

上一堂 灵魂渗着香的课

课堂
教学
转型
丛书
丛书主编 杨四耕



何哲慧◎主编

闻香识课堂

慢语文：教学是一种宁静的艺术

童味英语：成就儿童的专属课堂

心智数学：让孩子灵动地思维

“潮”体育：在传统与现代中穿行

动感音乐：让童心在课堂中自由翱翔



华东师范大学出版社

上一堂 灵魂渗着香的课

何智慧◎主编

课堂教学转型丛书
丛书主编 杨四耕



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

上一堂灵魂渗着香的课/何哲慧主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2015. 6

(课堂教学转型丛书)

ISBN 978 - 7 - 5675 - 3675 - 3

I. ①上… II. ①何… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 134762 号

课堂教学转型丛书

上一堂灵魂渗着香的课

丛书主编 杨四耕
主 编 何哲慧
责任编辑 刘 佳
审读编辑 朱莎莎
责任校对 胡 静
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 苏州美柯乐制版印务有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 17.25
字 数 248 千字
版 次 2015 年 9 月第 1 版
印 次 2015 年 9 月第 1 次
书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 3675 - 3/G · 8376
定 价 36.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

写在前面

课堂是一种态度，与知识无关

我一直以为，教育分两种，一是关涉幸福的教育，二是无关幸福的教育。当我们的父母被问道：你们对孩子有什么愿望吗？父母们经常会回答：我们希望孩子幸福。然而，在现实生活中，幸福却很少作为教育目的来实践。

幸福之外无教育。很多时候，我们做了许多与幸福无关的事情，回过头来看，似乎没有必要。教育就其本性来说，就是帮助孩子们充分发展幸福能力。当然，幸福不是简单的快乐，而是恒久的心灵能量。心情，是一种感性状态；而心灵，则是一种精神内存，必要的时候可以自然绽放。弗洛伊德建议我们谨记：把幸福理解为快乐必定是插曲式的，没有永恒的高潮。因此，我们似乎可以说：心灵比心情更重要。

尽管课程改革持续推进了十多年，但我们的课堂教学似乎“风景依旧”。有人敏锐地指出今天的课堂教学三大问题：一是大量的机械训练仍普遍存在，日益侵蚀着人的创造性；二是不关心知识的来龙去脉与相互联系，这使我们丧失了复杂情境下思维灵活性的基础；三是不珍惜新知识带来的新情境，这使我们一次又一次丢失了独立思考和探究新问题的绝好机会。（余慧娟：《教学改革的方向性思考》，《人民教育》2011年第1期）的确，我们的课堂教学潜藏着巨大的危机——被学习，被作业，被探究，被合作，被自主，被活动，被评价，被生活……如此，你们说，孩子们能幸福吗？你们说，学校能培养出杰出人才吗？你们说，我们有美好的未来吗？

让一个人有尊严地、自由地生长，理应成为课堂教学改革的期许。我们必须明白，

任何空洞、抽象的教学理念和主张,或是粗浅、简单的教学模式和方法都不能根本性地改变我们的课堂教学。课堂教学改革无论采取何种途径和方式,最终都必须回到“教育即解放”这一原点上来。为此,我们需要认真思考“学习知识与激发想象”、“讲授道理与发展理性”、“理解规范与鼓励崇高”、“掌握技艺与丰富经历”、“强化记忆与温暖心灵”、“发展智能与强健身心”、“预知未来与点亮人生”之间的内在逻辑,深度理解其中的转化机理,并以此来把握课堂教学转型的价值取向。

培根说:知识就是力量。我以为,这话只说对了一半。今天的课堂教学过于强调“知识之教”,而忽视了“思想之教”;过于追求“结果之教”,而轻视了“过程之教”;过于注重“有用之教”,而忽略了“无用之教”,不懂得“无用之用方为大用”之道。十八世纪法国最伟大的启蒙思想家卢梭曾提出,儿童教育最重要的原则就是要浪费时间。儿童需要做梦、需要犯傻,需要慢慢地长大,很多时候我们不能急功近利。这种看上去的“浪费”,为儿童赢得了成长的时空。那种“不要输在起跑线上”,恨不得把每一分钟都利用起来的做法,实际上是惊扰了孩子们的梦,其本质是浮躁。我以为,对孩子们的成长来说,见识比知识更重要,思想着比思想更有价值。从根本上看,见识是人的存在方式,思想着是人的精神常态。只有让孩子们“思想着”,才能让他们成为“思想者”,才有可能让他们成为“思想家”!

