

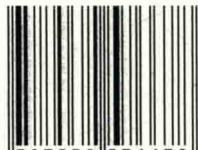
〔宋〕李道傳編

徐時儀 潘牧天 整理

朱子語錄

上架建議：典籍/中國哲學

ISBN 978-7-5325-7667-8



9 787532 576678 >

定價：198.00 元

易文網：www.ewen.co

〔宋〕李道傳 編

徐時儀 潘牧天 整理

朱子語錄

下

上海古籍出版社

晦庵先生朱文公語錄卷第二十八

晏淵錄

1「二始」者，一爲陽始，二爲陰始。「二中」者，五六。「二終」者，九十。五便是十干所起，^{〔一〕}六便是十二律所生。^{〔二〕}圖者，星也。「圓者，河圖之數」，言無那四角底，其形便圓。^{〔三〕} h949'c2560'w1611

2河圖常數，洛書變數。^{〔四〕} h948'c2559'w1610

3成數雖陽，固亦生之陰也。^{〔五〕} 如子者，父之陰；臣者，君之陰。^{〔六〕} h949'c2560'w1611

4文王八卦，不可曉處多。如離南坎北，離坎却不應在南北，且做水火居南北。兌也不屬金。如今只是見他底慣了，一似合當恁地相似。 h1145'c3134-3135'w1973

5陰陽，是陽中之陰陽；剛柔，是陰中之陰陽。剛柔以質言，是有箇物了，見得是剛底柔底。陰陽以氣言。 c3129'w1970

6「五四爲奇」，各是一箇四也；「九八爲偶」，各是兩箇四也。^{〔七〕} h965'c2602'w1636

7「因一二三四，便見得六七八九在裏面。老陽占了第一位，便含箇九；少陰占了第二位，便含箇八；少陽老陰亦如此。數不過十，惟此一義。先儒未曾發，先儒但只說得他中間進退而已。」^[7] h965、c2556-2557、w1609

8「以四約之者」，「揲之以四」之義也。^[7] h965、c2602、w1636

9 老陰老陽爲乾坤，然而皆變；少陰少陽亦爲乾坤，^[10]然而皆不變。^[11] h965、c2603、w1636

10 陰下交生陽，陽上交生陰。陰交陽，剛交柔，是博易之易。這多變，是變易之易。所謂「易」者，只此便是。那是易之體，^[11]這是易之用。^[11]那是未有卦底，^[14]這是有卦了底。^[15]那喚做體時，^[16]是這易從那上生，^[17]這喚做用時，^[18]揲著取卦便是用處。^[19] h951、c2566、w1615

11「群龍無首」便是「利牝馬」者，爲不利牡而却利牝。^[10]如「西南得朋，東北喪朋」，皆是無頭底。^[11] h998、c2701、w1697

12 老陰老陽所以變者，無他，到極處了，無去處，只得變。^[11]九上更去不得了，只得變回來做八。六下來，便是五生數了，也去不得，所以却去做七。^[11] h949、c2561、w1612

13 朱子發互體，一卦中自一至五，又自有兩卦，這兩卦又伏兩卦。林黃中便倒轉推成

四卦，四卦裏又伏四卦。此謂「互體」。^{〔一四〕} h985' c2655' w1668

14 卦有兩樣生：有從兩儀四象加倍生來底，有卦中互換、自生一卦底。互換成卦，不過換兩爻。這般變卦，伊川破之。及到那「剛來而得中」，却推不行。大率是就義理上看，不過如剛自外來而得中，「分剛上而文柔」等處看，其餘多在占處用也。賁變節之象，^{〔一五〕}這雖無緊要，然後面有數處彖辭不如此看，無來處，解不得。^{〔一六〕} h984' c2652' w1666

S28-3a

15 所以到那三畫變第三十二卦以後，^{〔一七〕}占變卦彖、爻之辭者，無它，到這裏時，離它那本卦分數多了。^{〔一八〕}到四畫五畫則更多。h965' c2603' w1636

