



异想天开 过大节

伍美珍 主编

Sunshine



写作放轻松，阅读快乐多
阳光姐姐携手知名作家，组团教你写作文



异想天开过大节

伍美珍 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

异想天开过大节 / 伍美珍主编.

—北京: 同心出版社, 2015.7

(阳光姐姐教作文)

ISBN 978-7-5477-1576-5

I. ①异… II. ①伍… III. ①儿童文学—作品综合集
—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 109107 号

阳光姐姐教作文

异想天开过大节

主 编: 伍美珍

执行主编: 成 静

策 划: 李 朵

责任编辑: 许庆元

项目编辑: 李 琳 吉寒毓

绘 画: 张 铮

美术编辑: 沈秋阳

封面设计: 辰 子

版式设计: 惠 伟

内文排版: 邓国宇 包玉兰

出 版: 同心出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号
东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

发行电话: (010) 88356856 88356858

印 刷: 小森印刷(北京)有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2015 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/20

印 张: 8.4

字 数: 80 千字

定 价: 18.00 元

同心版图书 版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载

* 退换声明: 若有印装质量问题, 请及时和印务部门 (010-88356856) 联系退换



1 晨读一刻

给妈妈的第一封信 [捷克斯洛伐克]塞弗尔特 /1

2 阳光姐姐作品诞生记

凭轩卧听雨荷声——
《简单地喜欢你》写作手记 伍美珍 /2



10 作文PK练兵场

眼泪节	杨千寻	/10
超能力节	刘宇琦	/14
零食节	张杰宁	/19
懒觉节	李楠	/22

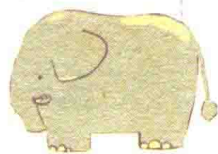
26 校园部落格

偷鸡不成蚀把米	薄睿宁	/26
学校的窗子	林希颖	/31
都是打闹惹的祸	郎英琦	/35

40 作家教你写作文

弄拙成巧 马升嘉 /40





46 作文之星

隔壁班的帅男孩
身边的“包大人”
“幽默乔”的那些事儿
调皮鬼“鹏爷”的一天

成 静 /46
袁义翔 /51
袁义翔 /54
袁义翔 /57

60 生活万花筒

我和老爸下五子棋
整理衣柜
偷懒的代价

郎英琦 /60
李琳馨 /64
王子成 /67

70 我的可爱日记本

张叙之的可爱日记本

张叙之 /70



81 阳光家族动物园

我的好朋友“脆馍片”
小仓鼠

翟 文 /81
尤 扬 /84

86 作家童年作文

一撮青

谢 璞 /86





91 童话城堡

厨房总动员
秋千上的惩罚

惠佳宇 /91
王馨晨 /96

99 小羽毛戏说西游记

老子躺着也中枪

任蒿羽 /99



103 爸爸妈妈呀

她怎么还不回来
老爸出洋相

袁泽 /103
康嘉伟 /105

108 童诗舞台

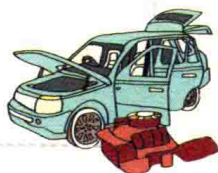
坑里的爱
攀比
叫声
这才是魅力

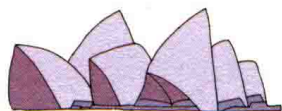
孙苑心 /108
庄圣鑫 /108
林海澜 /109
林敬泽 /109

110 人物传真

吾班老将
人见人爱的小豆豆

曹璐 /110
欧阳思艺 /113





116 小脚丫走四方

游悉尼歌剧院

李恒嘉

/116

122 小小观察家

“仙”面

小桥的故事

李纳米

/122

余 智

/125

130 童心世界

等待长发再飘飘

那些年，我们一起干过的傻事

肚子裡的“西瓜”

朱佳文

/130

林诗佳

/133

赖蕴藉

/136

140 作家美文欣赏

荷花荷花几月开

桂文亚

/140

146 让想象飞

新版“三顾茅庐”

