

二〇〇六年第四期总第一二〇辑

上海文史资料选辑

嘉定卷

政协上海市嘉定区委员会
政协上海市委员会文史资料委员会

编



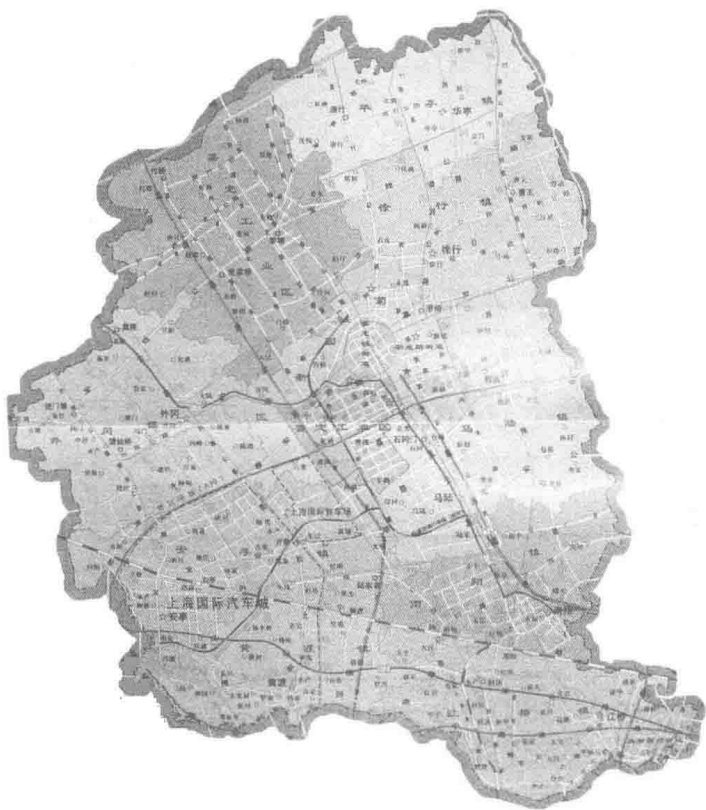
上海文史资料选辑

嘉定卷

政协上海市嘉定区委员会 编
政协上海市委员会文史资料委员会

主 编 钟修身 周关东

副主编 陈汝南



嘉定卷

上海文史资料选辑（嘉定卷）
（2006年第4期，总第一二〇辑）

出版：上海市政协文史资料编辑部
印刷：上海图字印刷有限公司
发行：新华书店上海发行所

（上海北京西路860号）
（上海殷高路23弄28号）
出版日期：2006年10月

国际标准刊号：ISSN1000—6109
国内统一刊号：CN31-1229

定价：38元

目录CONTENTS

■ 序 言	周关东	1
-------	-----	---

第一篇 人物春秋

■ 一代儒宗钱大昕	倪所安	6
■ 中国共产党的优秀活动家顾作霖	《嘉定县志》	16
■ 第一代职业外交家顾维钧	唐振常	18
■ 和姨夫顾维钧在美国相处的日子里	徐景灿	22
■ 怀念我的师长、亲人胡厥文	蒯毓敏	33
■ 回忆父亲吴蕴初	吴志莲	40
■ 先父童世亨艰苦创业的经历	童传昌	48
■ 首任嘉定县民政部长许苏民	钱乃之	51
■ 职业教育的先驱杨卫玉	陆象贤	55
■ 王培孙与南洋中学	庄申生 曹良僖	58
■ 回忆先父廖世承	廖康民	66
■ 自学成才的葛传槩教授	周礼德	69
■ 浦安修回忆浦熙修	葛秋栋	75
■ 缅怀祖父沈逸千	沈原一	79
■ 笔墨长留天地间——记我的父亲郑午昌	郑孝同	82

■ 潘天寿与陆俨少	金宝山	88
■ 怀念父亲谭正璧	谭 堦	91
■ 追思父亲浦泳	浦增元	96
■ 嘉定的两个秦浩——秦瘦鸥与秦为鳌	陶继明	100
■ 忆亲人三公公——葛成慧医师	葛缘愉	105
■ 忆潘指行先生	梅 休 潘世和	112
■ 诗人唐大郎	陶继明	117
■ 大郎的诗	陈一凡	119
■ 志愿军英雄张渭良	中国人民志愿军司令部、政治部	123