16 「大衍之數五十。」著之數五十。著之籌乃其策也。策中乘除之數，則直謂之數耳。h1112' c3046' w1916

17 老陰老陽不專在乾坤上，亦有少陰少陽。如乾，六爻皆動底是老，六爻皆不動底是少。六卦上亦有老陰老陽。h965' c2603' w1636

S28-3b

18 乾坤二索，則七八固有六子之象，然不可謂之六子之策。若謂少陰陽爲六子之策，則乾坤爲無少陰陽乎。h1145' c3136' w1974

19 陽上交於陰，陰下交於陽，而生四象，便是陰陽各兩畫了。^{〔一九〕}陰交剛，陽交柔，便是

陰陽又各生兩畫了。就乾兩畫邊看，乾兌是老陽，^{〔1110〕}離震是少陰，就坤兩畫邊看，坤艮是老陰，坎巽是少陽。又各添一畫，則八卦全了。h951 'c2566 'w1615

20 王弼破互體，朱子發用互體。h985 'c2655 'w1668

21 陰陽老少，^{〔1111〕}以少者為主。如震是少陽，却奇一耦——。h950 'c2564 'w1614

22 乾巽一邊爲上，震隨坤爲下。^{伏義八卦} ^{〔1111〕} h951 'c2566 'w1615

23 老陰老陽交而生艮兌，少陰少陽交而生震巽。離坎不交，各得本畫。離坎之交是第二畫，在生四象時交了。老陽過去交陰，老陰過來交陽，便是兌艮第三畫。少陰少陽交，便生震巽上第三畫。所以知其如此時，它這位次相挨旁。兼山謂聖人不分別陰陽老少，卜史取動爻之後卦，故分別老少。若如此，則卦遂無動，占者何用觀變而玩占？^{〔1111〕} h950 'c2564 'w1614

24 易道神，便如心性情。^{〔1112〕} h981

25 陰少於陽，氣、理、數皆如此。用全用半，所以不同。h949 'c2561 'w1612

26 伊川說「利物足以和義」，覺見他說得糊塗。如何喚做和合於義？四句都說不力。

h1004 'c2717 'w1707

27 「見群龍無首」，王弼、伊川皆解不成。他是不見得那用九、用六之說。h998、

c2699 'w1696

28「故曰『乾元亨利貞。』」他把「乾」字當君子。h1004'c2721'w1709

29「厲無咎」是一句。他後面有此例，如「頻復，厲無咎」是也。h997'c2695'w1694

30「卦互換是兩卦，伏兩卦是四卦，反看又是兩卦，又伏兩卦，共成八卦。h985、

c2655'w1668

S28-5a

31凡卦中說龜底，不是正得一箇離卦，必是伏箇離卦，如「觀我朵頤」是也。「兌爲羊」，^{〔三三〕}大壯卦無兌，恐便是三四五爻有箇兌象。這說取象底是不可曉處也多。如乾之六爻，象皆說龍，至說到乾，^{〔三六〕}却不爲龍。龍是變化不測之物，^{〔三七〕}乾須著用龍當之。^{〔三八〕}如「夫征不復，婦孕不育」，此卦是取「離爲大腹」之象。本卦雖無離卦，却是伏得這卦。h969'c2613'w1643

32「參天兩地而倚數」，此在揲蓍上說。^{〔三九〕}參者，元是箇三數底物事，自家從而三之，兩者，元是箇兩數底物事，自家從而兩之。雖然，却只是說得箇三在，未見得成何數。「倚數」云者，似把幾件物事揆放這裏。如已有三數，更把箇三數倚在這裏成六，又把箇三數物事倚在此成九。兩亦如之。h1141'c3122-3123'w1966

S28-5b

33「四營而成易」，「易」字只是箇「變」字。四度經營，方成一變。若說易之一變，却不可。這處未下得「卦」字，亦未下得「爻」字，只下得「易」字。h1113'c3049、

w1918

34 貞悔，即「占用」之謂。貞是在裏面做主宰底，^{〔四〇〕}悔是做出了末後闌珊底。貞是頭邊。h965' c2603' w1636

35 「易之精微，在那『兩儀生四象，四象生八卦』，八卦生六十四卦，萬物萬化皆從這裏流出。緊要處在那復姤邊。復是陽氣發動之初。」因舉康節詩「冬至子之半」。「六十四卦流布一歲之中，離坎巽震做那二十四氣，^{〔四一〕}每卦當六日四分，^{〔四二〕}乾坤不在四正，此以文王八卦言也。」h952' c2569-2570' w1617