发疯的大衣

赵一铨

/146

吴涵或

/152

156 阳光家族嘻哈微博





给妈妈的第一封信

文/[捷克斯洛伐克]塞弗尔特 译/星灿 劳白

我想好了，把信放在镜子上，
要不放在针线筐里。
可是真糟糕，我这会儿还不知道，
该写些什么，从哪儿说起。

“亲爱的妈妈，”

我含着笔头，

使劲地想呵想，

大空白纸在等着我的字行。

“今天是你的节日，我祝你——”

“你”字的头一笔往左撇，

瞧，我已经有了第二行！

快把下面的字写上：

“幸福”，“幸”字先写一小横，

“和健康！”，可是再往下，不会啦！

脑子里乱哄哄的，

小字儿歪歪斜斜，太不像样。

我把纸撕了，揉成一团。

妈妈正在摆弄擀面杖，

做着香喷喷的点和面包。

我急中生智摆脱困境，

飞奔到妈妈身边。

妈妈把我搂在怀里，

她用眼睛默默地询问我，

又用沾满面粉的双手把我高高举起。

选自《童诗精选》，湖北少年儿童出版社



作者介绍：

雅罗斯拉夫·塞弗尔特是当代捷克最伟大的民族诗人。1984年，由于他的诗作展现了“人类不屈不挠的解放形象”，获得诺贝尔文学奖。

凭轩卧听雨荷声

——《简单地喜欢你》写作手记

文 / 伍美珍



作品名称：《简单地喜欢你》

创作时间：2001 年

出版情况：江苏少年儿童出版社 2002 年出版；明天出版社
2012 年再版，成为超级畅销童书。

写作缘起于网络

这部小长篇的创作，缘于一家出版社的约稿。

大约是在 2001 年，江苏少儿出版社总编章文焙老师约请

我们“花衣裳”组合三位作家创作一套名为“少年网事”的丛书，要求题材是与青少年上网有关的事情。

2001年，青少年上网是个时尚而敏感的素材，当时QQ还没有这么盛行，网络上的聊天室就成了一种人际交往的新形式。

除了聊天室，还有论坛，也就是BBS。

那时候，一些网虫自己制作论坛，记得我曾经常去“雨荷”的论坛，看她的帖子。她的论坛装饰风格是中国山水画，背景音乐也是中国古典音乐。

而最吸引我的是论坛上的两句导语——凭轩卧听雨荷声，点点滴滴在心头。

至今这两句古雅的诗句，我都还铭记于心。

记得我还和论坛版主“雨荷”取得过联系，当时她人在香港。当她得知我在小说中用到她的名字和论坛时，感到十分惊奇与开心。

我还往她在广州的地址寄过书。

