座位。噢，我真想生出翅膀飞过这个混账百老汇。我很幸运，去的第一个唱片店就有《小雪莉·比恩斯》。他们卖五块钱，由于这种唱片不容易买到，我也毫不在乎。啊，我一下子就高兴起来了。

人|生|感|悟 >>>

人生就像一次远足，那些默默为我们付出与支持的人及其祝福，温暖着我们的心，使我们走得更远、更精彩。

兄妹情 ●





》》》“你是否听过那支歌，‘你要是在麦田里捉到了我’？我将来——”

“是‘你要是在麦田里捉到了我’！”老菲比说道，“这是罗伯特·伯恩斯写的一首诗。”

“我知道那是罗伯特·伯恩斯写的诗。”

人|生|感|悟 >>>

人说，理想太伟大，现实很骨感。
实际上，自己是因，世界是果，为自己
种下什么种子，就会开出什么花，结出
什么果。

麦田里的守望者 ●



名师导航

认识作者 >>>>>>

作者塞林格全名杰罗姆·大卫·塞林格(1919.1.1-2010.1.27)，1919年生于美国纽约市，父亲是做奶酪和火腿进口生意的犹太商人，家境相当富裕。塞林格十五岁的时候，被父母送到宾夕法尼亚州一个军事学校里住读，据说《麦田里的守望者》中关于寄宿学校的描写，很大部分是以那所学校为背景的。1936年，塞林格在军事学校毕业，取得了他毕生唯一的一张文凭。从1940年在《小说》杂志上发表他的第一篇短篇小说起，到1951年出版他的唯一的一部长篇小说《麦田里的守望者》止，在十余年中他共发表了二十多个短篇小说，其中一些还在《老爷》《纽约人》等著名刊物上发表，使他在文学界有了一点点名气。而《麦田里的守望者》则使他一举成名。

内容梗概 >>>>>>

《麦田里的守望者》以主人公霍尔顿自叙的语气讲述自己在纽约游荡两三天内的经历和心灵感受。文中不仅生动细致地刻画了一个不安现状的中产阶级少年内心苦闷、孤独彷徨以及愤世嫉俗的精神世界，体现了一个青春期少年心理矛盾百出的特征，也批判了社会的虚伪以及人的做作。霍尔顿是个性独特、复杂而又矛盾的青少年的典型。

霍尔顿的经历和思想在青少年群体中引起了强烈共鸣，受到读者，特别是大中学生的热烈欢迎。他们纷纷模仿主人公霍尔顿的装束打扮，讲“霍尔顿式”的语言——这部小说道出了他们的心声，反映了他们的理想、苦闷和愿望。

作品评价 >>>>>>>

《麦田里的守望者》自1951年出版以来给全世界无数彷徨的年轻人心灵以慰藉。小说一问世，霍尔顿这个对虚伪的周围环境深恶痛绝的少年形象就被千万读者看成是迷人的新英雄，文中崇尚自由的亲切语言受到热烈欢迎。并且这本小说反映了二战后美国青少年矛盾混乱的人生观和道德观，代表了当时相当一部分人的思想和处境。主人公霍尔顿那种没有清楚目的的反抗，是当时学生和青少年的典型病症。《麦田里的守望者》发表后，大中学学生争相阅读，家长和教师也视小说为“必读教材”，把它当作理解当代青少年的钥匙。

《麦田里的守望者》领导了美国文学创作的新潮流，它使思想贫乏、感情冷淡的五十年代的美国人为之倾倒，这个时期完全可以称作超越文学定义的“塞林格时代”。小说剖析了小说主人公霍尔顿从憎恶虚伪、追求纯真到最终屈从社会现实的心路历程，揭示了二战后美国青少年一代孤寂、彷徨、痛苦的内心世界。

主要人物介绍 >>>>>>>

霍尔顿——本书的主人公，一个有理想的少年，想当麦田守望者，看护儿童；想离家出走，远离尘嚣，过田园般的纯朴生活。然而，在现实生活中，他的理想被一一击破。

菲比——霍尔顿的妹妹，天真可爱，十分喜欢和依赖霍尔顿，喜欢当小大人。最后，她改变了霍尔顿离家出走的想法。