S28-6a

36 四象不必說陽向上。更合一畫爲九，方成老陽，到兌便推不去了。兌下一畫却是八卦，^{〔四三〕}不是四象。h950' c2564' w1614

37 一卦又各生六十四卦，則本卦爲內卦，所生之卦爲外卦，是箇十二爻底卦。^{〔四四〕}h950' c2565' w1614

38 凡事先理會得正，方到得中。若不正，更理會甚中！顯仁陵寢時，要發掘旁近數百家墓，差御史往相度。有一人說：「且教得中。」曾文清說：「只是要理會箇是與不是，不理會中。若還不合如此，雖一家不可發掘，何處理會中？」且如今賞賜人，與之百金爲多，五十金爲少，與七十金爲中。若人不合與，^{〔四五〕}則一金不可與，更商量甚中。h985、

S28-6b

2658' w1670

39 伊川說象，只似譬諭樣說。^{〔四六〕}看得來須有箇象如此，只是如今曉它不出。1967、2609' w1640

40 「吉凶悔吝」，聖人說得極密。若是一向疏去，却不成道理。若一向密去，却又不是易底意思。1986、2658' w1670

41 中數五，衍之而各極其數以至於十，則合而爲五十。^{〔四七〕}

42 河圖中宮，天五乘地十而得。七八九六，因五得數。^{〔四八〕}積五奇五偶，而爲五十有

五。1949、2559' w1611

乾

43 以上底推不得，只可從象下面說去。王輔嗣、伊川皆不信象。如今却不敢如此說，只可說道不及見這箇了。且從象以下說。^{〔四九〕}免得穿鑿。1968、2610' w1640

44 須將伏羲畫底卦做一樣看，^{〔五〇〕}文王卦做一樣看，文王、周公說底象做一樣看，孔子說底做一樣看，王輔嗣、伊川說底各做一樣看方得。^{〔五一〕}伏羲是未有卦時畫出來，^{〔五二〕}

文王是就那見成底卦邊說。「畫前有易」，真箇是恁地。這箇卦是畫不迭底，那許多都在這

裏了，不是畫了一畫，又旋思量一畫。才一畫時，畫畫都具。^{〔五三〕} h971、c2617-2618、w1645-1646

45 「體仁」如體物相似。人在那仁裏做骨子，故謂之「體仁」。仁只是箇道理。^{〔五四〕} 須著這人，方體得他，做得他骨子。「比而效之」之說，却覺見不是。^{〔五五〕} h1003、c2715、w1706

46 易中言「元者善之長」，^{〔五六〕} 說得最親切，無滲漏。仁義禮智莫非善，這箇却是善之長。仁是有滋味底物事，說做知覺時，知覺却是無滋味底物事。仁則有所屬，如孝弟、慈和、柔愛皆屬仁。^{〔五七〕} h1001、c2710、w1703

47 取象各不同，有就自己身上取底，自己當不得這卦爻，^{〔五八〕} 却就那人身上取。如「潛龍勿用」，是就占者身上言，到那「見龍」，自家便當不得，須把做在上之大人；九五「飛龍」便是人君，「大人」却是在下之大人。h968、c2610-2611、w1641

48 孔子之辭說向人事上者，正是要用得。h987、c2660、w1672

49 易只消認它經中七段。乾坤二卦分外多了一段。認得這箇了，^{〔五九〕} 向後面底不大故費解說。^{〔六〇〕} h1003、c2710、w1703

50 看來大人只是這大人，無不同處。伊川之病在那二五相見處，卦畫如何會有相見之

理！只見說人占得這爻，^{〔六一〕}利於見大人。^{〔六二〕}「萬物睹」之「睹」，便是「見」字。且如學聚、問辨說箇君德，前一處也說君德。蓋說道雖非君位而有君德。下面說許多大人者，言所以爲大人者如此。^{〔六三〕}今却說二五相見，却揆不着它這語脈。且如「先迷，後得主利」，^{〔六四〕}西南得朋，東北喪朋，只是說先時不好，後來却好，西南便合着，東北便合不著。豈是說卦爻？只是說占底人。常觀解易底，惟是東坡會做文字了，却揆著他語脈。^{〔六五〕}如「渙其群，元吉」。諸家皆云渙散了，却成群，都不成語句。唯東坡說道，渙散它那小群，聚合成一大群。如那天下一之際，破散它那小群成一大群，^{〔六六〕}如此方成文理。h1014-1015、c2752、w1728