至今，我都没见过生活中的“雨荷”，但我把雨荷写进了这本书中，让她成为了书中的NO.1主人公。

丁小寒和雨荷

——一个内向女孩的网络之旅

书中的“雨荷”，是性格内倾的女孩丁小寒的网名。

小寒内心纯净，家有慈父，以及女强人般的母亲，生活无忧。在学校，她有最好的朋友——性格开朗、人缘巨好的女孩罗独独，所以也不缺友情。

情感丰富而内倾的丁小寒，一直都深情地暗恋着幼儿园时代就是同学的班长李逊白。越是喜欢，就越不敢接近，这是她心中挥之不去的甜蜜和烦恼。

在独独的影响下，小寒接触到了网络，在网上，她不是丁小寒，而是一个谁也不知道的女孩——“雨荷”。

生活中的小寒和李逊白基本没有交集，而在网上，“雨荷”却和“菜鸟老白”成了知己般的朋友。



但二人的知情权却不同——雨荷知道菜鸟老白就是李逊白，而李逊白压根不知道雨荷就是身边的同学。

岂止李逊白不知，就连小寒的死党罗独独也不知道。

网上和网下，自己似乎变成了两个人——小寒体会到了网络的奇特。

在生活中，她胆小又内向，而在网络中，她却轻松挣脱了一切束缚，大胆地和菜鸟老白交流，并赢得了他的信任和友情，甚至还有一点异样的情感……

不单是李逊白，“雨荷”在网络中甚至成了一个神秘而又颇具吸引力的“小名人”，她在网站举办的慈善活动中表现出的善心和善解人意，赢得了大家的喜爱，当然也有好奇。

午夜消失的女孩

就在小寒从网络世界中体味着另一种快乐和温暖的时候，她的生活发生了转折。

一直是全家支柱的妈妈，因经济问题被抓；而在此事发生之前，大人之间还发生了一些事情——这是她后来才知道的。

李逊白的母亲，是小寒母亲的部下。因检举上司的经济问题，李逊白的母亲遭到了打击和报复，这都是小寒的母亲给李逊白全家带来的痛苦……

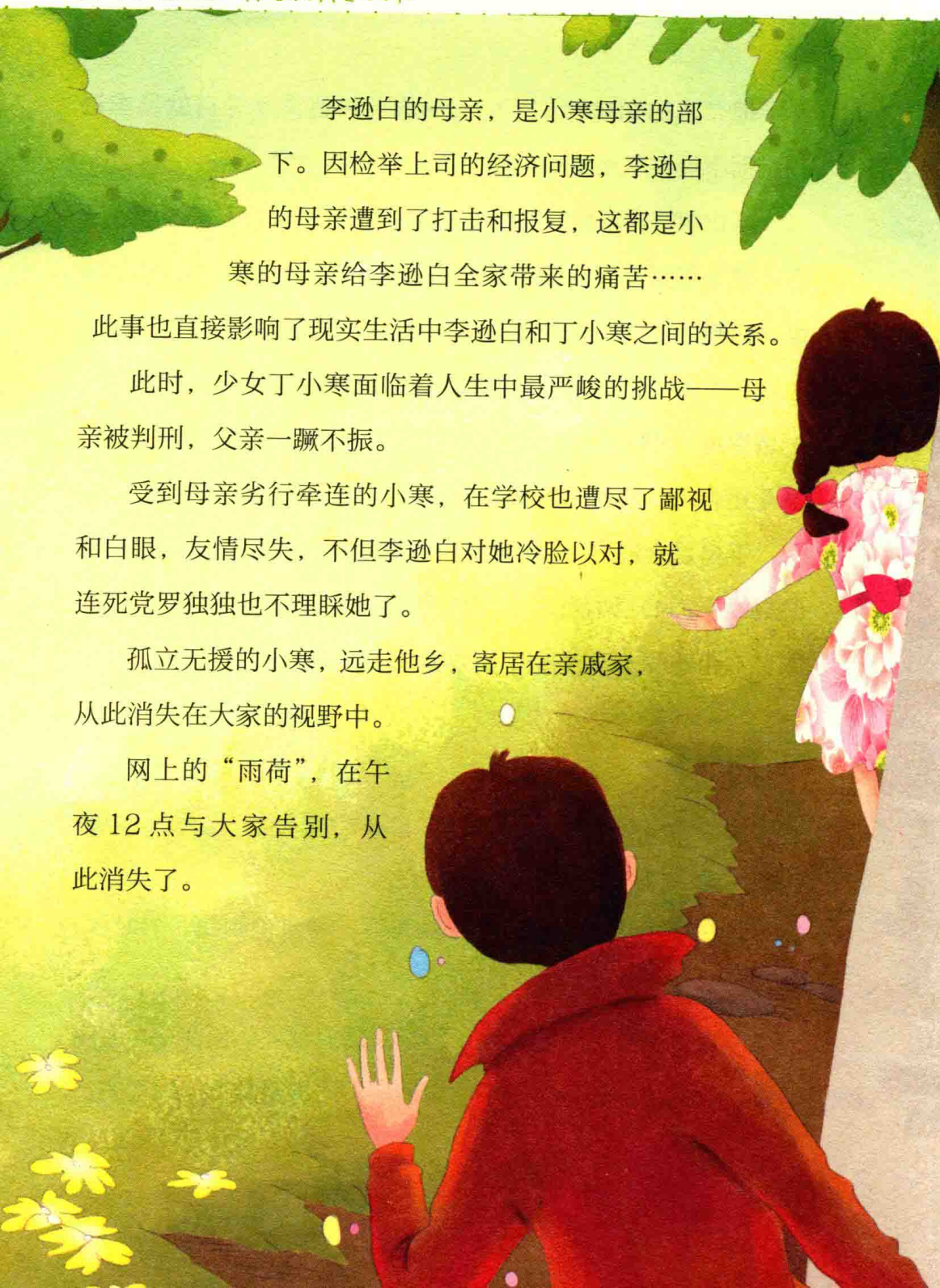
此事也直接影响了现实生活中李逊白和丁小寒之间的关系。

此时，少女丁小寒面临着人生中最严峻的挑战——母亲被判刑，父亲一蹶不振。

受到母亲劣行牵连的小寒，在学校也遭尽了鄙视和白眼，友情尽失，不但李逊白对她冷脸以对，就连死党罗独独也不理睬她了。

孤立无援的小寒，远走他乡，寄居在亲戚家，从此消失在大家的视野中。

网上的“雨荷”，在午夜12点与大家告别，从此消失了。



丁小寒的回归