荷尔德林曾经说过:“人,诗意地栖居在大地上。”这句话可以表征为教育的一种至纯追求。课堂教学转型就其方向而言,应把“人”放在中央,给人一种享受,一种共鸣,一种启迪。都说,一个人没有知识是可怕的,但更可怕的恐怕是一个人被知识武装得坚不可摧!当我们的教师满怀一颗诗意的心走进教室,用真善美去感召孩子们的时候,课堂教学就不再是简单的传递、机械的授受,而是情感的孕育、智慧的生成、生命的享受,让我们彼此的心跳、心灵的舞动有着共同的节律……

在特定意义上,课堂是一种态度,与知识无关。今天的课堂教学改革,在理论上需要确定从“教学认识论”到“教学诠释学”的思维转向,并由此带动实践的转型。课堂教学不仅仅需要关注教学各个环节的“设计”,更需要关注教学大格局的“策划”。这样,

我们才能“把课堂打造成梦的样子”;这样,我们才能“上一堂灵魂渗着香的课”;这样,我们才能让“每一间教室都有梦”,让孩子们内心充满希望;这样,课堂才能“春暖花开”,实现从“学习知识”到“丰富经历”的华丽转身;这样,我们的课堂才会“触及灵魂”,充满“磁性”;这样,我们才有可能“突破平面学习”的局限,把课堂“翻转”过来,实现“在这里自由呼吸”的追求;这样,我们才有可能寻找到“课堂教学的文化基因”,让“课堂,静待花开”;这样,我们的课堂才有“聚餐的味道”,才会是“思想的盛宴,别样的课堂”;这样,我们才能“让思维生长出来”,让“每一种意见都很重要”……总之,课堂确实是一种态度,与幸福关联。

课堂教学转型丛书传播的是民间的声音。因为工作关系,我与国内一批学校进行过多方面的合作研究。这些学校办学卓有成效,他们对我而言,是一种营养,是一种财富。这些年,我们一起走过,我们的智慧碰撞与思想启迪,是草根的,但越是草根的,才越彰显出生长之本性!感谢这些学校的校长和老师,是你们让我觉得一路不孤单!

感谢华东师范大学出版社领导和编辑对我们研究成果的关注,虽然我们的研究只是一些很感性的东西,但关注是一种分享,一种纪念,一种安慰,对我们来说,弥足珍贵!

亲爱的读者,我们期盼您提出宝贵的意见和建议,我们的邮箱 pujiaosuo@163.com 欢迎您的来信!

杨四耕

2015年6月1日识于上海静竹斋



序

呼唤多样化的教学主张

教师在课堂里的教学行为是十分自主的,因此教师的专业素养显得非常重要,而所有的教学行为又会被教师内在的核心教育价值理念所主导,形成种种有层次的教学主张,并通过教学行为在学生身上产生存在很大差异的教育效应。正确的教育价值观不一定有唯一的标准答案,但以人为本、促进学生全面而有个性的发展显然是很重要的内容。仔细阅读了奉贤教院附小老师们的《我的教学主张》,虽然教师们的教学主张千差万别,但其教育的核心价值和情怀,都深刻地体现了这一点。

学校鼓励教师们提炼自己的教学主张,实际上是主动促使教师们去思考教育价值和教育教学的方法,从而“将教师专业素养中的教师主体性和教师的成熟理性有机结合在一起,唤醒教师的内在精神,突出了教师个人知识的价值”。应该说这是一种十分有效的以校为本的教师专业发展路径。教师有了自己稳定的教学主张,就会形成一套独特的教学方法;每个教师形成了不同的教学方法,学生就会面对丰富多彩的课堂教学文化;而丰富多彩的课堂教学文化,就是学校的校园文化的核心部分,对学生和教师的发展产生重要的影响力。

