

在这喧闹的世界
我只想和你在一起

猫语猫寻
等 / 著



作家出版社

在这喧闹的
世 界
我只想和你
在 一 起

Only you been to my world

猫语猫寻等 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

在这喧闹的世界,我只想和你在一起/猫语猫寻等著. -- 北京:作家出版社,2015.10
ISBN 978-7-5063-8267-0

I. ①在… II. ①猫… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第207943号

在这喧闹的世界,我只想和你在一起

作 者:猫语猫寻 等

责任编辑:周 茹

装帧设计:粉粉猫

出版发行:作家出版社

社 址:北京农展馆南里10号 邮 编:100125

电话传真:86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷:北京凯达印务有限公司

成品尺寸:143×208

字 数:158千

印 张:8

版 次:2015年10月第1版

印 次:2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8267-0

定 价:35.00元

作家版图书,版权所有,侵权必究。
作家版图书,印装错误可随时退换。

目录

第一章

像个孩子那样去爱

我想要的，是一段长久的坚固的感情，是一个温柔有趣积极善良的人，
是一个欣赏且懂我的人，同时，我深知自己也要成为那样的人。

地球上的小星星 003

像个孩子那样去爱 007

姐姐 011

过程人生 016

照顾好自己，并不轻言放弃 029

第二章

你的离开成全了我的爱情

我们选择不了为谁动心，选择不了和谁相遇，也选择不了如何分手，但唯一清楚的就是，任何选择都有代价。那便是让我在逆境中学会了感谢，感谢你最终离开了我，给了我遇到对的人的机会。

047 你不就是那个人渣吗？

056 祝贺你，最后娶到一个像我一样的女孩

063 记我的某一位前任W先生

077 谁的爱人走了，告诉我该如何悲伤

091 如果一个拥抱就可以原谅一切

第三章

我的人生有你来过，就不算太坏

生命中会有那样一个人，说曾经深爱，太过沉重；说从未爱过，又太过轻浅。其实，那个人一直在你的回忆里，满脸笑意，不曾离开，也不曾伤害。

生离之后，放下之前 121

我的人生有你来过，就不算太坏 126

写给你：愿我们彼此终得圆满 131

嫁了人，就一切都会变好吗？ 141

她 154

第四章

在佛前为爱求一个圆满

有人为了一次相遇在佛前求了五百年，而我如此幸运，没有耗费什么心力便已经遇见了你，可是佛啊，请原谅我的贪心，我还想要求一个圆满，哪怕需要更长的时间。

169 螺蛳粉都北漂了，你还有什么理由放弃？

185 生命曾经灿放如花

211 有一种爱，赶不走也追不回

224 “亲爱的，人都是会变的。”

233 九回爱

第一章

像个孩子那样去爱

我想要的，

是一段长久的坚固的感情，

是一个温柔有趣积极善良的人，

是一个欣赏且懂我的人，

同时，我深知自己也要成为那样的人。

地球上的小星星

里则林

偌大的世界里，也许有些孩子是被上帝遗忘在角落的小星星，苍茫无边的漆黑掩盖了他们小小的光芒，让他们在夜空里不为人所见。但他们又是如此珍贵，一颗一颗纯净的心灵，就像这个干涸的世界上一小片一小片的绿洲。

冬天来了，冷得我想钻进地里，逃离地表，然后告诉地表之下的小动物小树根，千万别上去，地表温度太低，不宜生存。

正好最近生了一场不大不小的病，配合着季节，让我感到冬至花败、万物凋零的无奈。看到别人在介绍一部印度电影《地球上的小星星》，一听名字以为是讲陨石的，后来看完发现是讲小朋友的。冬天是个很难感动的季节，因为同情心都结冰了，但是我还是感动了。

片中的小孩儿让我想起我曾经那个智障的同桌，那个白白净

净的小女孩儿，不说话不笑的时候，是正常的。我之所以和她成为同桌，只因为我是一个高级别的少先队员——大队长三条杠，所以帮助特殊同学，必须我来。我的同桌比我大三岁，但是智力方面估计比我小三岁。