很多年过去了，大家却都没有忘记雨荷，也没有忘记丁小寒。

在高中毕业的聚会上，罗独独因为思念小寒而哭泣；而李逊白，也因为终于得知小寒就是网上那个令他一直难以忘怀的朋友“雨荷”而惆怅不已……

雨荷很多往日的朋友都没有离开，一直在等着雨荷在网络里的回归。

世事变迁，少年的友情其实一直都还在——虽然它已深受伤害。在一个狮子座流星雨来临的晚上，已各自上了大学的老同学，相约在聊天室重新相聚。这时候，聊天室里来了一位不速之客——她就是曾经的雨荷，现在的翠微。

也是那个经历坎坷，最终在爱的事业中找到心灵归宿的丁小寒。

原来，小寒带着她支教的山区孩子，来到北京，来到著名的清华大学……此刻，她和孩子们竟然就在李逊白隔壁的机房……

李逊白看到的是一个陌生而又熟悉的身影……

他仿佛看到，那个扎着麻花辫子的青涩女孩穿过岁月的丛

林，越走越远了……虽然，此时此刻，她就在他的面前。

就如重新来到网络的雨荷所言：“岁月更替，斗转星移，无论雨荷还是恐龙，都要长大。我们全都是这样，长大、成熟，不可停留。不变的，唯有那份珍贵的记忆。”

成长没有回归路。



补充的话

很多读者责怪我没有给故事一个大团圆的完美结局。生活原本就是充满了缺憾，不是吗？谁说缺憾不是一种美呢。

这个故事的确很感伤，或许可以看做是对青春的祭奠。

最后要感谢苏少社文学室薛屹峰老师的指导。在那之前，我写的都是短篇，或者系列短篇组合而成的书稿。第一次写长篇，薛老师点拨我：第一，要掌握好整个故事的节奏；第二，要写出人物命运的悲欢离合。

薛老师的点拨，让我受益终身。



每期作文 PK 话题，请及时留意“阳光家族大本营”博客：

<http://blog.sina.com.cn/ygjzjb>

本期作文 PK 话题——**编节日**

【本期超豪华作家评审团阵容】沈石溪、伍美珍、安武林、余雷

眼泪节

文 / 杨千寻

公元 3013 年，最后一滴水已经被人类用光了，人们只好用眼泪来代替水。

“眼泪太咸怎么办？”人们向国家领导提出意见。

领导清了清嗓子说：“眼泪经过特殊的处理就能变成真正的水，那时候，咱们就有水喝啦！”

“可是要是有人不遵守规矩，不流泪怎么办？”一位女记者提出了一个尖锐的问题。

“这个，这个……”领导抓耳挠腮地想办法，最后决定把每个月的第一天定为“眼泪节”。如果谁在眼泪节不流泪，那就违反