教师的教学主张,不是一堂课的设计思路,也不是一个教育理念,而是一种稳定的思维方式和行为方式,特别注重教学主张后面的行为表现,特别注重知行合一和实践

性,因此教师的教学主张应该是一种实践智慧,应该求科学、求实效,不求第一、不求唯一,哪怕是别人说过的、做过的,只要是符合教育规律和自身特点,也应该勇敢地去主张和实践。奉贤教院附小老师们呈现的21个教学主张,各有特点,体现了实践性和教师的个性特质,非常值得肯定。

当然,就我个人的理解来看,书中有些教学主张还需要凝练,如果一个教学主张更像一种教育教学理念,那么在实践中还是找不到靠谱的、相对稳定的教学方法。我比较推崇像“慢语文”、“做数学”等提法:“慢”,相对于我们总是追求“快”的教育而言,就是一个有特点的主张,其背后有对语文教育较为深刻的理解和可实施的教学方法;“做数学”是一种新的数学教学流派,体现了数学的实用性和具象性,一方面体现了教师对数学独到的理解,另一方面也呈现了教学行为的典型特征。因此,如果一个教学主张,能够又体现教师对学科教学的理解,又体现教师的教学行为特质,那么这样的提炼才能称得上真正意义上的教学主张。相信奉贤教院附小的老师们一定会孜孜不倦地追求,在形成正确的教育价值观同时,产生更多样更精彩的教学主张。

上海市奉贤区人民政府副区长、上海市特级教师 倪闽景

2015年2月23日



前言

闻香识课堂

沏一杯淡淡香茗，铺展尺幅软笺，在氤氲的茗香中，轻蘸温墨，挥毫畅书，让朴素的课堂因香而独特。

课堂应有灵魂，缱绻着入骨的执着，散发着迷人的沁香。一捧香茗，一卷诗书，在这茗香与书香中，每一位教育者的灵魂开始渗出沁香，让教育充满温馨与快乐，让教育者内在得到提升。师者如兰，以真心诠释人性之美，如兰之芬芳，香远益清；师者如莲，出淤泥而不染，不蔓不枝，亭亭净植；师者如梅，芳香馥郁，雍容典雅，不畏严寒独自开。光阴缓缓，思绪潺潺，教师追寻着一念信仰，积淀着一色风采。他们的课堂香气越发醇厚，彰显着有价值的生命质感。

八年积淀，学校涌现了一批有着灵魂信仰的教师。他们不甘心于单调重复的教学生活，不执念于一成不变的规范要求，勇于创新，敢于实践，激发内驱力，成为自身专业发展的主人，也成就了学校持续发展的源泉。学校解放思想，问需于师，问计于师，为每一个教师的自我实现需求创造平台，鼓励教师明确自己的发展目标，自主寻找发展的途径和方法，自己制定专业发展规划，自己寻找跨区跨省市的专业引领对象，自己组建专业发展团队，逐步在专业发展的过程中主动追求教学主张，为专业发展提供灵魂支撑。于是，他们的灵魂开始绽放自己的色彩，酝酿出自己的香味。

在这个芳香四溢的课堂上,有的如玫瑰香,浪漫甜蜜;有的如茉莉香,恬静淡雅;有的如雏菊香,清新自然;有的如百合香,浓郁高贵。每位教育者在自己的课堂上散发出自己灵魂深处的香味,有了教学真谛的见解,有了教育梦想的悸动,有了灵魂渗着香的唯美……于是我们有了“本心语文”、“浪漫语文”、“想象数学”、“多彩数学”、“童味英语”、“靓英语”、“潮体育”等几十种教学主张。这些教学主张打开了教师专业发展的心智之门,将教师专业素养中的教师主体性和教师的成熟理性有机结合在一起,唤醒了教师的内在精神,突出了教师个人知识的价值,凸显了教师个人的实践和思考对于教学理论的选择、应用和创造作用,能够推动教师对自己日常教学活动进行深入感受、自我反思、批判创新,超越现有理论和固有经验的限制和束缚,不断拓展专业发展的宽度和深度,从而达到理智的澄明。不一样的教师,不一样的见解,不一样的智慧,但是都渗着自己独特的香味。