第二篇 峥嵘岁月

■ 嘉定“五抗”暴动始末	《嘉定“五抗”暴动资料汇编》	128
■ 外冈游击队的诞生	吕炳奎	136
■ 回忆我14岁在上海入党	钱其琛	142
■ 风雨岁月中的微音社	陆象贤	146
■ 抗战时期的勤业中学	潘世超	150
■ 抗日时期的惠民中学	陆象贤	154
■ 在嘉定接受地下党领导	周明星	160
■ 解放前夕嘉定地方财政移交经过	许丽樗	166
■ “安亭事件”目击记	李富昌 口述	168

第三篇 往事沧桑

- 抵制日货中成长的两个搪瓷厂
——中华珐琅厂与铸丰陶瓷厂 黄曰驊 176
- 嘉定合作五金厂抗战时期内迁始末 胡叔常 179
- 太平洋战争时期南翔的纺纱工业 陆上之 186
- 农村小学教师的摇篮
——上海市安亭师范学校 许汝初 孙成德 189
- 嘉定一中校史概略 张维昌 197
- 从怀少教育院到嘉定二中 张昌革 202
- 嘉定解放初期卫生工作的片断 顾学箕 206
- 嘉定基督教今昔梗概 陆慰萱 211
- 吴兴寺与外冈迎神赛会 水 淦 218
- 嘉定道教纪事 洪大通 223
- 娄塘纪念坊 吴 义 227
- 南翔旧闻琐忆 钱乃之 228
- 嘉定竹刻盛衰琐忆 顾振乐 235
- 徐行黄草织品史 沈云娟 陶继明 243

第四篇 名胜古迹

- 走进嘉定孔庙 陶继明 252
- 秋霞圃的变迁和琐忆 浦 泳 260

■ 南翔的名胜古迹	钱乃之	270
■ 汇两寺祥瑞 兴一邑古刹 ——云翔与留云两寺合一重光记	凌志国	274
■ 安亭菩提寺	李济舫	282
■ 走近古银杏	陈一凡	287

第五篇 古城新貌

■ 从科学卫星城到国际汽车城	唐佩兴	294
■ 沪嘉高速公路	《嘉定县志》	306
■ 我知道的上海国际赛车场	张馨文	311
■ 安亭新镇——新城市主义的典范	宋 放	318
■ 工农联营的上海汽车厂	周贻满	322
■ 法华塔修复纪事	江汉洪	329
■ 风展红旗如画 ——记全国卫生镇南翔镇	赵 杰	341
■ 粉墙黛瓦聚风流 ——记陆俨少艺术院	赖云青	347
■ 全国“围棋之乡”——嘉定	陈兴顺	352

序 言

□ 周关东

《上海文史资料选辑（嘉定卷）》面世了。这是政协上海市嘉定区委员会与政协上海市委员会文史资料委员会合作的产物。从2005年6月起，嘉定区政协文史资料编辑委员会的同志们就根据双方的合作意向和市文史委的指导意见着手工作，以原有的《嘉定文史资料》1—23辑为基础，从中精选和补充形成书稿。其间，双方进行了多次沟通和协商，最后由市文史委定稿成书。在此，我们对市文史委钟修身主任和所有参与编辑工作的同志们表示感谢，并对该书的正式出版表示祝贺。

嘉定在上海乃至全国有一定的知名度。我来嘉定工作之前，对它有所了解，但不深刻。2003年始，我担任嘉定区政协主席，我的工作要求我必须走进嘉定、了解嘉定、融入嘉定，这使得我对嘉定的认识和了解有了质的变化。编纂《上海文史资料选辑（嘉定卷）》，又为我提供了一次认真阅读嘉定历史文化的好机会。

嘉定人民具有强烈的民族精神。公元1645年，明清易代之际，黄淳耀、侯峒曾领导的嘉定人民抗清斗争（史称“嘉定三屠”）使嘉定名垂青史。20世纪30年代，嘉定曾两度沦陷于日寇的侵略铁蹄，而嘉定人民在强敌面前从未低头，并以各种形式抵抗侵略。以吕炳奎为代表的一批爱国人士投笔从戎，拿起武器走上抗日救国的道路，外冈游击队成为中国共产党领导的一支抗日武装。