最开始我是接受不了的。上海的寒冷让她鼻涕横流。本来流鼻涕是所有人成长过程中不可缺少的一部分，但是流了鼻涕往自己的围脖上擦就是很多人成长过程中都不能接受的，而我的同桌就是这样的孩子。那个时候我还在成长所以接受不了。每次看到她的围巾，我总是感觉反胃。我是一个多动症孩子，集中注意力非常困难，同桌的到来，给我的注意力造成了毁灭性的打击。我经常开她玩笑，恶作剧整她，而她总是傻笑。因为她根本不知道是怎么回事。

她有一个爷爷，总是接她放学。每天放学的时候，她爷爷会带着一大包糖，然后发给大家吃，对我们客气得有点儿卑微，而我们总是理所当然地觉得没什么。现在才明白，她爷爷的卑微其实更是一种恳求：恳求我们平等看待她的孙女；恳求我们让她融入我们；恳求我们的眼里不要带有哪怕一丝的异样目光。

有一次，她用口水擦本子上的错别字，我实在看不下去了，掰了一段自己的橡皮擦，然后抓过她的本子，帮她擦掉，接着把那段橡皮擦送给了她。

她庄重地用双手接过，随后她一直像个复读机一样一个字一个字地说着谢谢，认真的眼神让我开始担忧，我该如何让她停止复读。最后我说了句不用谢，她才安静了下来。我想一定是她的爷爷教过这些待人接物的细节，而她一直认真地牢记这些并贯彻到底。

第二天放学的时候，她爷爷给我带来了一块新的橡皮擦，一排铅笔和一个文具盒，只是为了感谢我那半段橡皮擦。她爷爷对我说，孙女告诉他，我对她很好，帮她又送她东西。当时我很不好意思，开始觉得内疚和羞愧。

虽然那时我还是孩子，但是我能懂她爷爷的心情和用意。

我的同桌是唯一一个在书法课上写字帖不偷懒的人，她总是一笔一画认认真真的临摹，不像我们有一笔没一笔地写着。她平时写的字，看整体没什么可看性，但是细微地看每一个笔画，才能发现她那种用心。最后，她书法考试得了全班最高分。她拿着那张满分的字帖，小心翼翼地夹在书里，说要送给她的爷爷。那一整天，她都是高兴的。

到放学的时候，她双手捧着字帖害羞地低着头，站在爷爷面前。爷爷拿过那张字帖，看到了上面的100分，然后我在旁边说，她是全班第一名。

她爷爷激动得说不出一句话，手抹着眼睛，竟然哭了。我的同桌惊慌地看着爷爷，她爷爷摸着她的头，一句话也说不出。我想，这个小小的 100 分和第一名，对她爷爷的意义是我们不能体会和理解的。

那年放假，我在小区看到她和她爷爷，她骑着自行车，摇摇晃晃地最终没有倒下。她爷爷在夕阳下像个孩子一样为她手舞足蹈。

后来开学的时候，她没有出现，不知道去了哪里。而我在看完《地球上的小星星》以后，想起了她和她的爷爷。

偌大的世界里，也许有些孩子是被上帝遗忘在角落的小星星，苍茫无边的漆黑掩盖了他们小小的光芒，让他们在夜空里不为人所见。但他们又是如此珍贵，一颗一颗纯净的心灵，就像这个干涸的世界上一小片一小片的绿洲。

像个孩子那样去爱

猫语猫寻

“有一个夜晚我烧毁了所有的记忆，从此我的梦就透明了。
有一个早晨我扔掉了所有的昨天，从此我的脚步就轻盈了。”我
意识到，如果你爱着你身边的人和这个世界，你依然会长大，
只是你不会变成小王子遇到的那些奇怪的大人。

“有一个夜晚我烧毁了所有的记忆，从此我的梦就透明了。
有一个早晨我扔掉了所有的昨天，从此我的脚步就轻盈了。”这
是泰戈尔的一首诗，我上学的时候把它抄在我的一本读书笔记的
扉页上。那是很早以前的事了，那天我翻书柜时又把它翻了出来，
现在的我，能够比之前理解得更深。我需要烧毁一些记忆，扔掉一
些昨天来让自己变得透明和轻盈了。