一堂有灵魂香味的课堂,是教师教育理念的价值追求。拈一抹清香,听一行花语,在追寻教学主张的过程中,教师形成了自我超越的意识。教师不能只是停留于对教育理想的热切向往、满足于理论的启蒙和理念的建构,还应该建立一种全新的教学生活方式,触及教学生活的内在结构,提出问题、思考问题、解决问题,从而提升自己的问题意识。如在黄梅红老师提出的“试误数学”中,教师蹲下身来看孩子在学习过程中的错误,巧妙地捕捉孩子的错误来反思自己的教学,从而发现这些错误背后蕴含的创新意识和数学价值。每一个主张的产生,都是在不断的验证中由“实然”走向“应然”,渐渐地,一份明朗,溢于心底,一份独有的静雅,在心底悄然开花,独守属于自己的那一抹幽香。

一堂有灵魂香味的课堂,是教师专业发展的风格体现。宋朝词人李清照曾写道:东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖。专业发展就好比这暗香,不仅盈袖,更是充斥在教师的周围。在追寻教学主张的过程中,教师发出了属于自己的声音。教学主张熔铸了教师个人的理想、信念、情感和意志,表达了教师对于教学的真切希望,是教师学科话语权和专业价值的体现。一个拥有主张的教师,是一个有着自己的教学追求的人,他们以

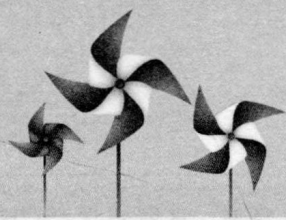
教学主张为价值取向,引领和保证教学活动的正确方向,促进教学实践的突破,使教学实践成为一种价值指导的实践。如在张春艳老师提出的“多彩数学”里,教师利用自己的教学智慧把数学课堂装扮成以暖色调为基调的课堂,这样的课堂鲜明地改观了传统数学给孩子们冷感,让数学学习变得更有趣、有味、有感。正是在这样的过程中,教师在创造中诗意地栖居,享受专业人生的幸福。

一堂有灵魂香味的课堂,是学生自主发展的个性平台。闻香识人,但香也要适人。悄悄地,教师学会了倾听学生的声音;静静地,教师收获了花开绽放的清香。在学业质量绿色指标背景下,教师专业发展的最高境界和终极价值聚焦在学生的发展。作为一所新优质学校,我们关注学生,倾听学生,追求学生心灵圆满,着力为学生提供丰富多元的学习情境,为学生适应未来生活做好准备。如在许娇娇老师主张的“童味英语”里,教师站在儿童的立场上,引领学生以儿童的眼光观察生活,以儿童的语言表达生活,以儿童的感觉感受生活,以儿童的思维理解生活,以儿童的情感享受生活,从而成就属于学生自己的具有儿童味的英语课堂。可见,教师尊重孩子的思想和感悟,追寻教育之本心,遵循儿童成长的客观规律,不盲目求成,不迎合潮流,让孩子的思想绽放出自由的花朵。

真正的教育是一棵树摇动另一棵树,一个灵魂唤醒另一个灵魂,一个生命点燃另一个生命。教学主张让每一个教师的发展需求都被点燃,每一个教师都超越规范自主形成自己的风格特色,充分彰显了自主的内在潜能和专业生命。一辈子只做一件事,并且全力做好这件事,这样的教师才能在职业生涯中触摸到教育的幸福。

教育的灵魂是挥不去的沁香,愿所有教师执着于此沁香终不变,纵然容颜老去,银丝三千,亦无怨无悔!