51「進德修業」，這四箇字煞包括道理。德是就心上說，業是就事上說，忠信是自家心中誠實。「修辭立其誠」，是說處有真實底道理。「進德修業」最好玩味。^{〔六七〕}h1006、c2727、w1712

52 六爻不必限定是說人君。且如「潛龍勿用」，若是庶人得之，自當不用，人君得之，也當退避。「見龍在田」，若是衆人得，亦可用事，「利見大人」，如今人所謂宜見貴人之類。易不是限定這物。^{〔六八〕}伊川亦自說「一爻當一事，則三百八十四爻只當得三百八十四事」，說得自好。不知如何到它解，却恁地說。h984、c2650、w1665

53 「學聚、問辨」，聖人說得寬。這箇便是下面所謂「君德」。兩處說君德皆如此。
c2757' w1731

S28-9b

54 「進德修業」最好玩味。^{〔六九〕}

55 「知至至之」，主在「至」上；「知終終之」，主在「終」上。至是要到那去處而未到之辭。^{〔七〇〕}如去長安，未到長安，却先知道長安在那裏，從後行去，這便是進德之事。進德是要日新又新，只管要進去，便是要至之，故說道「可與幾」。未做到那裏，先知得如此，所以說「可與幾」。「進」字貼著那「幾」字，「至」字又貼著那「進」字，「終」則只是要守。業只是這業，今日如此，明日又如此，所以下箇「居」字。^{〔七一〕}「終」者只這裏終，「居」字貼著那「存」字，「終」字又貼著那「居」字。德是心上說，義是那業上底道理。h1013、c2747-2748' w1725

S28-10a

56 文言上不必大故求道理，看來只是協韻說將去。「潛龍勿用，何謂也」以下，大概各就它要說處便說，不必言專說人事、天道。伊川說「乾之用」、「乾之時」、「乾之義」，難分別。^{〔七二〕}到「時似用，用似義」h1001' c2723' w1710

57 「利貞者，性情也」，是乾元之性情。始而亨時，是乾之發作處，共是一箇性情。到那利貞處，一箇有一箇性情，百穀草木皆有箇性情了。元亨方是它開花結子時，到這利貞時，

方見得它底性情。就這上看乾之性情，便見得這是那「利貞誠之復」處。h1015、c2754、w1729

S28-10b

58 「大哉乾元」，是說天道流行。「各正性命」，言人得這道理做那性命處，^{〔七三〕}却不是正說性。如「天命之謂性」，「孟子道性善」，便是就人身上說性。^{〔七四〕}易之所言，却是說天人相接處。^{〔七五〕}h999、c2703、w1698

59 乾坤只是卦名。乾只是箇健，坤只是箇順。純是陽，所以健；純是陰，所以順。至健者惟天，至順者惟地。所以後來取象，乾便爲天，坤便爲地。h993、c2677、w1683

60 體無剛柔，位有貴賤。因它這貴賤之位隨緊慢說，有那難處，有那易處。九三處一卦之盡，所以說得如此。九二位正中，便不恁地。h1014、c2750-2751、w1727

S28-11a

61 其它爻象，占者當之。^{〔七五〕}惟九二見龍，人當不得，所以只得把爻做主，^{〔七六〕}占者做客，大人即是見龍。又如九三不說龍，亦不可曉。若說龍時，這亦是龍之在那亢旱處。它所以說「君子乾乾夕惕」，只此意。h997、c2693、w1693