嘉定人民有着不屈不挠的革命精神。早在太平天国革命时期，嘉定就有罗汉党、小刀会起义。大革命时期，中国共产党领导的五抗

斗争更是可歌可泣，共产党人血洒高僧桥的故事广为流传。以顾作霖为代表的共产党人更是走出家园，投身到中国人民的伟大解放事业中，并为之献出青春。

嘉定地灵人杰，在各个领域中涌现出了一大批优秀人物。

职业外交家顾维钧在巴黎和会上拒签和约，维护了民族的尊严和国家的利益。新中国成立后，吴学谦、钱其琛等先后出任中华人民共和国外交部长。以胡厥文、吴蕴初、童世亨为代表的实业人士，早在上个世纪的20、30年代就身体力行，为振兴民族工商业创造了不朽的业绩。

嘉定民风淳朴，注重教育，诞生了一批著名学者、教育家和艺术家。钱大昕、王鸣盛是清代乾嘉学派的代表人物，他们的严谨学风和辉煌的学术成就熏陶着一代又一代学子。以杨卫玉、王培孙为代表的近代教育家在上海的教育领域各有建树，影响颇大。秦瘦鸥、陆俨少等人士在文学艺术领域也为世人留下了宝贵遗产。

嘉定建县于南宋嘉定十年（1218），至今已有近800年的历史。嘉定、南翔两镇是上海的历史文化名镇，这里不仅历代人才辈出，风景名胜、人文景观也众多，秋霞圃、孔庙、汇龙潭、古猗园等为我们展示着深厚的历史文化底蕴。

新中国成立后，嘉定被上海市确定为科技卫星城。上海科技大学、中科院光机所、原子核所等一批科研院所陆续迁入嘉定，为嘉定的发展增添了新的元素。改革开放更为嘉定的经济社会发展插上了腾飞的翅膀。进入21世纪，嘉定被确定为重点发展的上海郊区三个新城之一，并在产业发展上定位为国际汽车城。随着F1国际赛车场、同济大学嘉定校区等一批重大建设项目相继落户嘉定，国际汽车城建设已初具规模。同时，嘉定新城建设也拉开了序幕。从科技卫星城到国际汽车城，是嘉定建设和发展的一根主线。一个传承历史文化，融入现代文明的新嘉定正如冉冉朝阳，越来越清晰地升腾展现在世人面前。