何哲慧



目 录

序 呼唤多样化的教学主张/倪闽景

1

前言 闻香识课堂/何哲慧

1

第1堂课 浪漫语文:让儿童诗意地栖居

1

语文是浪漫的,语文学习是浪漫的,语文课堂是浪漫的。引领孩子走进民族与世界、古代与现代思想文化的宝库,与古今中外的小说家、剧作家、诗人、散文家进行心灵的交流、精神的对话。在有声有色有思想有韵味的语言世界里流连忘返,透过美的语言你窥见的是美的心灵、美的世界,内在的智慧、思考力、想象力、审美力、批判力和创造力都被一一开发出来。

【灵魂渗香】 浪漫语文:让儿童诗意地栖居 \ 2

【课堂全景】 《天上偷来的火种》 \ 6

【思想穿行】 激趣导入——整体感知——品读感悟——想象内化——
拓展延伸 \ 9

【精彩瞬间】 让儿童在文本中穿行 \ 10

第2堂课 多彩数学:与“暖色调”亲密接触

14

红色、橙色、黄色……这些不同的色彩点缀着我们这个斑斓的世界,不同的色彩同样点缀着我们多姿的人生,不同的色彩更是编织了我们多彩的数学课堂。在这里,会员积分卡、打折卡、拍卖券等这些孩子们见过、但未曾拥有的物品,已不再是成人世界的专属品;色彩鲜艳、图文并茂的精美板书,已不再是美术老师的专长;悦耳动听的音律也不再是音乐老师的专利……在这样的数学课堂里,孩子们只需轻松地与“暖色调”来次亲密接触,让学习数学的温度在孩子心间环绕,就能让数学不再冷漠。

【灵魂渗香】 多彩数学:与“暖色调”亲密接触 \ 15

【课堂全景】 《年、月、日》 \ 19

【思想穿行】 情境导入——研讨互动——拓展延伸 \ 21

【精彩瞬间】 在“春暖花开”中感受数学的“味”和“趣” \ 22

第3堂课 童味英语:成就儿童的专属课堂

25

儿童的英语是富有韵味的,儿童的英语是富有童趣的,儿童的英语课堂是富有童味的。站在儿童的立场上,引领他们以儿童的眼光观察生活,以儿童的语言表达生活,以儿童的感觉感受生活,以儿童的思维理解生活,以儿童的情感享受生活,从而成就属于学生自己的具有“儿童味”的英语世界。

【灵魂渗香】 童味英语:成就儿童的专属课堂 \ 26

- 【课堂全景】 *Animal School* \ 31
- 【思想穿行】 感知语言——聚焦语言——运用语言——延伸语言 \ 34
- 【精彩瞬间】 让儿童沉浸于童话世界 \ 35

第4堂课 本心语文:让儿童的思想敞亮而自由

37

语文学习是本色本心的学习,追寻人之本心,追寻语文之本心,追寻教育之本心。摒弃浮华,扎实地学、自然地学、从容地学。引领孩子与文本、与内心进行思想的交流、智慧的碰撞、心灵的感悟、感情的迸发,从而达到思想的敞亮和自由。

- 【灵魂渗香】 本心语文:让儿童的思想敞亮而自由 \ 38
- 【课堂全景】 《燕子专列》\ 43
- 【思想穿行】 初见本心——切近本心——触摸本心——感悟本心 \ 47
- 【精彩瞬间】 让儿童绽放自由思想的花朵 \ 48

第5堂课 想象数学:让学生插上思维的翅膀

51

想象是智力活动的翅膀,是智力活动富有创造性的重要条件,数学想象是数学思维探索的翅膀。爱因斯坦说:“想象比知识更重要,因为知识是有限的,而想象可以包罗整个宇宙。”想象在教学中为学生搭建了通往数学本质认识的桥梁,使学生能够真正理解数学。在潜移默化中,激发学生借助已有的数学知识发挥想象,培养学生的创新意识,让孩子们一生在数学的道路上越走越远,学终身受用的数学!