62 「利見大人」與程傳說不同。不是卦爻自相利見，乃是占者利去見大人。也須看自家占底是何人，方說得那所利見大人。^{〔七七〕}h997、c2693、w1693

63 用九不用七，且如得純乾卦皆七數，這却不是變底。^{〔七八〕}它未當得九，^{〔七九〕}未在這爻

S28-11b

裏面，所以只占上面象辭，用九蓋是說變。h998' c2699' w1696

64 德者，得之於心，如得這孝之德在自家心裏。行出來方見得，這便是行。忠信是真實如此。h1006' c2728' w1713

65 淵與天不爭多。淵是那空虛無實底之物，躍是那不著地了，兩脚跳上去底意思。h998' c2696' w1695

66 厲，多是這陽爻裏說。[△〇] h986' c2658' w1670

67 庸言庸行，盛德之至。到這裏不消得恁地，猶自「閑邪存誠」，便是「無射亦保」，雖無厭數亦當保也。保者，持守之意。h1005' c2723-2724' w1710

68 占者當不得見龍、飛龍，則占者爲客，利去見那大人。大人即九二、九五之德，見龍、飛龍是也。若潛龍君子，則占者自當之矣。h997' c2693' w1693

坤

S28-12a

69 「利牝馬之貞」，言利於柔順之正，而不利於剛健之正。利是箇虛字。「西南得朋」，固是好」；「東北喪朋」，亦自不妨爲有慶。坤比乾都是折一半用底。h1017' c2759' w1732

70 地之勢常有順底道理，且如這箇平地，前面便有坡陀處，突然起底也自順。〔八〕

h1018' c2764' w1735

71 陰陽皆自微至著，不是陰便積著，陽便合下具足。此處亦不說這箇意。「履霜堅

冰」，只是說那從微時便須著慎來，〔八〕所以說「蓋言慎也」，「由辯之不早辯」。李光祖云：「不早辯它，直到得郎當了，却方辯，剗地激成事來。」此說最好。h1018、

c2770' w1739

72 六五「黃裳元吉」，〔八三〕這是那居中處下之道。乾之九五，自是剛健底道理。坤之

六五，自是柔順底道理。各隨他陰陽，自有一箇道理。其爲九六不同，所以在那五處亦不同。這箇五之柔順，從那六裏來。h1019' c2767' w1737

73 「牝馬之貞」，伊川只爲泥那四德，所以如此說不通。h1017' c2760' w1733

74 「陰體柔躁」，只爲他柔，所以躁，剛便不躁。躁是那欲動而不得動之意，剛則便動矣。柔躁不能自守，所以說「安貞吉」。h1017' c2762' w1734

75 「直方大」，是它陰爻居陰位，無如此之純粹。爻辭云「直方大」者，言占者「直方大」，則「不習無不利」，却不是說坤德直方大也。且如「元亨利貞」，象裏面說底，〔八四〕且隨他說做一箇事，後面說底四事，又儘隨它說去。如某之說爻，無許多勞攘。〔八五〕h1018、

S28-13a

c2765' w1736

76 伊川多說應，多不通。且如六三便夾些陽了，陰則渾是不發底。如六三之爻有陽，所以言「含章」，若無陽，何由有章？「含章」，爲是有陽，半動半靜之爻。若六四，則渾是柔了，所以「括囊」。h984' c2651' w1665

77 「黃裳元吉」，不過是在上之人能以柔順之道。黃，中色；裳，是下體之服。能似這箇，則無不吉。h1019' c2766-2767' w1737

S28-13b

78 一卦有二中，一陰中，一陽中。言「乾之無中正」者，蓋云不得兼言中正。一一五同是中，「八六」如四上是陽，不得爲正。蓋卦中以陰居陽，以陽居陰，是位不當，陰陽各居本位乃是正當。到那「正中、中正」，又不可曉。h986' c2656' w1669

79 伊川云「卦爻有相應」，看來不相應者多。且如乾卦，如其說時，除一一與五之外，初何嘗應四？二何嘗應六？坤卦更都不見相應。此似不通。h984' c2650-2651' w1665

80 「未有乾行而坤止」，此說是。且如乾施物，坤不應，則不能生物。既會生物便是動。若不是他健後如何配乾，只是健得來順。h1018' c2762' w1734

S28-14a

81 「坤以簡能」，坤最省事，更無勞攘，「八七」也即承受那乾底生將出來。「八八」他生將物出來，便見得是動。「八九」陰則是一箇順，「九〇」若不順，「九一」如何配陽而生物？h1090'