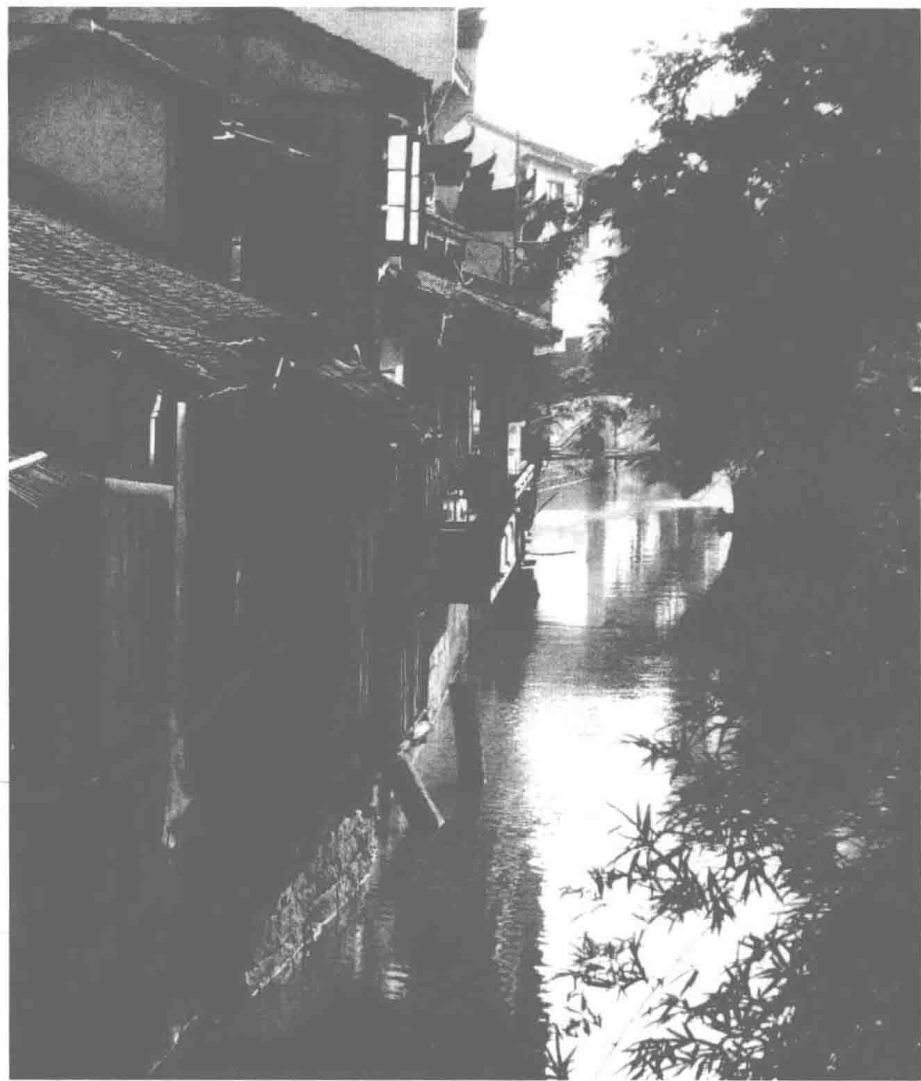
序

言

选编《上海文史资料选编（嘉定卷）》，我们遵循“三亲”原则，尽可能把第一手资料奉献给读者；它所反映的，主要是近代嘉定的人和事。也正是由于这个原因，所以我们这本集子不可能全貌地展示嘉定的人文历史，对于嘉定的漫漫长史而言，它只是几簇小小的浪花。

回顾历史是为了更好发展未来，愿我们奉献的这本书籍能为建设古朴风韵与现代气质融合辉映的社会主义新嘉定起到一定的存史、资政、教化、育人作用。

2006年8月



练祁晨景



人 物 春 秋

第一篇

清代乾隆、嘉庆年间，嘉定出了一位学究天人，博综群籍，无所不通的史学大师钱大昕。他是乾嘉学派的杰出代表，一代儒宗……

1925年8月，顾作霖回上海进上海大学社会学系。冬，加入青年团，翌年春，转为中共党员，任共青团上海杨树浦部委书记，参与指挥纪念“五卅”惨案一周年反帝示威……

厥老是著名的爱国主义者，他一生光明磊落、大公无私、严于律己、宽厚待人、品德高尚，值得我敬仰和爱戴，也永远值得我追忆和怀念……

吴蕴初以他毕生的心力，为开创中国的化工事业打下了基础，成为我国著名的爱国实业家……

一代儒宗钱大昕

□ 倪所安



钱大昕

清代乾隆、嘉庆年间，嘉定出了一位学究天人，博综群籍，无所不通的史学大师钱大昕。他是乾嘉学派的杰出代表，一代儒宗。

钱大昕，字晓征，又字及之，号辛楣，晚年自称潜研老人，清雍正六年(1728年)生于嘉定县望仙桥河东宅(今属嘉定区望新镇)，嘉庆九年(1804年)逝世于苏州紫阳书院，享年77岁。其家累世寒士，家贫无负郭田。祖

父钱王炯、父亲钱桂发，都是课读自给的乡村塾师。

钱大昕5岁从塾师曾佳发蒙识字，10岁随祖父、父亲就读。14岁即深得“唐人安章宅句之法”(作诗的门径)。15岁从嘉定城内曹桂芳学经义。曹是大昕祖父的学生，是一位淡然于炎热之场，超然于尘垢之外的学者。是岁，钱大昕通过童试。18岁去本县东南坞城(今属闵行区纪王乡)顾家坐馆。其家藏书颇多，他晨夕披览，