【灵魂渗香】 想象数学:让学生插上思维的翅膀 \ 52

【课堂全景】 《线段、射线和直线》 \ 56

【思想穿行】 渐入佳境——创设氛围——延伸空间——留存余韵 \ 59

【精彩瞬间】 让“想象”的芬芳溢满课堂 \ 60

第6堂课 “3I”英语:邂逅天马行空的创意

64

创造力和想象力是人类独有的才能,是人类智慧的生命线。在探索新知识的过程中,想象力是一切希望和灵感的源泉。而每个孩子都是极具创造力和想象力的天才,孩子们天马行空的 ideas 应该在英语课堂上飞翔,孩子们稀奇古怪的 ideas 应该在英语课堂上流淌,孩子们无拘无束的 ideas 应该在英语课堂上徜徉……英语课堂让孩子们 ideas 成为可贵的创造力和想象力的火花。

【灵魂渗香】 “3I”英语:邂逅天马行空的创意 \ 65

【课堂全景】 2B M2U3 *Animals I like* \ 68

【思想穿行】 创设情景——游戏体验——畅所欲言 \ 70

【精彩瞬间】 让创造和想象之花绽放 \ 71

第7堂课 淳语文:让孩子陶醉其中

74

淳语文,追求扎扎实实地利用文本,品读那一个个方正大气的汉字,感受作者遣词造句、行文思路、布局谋篇的“言语智慧”;淳语文,追求真真切切地对话文本,

润物无声地汲取知识,升华情感,感受文本散发的浓浓香气。淳语文,让孩子陶醉阅读,自觉地得意、得言、得法,达到自我发现、自我愉悦、自我充实。

【灵魂渗香】 淳语文:让孩子陶醉其中 \ 75

【课堂全景】 《摇花船》 \ 78

【思想穿行】 情境导入——感知文脉——循文会心——迁移延伸 \ 83

【精彩瞬间】 让“幸福”一以贯之 \ 83

第8堂课 心智数学:让孩子灵动地思维

86

心智数学是一种借助于内部言语进行的认知活动,包括感知、记忆、思维和想象等心理成分,并且以思维为其主要活动成分。数学的学习过程,是不断提升学生思维能力和实践能力的过程。在数学教学过程中,只有不断为学生提供广阔的思维空间,让学生的思维灵动起来,我们的数学课堂才会充满无穷的活力,教学活动才会取得事半功倍的效果。

【灵魂渗香】 心智数学:让孩子灵动地思维 \ 87

【课堂全景】 《三角形的面积》 \ 90

【思想穿行】 创境启智——自探培智——点拨拓智——巧练活智 \ 94

【精彩瞬间】 给予学生展开思维翅膀的空间 \ 95

第9堂课 “潮”体育：在传统与现代中穿行

98

“潮”代表的是一种时尚，一种引领创新的精神。“潮”体育就是对创新精神
的实践。体育的本源是“重在参与”，是“更高、更快、更强”。体育项目的本源是民间
传统项目的演变，“潮”体育要做的就是嫁接传统体育项目与现代体育教学，使传
统体育项目在现代体育教学中得以衍生和升华。使一些优秀的传统体育文化项
目得到传承与发扬，让体育课更丰富、更精彩、更受学生喜爱。

【灵魂渗香】 “潮”体育：在传统与现代中穿行 \ 99

【课堂全景】 《滚灯》 \ 103

【思想穿行】 情景导入——设疑体验——合作学练——游戏辅助——放松
展示 \ 105

【精彩瞬间】 “潮”体育在快乐放松的环境中嗨起来 \ 107

第10堂课 慢语文：教学是一种宁静的艺术

109

教育是一个慢活、细活，是生命潜移默化的过程。所谓“润物细无声”，教育的
变化是极其缓慢、细微的，它需要生命的沉潜，需要深耕细作式的关注与规范。语
文教学更是如此，慢语文，是摒弃了急功近利的自然之道，是摆脱了忙碌浮躁后的
宁静之态，是拒绝了肤浅平庸后的深刻之美。

【灵魂渗香】 慢语文：教学是一种宁静的艺术 \ 110

【课堂全景】 《一枝白玫瑰》 \ 114