

《竹韻》

二胡協奏曲（第三號）

“ **The Spirit of Bamboo** ”

Er-Hu Concerto No.3

（鋼琴伴奏譜）

吳厚元 作曲

2000年第八屆臺北市民族器樂大賽〔二胡〕比賽指定曲
比賽用譜〔非賣品〕

台北市立國樂團 印製

《竹韻》

二胡協奏曲（第三號）

“ The Spirit of Bamboo ”

Er-Hu Concerto No.3

【樂曲簡介】

在我國傳統文化的百花國中，有一枝四季常春的奇葩——“竹文化”。歷代文人雅士都被竹子“未出土便有節，及凌云常虛心”的自然形態及其豐富地的精神內涵所傾倒，並留下了許多動人的詩篇，畫卷與美談……

二胡協奏曲《竹韻》正是要表現當代中國人對這一優秀文化傳統在領悟後的認同和實踐後的推崇。

全曲由《一》“山靜乎聞簫之竹，

一枝一葉總關情。”（總譜 1 - 16）

《二》“廉.潔.清.正好本性，

節之生長備艱辛。”（17 - 31）

《三》“根深葉貌參天竹，

身及臨云常虛心。”（32 - 38）

三部份組成。並在“山靜竹生韻”的意境中結束樂曲……

吳厚元 1999七月草於北京

《竹韻》

二胡協奏曲（第三號）

吳厚元 曲

1 Adagio ♩ = 54

Piano

8va

ad.lib.

recit.

mp

pp

p

8vb - i

p dolce

mp

pp

p

4

8va

a tempo

mp

sfp

8vb

mp

sfp

7

(8va)

Cadenza

sf Lento poi accel. e. cresc

(8vb)

8

a tempo

a tempo

rit. e dim.

ppp

8vb

Er-Hu

13

2 Adagio ♩ = 54

13

Piano

p sentimentale

p simile

p simile

p simile

17 *mp* *p* *mf*

17 *p simile* *p simile* *mp* *mp*

21 *f* *mp*

21 *mf* *mp*

25 *mp* *mf* *f* 外 内

25 *mp* *mp*

29 *a tempo*

29 *rit.* *mp* *poco mosso* *mp*

33

33 3 $\bullet = 56$

mf *p*

37 内

mp *mf*

37 4

mp *mp* *mp*

41 外

f

41 内

f *poco rit.* *p*

45

mp *mf* *p* *mp*

45 5 Andantino $\bullet = 76$

p *mf* *p*

49 *cresc.* *ff* 内 外

49 *cresc.* *f*

53 *mp* *cresc.*

53 *mp* *p* *cresc.*

57 *sf* *mp* *Allargando* *ff* *p* *f* *Moderato* ♩ = 92

61 *f*

61 *f*

65

外

mf *ff*

65

mp *f*

69

sf *mf*

69

mp

73

内

cresc. *rit.* *ad.lib*

73

Lento poi accel. e. cresc

77

simile

77

simile

81 内 外 *ad lib* [快壓揉] *poco rit.*

81 *a tempo* *f*

85 [慢滑揉] *f* *tr*

85 *mp* *sempre* *mf*

8 $\text{♩} = 88$

89 1 1

89

93 *tr*

93 *mp* *f*

97

8vb.

mp

101

rit. e. dim.

9 Moderato ♩ = 96

p

tr

106

mf

tr

mp

mp

dolce

112

f

mf

tr

118 内

118

124

10

f

mp

124 外 内

124

11

mf

mp

f

130 内

130

mp

mf

f

136 内

136

mp

mf

f

142

142

ff

mp

f

148

148

ff

mp

mp

f

154

ff

f

Allargando

12 *a tempo* ♩ = 96

159

159

ff

163

mp *mf* *mp*

163

mp *f*

167

mf *mp* *f*

167

mp *f*

171

mf

13

171

mf *f* *mf*

177

f *mf*

177

mp *f* *mf*

poco a poco rit.

183 *tr*

183

188 *pp* *mp* *p* *mf*

14 **Lento** ♩ = 42

[敲擊琴蓋]

pp [仿木魚聲] *p* *mp* *mp*

188

193 *mf* *f* *mf*

193 *mp* *mf* *mp*

193

197 *tr* 1 1 *f*

197 *mp* *mf* *poco mosso* ♩ = 44 *mp* *f* *mp*

197

201 *f*

201 *poco piu mosso* 15 ♩ = 46

mf *mp*

206 *mf*

206 *mf*

212 *f* *mp*

Stringendo ----- Andante ♩ = 66

212 *p* *f* *mp* *f*

217 *fp*

217 *fp*

221 *a tempo* *f* *mp* *f* **Moderato** ♩ = 96

221 16

226 *poco a poco rit.* -----

226 *f* *mf*

230 *ritenuto*

230 *mp* *p* *mp* *mp*

234 *mp* *dim. e. rit.* *pp*

239

17

239 *ad.lib.*

fp

mf

ad.lib.

fp

mf

sf

(♩ = 72)

(♩ = 72)

245 **Allegro** ♩ = 144

Piano

mp

staccato

251

mp

257

f

mp

cresc.

263

ff

3

3

3

3

3

3

3

3

269

275

281

285

Er-Hu

287

Cadenza ad lib.

mp

ff

a tempo ♩ = 144

Piano