一代儒宗钱大昕

通读了《资治通鉴》及《廿一史》残部，“始有尚论千古之志。”（《钱辛楣先生年谱》以下简称《年谱》）22岁，他就以知识渊博，能文善诗闻名，江苏巡抚雅蔚文“檄召至院（紫阳书院），试以《周礼》、《文献能考》两论，君下笔千余言，悉中典要，于是院长惊异，而院中诸宿莫下敛手敬之。”（王昶《钱君大昕墓志铭》以下简称《墓志》）是岁，他被保送至紫阳书院深造，受到山长（院长）王峻的赏识，谓之“此天下之奇才也”，“自是课试常居第一”。（同上）王晦以读书当自经史。对此，钱大昕曾说，予之从事史学，由先生进之也。24岁，乾隆南巡，钱大昕献赋，召试行在，“赐举人，以内阁中书补用。”（同上）是岁，大昕诗作，由著名诗人时任紫阳书院院长的沈德潜选入《江左七子诗选》，风行一世，并流传日本。25岁，束装入都，从此步入宦生涯。27岁，大昕参加会试，中式第十九名。此科元魁18人，俱以八股取中，而钱大昕“乃古学第一人，”（同上）改授翰林院庶吉士，退食之暇，唯以经史自娱。31岁，擢右春坊右赞善，充任武英殿纂修官、功臣馆纂修官。嗣后，历任山东、湖南、浙江乡试正副考官。45岁，补翰林院侍读学士，翌年奉旨入直上书房，授皇十二子书，擢詹事府少詹事。47岁，充河南乡试正考官，即任广东学政。48岁，父丧归里，不复出仕。51岁起，入主钟山（南京）、娄东（太仓）、紫阳（苏州）书院24年。其中在紫阳书院16年，直至去世。24年中，“门下士积二千余人，其为台阁、侍从，发名成业者不胜计。”（同上）70岁时，他在《潜研老人自题像赞》中说：“官登四品，不为不达；岁开七秩，不为不年；插架图籍，不为不富；研思经史，不为不勤；因病得闲，因拙得安；亦仕亦隐，天之幸民。”他以一生能有达、年、富、勤、闲、安为大幸。

二

钱大昕学问博大精微。清文字训诂家、经学家段玉裁在《潜研堂文集序》中说：“夫自古儒林能以一艺成名者罕，合众艺而精之，殆未之有也。若先生于儒者应有之艺，无弗习，无弗精”，“不专治一经而无经不通，不专攻一艺而无艺不精。”清另一学者阮元谓：“国初（清代）以来，诸儒或言道德，或以经术，或以史学，或言天学，或言地理，或言文字、音韵，或言金石、诗文，专精者固少，兼擅者尚少，唯嘉定钱辛楣先生能兼其成。”（《十驾斋养新录序》）清末著名学者、维新派领导人之一梁启超亦认为，钱氏在清儒中最为博洽。他们对钱大昕的评价，并无溢美之意。

王昶在钱大昕墓志中有这样一段记述：大昕入内阁中书“与同年褚摛升、吴荀叔，讲《九章算术》。”《九章算术》是《算经》中最为重要的一种，全书分为九章，它系统总结了我国先秦至东汉初年的数学成就。又谓：“时礼部尚书大兴何公翰如，久领钦天监事，精于推步（历法），时来内阁，君与论宣城梅氏（梅文鼎，清初天文学家、数学家）及明季利玛窦（意大利天主教耶稣会传教士，精数学、天文）、汤若望（德意志人，天主教耶稣会传教士，精天文，明亡投清，任钦天监监正）诸家之学，洞若观火，何公辄逊谢以为不及。又以御制《数理精蕴》，兼中西法之妙，悉心探核，曲畅旁通。由是用以观史，则自太初三统四分，中至大衍，下迄授时，尽能得其测算之法，故於各史朔闰薄蚀、凌犯进退强弱之殊，指掌立辨，悉为抉摘而改定之。”钦天监系朝廷专掌观察天象，推算节气历法的官署，何翰如经常与钱大昕讨论推步之法，且自认不及，足见钱氏造诣之深。

研经考史，必需精通文字音韵、名物训诂。东汉许慎的《说文解字》，是我国第一部系统的分析字形和考察字源的字书，历来为儒家所推重。钱大昕在前人研究的基础上，推而广之，错综贯