每年读一遍《小王子》已经成为我的习惯。因为这本书很容易
读，只需要一个多小时就能从开始看到结束。可是随着我的成长
每一年读起来的感觉却很不一样。刚出校门时，我读到那个土

耳其天文学家，只因为穿着不同发表同样的观点却获得了不同的反响时，我面红耳赤，因为我也和那些书中所说的不相信他的大人一样，以容貌和衣着判断着周围的人。工作之后我读到那段数落“只在意数字而不再在意事物本身”的大人的段落时，我又很茫然，因为我也开始用数字说话，用一堆交上来的报表和文案去衡量一个人的能力。当我在恋爱中浮浮沉沉痛苦不已时，我看到小王子和那朵花的爱情，心里一直在嘀咕，我是那朵让人误解的花还是误解了对方的小王子呢……

看惯了成人世界的荒唐与虚伪，我们慢慢就长成了小时候最无法理解的那些大人，那些会说“我在处理正经事，你别拿小事烦我！”的大人；那个不能容忍别人不听自己的意见或反对自己的故步自封的大人；那个觉得房子的价格比房子本身还要重要的大人……每次重读《小王子》都仿佛是在用一面镜子来整理自己的仪容，头发乱了吗？领子是不是没有翻好？纽扣有没有扣错了位置。

看了我的读书笔记扉页的那句话之后，我不由得又打开了这本书，我想看看自己的变化，这一次，我读到了爱。我不由得问自己是否还能像个孩子般透明且轻盈地去爱，去爱身边的人和这个荒唐且有些虚伪的世界呢？我的回答是否定的。我没有办法不去怀疑、不去厌恶、不去戴上有色眼镜地看待一些事物和一些人。随着成长，我已经在身上披挂了太多的东西了。当面对一个人，

我会开始用自己的标准去衡量一番，就算不是金钱上的，那么学识和外形也是衡量的标准，这些足以证明我已经是一个大人无疑了：因为大人们给自己制定出太多荒唐的规则和用来防备的外壳，他们用自己星球的标准去衡量着外界；不愿意接受除这些规则之外的东西，甚至他们觉得他们就是整个宇宙……他们哪里还懂得去爱呢？哪里还会知道小王子爱上花的无奈与悲伤；哪里还懂得欣赏一颗星星陨落时的美丽；哪里还会用最真实的心去看待一个孩子笔下的蟒蛇吞掉的大象？

小王子去过的每一个星球，遇到的每一个人，都照出了这个属于大人世界的荒唐与冷漠。有人说这是一本有着哲学内涵的书，那我觉得这真正讲述的哲学只有一个：爱。只有爱才能够让你在这无聊甚至有些枯燥的世界里显得不同；才不至于被困在那只有自己和自认为正确的规则里无法自拔；才不会追逐着那些自己都不太看得懂的未来越来越迷惘……爱会是一场净化的仪式，把成长强加在你身上的污渍反复清洗，让你保持自己本来的模样。

小王子在书里一点儿一点儿消失，我不由幻想：我和小王子一样，来自于一个遥远的星球。那个星球有三座火山，两座是活的，一座熄灭了，还有一朵带刺的小花……这样的想象竟然如此甜美。它让我看到一直陪伴着我、却从未被我注意过的事物上，天边的云算吗？每天都会经过的绿化带算吗？家里楼下的小广场算吗？我们其实都和小王子一样幸福，因为我们都有着属于我们自己的

星球。只是我们忘了爱，所以我们不知在什么时候，忘记了这件事。

“有一个夜晚我烧毁了所有的记忆，从此我的梦就透明了。有一个早晨我扔掉了所有的昨天，从此我的脚步就轻盈了。”当我因为这首诗感到悲伤的时候，我突然觉得自己成了书里那个孤独的酒鬼，为了忘却自己喝酒的羞愧而继续喝着酒。我意识到，如果你爱着你身边的人和这个世界，你依然会长大，只是你不会变成小王子遇到的那些奇怪的大人。因为那些大人的眼睛里只有自己，没有别人。他们不懂得爱，不知道如何去给予爱。