串，更多前人未到之处。他为段玉裁编著《说文解字注》、朱骏生编著《说文通训定声》，提供了大量的研究成果。在音韵学，尤其是古音学研究方面，钱大昕更是功绩非凡，他不仅力主古音异于今音，谓“古音必无异于今音，此夏虫不知冰也。”（《潜研堂文集》卷二《诗经韵谱序》以下简称《文集》）而且开创了对古声纽的研究。在他之前的古音学家们只以韵部为研究对象而忽视对声纽的研究。是钱大昕提出了“古人多舌音，后代多变为齿音，不独知、彻、澄三母为然也”，又指出“古无轻唇音”，“舌音类隔之说不可信。”（《十驾斋养新录》以下简称《养新录》卷五《舌音类隔之说不可信》）这些科学论断，不仅解开了古音韵上的千古之谜，而且为后人留下了缜密的研究方法。

钱大昕“尤嗜金石文字，每至一处，寻访历代碑刻，并“举生平所阅经史子集，证其异同得失，说诸心而研诸虑。”（《墓志》）王鸣盛在《潜研堂金石跋尾序》中谓：“金石之学自周、汉以至南北朝咸重矣。而专著为一书者，则自欧阳永叔始，自永叔以下，著录者甚多……予妹婿钱少詹竹汀《潜研堂金石跋尾》乃尽掩七家出其上，遂为古今金石学之冠”，“七家中最佳者能考史十之三四，其次一二而已，下者至但评词章之美恶、点画波磔之工拙，何裨实学乎？竹汀于史横纵钩贯，援据出入，既博且精……”钱大昕运用金石文字，纠正了历代史书记述中的大量舛论，澄清了诸多难解之疑，使金石学成为史学的一个重要组成部分。

“君弱冠与东南名士……精研风雅，兼有唐宋…故诗格在自太傅、刘宾客之间，文法欧阳文忠、曾文定、归太仆，从容渊懿，质有其文。”（《墓志》）其诗可分为咏史、纪游、述怀、纪事、题画、唱酬及恭和御制等类。但钱大昕认为在大量的诗作中，“称意之作，什不得一。念尝耗日力于此，乃钞而存之，以当敝帚遗簪之数，非欲出以示人也。”（《潜研堂诗集序》以下简称《诗集》）其实他的那些咏史、述怀、记事、唱酬之类的诗作，都极有

史料价值。就以《竹枝词和王凤喈（鸣盛）韵六十首》为例，它形象生动地记叙了嘉定乾嘉时期风俗文化、物产土宜、地理环境等诸多弥足珍贵的史料。他主张诗人应有才、学、识、情四长，“含经咀史，无一字无来历，诗之‘学’也。”（《文集》卷二六《春星草堂诗集序》）正因为他有这一独特韵见解，在他的诸多诗作中有着浓厚的朴学气息。

钱大昕不仅诗文出众，其治印“与陈曼生司马并著，余事写黑花亦超逸”（《练水画征续录》），又精汉隶，间亦刻竹，亦有逸趣。钱大昕真是一位多才多艺的大儒。

三

但是，钱大昕最突出的成就还是史学。他的广博的知识和治史的科学方法使他在史学上独放异彩。

（一）钱大昕冲破了历代“尊经轻史、陋史荣经”的藩篱，奠定了史学的崇高地位。历代封建王朝，为巩固他们的统治，无不推行崇儒尊经的政策，把经学捧到至高无上的地位，科举取士均以经义为试题。宋代理学盛行，以为“经精而史粗，经正而史杂”。明代王守仁等虽然提出了“五经皆史”的观点，但尊经轻史的风气丝毫没有改变。清初，清王朝为维护它的统治，施行民族高压政策，对具有反清思想的分子大兴文字之狱，顺、康、雍、乾四朝，全国大小“文字狱”近万起，他们往往因一字得罪而被下大狱，乃至被诛九族。众多知识分子既不能作“经世致用”的“实学”，又不愿埋头于作八股、时文，遂从事考据经史，以避文网，形成了以考据为特点的“乾嘉学派”。后人以地域为界，把它分成“皖派”——以安徽休宁戴震为代表；“吴派”——以苏州惠栋为代表的两派。但不论“皖派”或“吴派”，他们都坚持“陋史荣经”，专治经学，实是乾嘉学派中的“经学派”。其时，唯钱大昕独树一帜，与惠栋（是他敬仰的前辈）和戴震（是